2001년10월14일년 목공예기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 공예디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	④	②	③	④	②	③	③	③	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	①	①	④	①	②	③	④	②

【2과목 : 20문제】 목공예재료	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	④	①	④	②	④	①	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	④	③	③	①	①	④	②	④	①

【3과목 : 20문제】 목공예	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	③	④	②	③	①	①	③	③	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	①	②	③	①	②	①	③	③	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 공예디자인 (20문제)

1. 빨강과 노랑의 수채화 물감을 혼합한 결과는?

① 명도, 채도가 높아진다.

❷ 명도, 채도가 낮아진다.

③ 채도는 낮아지나 명도는 높아진다.

④ 명도는 낮아지나 채도는 변함없다.

2. 다음 그림과 같은 소용돌이 선에서 얻을 수 있는 가장 큰 느낌은?



① 부드러움

② 고상함

③ 점잖음

❹ 불명료

3. 무운·스펜서 조화론에서 20색상환 중 어떤 하나의 색을 기준으로 할 때 조화 되는 색상차는?

① 색상차 1

❷ 색상차 2

③ 색상차 3

④ 색상차 4

4. 관리 책임자의 주관 하에 실시되는 부정기적 점검은?

① 임시 점검

② 정기 점검

❸ 수시 점검

④ 일상 점검

5. 도막결성 성분을 용해하는 용제로서 적당하지 않는 것은?

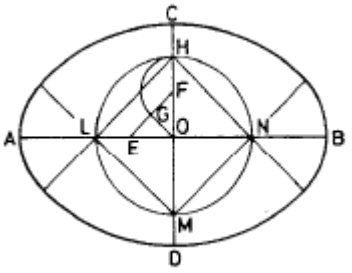
① 석유계

② 알콜계

③ 물

❹ 동물성기름

6. 장축과 단축이 주어진 타원 그리기에서 작도의 조건이 아닌 것은?



① $\frac{1}{2}EF = G$

❷ FH = OF

③ AE = CO

④ OE = OF

7. 목기의 안쪽을 다듬을 때 알맞은 조각칼은?

① 굽은 삼각칼

② 굽은 평칼

❸ 굽은 둥근칼

④ 굽은 창칼

8. 다음 공예제도에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 도면은 될 수 있는대로 간단명료 하게 그리는 것이 좋다.

② 외형선은 굵은 실선으로 표시 하여야 한다.

❸ 치수는 모두 ㎝의 단위를 사용하는 것이 원칙이다.

④ 치수는 반드시 실제의 치수를 기입하여야 한다.

9. 목재에서 수액이 가장 적으며 건조가 빠르고 목질도 견고해 벌목하기 좋은 시기는?

① 봄, 여름

② 여름, 가을

❸ 가을, 겨울

④ 겨울, 봄

10. 중복되는 부재를 마름질 할 때 올바른 작업 방법은?

① 그므개로 하나씩 금긋기 한다.

❷ 부재의 마구리면을 맞추고 죔쇠로 조인후 금긋기 한다.

③ 조합자로 직각 금긋기를 한다.

④ 직각자로 자유롭게 금긋기를 한다.

11. 다음 중 일반적으로 사개 맞춤기법을 사용하지 않는 것은?

① 통만들기
② 사방탁자
③ 문갑
❹ 책상다리

12. 조선시대의 목칠공예 중 사랑방 가구에 속하지 않는 것은?

① 고비
② 책장
❸ 버선장
④ 경상

13. 다음 중 아르누보 양식의 특징은?

❶ 유동적인 곡선
② 연한 색채
③ 단순한 직선
④ 온화한 색채

14. 다음 배색 중 채도차가 가장 큰 것은?

❶ 빨강,회색
② 녹색,노랑
③ 파랑,자주
④ 주황,연두

15. 목재의 함수율 공식을 바르게 표기한 것은?

① (생재중량 + 전건중량)/전건중량 ÷ 100
② (건조전중량 + 전건용적)/전건용적 × 100
③ (생재중량 - 전건중량)/전건중량 ÷ 100
❹ (건조전의 중량 - 전건중량)/전건중량 × 100

16. 끌의 크기는 무엇으로 정하는가?

❶ 끊는날의 폭
② 끌목의 길이
③ 끌의 길이
④ 손잡이의 길이

17. 건조에 따른 목재의 변형을 방지하고 넓은 널을 얻을 수 있는 맞춤 방법은?

① 주먹장 맞춤
❷ 쪽매 맞춤
③ 반턱 맞춤
④ 홈 맞춤

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

18. 목재, 합판 등의 접착제로서 내수성, 내열성이 큰 합성 수지계 접착제는?

① 폴리에스테르수지
② 아크릴게 수지
❸ 멜라민수지
④ 요소수지

19. 대체로 명쾌한 성격을 가지고 있는 것이 특징인 형태는?

① 유기적 형태
② 우연적 형태
③ 불규칙 형태
❹ 기하학적 형태

20. M.D.F.의 특징이 아닌 것은?

① 밀도가 높아 대패질이나 부조가 가능하다.
❷ 목재의 재질과 같이 무늬결도 성형되어 있다.
③ 나사못이나 못을 박을 때에 갈라지지 않는다.
④ 부드러운 섬유질로 되어 있어 표면이 매우 평활하다.

【2과목】 목공예재료 (20문제)

21. 다음 조각도 중에서 가장 많이 쓰이는 칼로서 파내거나 베는데 쓰이는 것은?

① 평도
② 환도
③ 삼각도
❹ 인도

22. 목재의 접착조건 중 접착층의 두께는 어느 정도가 제일 좋은가?

① 0.01mm
❷ 0.06mm
③ 0.2mm
④ 0.6mm

23. 조각도에 관한 설명 중 잘못된 것은?

① 조각도는 예리한 날 끝으로 되어 있으므로 손을 다치지 않도록 주의한다.
② 무딘 날은 자주 갈아 쓰고 날끝이 상하지 않도록 한다.
③ 용도에 따라 조각도는 적합한 것을 골라 사용 한다.
❹ 둥근 조각도는 곡면 숫돌을 사용하면 날 세우는 시간이 오래 걸린다.

24. 다음 변재와 심재를 설명한 것 중 올바른 것은?

❶ 같은 목재에서 심재는 짙은 색이고, 변재는 엷은 색이다.
② 심재는 봄,여름에 자란 것이고, 변재는 가을에 자란 것이다.
③ 변재는 음지쪽에서 자랐고, 심재는 양지쪽에서 자랐다.
④ 같은 목재에서 심재는 엷은 색이고, 변재는 짙은 색이다.

25. 다음 중 중유성 니스로 가구나 건축, 차량 등 내부 상칠용으로 가장 적합한 니스는?

① 골드사이즈
② 보디니스
③ 스파아니스
❹ 코우펄니스

26. 안전 점검을 하는 큰 목적은?

① 안전 관리 기준에 위배되는지 조사하는데 있다.
❷ 위험한 부분을 발견하여 미리 시험하는데 있다.
③ 모든 장비의 안전 설계를 조사하는데 있다.
④ 안전의 생활화를 꾀하는데 있다.

27. 도장을 중지하여야 하는 경우가 아닌 것은?

① 습도가 80% 이상일 때
② 온도 5℃ 이하일 때
③ 심한 바람이 부는 날
❹ 도장 바탕의 함수율이 15% 이하인 목재

28. 목재를 구성하는 유기성분으로 제지, 인견 등의 원료로 쓰이는 화학적 성분은?

❶ 셀룰로오즈
② 헤미셀룰로오즈
③ 리그닌
④ 회분

29. 다음 목재 중 비중이 0.31 정도이고, 심재는 백색 혹은 엷은 갈색이며, 경도가 낮아 가공이 용이하여 가구재, 기구재, 악기재 등으로 널리 사용되는 목재는?

① 밤나무
② 단풍나무
❸ 오동나무
④ 떡갈나무

30. 다음 중 공예디자인의 직접 조건에 속하는 것은?

① 시대성
② 민족성
③ 유행성
❹ 기능성

31. 낙랑문화의 특징과 대표적인 것은?

❶ 선가신앙, 유교사상이 표현된 채화칠협
② 굽이 높은 고배형의 토기
③ 섬세한 입사무늬의 동경
④ 누금세공법에 의한 순금공예

32. 래커 바탕칠에 관한 다음 사항 중 틀린 것은?

① 프라이머는 바탕과의 부착이 잘 되게 한다.
② 퍼티는 프라이머 면에 바탕의 요철을 고르고 건조 후 연마하여 평활하게 한다.
③ 서어피서는 칠한면을 평활하게 하는것으로 백색도 있다.
❹ 희석제로 에나멜 신너를 약간 혼합해서 사용한다.

33. 다음 중 가장 따뜻한 느낌을 주는 배색은?

① 파랑과 노랑
② 빨강과 파랑
❸ 노랑과 빨강
④ 황록과 파랑

34. 색의 진출, 후퇴감에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 난색계는 한색계 보다 진출성이 있다.

② 명도가 높은 색은 팽창성이 있고 낮은 색은 수축성이 있다.

❸ 채도가 높은 것에 비하여 낮은 것이 진출성이 있다.

④ 배경색과 명도차가 큰 밝은 색은 진출성이 있다.

35. 건조한 목재를 수증기 중에 방치하면 수분은 세포막에 흡수되는데 이때 더 이상 흡수할 수 없는 한계에 이를 때의 함수율은?

❶ 섬유포화점

② 기건함수율

③ 섬유한계점

④ 전건상태

36. 평행 투시도는 소점이 몇개 인가?

❶ 1소점

② 2소점

③ 3소점

④ 4소점

37. 목재를 건조시키면 좋아지지 않는 것은?

① 내구성

② 접착성

③ 도장성

❹ 흡습성

38. 목재의 인장 강도에 대한 설명 중 올바른 것은?

① 섬유결 방향이 가장 작고 직각 방향이 가장 크다.

❷ 섬유결 방향이 가장 크고 직각 방향이 가장 작다.

③ 섬유결 방향이나 직각 방향이 똑같다.

④ 목재에 따라 섬유결 방향이 클수도 작을수도 있다.

39. 띠톱 기계 사용에 관한 설명 중 잘못된 것은?

① 띠톱날은 톱니 방향을 맞추어 먼저 아래 바퀴에 걸고 윗바퀴에 건다.

② 윗바퀴 오르내림 핸들을 오른쪽으로 돌려 톱날을 알맞게 당긴다.

③ 띠톱날 안내 바퀴와 띠톱날 등과의 간격은 1~3mm 정도로 조정해야 한다.

❹ 오려내기가 끝날 무렵에는 목재를 세게 누르지 말고 오려간다.

40. 실톱 기계는 어떤 때 많이 사용하는가?

❶ 가는 선이나 오려 내는 부분의 세공 때

② 두꺼운 합판을 자를 때

③ 판재를 자를 때

④ 원목을 심재와 변재로 나눌 때

【3과목】 목공예 (20문제)

41. 연한 목재를 대패질 할 때의 알맞은 속도는?

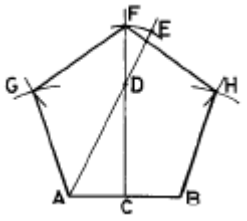
❶ 속도를 빠르게 한다.

② 속도를 천천히 한다.

③ 속도를 아주 느리게 한다.

④ 속도를 빨리와 천천히를 반복시킨다.

42. 1변이 주어진 정5각형 작도 그림에서 DE의 길이는?



① AD/2

② AD/3

❸ AB/2

④ CF/4

43. 목재 착색제 중 유성착색제(오일스테인)의 장점에 속하지 않는 것은?

① 침투성이 크다.

② 상벌칠도료의 흡수가 적다.

③ 아교접착에 좋고 재면을 보존시킨다.

❹ 수성 착색제 보다 건조가 빠르다.

44. 해칭선은 어떤선을 사용하는가?

① 굵은 실선

❷ 가는 실선

③ 가는 일점쇄선

④ 굵은 일점쇄선

45. 다음 중 대나무의 특성이 아닌 것은?

① 건습에 의한 수축이 적다.
② 탄력이 풍부하다.
❸ 무겁지만 강인하다.
④ 저항력이 있다.

46. 다음 중 황색계에 속하는 나무는?

❶ 옻나무
② 오동나무
③ 호두나무
④ 삼나무

47. 다음 중 심리적으로 또는 시각적으로 가장 안정감을 주는 색채는?

❶ 녹색
② 파랑
③ 흰색
④ 빨강

48. 붓에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 래커붓은 양털이 적합하다.
② 옷칠붓은 사람의 머리털을 사용한다.
❸ 니스붓은 페인트붓에 비하여 털의 두께를 두껍게 한다.
④ 셀락붓은 주로 산양털이 사용된다.

49. 측정 기구의 용도에 대한 기술 중 잘못된 것은?

① 그므개 : 부재의 표면과 옆면에 평행선을 그을 때
② 직각자 : 가공 재료 및 제품 안과 밖의 직각을 점검하고 금을 그을 때
❸ 연귀자 : 35°금을 그을 때 및 톱질할 때
④ 하단자 : 제품의 평면 및 직선상태를 점검하거나 직선을 그을 때

50. 제도에 사용되는 문자의 설명 중 올바른 것은?

① 문자는 명조체로 쓴다.
② 문자의 크기는 폭을 기준으로 한다.
❸ 문자는 수직 또는 15°오른쪽 경사로 쓰는 것을 원칙으로 한다.
④ 숫자는 로마 숫자를 원칙으로 한다.

51. 도안에서 율동감을 얻기 위한 방법 중 가장 타당한 것은?

❶ 색이나 선을 반복하여야 한다.
② 균제적인 균형을 주어야 한다.
③ 일부분을 특히 강조한다.
④ 공간 설정을 조화있게 하여야 한다.

52. 톱질을 할 때 톱이 끼이는 원인이 아닌 것은?

❶ 당길 때 힘을 주지 않고 밀 때 힘을 주기 때문에
② 날어김이 적을 때
③ 목재에 수분이 많을 때
④ 톱에 무리한 힘을 가해 톱이 먹줄 밖으로 이탈 했을 때

53. 다음 그림과 같은 전개도는?



① 정 6각형
❷ 정 12면체
③ 정 10면체
④ 정 6면체

54. 단위 도안에 관한 설명 중 가장 올바른 것은?

① 도안화 하기 이전의 작업을 말한다.
② 도안을 구성하는 전체 요소를 말한다.
❸ 연속도안의 기본이 되는 도안이다.
④ 자유무늬의 일부분이다.

55. 사물의 형태 전부를 생동감 있게 표현하는 기법은?

❶ 환조
② 양각
③ 투각
④ 음각

56. 다음 중 감산혼합이 아닌 것은?

① 빨강 + 파랑 = 보라
❷ 빨강 + 녹색 = 노랑
③ 빨강 + 노랑 = 주황
④ 노랑 + 파랑 = 녹색

57. 색의 3속성 중 무채색에 없는 것은?

❶ 채도,색상

② 채도,명도

③ 명도,색상

④ 명도,채도,색상

58. 대나무의 벌채시기가 가장 좋은 달은?

① 3-4월

② 6-7월

❸ 10-11월

④ 12-3월

59. 띠톱기계(band saw)와 둥근톱기계(circular saw)를 사용하여 톱날 가까이까지 목재를 밀어 넣을 때에 안전한 방법은?

① 손으로 직접 밀어 넣는다.

② 장갑을 끼고 밀어 넣는다.

❸ 보조 막대로 밀어 넣는다.

④ 톱날의 회전 속도를 줄인다.

60. 목재의 곧은결방향 : 무늿결방향 : 섬유방향의 일반적인 수축비는?

① 40 : 10 : 1

② 30 : 10 : 1

❸ 20 : 10 : 1

④ 10 : 10 : 1