

2004년02월01일년 목공예기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 공예디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	④	①	①	①	③	③	②	③	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	②	①	①	③	③	④	③	①	④
【2과목 : 20문제】 목공예재료	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	③	④	③	①	②	①	③	①	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	③	③	④	③	②	②	③	③	③
【3과목 : 20문제】 목공예	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	④	③	②	①	①	①	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	③	①	①	④	④	③	④	④	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

**전자문제집 CBT**

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 공예디자인 (20문제)

1. 다음 색의 혼합방법 중 혼합결과의 명도가 두 색의 중간이 되는 혼합은?

① 가산 혼합

② 회전 혼합

③ 감산 혼합

④ 색광 혼합

2. 다음 중 수축과 후퇴감을 주는 색은?

① 빨강

② 노랑

③ 주홍

④ 파랑

3. 도면의 세로와 가로 비는?

① $1:\sqrt{2}$

② $1:\sqrt{3}$

③ $1:\sqrt{5}$

④ $1:\sqrt{8}$

4. 다음 중 디자인 조건이 가장 올바르게 짝지워진 것은?

① 합목적성, 경제성, 독창성, 심미성

② 합목적성, 질서성, 주관성, 독창성

③ 합목적성, 모방성, 심미성, 객관성

④ 합목적성, 심미성, 질서성, 주관성

5. 텍스처(texture)의 의미 중 맞는 것은?

① 재질감

② 균형감

③ 평등감

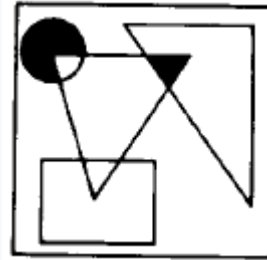
④ 입체감

6. 다음 중 유기적(Organic)형태는?

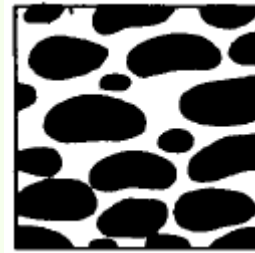
①



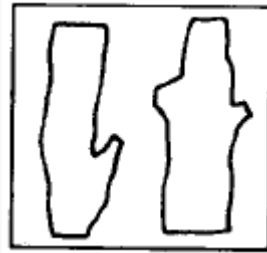
②



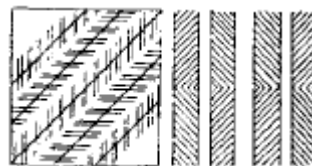
③



④



7. 다음 그림은 어떤 착시현상인가?



① 크기

② 배경

③ 방향

④ 거리

8. 우리가 보고 있는 물체의 실제 특징과 지각판단된 물체와의 사이에 존재하는 모순된 시각경험을 뜻하는 것은?

① 스팅

② 착시

③ 질감

④ 대칭

9. 힘차고 굵고 두꺼우며 강인한 예술적 조형 심리와 형태를 가장 잘 나타낸 시대는?

- ① 통일신라
- ② 백제
- ③ 고구려
- ④ 고신라

10. 독일 공작연맹이 결성되어 주장한 것은?

- ① 미술의 특성화
- ② 조형의 규격화
- ③ 수공예의 장식화
- ④ 양식의 분리화

11. 색상 거리가 가장 가까운 것끼리 짝지은 것은?

- ① 파랑 ↔ 노랑
- ② 빨강 ↔ 연두
- ③ 남색 ↔ 주황
- ④ 자주 ↔ 보라

12. 고속버스에 주황색을 칠했다면 무엇 때문일까?

- ① 매우 빠른 속도감을 나타내려고
- ② 주목성이 강해 경계심을 일으키게 하려고
- ③ 색채가 뛰어나서 피로감을 덜게 하려고
- ④ 주황색은 2차색 이므로 고상해 보이도록 하려고

13. 국제표준 규격을 나타낸 것은?

- ① ISO
- ② BS
- ③ KS
- ④ ASA

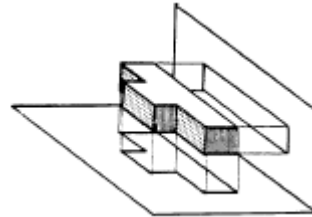
14. 도면에서 문자크기의 기준이 되는 것은?

- ① 문자의 높이
- ② 문자의 굵기
- ③ 문자의 너비
- ④ 문자의 대각선

15. 절단면의 실제모양을 나타내는 도형은?

- ① 절단선
- ② 보조투상면
- ③ 단면도
- ④ 정투상도

16. 다음 그림과 같은 원리의 투상도법은?



- ① 축측투상
- ② 사투상
- ③ 정투상
- ④ 단면투상

17. 순색에 어떠한 색을 섞으면 명청색(明淸色)이 되는가?

- ① 보색
- ② 회색
- ③ 검정
- ④ 흰색

18. 먼셀(Munsell)의 기본 5색상은?

- ① 빨강, 파랑, 노랑, 분홍, 초록
- ② 파랑, 주황, 초록, 노랑, 보라
- ③ 빨강, 노랑, 초록, 파랑, 보라
- ④ 빨강, 파랑, 노랑, 초록, 연두

19. 다음 중 가장 가볍고 부드러운 느낌을 주는 색은?

- ①高明도 색의 저채도
- ② 중명도 색의 중채도
- ③ 저명도 색의 고채도
- ④ 중명도 색의 고채도

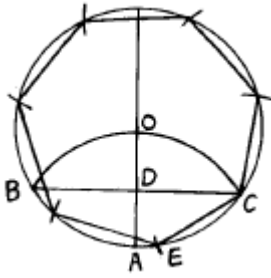
20. 녹색바탕에 크고,작은 빨강색의 꽃무늬에 나타나는 배색의 느낌은?

- ① 침착하다
- ② 우울하다
- ③ 조용하다

④ 화려하다

【2과목】 목공예재료 (20문제)

21. 정원에 내접(內接)하는 정7각형 그리기에서, $\overline{CE}$ 의 길이는?



- ① $\overline{CE} = \overline{AO}$
- ② $\overline{CE} = \overline{BO}$
- ③ $\overline{CE} = \overline{CD}$
- ④ $\overline{CE} = 2\overline{DE}$

22. 투시도의 기호 중 시중심은?

- ① E
- ② F
- ③ CV
- ④ PP

23. 다음 목재의 결점에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 흡습성이 크다.
- ② 재질이 고르지 못하다.
- ③ 타거나 썩기 쉽다.
- ④ 가공이 어렵다.

24. 목재의 변재에 대한 설명이 잘못된 것은?

- ① 수액이 유통되는 곳
- ② 가소성이 풍부하다.
- ③ 색깔이 진하다.
- ④ 양분을 저장하는 곳

25. 합판의 특성을 설명한 것 중 옳은 것은?

- ① 목재강도의 방향차를 균등화 한다.
- ② 거칠음이 많다.
- ③ 중량이 비교적 무겁고 넓은 폭을 얻기 어렵다.
- ④ 쪼개지거나 갈라짐이 쉽다.

26. 목공예품 도장재료로 적합치 않은 도료는?

- ① 캐슈
- ② 메탈래커
- ③ 샌딩 시일러
- ④ 셀락니스

27. 다음 접착제의 원료 중 천연 고분자가 아닌 것은?

- ① 황화규소
- ② 젤라틴
- ③ 카세인
- ④ 활석

28. 목재에서 수액이 가장 적으며 건조가 빠르고 목질도 견고해 벌목하기 좋은 시기는?

- ① 봄, 여름
- ② 여름, 가을
- ③ 가을, 겨울
- ④ 겨울, 봄

29. 목재의 기계적 성질 중 목재를 잡아끄는 외력에 대한 저항을 나타내는 강도시험은?

- ① 인장강도
- ② 휨강도
- ③ 전단강도
- ④ 경도

30. 단판에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 베니어(veneer)라고도 하며 두께 약 5mm 이하의 얇은 판을 말한다.
- ② 플라이 우드(plywood)라고도 하며 두께 5mm 이상되는 판을 말한다.
- ③ 베니어와 플라이우드의 통칭이며 판 두께는 여러가지가 있다.
- ④ 얇게 재단한 원목판을 홀수로 교차하게 직교시켜 서로 접착한 판을 말한다.

31. 다음 중 가장 고운 사포에 해당하는 것은?

- ① 80#
- ② 200#
- ③ 400#
- ④ 600#

32. 다음 접착제 중 아교나 카세인의 대용품으로 목공예품에 널리 사용하는 접착제는?

- ① 에폭시수지접착제
- ② 고무접착제
- ③ 초산비닐수지접착제
- ④ 초산섬유소계접착제

33. 목재의 갈라짐에서 윤상할이란?

- ① 심재부가 방사선 방향으로 갈라지는 것
- ② 껍질쪽에서 수심쪽으로 갈라지는 것
- ③ 변재와 심재의 경계선이나 나이트 방향으로 갈라지는 것
- ④ 목재의 중간에서 섬유방향이 끊어지는 것

34. 목재의 수축과 팽창을 적게 하는 방법이 아닌 것은?

- ① 가급적 가벼운 목재를 사용한다.
- ② 가능한 한 정목판을 쓴다.
- ③ 적당한 습도의 장소에 둔다.
- ④ 함수량을 다르게 하여 건조한다.

35. 다음 중 목재의 비중 공식은?

- ① $\text{비중} = \frac{\text{시험재의 부피}(\text{cm}^3)}{\text{건조전무게}-\text{시험재의 무게}(g)}$
- ② $\text{비중} = \frac{\text{건조전무게}-\text{시험재의 무게}(g)}{\text{시험재의 부피}(\text{cm}^3)}$
- ③ $\text{비중} = \frac{\text{시험재의 무게}(g)}{\text{무게측정시 시험재의 부피}(\text{cm}^3)}$
- ④ $\text{비중} = \frac{\text{무게측정시 시험재의 부피}(\text{cm}^3)}{\text{시험재의 무게}(g)}$

36. 다음 중 하도 도료의 역할이 아닌 것은?

- ① 목섬유를 안정화 시킨다.
- ② 나뭇털을 고정시켜 연마를 생략하게 한다.
- ③ 상도 도료의 침투를 감소시킨다.
- ④ 소지 목재의 균열을 감소시킨다.

37. 목재의 자연 건조법 중 틀린 것은?

- ① 목재 상호간의 간격을 유지하고 지면에서 높이 30cm정도 되는 고임목을 받친 다음 쌓는다.
- ② 뒤틀림 등 변형을 막기 위해 건조 종료 시까지 처음 쌓아 둔 상태로 둔다.
- ③ 마구리 부분의 급속 건조를 피하기 위해 일광을 막거나 페인트로 칠한다.
- ④ 뒤틀림을 막기 위하여 오림대를 고루 괴어 둔다.

38. 목재가 수축이 시작되는 시기는?

- ① 함수율 0%
- ② 함수율 15% 이하
- ③ 함수율 30% 이하
- ④ 함수율 50% 이하

39. 대나무에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 줄기가 곧고 탄력성과 강도가 크다.
- ② 습기에 약하고 썩기 쉬운 결점이 있다.
- ③ 나이트가 없으며 비중은 기건재가 1.10~2.20이고 생나무는 0.30~0.40이다.
- ④ 인장강도가 1,500~2,500kg/cm2이며 휨강도는 2,000 kg/cm2정도 된다.

40. 다음 중 목재의 건조전 처리가 아닌 것은?

- ① 수침법(水浸法)
- ② 자비법(煮沸法)
- ③ 진공법(眞空法)
- ④ 증기법(蒸氣法)

【3과목】 목공예 (20문제)

41. 입체적인 형을 대략 깎는데 사용하고 또한 곡면을 깎아 다듬을 때 가장 적합한 끌은?

① 둥근끌

② 평끌

③ 홈끌

④ 세모끌

42. 3mm 두께의 합판을 3cm 간격으로 일정하게 자르려고 한다. 어느 방법을 택하는 것이 가장 효과적인가?

① 잘 연마된 평칼로 자른다.

② 쪼개기 그무개로 자른다.

③ 양날톱으로 자른다.

④ 등대기톱으로 자른다.

43. 목제품의 유성니스 투명 도장시 바닥칠을 하는 목적에 대한 설명 중 거리가 먼 것은?

① 착색을 고착시키며 흡수를 방지한다.

② 눈메움 작업을 쉽게 할 수 있다.

③ 다음 칠하는 도막의 부착력을 좋게 한다.

④ 상칠을 할 때 건조를 촉진 시킨다.

44. 목재 마름질 할 때의 유의 사항 중 잘못된 것은?

① 긴 일감을 짧은 자로 재면 오차가 많이 생긴다.

② 눈금을 읽을 때는 눈금의 수평선 위 또는 수직선 위에서 본다.

③ 나비가 좁은 일감과 짧은 일감은 치수대로 처음부터 세분화하여 마름질 한다.

④ 폐목이 적게 나오도록 마름질하고 남은 재료는 작은 일감에 이용 한다.

45. 톱니의 날어김은 톱몸 두께의 몇 배로 하는 것이 가장 알맞은가?

① 0.5배

② 1.3~1.8배

③ 2~2.5배

④ 3~4배

46. 톱질이 잘 되지 않을 때 제일 먼저 점검해야 할 일은?

① 톱니 고르기

② 날 어김

③ 날 세우기

④ 톱몸 바로잡기

47. 대패날의 앞날 표준 날각은?

① 25~30°

② 35~40°

③ 45~50°

④ 55~60°

48. 손밀이 대패기계에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 대패날과 정반의 틈은 5mm 이상이 적당하다.

② 정반의 앞쪽은 날끝선에서 1.5~3mm 정도 낮게 한다.

③ 대패날과 접촉을 예방하는 장치가 구비되어야 한다.

④ 대패축의 고정 장치가 있어야 한다.

49. 사포의 사용 방법이 맞는 것은?

① 번수가 낮은 것부터 높은 것으로 마무리 작업을 한다.

② 높은 것부터 낮은 것으로 마무리 작업을 한다.

③ 가리지 않고 아무거나 한다.

④ 높은 것에서 낮은 것을 번갈아 가며 한다.

50. 다음 중 감전 재해가 가장 많이 일어나는 시기는?

① 1~2월

② 3~4월

③ 5~6월

④ 7~8월

51. 다음 중 안전에 위배되는 사항은?

① 작업복은 항상 단정하게 입는다.

② 작업복은 주머니가 적어야 좋다.

③ 조각도를 잡는 손은 장갑을 낀다.

④ 기계 사용시는 소매를 걷는다.

52. 재해 방지 대책의 일반 원칙 사항에 관한 기술 중 적당하지 못한 것은?

- ① 재해 조사가 일단 끝나면 밝혀진 사실들을 신중히 검토한다.
- ② 재해 발생의 상황 원인 대책을 적당한 방법으로 종업원에게 알리고 안전 교육을 실시하도록 한다.
- ③ 재해 방지 대책은 상사의 지시에 의하여 가급적 빨리 실시하도록 한다.
- 위험한 작업 방법 및 물적 위험이 조사 결과 발견되었을
- ④ 때에는 모든 종업원에게 연락 통보 하여 주의하여 경계시킨다.

53. 조선 시대의 목공예 분야 중 가구나 창호를 다루던 사람을 부르던 직능 명칭은?

- ① 소목장
- ② 대목장
- ③ 도편수
- ④ 두석장

54. 다음 중 장수와 단수의 연결 부위가 나사로 되어 있어 임의로 각도 확인 및 그리기가 가능한 목공용 측정 기구는?

- ① 자유자
- ② 접자
- ③ 굽자
- ④ 그무개

55. 기초적인 부조작업 순서로 알맞는 것은?

- ① 원하는 형상을 옮긴다.
 - ② 형상의 운동감을 표현한다.
 - ③ 형상의 선과 면을 잘 분석하여 조각하기에 적합한 조각칼을 선택한다.
 - ④ 재료를 준비한다.
 - ⑤ 형상 이외의 여백을 깎아 낮춘다.
 - ⑥ 형상의 높낮이 조절로 원근감을 표현한다.
 - ⑦ 마감손질을 한다.
- ① ④-⑤-③-②-①-⑥-⑦
 - ② ④-③-⑤-①-⑥-②-⑦
 - ③ ④-①-⑥-②-③-⑤-⑦
 - ④ ④-①-③-⑤-⑥-②-⑦

56. 합판 양면 붙이기 주의 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 심판들이 평면인가를 확인한다.
- ② 이음 부분에 필요한 심판을 정확한 위치에 놓도록 한다.
- ③ 침식 뒤에 빠져나온 접착제는 굳기 전에 씻어 낸다.
- ④ 마구리대와 틈새가 일정하게 생기도록 간격을 둔다.

57. 다음 중 연귀 맞춤 방법을 주로 이용하지 않는 것은?

- ① 사진액자 제작
- ② 상자 제작
- ③ 책상 다리 제작
- ④ 사각함 제작

58. 조각도에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 조각도는 예리한 날 끝으로 되어 있으므로 손을 다치지 않도록 주의한다.
- ② 무딘 날은 자주 갈아 쓰고 날끝이 상하지 않도록 한다.
- ③ 용도에 따라 조각도는 적합한 것을 골라 사용 한다.
- ④ 둥근 조각도는 곡면 숯들을 사용하면 날 세우는 시간이 오래 걸린다.

59. 다음 중 깊은 홈에 선문양을 조각할 때 쓰이는 것은?

- ① 평칼
- ② 창칼
- ③ 삼각칼
- ④ 곡삼각칼

60. 다음 평칼에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 앞날의 경사각도에 따라 용도가 다르다.
- ② 굳은 나무를 조각할 때는 칼몸이 두꺼워야 한다.
- ③ 칼날은 오른쪽용과 왼쪽용이 있다.
- ④ 날끝의 폭에 따라 종류가 결정된다.

 전자문제집 CBT(App Store) :[\[다운로드\]](#)

 전자문제집 CBT(Google Play) :[\[다운로드\]](#)