2004년10월10일년 목공예기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 공예디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	③	③	①	②	②	④	①	②	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	③	①	①	④	②	①	①	①

【2과목 : 20문제】 목공예재료	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	④	④	②	②	③	②	③	③	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	②	④	③	④	②	①	①	③	②

【3과목 : 20문제】 목공예	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	④	③	②	③	①	②	③	③	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	③	①	①	③	①	②	②	④	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

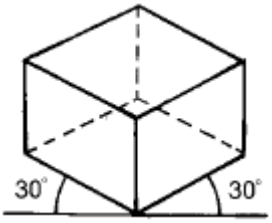
GET IT ON Google Play

【1과목】 공예디자인 (20문제)

1. 순색 빨강에 검정색을 혼합하였을 때 가장 가까운 색은?

① 저채도의 어두운 빨강색
② 저채도의 밝은 빨강색
③ 저채도의 탁한 빨강색
④ 중간 채도의 빨강색

2. 다음 그림의 투상도는?



① 정투상도
② 사투상도
③ 등각투상도
④ 부등각투상도

3. 자연을 편화하는데 가장 중요시 해야 될 점은?

① 세련미가 있게
② 사실적인 표현을 위주로
③ 자연의 특징을 잘 살려서
④ 세밀하게 표현

4. 도안의 기초를 마련하기 위해 확대 관찰이 필요한 것은?

① 유리창의 성애
② 얼룩말의 무늬
③ 고목
④ 나뭇결

5. 신문지나 색종이, 헝겊 등 각각 다른 재질감을 이용하는 디자인 제작 기법은?

① 마아블링
② 콜라쥬
③ 포토 몽타즈
④ 배수법

6. 고대의 유물 중 목재로 만들어진 공예품이 발굴되지 않는 가장 큰 이유는?

① 고대인은 목제품을 만들지 않았기 때문이다.
② 목제품을 많이 만들어 사용하였으나 쉽게 부패했기 때문이다.
③ 목제품은 극히 소량만 만들어 사용했기 때문이다.
④ 목제품을 만들수 있는 도구가 없었기 때문이다.

7. 다음 배색 중 명시도가 가장 높은 것은?

①

②

③

④

8. 일반적으로 배색을 할 때 고려할 사항 중 잘못된 것은?

① 색상의 가지수를 될 수 있는대로 많이 한다.
② 주제와 배경과의 대비를 생각한다.
③ 색의 경중감을 이용한다.
④ 볼수 있는 거리를 이용한다.

9. 일반적인 표제란의 형식에서 기입하지 않아도 되는 것은?

① 척도
② 재료
③ 작성일
④ 도명

10. 지름을 표시한 기호는?

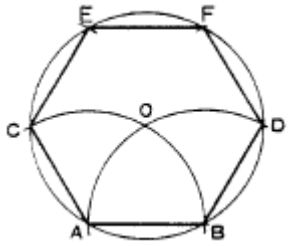
① ø

② □

③ R

④ t

11. 다음 도면은 AB를 한 변으로 한 정6각형을 구하는 방법이다. 작도 순서상 제일 먼저 구해야 할 점은?



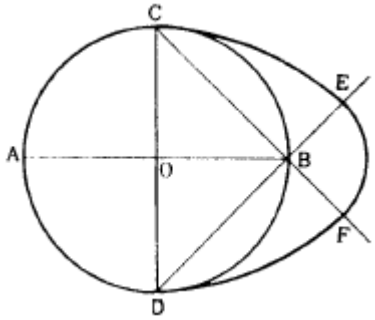
① C

② O

③ D

④ E

12. 다음 표준난형(標準卵形)작도 중 원호 CE의 중심은?



① A

② B

③ C

④ D

13. 500 × 100의 넓이를 가진 널판을 제작하기 위해 10/1의 비례로 도면을 그렸다. 기입되어야 할 치수는?

① 5 × 1

② 50 × 10

③ 500 × 100

④ 5000 × 1000

14. 현대공예의 정의를 가장 잘 설명한 것은?

① 기능의 결함없이 미적질서를 갖는 실용예술

② 장식적인 미를 위주로 하는 감상예술

③ 개인적인 기호나 취향을 표현한 시각예술

④ 정신적인 욕구충족 표현의 감각예술

15. 굿- 디자인의 조건으로서 가장 적합한 것은?

① 합목적성, 심미성, 경제성, 독창성

② 합목적성, 실용성, 효용성, 모방성

③ 합목적성, 심미성, 질서성, 유행성

④ 합목적성, 비합리성, 질서성, 독창성

16. 다음 중 텍스처에 대한 표현이 아닌 것은?

① 차다.

② 따뜻하다.

③ 부드럽다.

④ 크다.

17. 다음 중에서 도안의 구성미 표현에 있어 변화를 주기위해 많이 적용하고 활용해야 하는 것은?

① 조화(harmony)

② 대조(contrast)

③ 균형(balance)

④ 통일(unity)

18. 색의 삼속성에 대한 설명 중 바르게 된 것은?

① 사람의 눈은 색의 3속성 중 명도에 대해 가장 예민하다.

② 어떠한 색상의 순색에 무채색의 포함량이 많을수록 채도가 높아진다.

③ 어떤 색이 다른 색과 구별되는 성질을 명도라 한다.

④ 낮은 채도일수록 명도는 높아진다.

19. 회색 나무가지 사이에 빨간꽃을 배치하였을 때 강하게 느껴지는 대비는?

① 채도대비

② 색상대비

③ 명도대비

④ 한란대비

20. 다음 중 진출하는 느낌을 주는 색들로 나열된 항은?

① 빨강, 노랑, 주황

② 초록, 흰색, 연두

③ 청록, 빨강, 주황

④ 회색, 검정, 파랑

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

【2과목】 목공예재료 (20문제)

21. 다음 색들을 같은 비율로 화면을 구성하였을 때 가장 차가운 느낌은?

① 노랑, 연두, 녹색

② 보라, 노랑, 녹색

③ 주황, 파랑, 보라

④ 녹색, 보라, 파랑

22. T자와 삼각자의 사용법을 맞게 설명한 것은?

① 수평선은 우측에서 죄측으로 선을 긋는다.

② 수직선은 위에서 아래로 긋는다.

③ 경사선은 T자를 경사로 놓고 긋는다.

④ 수평선과 수직선을 긋는데 사용된다.

23. 심재에 대한 설명이 틀린 것은?

① 목질이 단단하다.

② 기름기가 있다.

③ 건조해도 변화가 적다.

④ 색채 광택이 변재에 비해 적다.

24. 캐슈(cashew)눈메움제로 적당치 않은 것은?

① 토분

② 차분

③ 호분

④ 카세인

25. 제조법은 간단하나 부패하기 쉽고, 내수성은 좋지않으며 종이, 천 등을 바르는데 주로 쓰이는 접착제는?

① 아교

② 녹말풀

③ 혈액 알부민

④ 어교

26. 목재의 흠이라고 볼 수 없는 것은?

① 옹이

② 입피

③ 목재의 색

④ 목재의 갈라짐

27. 목재의 횡단면(橫斷面)상에 춘재부와 추재부로 인해서 동심원(同心圓) 형태의 조직이 나타나는 것을 무엇이라 하는가?

① 수선

② 나이테

③ 곧은결

④ 무늬결

28. 목재의 나이테에 관한 설명 중 맞는 것은?

① 수목의 연륜을 나타내며, 강도와는 무관하다.

② 나이테는 토양변화에 의해서 형성된다.

③ 봄철과 가을철에 자란 구분에 의해서 형성된다.

④ 열대지방에서 자란 나무의 나이테는 우기에 형성된다.

29. 마멸에 대한 내부저항을 무엇이라 하는가?

① 인장강도

② 전단강도

③ 경도

④ 휨강도

30. 목재를 잡아끄는 외력에 대한 저항으로 섬유방향이 목재강도 중 가장 크며 직각방향이 가장 작은 강도는?

① 휨강도

② 인장강도

③ 전단강도

④ 압축강도

31. 고주파 건조법의 장점이 아닌 것은?

① 다른 방법에 비해 건조시간이 빠르다.

② 건조 작업이 간단하다.

③ 함수율이 극히 작다.

④ 전력이 적게 든다.

32. 폐재를 이용한 코아(core) 합판은?

① 베니아코아 합판

② 파아티클 보오드 코아 합판

③ 허니코아 합판

④ 럼버코아 합판

33. 유성니스의 종류 중 그 용도가 옳지 않은 것은?

① 코울드사이즈 - 바닥칠용

② 코우펄 니스 - 실내상칠용

③ 보디니스 - 실외상칠용

④ 스파아니스 - 실내외 바닥칠용

34. 목재를 건조시키는 목적과 관계없는 것은?

① 중량을 감소하여 가공, 취급, 운반이 용이하다.

② 부식을 방지하고 내구성을 높인다.

③ 강도가 저하되나 수축, 변형을 방지한다.

④ 접착성, 도장성이 좋아지고, 방부제와 합성수지의 주입이 용이해진다.

35. 목재의 분류 중 잎이 넓고 잎맥은 그물 모양의 식물은?

① 나자 식물

② 외떡잎 식물

③ 겉씨 식물

④ 쌍떡잎 식물

36. 다음 중 합판의 특성에 대한 설명으로 잘못된 것은?

① 습기에 의한 신축이 적고, 두께에 비해 강도가 크다.

② 온도의 변화에 따라 팽창 및 수축이 심하다.

③ 곡면판을 만들 수 있다.

④ 목재의 결점을 제거할 수 있다.

37. 목재의 장점 중 틀린 것은?

① 착화점이 높아 내화성이 크다.

② 가볍고, 가공이 쉽다.

③ 충격, 진동을 잘 흡수한다.

④ 다른 재료에 비하여 열전도율이 적으며, 보온효과가 좋다.

38. 목재 경도에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 함유 수분이 많을수록 경도가 크다.

② 춘재부보다 추재부의 경도가 크다.

③ 비중이 클수록 경도가 크다.

④ 목재의 면 중 마구리면, 곧은결, 무늬결면의 순으로 경도가 크다.

39. 대나무 인공 건조시 적당한 온도와 습도는?

① 온도 20˚C , 습도 30% 이하

② 온도 30˚C , 습도 40% 이하

③ 온도 50˚C , 습도 55% 이하

④ 온도 60˚C , 습도 65% 이하

40. 주로 내수합판을 만드는데 쓰이고 접착력, 내수성, 내용제성, 내열성, 내한성이 우수하여 합판, 목공제품, 금속접착, 바인더 등에 사용되는 접착제는?

① 초산 비닐 수지계 접착제

② 페놀수지 접착제

③ 요소수지 접착제

④ 멜라민 수지 접착제

【3과목】 목공예 (20문제)

41. 톱질을 할 때 톱몸이 휘어지는 가장 큰 이유는?

① 날어김이 되어 있기 때문에

② 단단한 목재를 사용할 때

③ 밀 때 힘을 많이 주었기 때문에

④ 톱날을 새로 연마하여 사용할 때

42. 심한 곡면이나 작은 부재의 불규칙한 면을 깎는 대패는?

① 평대패

② 배대패

③ 둥근대패

④ 남경대패

43. 조각도의 날을 그라인더에 갈아서 쓸 때 칼날이 뜨거워져 강도를 잃지 않게 하기 위하여 사용되는 액체는?

① 뜨거운 물이나 기름

② 미지근한 물이나 기름

③ 찬물이나 기름

④ 끓는 물이나 기름

44. 목제품의 조립 및 맞춤에 사용되는 공구가 아닌 것은?

① 조임쇠

② 목공 콤파스

③ 핸드스크루우

④ C 형 크램프

45. 투조작업에 많이 사용되는 기계는?

① 띠톱기계

② 각끌기계

③ 실톱기계

④ 조각기계

46. 다음 중 맞춤과 용도가 잘못 짝지워진 것은?

① 구형반턱맞춤 - 고급공예품

② 통맞춤 - 서랍, 사다리, 층계맞춤

③ 주먹장 통맞춤 - 가구공작, 서랍제작

④ 십자형 반턱 맞춤 - 가구, 문, 창, 문틀

47. 다음 투조 기법의 작업공정이 바르게 된 것은?

① 문양 옮겨 그리기	② 실톱질하기
③ 조각칼로 다듬기	④ 드릴로 구멍뚫기

① ①, ②, ③, ④

② ①, ④, ②, ③

③ ①, ③, ②, ④

④ ①, ②, ④, ③

48. 다음 중 투명래커의 끝맺음 칠을 하는 가장 알맞은 도장방법은?

① 붓칠

② 뿜칠

③ 솜뭉치칠

④ 정전도장법

49. 페인트칠을 하려고 할 때 목재의 바탕 조정은 어떻게 하는 것이 좋은가?

① 목재의 건조 상태는 고려하지 않아도 좋다.

② 기름류, 오물은 물로 닦아낸다.

③ 거칠게 일어난 결은 사포로 고르게 한다.

④ 틈이난 구멍은 접착제로 메운다.

50. 띠톱기계 사용시 지켜야 할 사항 중 잘못 설명한 것은?

① 작동 전에 톱날의 이상 유무를 살핀다.

② 발은 어깨 넓이로 벌리고 두 손으로 부재를 잡고 머리를 숙이지 않는다.

③ 급한 곡선일수록 넓은 톱날을 사용하고 무리하게 돌리지 않는다.

④ 잘려진 나무 토막은 보조 막대를 이용하여 치우도록 한다.

51. 다음 접착제 중 알코올을 용제로 사용하므로 작업중 화기에 주의해야 할 접착제는?

① 아교

② 카세인

③ 전분

④ 천연수지

52. 목공 기계의 안전 장치에 관계 없는 것은?

① 위험한 부분에 안전 장치가 되어야 한다.

② 안전 장치는 기능이 항상 보전되어야 한다.

③ 기계의 기능을 발휘하지 못하더라도 안전장치는 필요하다.

④ 파손된 방호 시설은 즉시 복구해 두어야 한다.

53. 거멍쇠라고 불리는 장식은?

① 무쇠에다 들기름을 바른 다음 불에 검게 그을려서 착색한 시우쇠 장식

② 초벌구이한 후 유약을 바른 금속 장식

③ 금속에 유리를 녹여 붙인 스테인드그라스식 금속장식

④ 쇠를 검게 태워 무늬를 넣은 장식

54. 목재에 있어 긴 일감을 잴 때에는 어떤 자를 주로 사용하는가?

① 접자 또는 줄자

② 직각자

③ 삼각자

④ 곧은자

55. 넓은 널을 얻고자 할 때 사용되는 맞춤 기법은?

① 사개 맞춤

② 주먹장 맞춤

③ 쪽매

④ 연귀 맞춤

56. 부조 조각 방법으로 두드러진 모양의 높이에 따라 구분하는 방법이 아닌 것은?

① 반부조
② 고부조
③ 중부조
④ 저부조

57. 다음 중 그므개의 용도가 아닌 것은?

① 평행선 긋기
② 직각선 그리기
③ 얇은 판재 절단
④ 장부구멍 표시

58. 다음 중 톱의 부분명칭이 아닌 것은?

① 머리
② 목
③ 허리
④ 갱기

59. 느티나무와 같은 굳은 나무를 평칼로 조각할 때, 앞날의 경사각도로 가장 적합한 것은?

① 10 ~ 15°
② 15 ~ 20°
③ 20 ~ 30°
④ 35 ~ 40°

60. 조각도에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 조각도는 예리하게 갈아서 사용한다.
② 조각도를 연마할 때는 숫돌 눈매가 고운 것에서 굵고 거친 순서로 연마한다.
③ 조각도는 일반적으로 평칼, 둥근칼, 창칼, 삼각칼 등으로 나뉜다.
④ 조각도의 날 각은 20 ~ 25° 정도로서 단단한 나무일수록 각도가 커진다.