



2과목 : 인쇄 및 사진기법

21. 판의 유연성이 좋아 곡면인쇄에 적합하여 색상이 풍부한 인쇄물을 얻을 수 있는 인쇄 방식은?

- ① 공판인쇄                      ② 평판인쇄
- ③ 볼록판인쇄                  ④ 오목판인쇄

22. 가색혼합에서 빨강(R)과 파랑(B)을 혼합하면 어떤 색이 되는가?

- ① Green                          ② Yellow
- ③ Orange                        ④ Magenta

23. 블록판 제판 공정의 순서로 올바른 것은?

- ① 판 연마→감광액처리→빛찍→버닝→현상→완성→부식
- ② 판 연마→감광액처리→빛찍→현상→버닝→부식→완성
- ③ 판 연마→감광액처리→빛찍→버닝→부식→현상→완성
- ④ 판 연마→감광액처리→빛찍→현상→부식→버닝→완성

24. 인쇄의 5요소로 볼 수 없는 것은?

- ① 원고                            ② 제책
- ③ 인쇄판                        ④ 인쇄잉크

25. 콜로디온 습판법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 유제가 마른 뒤 노광을 한다.
- ② 베이스가 유리이기 때문에 상이 선명하다.
- ③ 이전의 프로세스에 비해 노광시간이 짧다.
- ④ 한 장의 음화로 여러 장의 양화를 만들 수 있다.

26. 인쇄물의 표면가공법으로 볼 수 없는 것은?

- ① 왁스칠(Waxing)              ② 제함(Sack making)
- ③ 광색니스칠(Varnishing)    ④ 비닐코팅(Vinyl coating)

27. 현상 촉진제의 종류가 아닌 것은?

- ① 브롬화칼륨(kBr)              ② 수산화나트륨(NaOH)
- ③ 붕사(Na<sub>2</sub>B<sub>4</sub>O<sub>7</sub> · 10H<sub>2</sub>O)    ④ 탄산수소나트륨(NaHCO<sub>3</sub>)

28. 가시광선의 대략적인 파장 범위로 옳은 것은?

- ① 180~200nm                    ② 200~270nm
- ③ 400~780nm                    ④ 800~920nm

29. 중국 명나라 시대의 서체로서, 가로획이 가늘고 세로획이 굵은 도안서체로 가독성이 뛰어나 신문, 잡지, 교과서 등의 본문 서체로 많이 사용되는 것은?

- ① 궁서체                          ② 고딕체
- ③ 송조체                        ④ 명조체

30. 사진의 농도와 노출량과의 관계를 나타내는 특성곡선상에도 나타나는 현상으로, 감광유체에 빛을 적정량 이상으로 쬐면 오히려 농도가 감소하는 현상은?

- ① 로즈(Ross)                      ② 근접(Adjacent)
- ③ 에버하르트(Eberhard)      ④ 솔라리제이션(Solarization)

31. 자동초점 카메라에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 자동초점 카메라는 렌즈교환이 되지 않는다.
- ② 자동 초점에 해당하는 용어인 AF는 오토포커스(auto focus)를 나타낸다.

③ 대부분의 자동초점 카메라는 파인더 상의 원하는 피사체에 초점을 맞출 수 있다.

④ 셔터버튼을 누르면 전류가 흘러 카메라가 자동으로 거리를 측정하여 초점을 조절한다.

32. 다음 중 필름의 현상 결과를 좌우하는 요인과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 초점거리                      ② 현상 시간
- ③ 교반(흔들기)                  ④ 현상액의 온도

33. 35mm 소형 카메라 표준 렌즈의 초점거리는?

- ① 28~30mm                      ② 40~45mm
- ③ 45~58mm                      ④ 75~80mm

34. 형광등 아래에서 컬러 사진을 촬영할 때 형광등의 녹색광을 제거하기 위한 필터는?

- ① PL 필터                        ② SL 필터
- ③ CC 필터                        ④ FL 필터

35. 어떠한 범위 이상의 외력에 대하여 변형하고 그 외력을 없애면 변형된 그대로의 형태를 유지하는 성질은?

- ① 탄성                            ② 소성
- ③ 점성                            ④ 요변성

36. 거울면 광택을 낸 도포지로서 아트지보다 인쇄 효과가 좋고, 대색 인쇄의 상업 인쇄물, 캘린더, 포스터 등에 사용되는 용지는?

- ① 상질지                        ② 크라프트지
- ③ 캐스트 코팅지                ④ MC지(machine coated paper)

37. 볼록판의 종류에 해당하지 않는 것은?

- ① 활판                            ② PS판
- ③ 고무판                        ④ 광광성수지판

38. 감광재료 중 가장 고감도로서 필름 제조에 많이 사용되는 은염 화합물은?

- ① AgI                              ② AgF
- ③ AgBr                          ④ AgCl

39. 필름에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 콜로 네거티브 필름의 관용도는 컬러 리버설 필름의 관용도보다 넓다.
- ② 백열등 아래에서 주광용 필름을 사용하여 사진을 찍으면 붉게 나온다.
- ③ 일반적으로 사용하는 주광용 필름은 3200K의 색온도에 적합하게 만들어져 있다.
- ④ 할로겐등을 사용하는 실내에서는 텅스텐(Tungsten)타입의 컬러 필름을 사용하는 것이 좋다.

40. 스트로보의 가이드 넘버(Guide number)계산식으로 옳은 것은?

- ① 적정 조리개 값×ISO 값
- ② 적정 조리개 값×셔터속도
- ③ 적정 조리개 값×촬영거리
- ④ 적정 조리개 값×렌즈의 구경

**3과목 : 시각디자인론**

41. 바우하우스에서 미국으로 이주해 온 작가로 플라스틱을 이용한 소재로 빛의 예술(Light Art)을 창조한 사람은?  
 ① 콜더                      ② 브랑쿠시  
 ③ 모홀리-나기              ④ 그로피우스
42. 다음 중 축척투상에 속하지 않는 것은?  
 ① 등각투상                  ② 투시투상  
 ③ 2등각투상                ④ 부등각투상
43. 제도에서 가는 실선(한국산업표준 KS 기준)의 용도가 아닌 것은?  
 ① 회전 단면선              ② 중심선  
 ③ 기준선                    ④ 지시선
44. 기업 이미지 통일작업에 있어서 기본 시스템(Basic system)에 해당되는 것은?  
 ① 사인                      ② 차량류  
 ③ 유니폼                    ④ 심벌마크
45. 19세기 후반에 “산업 없는 생활은 최악이며, 예술 없는 산업은 야만이다.”라고 말한 초기 디자인 사상의 선구자는?  
 ① 퓨진(Pugin)              ② 러스킨(Ruskin)  
 ③ 바넘(Barnum)            ④ 맥크믹(Mccrmick)
46. 리듬감을 나타내는 데 가장 적합한 원리는?  
 ① 반복                      ② 대비  
 ③ 비례                      ④ 균형
47. 기계생산 제품을 부정하고 수공예 혁신에 의한 품질 회복을 주창한 운동은?  
 ① Art Nouveau              ② Purism  
 ③ Art and Craft Movement    ④ DWB
48. 우리나라에서 상품의 디자인, 기능, 안정성, 품질 등을 종합적으로 심사하여 우수성이 인정된 상품에 대하여 부여하는 마크는?  
 ① KS 마크                  ② GD 마크  
 ③ JIS 마크                  ④ IT 마크
49. 시각적 질감에 속하지 않는 것은?  
 ① 장식적 질감              ② 자연적 질감  
 ③ 유기적 질감              ④ 기계적 질감
50. 다음 매체(Media)중 설치매체에 해당되는 것은?  
 ① POP                      ② DM  
 ③ NOVELTY                ④ TV
51. 디자인의 조형원리에 활용되는 요소는?  
 ① 통찰                      ② 감성  
 ③ 직관                      ④ 균형
52. 디자인에 대한 설명으로 옳은 것은?  
 ① 주관적인 사고의 표현  
 ② 주로 감상을 목적으로 제작

- ③ 소비자라는 평가자가 존재  
 ④ 우연적 효과와 표현
53. CIP를 도입하는 시기는 각 기업의 업종이나 특성에 따르게 되는데, 다음 중 그 도입시기에 대한 내용이 아닌 것은?  
 ① 추종적 도입              ② 개량적 도입  
 ③ 혁신적 도입              ④ 미온적 도입
54. 산업디자인에 관한 설명으로 가장 적절하게 표현한 것은?  
 ① 실용적일 수 있도록 기능적인 면만을 최대한 고려하는 과학적이고 논리적인 행위이다.  
 ② 만들려고 하는 목적물을 계획하고 그 이미지를 구체적으로 실현하려고 하는 행위이다.  
 ③ 아름다움만을 추구하는 미적 조형 활동이다.  
 ④ 기존의 방법을 수정 개선하여 모방하는 활동이다.
55. 속도의미를 추구하는 움직임을 표현하기 위해 중첩, 재현, 정지 등의 혼합된 표현을 추구한 것은?  
 ① 미래주의                  ② 표현주의  
 ③ 구성주의                  ④ 입체주의
56. 다음 중 효율적 시장세분화를 위한 조건과 거리가 먼 것은?  
 ① 순환가능성              ② 측정가능성  
 ③ 접근가능성              ④ 실행가능성
57. 게슈탈트의 그루핑 법칙이 아닌 것은?  
 ① 유사성                    ② 폐쇄성  
 ③ 개방성                    ④ 연속성
58. 바우하우스의 교육과정을 3단계로 구분할 때 속하지 않는 것은?  
 ① 기초조형교육              ② 공작교육과 형태교육  
 ③ 건축교육                  ④ 실무교육
59. 모든 생산 분야가 수공예적인 성격에서 기계 생산 방식으로 크게 전환되는 시점과 분업화의 혁신을 가져온 계기는?  
 ① 바우하우스              ② 밀라노 트리엔날레  
 ③ 미술공예운동              ④ 산업혁명
60. 일직선상에 하나의 원이 굴러갈 때, 원주 위의 한 점이 그리는 선은?  
 ① 사이클로이드 곡선      ② 쌍곡선  
 ③ 아르키메데스 곡선      ④ 소용돌이 곡선

**4과목 : 시각디자인실무 이론**

61. 그래픽 카드에 대한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 그래픽 카드의 연결 방식에는 PCI-e, AGP, PCI방식 등이 있다.  
 ② 비디오 어댑터(Video adapter)는 컴퓨터에서 생산되는 이미지를 모니터와 연결시켜 주는 장치를 말한다.  
 ③ 일반적으로 외장 그래픽 카드를 장착하는 경우는 내장 그래픽 카드에 만족하지 못하고 성능을 개선하기 위해서이다.  
 ④ CD-ROM이나 웹과 같은 멀티미디어 콘텐츠제작을 위해서는 최소한 8비트 컬러 이상을 사용해야 한다.

62. STP(Segmentation Target Positioning)전략 이란?

- ① '목표 소비자를 결정하고 이들이 세분화될 수 있는가'를 살핀 다음, 포지셔닝을 해 나가는 시장전략
- ② '소비자 시장이 세분화 될 수 있는가'를 살피고 목표 소비자를 결정한 다음, 포지셔닝을 해 나가는 시장전략
- ③ 시장을 먼저 세분화하고 포지셔닝을 한 다음, 목표 소비자를 확정해 나가는 시장전략
- ④ 포지셔닝을 분명히 해 두고 시장을 세분화시킨 다음, 목표 소비자를 확정해 나가는 시장전략

63. 언어를 초월한 커뮤니케이션 수단으로서 국제적인 표준화를 위한 도형, 기호 등의 기본 원리 및 질서와 이념을 총칭하는 것은?

- ① LINO TYPE                      ② GRAPHIC TYPE
- ③ ISO TYPE                        ④ MONO TYPE

64. DM(Direct Mail) 광고매체의 장점이 아닌 것은?

- ① 선택성, 시기성            ② 고비용, 명단 수집관리 용이성
- ③ 융통성, 자유성            ④ 비밀설, 계속성

65. POP(Point of Purchase) 광고 디자인의 기능으로 적합하지 않은 것은?

- ① 상품과 소비자의 접점에서는 광고효과가 낮다.
- ② 점원의 수고를 덜어 주어 판매 효율을 높일 수 있다.
- ③ 신제품의 기능과 가격을 강조하는 데 효과적이다.
- ④ 점내에서 타사제품보다 유리한 조건으로 주의를 끌어 충동구매를 노린다.

66. 불특정 다수의 사람을 대상으로 특정한 장소에서 일정기간 계속하여 시각적 자극을 주는 광고는?

- ① 멀티 스폿 광고            ② 블록광고
- ③ 옥외광고                    ④ 전문광고

67. 신문 광고의 장점에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 독자에게 직접 배달되므로 구독자의 수와 독자층이 안정되어 있는 편이다.
- ② 공공장소에서의 회독률이 높으므로 더욱 높은 광고 효과를 기대할 수 있다.
- ③ 공신력이 높은 매체의 특성이 광고에도 반영되어 영향력과 설득력이 있다.
- ④ 광고주의 계획에 따라 광고의 집행이 가능하다.

68. 다음 중 포스터 광고의 특성으로 틀린 것은?

- ① 위치 선택이 자유롭지 못하다.
- ② 크기와 색체에 따라 눈에 띈다.
- ③ 회화, 디자인, 사진 등 표현에 의한 어필 효과가 크다.
- ④ 많은 매수를 전시할 수 있다.

69. 시장조사나 세분화 단계에서 나이, 성별, 가족규모, 소득, 직업, 교육정도, 종교 등의 요인을 파악하는 것은?

- ① 지리적 요인 분석            ② 소비자 심리 분석
- ③ 고객 호감도 분석            ④ 인구 통계학적 분석

70. 시각전달을 위한 표현수단으로서 동물이나 상품을 의인화하거나 이질적 이미지를 결합에 의한 비합리적 표현으로 기발한 유머를 만들어 내는 표현수단은?

- ① Thumbnail Sketch            ② Visual Scandal
- ③ Idea Sketch                    ④ Visual Identity

71. 기업이나 상표와 관련된 정보가 매체를 통하여 기사화되는 것을 의미하는 커뮤니케이션 PR 도구는?

- ① 기업광고                      ② 이벤트
- ③ 퍼블리시티                    ④ 스포츠마케팅

72. 마케팅의 관리영역과 거리가 먼 것은?

- ① 가격관리                      ② 광고관리
- ③ 판매관리                      ④ 인사관리

73. 많은 사람의 행동, 태도, 의지결정 등을 일정한 방향으로 유도, 조작하고자 하는 의도적이면서 조직적인 시도를 무엇이라고 하는가?

- ① 광고(Advertising)            ② 노벨타(Novelty)
- ③ 선전(Propaganda)            ④ 블로터(blotter)

74. 디자인 방법론적 측면에서의 기호화 과정을 순서대로 나열된 것은?

- ① 가시화→시체화→실체화→실용화
- ② 시체화→실체화→실용화→가시화
- ③ 실체화→실용화→가시화→시체화
- ④ 실용화→가시화→시체화→실체화

75. 과거에 비해 오늘날의 소비자 생활 패턴 변화로 볼 수 없는 것은?

- ① 소비자 평균수명의 연장
- ② 여성의 사회 참여 기회 확대
- ③ 온라인을 통한 상품 구매의 감소
- ④ 여가 시간의 증대

76. 컴퓨터 그래픽의 출력에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 컴퓨터 그래픽의 출력은 크게 영상 출력, 인쇄 필름, 프린터 출력으로 구분된다.
- ② 출력 장치의 해상도는 인치 안에 찍히는 점(dpi)의 수로 표현된다.
- ③ 모니터의 RGB의 색 영역과 인쇄의 CMYK색 영역은 일치한다.
- ④ 모니터로 재현할 수 있는 색의 자연의 색과 비교하여 제한적이다.

77. 그라데이션(Gradation)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 계속적으로 반복, 나열함으로써 나타나는 어떠한 형태
- ② 서로 비슷한 형태들이 하나가 되려고 하는 성격이나 형태
- ③ 색이나 빛 등에서의 규칙적인 변화나 점진적인 추이
- ④ 두 개 이상의 부분 또는 요소의 상호관계에 의한 시각각

78. 19세기 영국의 미술공예가이며 시인, 사회운동가로서 활자를 디자인하여 아르누보에 영향을 끼친 사람은?

- ① 월터 그로피우스(Walter Gropius)
- ② 바우하우스(Bauhaus)
- ③ 윌리엄 모리스(William Morris)
- ④ 모홀리-나기(L. Moholy-Nagy)

79. 픽셀의 비트와 표현할 수 있는 수에 대한 관계를 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 하나의 픽셀을 표시하기 위한 비트 수가 증가할수록 표현할 수 있는 색의 수도 증가한다.
- ② 24비트를 사용하는 방식을 트루 컬러(True color)라고 한다.
- ③ 컴퓨터 시스템에서 표현할 수 있는 색의 수는 그래픽 카드 성능에 좌우한다.
- ④ 8비트를 사용하는 경우에는 수만 컬러의 표현이 가능하다.

80. 컴퓨터 그래픽을 위한 시스템을 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 디지털 컴퓨터 시스템은 10진수 체계를 사용한다.
- ② CPU는 컴퓨터의 모든 데이터의 처리와 출입을 관장한다.
- ③ ROM은 영구적으로 데이터를 저장하며 전원이 꺼져도 데이터는 보존된다.
- ④ 컴퓨터 시스템은 하드웨어와 소프트웨어로 구성된다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	④	②	②	②	④	③	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	②	②	①	①	①	②	③	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	②	②	①	②	①	③	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	③	④	②	③	②	③	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	③	④	②	①	③	②	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	④	②	①	①	③	④	④	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	②	③	②	①	③	②	①	④	②
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	④	③	①	③	③	③	③	④	①