

## 2005년01월30일년 목공예기능사 필기시험 기출문제 답안

|                       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 【1과목 : 20문제】<br>공예디자인 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|                       | ②  | ④  | ①  | ①  | ④  | ③  | ②  | ④  | ③  | ②  |
|                       | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|                       | ④  | ④  | ③  | ③  | ②  | ③  | ④  | ③  | ③  | ③  |
| 【2과목 : 20문제】<br>목공예재료 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|                       | ②  | ①  | ①  | ④  | ①  | ②  | ③  | ④  | ④  | ①  |
|                       | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|                       | ②  | ④  | ④  | ④  | ③  | ④  | ④  | ③  | ①  | ③  |
| 【3과목 : 20문제】<br>목공예   | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
|                       | ③  | ②  | ②  | ③  | ①  | ③  | ①  | ②  | ②  | ③  |
|                       | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
|                       | ④  | ③  | ②  | ④  | ④  | ③  | ④  | ②  | ①  | ③  |

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



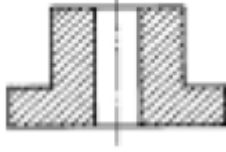
**전자문제집 CBT**

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 공예디자인 (20문제)

1.



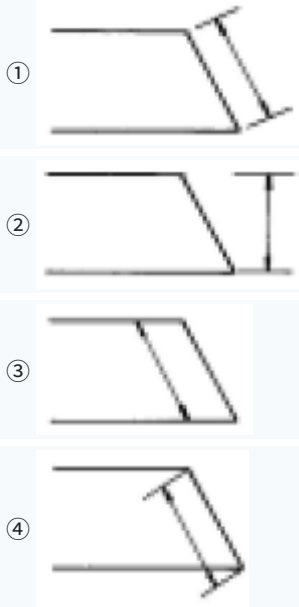
다음 그림과 같은 단면 표시법은?

- ① 반단면
- ② 전단면
- ③ 부분단면
- ④ 계단단면

2. 파랑색에 흰색을 혼합하면 어떤 색이 되는가?

- ① 인근색
- ② 암청색
- ③ 원색
- ④ 명청색

3. 도면에 경사진 부분의 길이를 정확하게 표시한 그림은?



4. 주택, 실내장식물, 가구, 집기 등과 같이 영구적 혹은 반영구적 인 것에 적합한 조화는?

- ① 유사적 조화
- ② 대비적 조화
- ③ 형상의 조화
- ④ 대소의 조화

5. 빨강, 파랑, 노랑 등의 원색만을 배색했을 때의 느낌은?

- ① 우울하다.
- ② 조용하다.
- ③ 침착하다.
- ④ 화려하다.

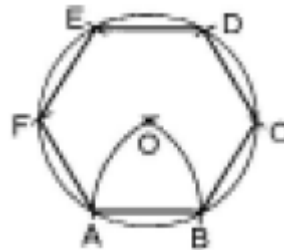
6. 색채의 감정에서 색채의 특성을 보편성으로 말한 것 중 잘못된 것은?

- ① 흥분, 침착의 감정
- ② 차가움과 따뜻한 감정
- ③ 무관심의 감정
- ④ 부드러움과 딱딱함의 감정

7. 화면 속에 한 개의 점을 시각적인 요소에서 볼 때의 느낌은?

- ① 면이 된다.
- ② 주의력이 집중된다.
- ③ 수평방향을 느낀다.
- ④ 텍스처어를 느낀다.

8. 다음 그림은 주어진 직선 A, B를 한 변으로 하는 정육각형을 그리는 방법이다. 작도 순서상 제일 먼저 구해야 할 점은?



- ① A
- ② C
- ③ E
- ④ O

9. 다음 명시도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 고유의 특성에 의한 것보다 배경과 관계에 의하여 결정된다.
- ② 흑색 배경에는 황, 주황이 명시도가 높다.
- ③ 명시도를 높이는 결정적인 조건은 채도이다.
- ④ 황·주황 바탕에는 청·자색이 명시도가 높다.

10. 순색의 주황에 검정을 혼합하면 ?

- ① 명도는 변하지 않지만 색상은 변한다.
- ② 명도는 변하지만 색상은 변하지 않는다.
- ③ 명도나 색상이 다 변하지 않는다.
- ④ 명도나 색상이 다 변한다.

11. 다음은 어떠한 작업의 순서인가?

- ① 대상을 관찰하고 구조, 윤곽 파악
  - ② 기본적 비례로 조정
  - ③ 동작 형태나 생체 특징 파악
  - ④ 형태를 새로운 질서로 재창조

- ① 레터링
- ② 레이아웃
- ③ 정밀화
- ④ 편화

12. 색채의 강약을 표시하는 것은?

- ① 순색
- ② 색상
- ③ 색상환
- ④ 채도

13.



다음 그림과 관계 있는 것은?

- ① 1소점 투시도
- ② 2소점 투시도
- ③ 3소점 투시도
- ④ 등각 투상도

14. 다음 중 자연의 형태가 아닌 것은?

- ① 엽맥
- ② 학의 날개
- ③ 돌계단
- ④ 물거품

15. 1907년 설립한 독일 공작 연맹에 의해 현대 공예의 실제적인 혁신을 이룬 독일 공작 연맹의 중심은 누구인가?

- ① 그로피우스(Walter Gropius)
- ② 무테지우스(Muthesius)
- ③ 르코르 뷔지에(Le Corbusier)
- ④ 모홀리 나기(Moholy Nagy)

16. 평면 디자인에서 계획, 구성, 배치 등을 목적에 맞게 사전계획하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 아이디어
- ② 트리밍
- ③ 레이아웃
- ④ 포토 몽타즈

17. 길이를 재거나 또는 실제의 거리를 일정한 비율로 줄여 사용하는 자는?

- ① 운형자
- ② 삼각자
- ③ 줄자
- ④ 축척자

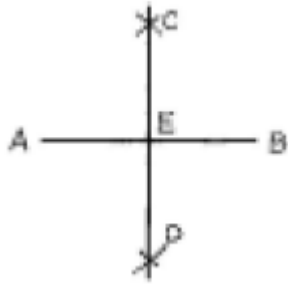
18. 다음 중 동일한 양의 물감을 혼합한 결과로 맞는 것은?

- ① 빨강 + 노랑 = 자주
- ② 파랑 + 노랑 = 남색
- ③ 파랑 + 빨강 = 보라
- ④ 노랑 + 보라 = 연두

19. 다음 중에서 색채조절이 잘된 것은?

- ① 공장 내부벽을 검정색으로 칠했다.
- ② 도서관 내부를 분홍색으로 칠했다.
- ③ 수술실 내부벽을 청록색으로 칠했다.
- ④ 식당 내부를 하늘색으로 칠했다.

20. 다음 그림과 같이 주어진 직선(A.B)을 수직 2등분할 때 잘못된



사항은?

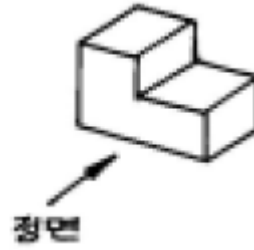
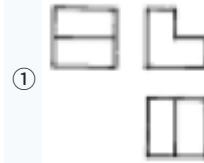
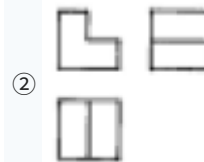
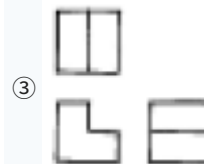
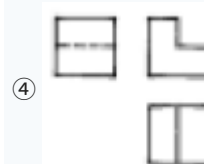
- ①  $AE = BE$
- ②  $AC = BC$
- ③  $AE = CE$
- ④  $CD \perp AB$

【2과목】 목공예재료 (20문제)

21. 디자인의 조건에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 독창적이고 창조적이어야 한다.
- ② 심미성이 높아야 하므로 작가의 주관성을 특히 존중해야 한다.
- ③ 최소의 자재와 노력으로써 최대의 효과를 거두어야 한다.
- ④ 목적 자체가 합리적이고, 세부까지 명확해야 한다.

22. 다음 물체의 투상면 중 제1각법으로 된 것은?



23. 다음 중 진공건조에 대한 설명은?

- ① 목재를 철제 실린더 안에 넣고 밀폐하여 저압조건에서 급속히 건조하는 방법
- ② 목재를 실린더 안에 넣고 용제(溶劑)를 매개로 하여 고온에서 급속히 건조하는 방법
- ③ 건구온도  $100^{\circ}\text{C}$  이상에서 강제순환 방식으로 건조하는 방법
- ④ 건조실에 목재를 쌓고 온도, 습도, 풍속 등을 인위적으로 조절하면서 건조하는 방법

24. 인공건조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 건조기간이 단축된다.
- ② 건조시기에 구애 받지 않는다.
- ③ 천연건조에서 일어나는 건조피해를 막을 수 있다.
- ④ 일정 함수율 이하로 건조할 수 없다.

25. 목재표면에 있는 무수한 작은 구멍을 메우고 평활한 도장면을 만들어서 바탕을 견고하게 하고 상도도료의 흡입을 방지하는 도료는?

- ① 필러(Filler)
- ② 언더코트(Under coat)
- ③ 퍼티(Putty)
- ④ 프라이머(Primer)

26. 다음 접착제 생성에 따른 분류 중 접착제가 아닌 것은?

- ① 천연고분자
- ② 무기계고분자
- ③ 반합성고분자
- ④ 합성고분자

27. 목재 인공건조의 3대 조건으로 맞는 것은?

- ① 온도, 바람, 야적장
- ② 습도, 바람, 태양
- ③ 온도, 습도, 바람
- ④ 바람, 태양, 야적장

28. 프린트 합판이란?

- ① 표판의 섬유방향에 커터로써 VU형의 골을 만드는 것
- ② 압형에 무늬모양을 조각하여 가열한 것
- ③ 얇은 금속판과 접착한 것
- ④ 표판 위에 아름다운 목재의 무늬를 전사 인쇄한 것

29. 죽재의 벌채기로서 최적기는?

- ① 2 ~ 4월
- ② 4 ~ 5월
- ③ 8 ~ 9월
- ④ 9 ~ 11월

30. 대나무(할재)의 자연건조 기간은?

- ① 10 ~ 20 일
- ② 25 ~ 30 일
- ③ 35 ~ 40 일
- ④ 45 ~ 50 일

31. 아교에 대한 설명이 잘못된 것은?

- ① 동물성인 접착제로 반투명의 담갈색 고체이다.
- ② 용해된 아교를 반복 용해하여 접착력을 증가시킨다.
- ③ 아교를 녹일 때에는 이중 용기에 넣고 서서히 용해시키는 것이 좋다.
- ④ 내수성과 방부성을 높이고 아교의 건조 시간을 단축시키는데 포르말린을 사용한다.

32. 다음 목재 중 나이트가 확실하지 않은 것은?

- ① 소나무
- ② 참죽나무
- ③ 느티나무
- ④ 나왕

33. 다음 중 목재를 접착하는 합성수지계 접착제로서 가격이 저렴하고 접착력이 우수하여 널리 사용되고 있는 것은?

- ① 페놀수지
- ② 알키티수지
- ③ 멜라민수지
- ④ 요소수지

34. 합판의 특성에 대한 설명 중 옳지 못한 것은?

- ① 다양한 두께 및 넓은 폭을 얻기 쉽다.
- ② 수분의 변화에 따른 수축과 팽창이 적다.
- ③ 목재 강도의 방향차(方向差)를 균등히 한다.
- ④ 쪼개지거나 갈라짐이 많다.

35. 침엽수이며 심재는 담황갈색, 변재는 황백색이고, 건축재로 가장 많이 사용되는 것은?

- ① 단풍나무
- ② 느티나무
- ③ 노송나무
- ④ 너도밤나무

36. 수목이 성장중에 세포가 이상 발달되어 섬유방향이 불규칙하게 혼합되어 있는 목재의 흠은?

- ① 상처
- ② 껍질박이
- ③ 썩정이
- ④ 혹

전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

37. 다음 중 목재의 바탕 조정법에 해당되지 않는 것은?

- ① 수지분 제거하기(옹이메움)
- ② 갈라짐, 벌레구멍, 틈 메우기
- ③ 칼과 대패질 자국 없애기
- ④ 부러진것 붙이기

38. 소리가 목재에 닿으면 일부는 흡수되고, 일부는 통과하고, 일부는 반사한다. 이러한 목재의 성질을 이용한 것은?

- ① 조각재료
- ② 선박재료
- ③ 악기재료
- ④ 가구재료

39. 목재에 함유된 수분 중 결합수에 대한 설명으로 맞는 것은?

- ① 세포막에 침투되어 있는 수분이다.
- ② 목재의 중량에 영향을 미친다.
- ③ 목재의 물리적 성질과는 관련이 없다.
- ④ 유리수라고도 한다.

40. 목재의 건조전 중량이 100g이고, 전건상태의 중량이 80g 일 때 이 목재의 함수율은?

- ① 0.25%
- ② 20%
- ③ 25%
- ④ 30%

### 【3과목】 목공예 (20문제)

41. 다음 중 안전 사고가 아닌 것은?

- ① 교통 사고
- ② 감전 사고
- ③ 천재지변
- ④ 작업 중 일어난 사고

42. 제작물의 판면에 색채나 광택이 있는 다른 재료를 파넣거나 맞추어 장식하는 기법은?

- ① 릴리프 조각 기법
- ② 상감 기법
- ③ 맞춤 기법
- ④ 투각 기법

43. 끝의 구조를 크게 나눈 세부분이 아닌 것은?

- ① 자루
- ② 목갱기
- ③ 끝목
- ④ 끝날

44. 다음 조각도를 사용할 때의 방법 중 가장 올바른 것은?

- ① 작업할 때 날끝 진행 방향에 한 손으로 일감을 잡아 주어 움직이지 않도록 한다.
- ② 가급적 한 가지로 통일하여 조각도를 선택하여야 좋다.
- ③ 처음 시작에서 끝날 때까지 똑같은 힘을 주어 밀어 낸다.
- ④ 나뭇결의 방향은 고려하지 않아야 원만한 조각이 된다.

45. 다음 톱 중 막니로 되어 있는 것은?

- ① 실톱
- ② 켜는 톱
- ③ 자르는 톱
- ④ 등대기톱

46. 오늘날의 우리 나라 공예가 전통보다 공예미나 구조면에서 서구적 양식의 양적공예로 발달하는 이유는?

- ① 유행성
- ② 저렴성
- ③ 대량소비성
- ④ 심미성

47. 둥근톱 기계 사용시 잘못된 방법은?

- ① 시동은 보조해 주는 사람이 조작한다.
- ② 작은 부재 가공시 보조 도구를 사용한다.
- ③ 톱날 높이는 부재보다 3mm 정도 높게 조정한다.
- ④ 기계를 사용한 후에는 주위를 정리한다.

48. 대팻날을 끼우는 물매 또는 굽는 날의 각은 몇 도 인가?

- ① 50°
- ② 38°
- ③ 30°
- ④ 25°

49. 끝의 일반적인 앞날의 표준 경사각은?

- ① 30°~ 45°
- ② 20°~ 30°
- ③ 25°~ 35°
- ④ 45°~ 50°

50. 표면이 매끈한 목재의 정밀한 작업에서 직선을 그을 때 오차를 최소화하기 위한 가장 적합한 선긋기 방법은?

- ① 심의 끝이 뾰족한 H 연필로 선을 긋는다.
- ② 심의 끝이 납작한 HB 연필로 선을 긋는다.
- ③ 칼끝으로 선을 긋는다.
- ④ 먹통을 이용해 선을 긋는다.

51. 오동 나무와 같은 무른 나무로 공예품을 만들 때 가장 적합한 못은?

- ① 무두못
- ② 철못
- ③ 나사못
- ④ 나무못

52. 다음 도장 작업 중 신너의 소비량이 적고 두꺼운 도막을 얻을 수 있는 것은?

- ① 스프레이칠
- ② 주걱칠
- ③ 호트래커칠
- ④ 솜뭉치칠

53. 2차원적인 공간에서 모양이나 형상을 떠오르듯이 새긴 조각 기법은?

- ① 상감
- ② 부조
- ③ 투조
- ④ 환조

54. 전기 재해의 위험이 있는 것은?

- ① 배선의 피복 상태가 손상된 것을 수리한다.
- ② 설치된 전기 용량과 사용할 전기 기기와의 용량이 일치하는지를 확인한다.
- ③ 누전을 확인할 때는 전체 전기 기구의 사용을 중지하고 살펴본다.
- ④ 380V 이상의 전기를 사용한 전기 기기는 접지선을 제거한다.

55. 목공예용 측정 공구가 아닌 것은?

- ① 곡자
- ② 버니어 캘리퍼스
- ③ 줄자
- ④ 리버리지 게이지

56. 다음 중 가장 인장력이 강한 장부 맞춤은?

- ① 짧은 장부 맞춤
- ② 내다지 장부 맞춤
- ③ 지옥 장부 맞춤
- ④ 제비철 장부 맞춤

57. 자르는 톱니로, 정밀한 세공 및 장부 어깨를 자를 때 사용하는 톱은?

- ① 양날톱
- ② 봉어톱
- ③ 쥐꼬리톱
- ④ 등대기톱

58. 다음 산업재해 원인 중 가장 높은 재해 원인은?

- ① 가공물의 복잡성
- ② 불안정한 작업자의 행동
- ③ 기계의 노후
- ④ 작업 중 라디오 청취

59. 도장을 하는 목적이 아닌 것은?

- ① 물체의 표면을 보호하여 내구성을 줄인다.
- ② 방화, 방음, 방열 등의 특수 목적도 있다.
- ③ 금속의 녹이나 목재의 부식을 방지한다.
- ④ 색채를 조절하여 작업 능률을 높인다.

60. 다음 송곳의 종류 중 그 사용 용도가 틀린 것은?

- ① 세모 송곳은 깊은 구멍을 뚫을 때 사용한다.
- ② 반달 송곳은 둥근 모양의 나사 구멍을 뚫을 때 사용한다.
- ③ 네모 송곳은 단단한 나무, 대나무의 정확한 구멍을 뚫을 때 사용한다.
- ④ 돌보송곳은 돌보에 의해 회전시켜 구멍을 뚫을 때 사용한다.