

2001년04월29일년 목공예기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 공예디자인	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	②	④	②	②	④	①	④	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	①	④	③	③	②	②	①	②	②
【2과목 : 20문제】 목공예재료	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	④	②	③	②	②	②	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	④	②	③	②	②	③	④	②	②
【3과목 : 20문제】 목공예	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	③	②	①	①	①	③	③	③	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	④	④	②	②	③	②	③	③	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 공예디자인 (20문제)

1. 제품디자인(product design)과 거리가 먼 것은?

- ① 공업제품의 디자인
- ② 그래픽 디자인
- ③ 산업적인 공예품디자인
- ④ 가구 디자인

2. 나사못은 못보다 몇배의 붙는 힘을 가지고 있는가?

- ① 0.5배
- ② 2배
- ③ 3배
- ④ 4배

3. 못에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 못에는 구리못, 낫쇠못, 쇠못 등의 금속못과 나무못이 있다.
- ② 나무못은 보통 버드나무나 노송 등으로 만든다.
- ③ 구리나 낫쇠못은 미관을 중시할 경우에 사용한다.
- ④ 쇠못은 침엽수재 보다는 활엽수재에서 보다 유효하다.

4. 다음 색의 혼합방법 중 혼합결과의 명도가 두 색의 중간이 되는 혼합은?

- ① 가산 혼합
- ② 병치 혼합
- ③ 감산 혼합
- ④ 색광 혼합

5. 다음 목재의 흠 중 벌채후에 생긴 것은?

- ① 웅이
- ② 갈라짐
- ③ 흑
- ④ 껍질백이

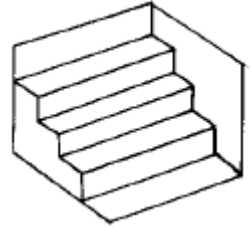
6. 우리 나라 전통 목공예품의 특성으로 맞지 않는 것은?

- ① 단순한 골격과 구조를 갖춘 짜임새 위주의 가구가 많다.
- ② 목재 표면에 나전 칠기나 화각 등 다른 재료를 부착하여 장식한 것이 있다.
- ③ 고려 시대 이전의 목공예품은 현존하는 것이 많지 않다.
- ④ 음각, 양각, 투각 등의 기법으로 조각한 목공예품이 많이 있다.

7. 측정공구의 관리법에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 기름을 발라 녹이 슬지 않도록 보관하여야 한다.
- ② 정기적으로 검사하여 정확성을 유지하여야 한다.
- ③ 눈금의 끝면이나 모서리를 상하지 않도록 해야 한다.
- ④ 일정한 온도에서 보관해야 한다.

8.



다음과 같은 도형의 착시 현상은?

- ① 물러라이어의 도형
- ② 대비의 착시
- ③ 상방거리의 과대시
- ④ 반전실체의 착시

9. 큰 컴퍼스로 그리지 못하는 원을 그리는 제도 용구는?

- ① 스프링 컴퍼스(spring compass)
- ② 비례 디바이더(proportional divider)
- ③ 비임 컴퍼스(beam compass)
- ④ 먹줄펜(drawing pen)

10. 수목의 벌채시기로 적당한 것은?

- ① 봄에서 여름
- ② 여름에서 늦가을
- ③ 늦가을에서 겨울
- ④ 겨울에서 봄

11. 부조 기법의 순서가 올바른 것은?

- ① 외형선 긋기→원근감 표현→바닥 낮추기→마무리조각
- ② 외형선 긋기→바닥 낮추기→원근감 표현→마무리조각
- ③ 바닥 낮추기→원근감 표현→외형선 긋기→마무리조각
- ④ 바닥 낮추기→외형선 긋기→원근감 표현→마무리조각

12. 치수기입 요령에 관한 설명 중 올바른 것은?

- ① 원주와 둥근 구멍의 크기는 지름치수로 표시한다.
- ② 지름(ø)기호는 치수 숫자 뒤에 작은 크기로 쓴다.
- ③ 180°이하의 원호크기는 지름치수로 표시한다.
- ④ 반지름 기호 R은 치수 숫자 뒤에 같은 크기로 쓴다.

13. 접착제인 아교의 설명 중 잘못된 것은?

- ① 아교를 사용할 때는 접착면을 따뜻하게 하고 20% 포르말린 수용액을 칠하여 사용하면 좋다.
- ② 가열 시간이 오래된 것은 접착력이 저하된다.
- ③ 60℃ 전후의 비교적 저온에서 가열 중탕 시킨다.
- ④ 아교는 수용성이므로 수분이 있을 경우 접착력이 좋다.

14. 다음 합판 중 흡음성과 통기성을 가진 합판은?

- ① 화장합판
- ② 압형합판
- ③ 유공합판
- ④ 코아합판

15. 주먹장 맞춤 마름질에서 주먹장의 물매를 그릴 때 적합한 측정 기구는?

- ① 직각자
- ② 그무개
- ③ 사각자
- ④ 조합자

16. 세션(Sezession)이란?

- ① 프랑스와 영국을 무대로 일어난 아카데미즘 부활 미술 운동
- ② 독일과 오스트리아를 무대로 일어난 반 아카데미즘 미술 운동
- ③ 독일과 프랑스를 무대로 일어난 아카데미즘 미술운동
- ④ 프랑스 파리를 중심으로 일어난 공예운동

17. 다음 나무 중 활엽수는?

- ① 삼나무
- ② 참죽나무
- ③ 비자나무
- ④ 소나무

18. 단판에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 베니어(veneer)라고도 하며 두께 약 5mm 이하의 얇은 판을 말한다.
- ② 플라이우드(plywood)라고도 하며 두께 5mm 이상되는 판을 말한다.
- ③ 베니어와 플라이우드의 통칭이며 판 두께는 여러가지가 있다.
- ④ 얇게 재단한 원목판을 홀수로 교차하게 직교 시켜 서로 접착한 판을 말한다.

19. 빨강의 순색을 먼셀 색상기호로 표시한 것은?

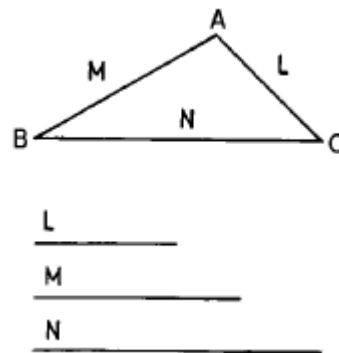
- ① 5R 4/10
- ② 5R 4/14
- ③ 10R 6/14
- ④ 10R 4/14

20. 형태에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 현실적 형태는 자연형태와 인위적인 형태로 나눌 수 있다.
- ② 추상형태와 순수형태는 전혀 상관이 없다.
- ③ 이념적 형태는 직접 감득되거나 지각되지 않는 형태이다.
- ④ 조형이란 인간이 형을 성립 시켜 만든것을 말한다.

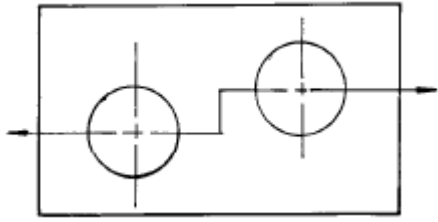
【2과목】 목공예재료 (20문제)

21. 다음 그림은 어떤 작도를 나타 내는가?



- ① 세변의 비례를 나타내는 도법
- ② 한각의 두변의 크기를 알고 삼각형 구하는 도법
- ③ 삼각형에서 각변을 구하는 도법
- ④ 주어진 세변을 가지고 삼각형을 구하는 도법

22. 다음 그림과 같이 절단한 경우의 단면도는?



- ① 반단면
- ② 전단면
- ③ 계단단면
- ④ 부분단면

23. 한 덩어리의 목재에서 물체의 형태 전부를 사실과 같게 또는 추상형으로 입체조각을 하는 것은?

- ① 부조
- ② 투조
- ③ 상감
- ④ 환조

24. 사개맞춤 방법과 요령에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 필요한 부분과 필요 없는 부분을 구분하여 표시한다.
- ② 톱질은 먹줄선에 대고 톱질한다.
- ③ 양쪽 마구리 면도 기준면에 대해서 직각이 되도록 한다.
- ④ 전체적인 조립을 할 때는 90°를 확인하면서 조립한다.

25. 평대패 어미날 앞날의 각은 어느 정도가 적당한가?

- ① 10~15°
- ② 15~20°
- ③ 25~30°
- ④ 35~40°

26. 목재의 천연건조 방법과 관계가 먼 것은?

- ① 통풍이 잘되는 음지에 쌓아야 한다.
- ② 직사광선이 비치는 남향이 좋다.
- ③ 지면에 닿지 않게 40~50cm정도 기초하여 쌓는다.
- ④ 마구리면에 페인트나 창호지로 도포하는 것이 좋다.

27. 산업 재해 중 가장 높은 재해 원인 ?

- ① 가공물의 복잡성
- ② 불안정한 작업자의 행동
- ③ 작업장의 낮은 조명
- ④ 기계의 노후

28. 목재의 실질부분만을 생각한 진비중은?

- ① 약 1.25g/cm³
- ② 약 1.54g/cm³
- ③ 약 1.93g/cm³
- ④ 약 2.47g/cm³

29. 조선시대 문화의 설명 중 잘못된 것은?

- ① 배불송유 정책에 의하여 유교 문화의 발상이 되었다.
- ② 기능인들을 천대시 하여 박해하였다.
- ③ 작품의 성격이 세련되고 우아하다.
- ④ 민족적이며 풍토적인 특색을 나타 내었다.

30. 곡선, 곡면을 깎을 때 주로 사용하는 대패는?

- ① 옆대패.
- ② 평대패.
- ③ 홈대패.
- ④ 남경대패.

31. 다음 중 등대기 톱을 사용하는 일감은?

- ① 곡선 자르기
- ② 원형 오려내기
- ③ 장부 어깨 자르기
- ④ 홈 파기

32. 목재의 표면에 도장하는 목적과 거리가 먼 것은?

- ① 물체의 표면을 보호한다.
- ② 물체를 미화한다.
- ③ 방습, 방균의 효과를 얻는다.
- ④ 생재의 무늬를 살린다.

33. 기계 대패 사용시 지켜야 할 안전 수칙 중 잘못된 것은?

- ① 소매가 긴 옷은 걷어 올린다.
- ② 손의 보호를 위해 장갑을 착용한다.
- ③ 300mm 이하의 작은 부재는 사용하지 않는다.
- ④ 목재의 마구리 면은 깎지 않는다.

34. 다음 중 가장 부드러운 느낌을 주는 경우는?

- ① 채도와 명도가 낮은색
- ② 차가운 색계통
- ③ 채도가 낮고 명도가 높은색
- ④ 채도와 명도가 높은색

35. 울동에 포함되지 않는것은?

- ① 교체
- ② 단조
- ③ 점이
- ④ 균제

36. 목재 소지조정시 연마에 관한 설명 중 가장 올바른 것은?

- ① 하연마는 220-320#의 연마지를 사용한다.
- ② 연마의 방향은 반드시 목리와 평행하게 하여야 한다.
- ③ 연마의 방향은 반드시 목리와 교차해서 하는 것이 좋다.
- ④ 마무리 연마는 600-800#의 연마지를 사용한다.

37. 칠하기 전 바탕면 착색하기에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 착색한 후 직사광선에 건조시켜서는 안된다.
- ② 염료는 완전히 녹인 다음에 농도를 가감한다.
- ③ 흡수가 많이 되도록 충분히 칠하는 것이 좋다.
- ④ 염료가 완전히 녹지 않으면 얼룩이 생기기 쉽다.



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

38. 다음 끌에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 끌은 흙을 파거나 축을 따낼 때 사용된다.
- ② 일반적으로 끌은 망치로 두들겨서 사용한다.
- ③ 끝날의 각도는 20~30°가 가장 적당하다.
- ④ 세모끌은 끝날이 삼각형으로 되어 있으며, 대개 흙을 파는데 사용된다.

39. 다음 목재에 흙이 생기게 되는 원인 중 잘못된 것은?

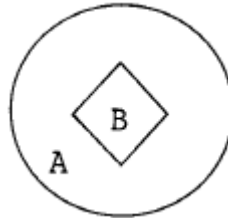
- ① 나무가 자랄때 기후의 변화 때문에
- ② 나무가 자랄때 나이트 때문에
- ③ 나무가 자랄때 생리적인 원인 때문에
- ④ 나무가 자랄때 해충류의 침해 때문에

40. 조각칼 중 왼손용과 오른손용의 구분이 필요한 것은?

- ① 평칼
- ② 창칼
- ③ 삼각칼
- ④ 둥근칼

【3과목】 목공예 (20문제)

41. 다음 그림에서 B의 명시도가 가장 높게 배색된 것은?



- ① A - 파랑, B - 흰색
- ② A - 노랑, B - 검정
- ③ A - 노랑, B - 빨강
- ④ A - 검정, B - 노랑

42. 띠톱기계 사용시 주의 사항을 설명한 것 중 틀린 것은?

- ① 작동 전에 기계의 이상 유무를 확인한다.
- ② 완전한 속도가 나온 후 사용한다.
- ③ 급한 곡선일수록 폭이 넓은 톱날을 사용한다.
- ④ 긴 목재를 가공할 때는 다른 사람의 도움을 받는다.

43. 함수울 계산식이 올바른 것은?

단, U = 함수울
Gu = 목재의 무게(건조전)
Go = 전건상태의 무게

① $U = \frac{Gu + Go}{Go} \times 100$

② $U = \frac{Gu - Go}{Go} \times 100$

③ $U = \frac{Gu + Go}{Gu} \times 100$

④ $U = \frac{Gu - Go}{Gu} \times 100$

44. 수렴, 통, 대못, 자 등의 재료에 적합하며 높이가 15-20m정도로 마디가 길고 가늘게 자르기에 적합한 대나무는?

① 당죽

② 맹죽죽

③ 흑죽

④ 진죽

45. 다음 중 비중이 높아 물에 갈아 앉은 목재는?

① 흑단

② 마호가니

③ 단풍나무

④ 갈참나무

46. 그무개로 금긋기를 할 때 필요한 공구로만 이루어진 것은?

① 줄 그무개, 장부 그무개, 망치

② 줄 그무개, 장부 그무개, 사각자

③ 줄 그무개, 장부 그무개, 내경퍼스

④ 줄 그무개, 장부 그무개, 먹통

47. 원호의 치수기입법 중 기호 R을 붙이지 않을 때는?

① 아주작은 원호

② 아주큰 원호

③ 중심이 표시된 원호

④ 중심이 표시되지 않은 원호

48. 휴대용 루터기의 사용에 관한 설명 중 잘못된 것은?

① 기계 보내기가 너무 늦으면 나무를 태우게 되고, 커터가 담금질이 되는 원인이 된다.

② 휴대용 루터기의 축 회전수는 20000회/분 정도 이다.

③ 휴대용 루터기는 일반적으로 통맞춤, 주먹장 맞춤, 홈파기, 연귀맞춤을 만드는데 사용된다.

④ 깎기의 춤은 바이트 길이와 모터를 위 아래로 움직일 수 있는 거리에 의해 결정한다.

49. 포장, 천정, 벽, 바닥의 색 선택에 가장 필요한 색 관계는?

① 색의 동정감

② 색의 시인도

③ 색의 중량감

④ 색의 피로감

50. 피하 출혈시 냉습포를 하여 출혈이 멈추면 온습포를 하는 이유는?

① 혈액 순환을 촉진 시키기 위하여

② 출혈이 더 잘 멈추게 하기 위하여

③ 세균의 감염을 방지하기 위하여

④ 의식을 회복시키기 위하여

51. 색상을 둥글게 배열한 모형은?

① 색지각

② 색감각

③ 색상환

④ 등색상면

52. 다음 도로 중 적당한 온도와 습기가 있어야만 건조가 되는 것은?

① 보디니스

② 폴리우레탄래커

③ 유성에나멜

④ 옷칠

53. 판목방향(나이테 방향), 정목방향(나이테와 직각방향), 주축방향(섬유방향)에 대한 목재 수축 비율은?

① 1 : 10 : 20

② 10 : 1 : 20

③ 10 : 20 : 1

④ 20 : 10 : 1

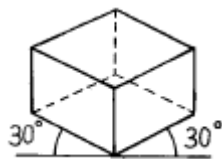
54. 파랑, 바다색, 초록 등의 한색만을 배색 하였을 때의 느낌은?

- ① 화려하다
- ② 침착하다
- ③ 활동적이다
- ④ 우울하다

55. 한면이 정5각형인 정다면체는 몇 면체인가?

- ① 정팔면체
- ② 정십이면체
- ③ 정이십면체
- ④ 정삼십이면체

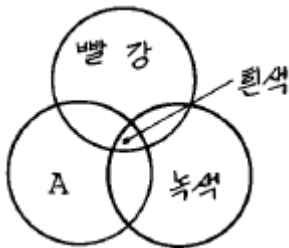
56.



다음 그림의 투상도는?

- ① 정투상도
- ② 사투상도
- ③ 등각투상도
- ④ 부등각투상도

57. 다음 가법혼색을 표시한 그림에서 A에 들어가야 할 색은?

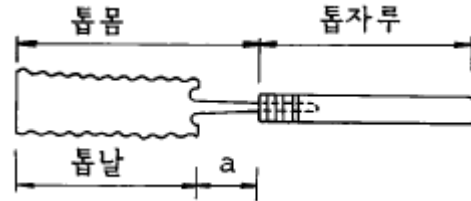


- ① 노랑
- ② 파랑
- ③ 청록
- ④ 주황색

58. 가열공기의 수증기 압력저하로 목재를 건조시키는 방법은?

- ① 전열건조
- ② 증기건조
- ③ 진공건조
- ④ 훈연건조

59. 다음 그림에서 a에 해당하는 이름은?



- ① 톱머리
- ② 톱허리
- ③ 톱목
- ④ 톱대

60. 다음 선에 대한 느낌의 설명 중 잘못된 것은?

- ① S커브 곡선 - 화려함, 안정, 명료
- ② 와선 - 복잡, 장려, 불명료
- ③ 수평선 - 안식감, 침착, 안정
- ④ 직선 - 남성적, 명료, 강직