

1과목 : 색채학

1. 먼셀 표색계의 10색상환에서 명도가 가장 낮은 색은?
  - ① 주황                      ② 파랑
  - ③ 연두                      ④ 노랑
2. 색채조화론에 대한 설명으로 옳은 것은?
  - ① 영, 헬름홀츠는 4원색설을 주장하였다.
  - ② 저드의 색채조화론은 먼셀의 조화론에서 영향을 받았다.
  - ③ 헤링은 3원색설을 주장하였다.
  - ④ 슈브릴 4가지 조화의 법칙을 발표하였다.
3. 디지털 색채 체계의 유형에 대한 설명으로 틀린 것은?
  - ① HSV색공간은 실제 페인트 혼합에 근거를 둔 색교정이 쉬운 인터페이스를 제공한다.
  - ② RGB 데이터를 CMYK로 변환하는 과정에서 색상이 손실되지 않는다.
  - ③ RGB 형식은 빨강(Red), 초록(Green), 파랑(Blue)을 혼합하여 우리가 볼 수 있는 모든 컬러를 재현하는 것이다.
  - ④ CMYK 형식은 표현할 수 있는 컬러의 범위가 RGB보다 좁다.
4. 고흐, 쇠라, 시냐 등 인상파 화가들의 표현기법과 관계 깊은 것은?
  - ① 계시대비                      ② 경영색
  - ③ 회전혼합                      ④ 병치혼합
5. 국제표준화기구(ISO)에서 제정하는 안전표지의 의미와 배치에 대한 설명으로 옳은 것은?
  - ① 노랑과 검정 대비색 - 강제적인 지시
  - ② 빨강과 하양 대비색 - 잠재적 위험 경고
  - ③ 파랑과 하양 대비색 - 출입 금지
  - ④ 초록과 하양 대비색 - 안전한 상태
6. 다음 중 먼셀 색입체의 수직단면도 상에서 가장 윗부분에 위치하는 것은?
  - ① 7.5R 4/6                      ② 5YR 5/10
  - ③ 10P 9/2                      ④ 2.5GY 2/1
7. 4원색 제판을 통한 4도 인쇄는 색의 어떤 원리를 이용한 것인가?
  - ① 이화작용                      ② 감법혼색
  - ③ 연속대비                      ④ 보색대비
8. 태양 광선이 프리즘을 통하면 스펙트럼이 형성된다는 것을 처음으로 발표한 사람은?
  - ① 헤링                      ② 헬름홀츠
  - ③ 뉴튼                      ④ 토마스 영
9. 감법혼색에 관한 내용 중 옳은 것은?
  - ① 자주 + 노랑 = 회색
  - ② 파랑 + 자주 = 녹색
  - ③ 혼색하면 명도는 증가한다.
  - ④ 감법혼색의 3원색은 가법혼색의 2차색이다.

10. 문·스펜서의 조화론에 대한 설명으로 틀린 것은?
  - ① 조화의 범위를 동일, 유사, 대비로 한다.
  - ② 부조화의 범위를 제1 부조화, 제2 부조화, 눈부심으로 한다.
  - ③ 감성적인 조화론을 과학적, 정량적으로 취급한다.
  - ④ 부조화의 원인 중 주의할 것은 채도 차의 애매함이다.
11. 먼셀 표색계의 특징에 관한 설명 중 틀린 것은?
  - ① 색상을 Hue, 명도를 Value, 채도를 Chroma라고 한다.
  - ② 그레이스케일에서 N9.5는 흰색이다.
  - ③ R과 Y의 중간색상은 0로 표시한다.
  - ④ 노랑의 순색은 5Y 8/14이다.
12. 색채의 시인성에 가장 영향력이 큰 것은?
  - ① 배경색과 대상색의 색상차가 중요하다.
  - ② 배경색과 대상색의 명도차가 중요하다.
  - ③ 노랑색과 흰색을 배색하면 명도차가 커서 시인성이 높아진다.
  - ④ 배경색과 대상색의 색상차이는 크게 하고, 명도차는 두지 않아도 된다.
13. 먼셀의 색채조화론의 원리에 대한 설명으로 틀린 것은?
  - ① 먼셀 색입체의 수직단면에서 명도 및 채도에 관하여 정연한 간격으로 했을 때 조화롭다.
  - ② 명도는 같으나 채도가 다른 반대색끼리는 약한 채도에 큰 넓이를 주고, 강한 채도에 작은 면적을 주면 조화롭다.
  - ③ 중심점으로서 N9에 근거한 조화가 바람직하다.
  - ④ 회색척도에 준하여 정연한 간격으로 배색하면 조화롭다.
14. PNG 포맷에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
  - ① 24비트 색상표현도 가능하다.
  - ② GIF와 같이 배경을 투명하게 만들 수 있다.
  - ③ JPG 파일에 비해 다른 파일 포맷으로 변환시 이미지 퀄리티의 손상이 크다.
  - ④ JPG 파일과 GIF 파일의 장점을 합쳐놓은 그래픽 파일 포맷이다.
15. 다음 중 가장 무거운 느낌의 색은?
  - ① 명도가 높은 적색      ② 명도가 높은 황색
  - ③ 중명도의 자색      ④ 명도가 낮은 청색
16. 분리배색에 대한 설명으로 틀린 것은?
  - ① 배색 시 색의 관계가 유사하여 애매한 인상을 줄 때, 분리색을 삽입하는 배색을 말한다.
  - ② 슈브릴의 조화이론을 기본으로 한 배색방법이다.
  - ③ 유채색을 분리색으로 사용하는 것이 원칙이다.
  - ④ 배색 시 색의 대비가 심하여 애매한 인상을 줄 때, 분리색을 삽입하는 배색을 말한다.
17. 다음 중 가장 평창되어 보이는 색은?
  - ① 고명도, 저채도, 한색계의 색
  - ② 저명도, 고채도, 난색계의 색
  - ③ 고명도, 고채도, 난색계의 색

- ④ 저명도, 고채도, 한색계의 색
- 18. 헤링에 의해 발표된 반대색설의 대응색으로 바르게 짝지어진 것은?
  - ① 빨강 - 파랑                      ② 파랑 - 녹색
  - ③ 빨강 - 녹색                      ④ 노랑 - 녹색
- 19. 오스트발트 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?
  - ① 각각의 주파장 중 가장 순도가 높은 색을 그 주파장의 완전색이라 한다.
  - ② 색채시스템의 기본구조는 이상적 백색, 이상적 흑색, 이상적 순색인 완전색 3색으로 구분한다.
  - ③ 먼셀의 영향을 받아 색채 시스템을 개발하였다.
  - ④ 회전 순색 원판에 의한 순색의 색을 표현하였다.
- 20. 색채의 연상에 대한 설명으로 틀린 것은?
  - ① 연상의 종류에는 구체적연상과 추상적연상이 있다.
  - ② 특정 집단을 연령, 성별, 직업 등의 공통점으로 묶으면 연상의 내용에도 어떤 공통점이 보인다.
  - ③ 색채 연상의 조사방법은 자유연상법과 제한연상법이 있다.
  - ④ 고채도색일수록 연상어의 의미가 다양하지 않다.

**2과목 : 인쇄 및 사진기법**

- 21. 빛이 어떤 한 매질에서 다른 매질로 입사할 때 그 진행 방향이 달라지는 현상은?
  - ① 회절                                  ② 간섭
  - ③ 편광                                  ④ 굴절
- 22. 카메라를 초점 체계에 따라 분류한 것이 아닌 것은?
  - ① 뷰 카메라
  - ② 반사식 카메라
  - ③ 레인지 파인더 카메라
  - ④ 포컬플레인 셔터 카메라
- 23. 촬영용 렌즈의 앞 또는 뒤에 설치하여 초점거리를 늘려주어 망원효과를 얻을 수 있는 렌즈는?
  - ① 시프트 렌즈(shift lens)
  - ② 마이크로 렌즈(micro lens)
  - ③ 컨버전 렌즈(conversion lens)
  - ④ 연 초점 렌즈(soft focus lens)
- 24. 광광재료에 빛이 수용될 수 있는 통상적인 범위보다 과노광이 주어지면 정상 밝기 범위의 노광에 의한 최고 농도값 보다 오히려 농도가 지하되어 고농도부가 부분적으로 반전되어 보이는 현상은?
  - ① 이중 인화                          ② 디포메이션
  - ③ 릴리프 포도                          ④ 솔라리제이션
- 25. 단추를 누르면 셔터가 열리고, 손을 떼면 닫히도록 설계된 단시간 노출용의 셔터는?
  - ① T 셔터                                  ② B 셔터
  - ③ I셔터                                  ④ 자동 셔터
- 26. 필름의 유제막 안에 분산되어 있는 할로겐화은 입자가 가늘

- 고 고르게 분포되어 있는 정도를 말하는 것은?
  - ① 입상성                                  ② 해상력
  - ③ 감광도                                  ④ 감색성
- 27. MQ 현상액의약품 조합으로 옳은 것은?
  - ① 메틀+페니돈                          ② 메틀+세미퀴논
  - ③ 하이드로퀴논+메틀                  ④ 하이드로퀴논+페니돈
- 28. 문자의 크기 중 1급의 크기를 나타내는 것은?
  - ① 문자 한 변의 길이가 0.1 mm인 정사각형 크기
  - ② 문자 한 변의 길이가 0.25 mm인 정사각형 크기
  - ③ 문자 한 변의 길이가 0.33 mm 인 정사각형 크기
  - ④ 문자 한 변의 길이가 0.5 mm 인 정사각형 크기
- 29. 다음 중 윤곽 얼룩(marginal zone) 현상이 생기는 인쇄방식은?
  - ① 평판                                      ② 공판
  - ③ 블록판                                  ④ 오목판
- 30. 사진 유제가 마찰로 인한 정전기가 발생하여 방전에 의해 현상 시 나무뿌리 모양이나 희미한 원형의 흑화가 발생하는 것은?
  - ① 스푼(spool)
  - ② 무이레(moire)
  - ③ 스타트 마크(start mark)
  - ④ 스테틱 마크(static mark)
- 31. 현상처리가 끝난 필름의 농도를 높이기 위하여 사용하는 방법은?
  - ① 보력                                      ② 감력
  - ③ 증감                                      ④ 감감
- 32. 주광용 컬러필름에 가장 적합한 인공광원은?
  - ① 촛불                                      ② 백열등
  - ③ 텅스텐등                                  ④ 전자플래시
- 33. 다음 중 가장 내쇄력이 좋은 인쇄판은?
  - ① PS판                                      ② 난백판
  - ③ 선화판                                      ④ 와이프온판
- 34. 패닝(panning)에 대한 설명으로 틀린 것은?
  - ① 동체 촬영 방법의 하나로 흘러찍기라고도 한다.
  - ② 동체의 움직임에 맞춰 카메라를 움직이면서 촬영하는 방법이다.
  - ③ 운동방향이 각기 다른 피사체의 움직임을 나타내는 데 적절하다.
  - ④ 패닝을 할 수 있는 피사체는 카메라에 대해 직각으로 이동하는 것이 좋다.
- 35. 인쇄물 표면 코팅의 종류로 볼 수 없는 것은?
  - ① 아교 코팅                                  ② 니스 코팅
  - ③ 비닐 코팅                                  ④ 왁스 코팅
- 36. 상품명이나 제조회사명을 인쇄하여 제품에 붙이는 방식으로, 인쇄 이외에 돌음내기, 따내기, 접합가공, 박찍기(hot stamping)가공 등을 연속으로 하는 구조로 되어 있는 것은?

- ① 전사 인쇄                      ② 라벨 인쇄
- ③ 카본 인쇄                      ④ 금속 인쇄

37. 종이의 시험법 중 잉크나 물에 대한 종이의 침투 저항성을 나타내는 것은?

- ① 백색도                          ② 흡유도
- ③ 광택도                          ④ 사이즈도

38. 컬러사진에서 청색 감광층의 헬레이션을 방지하고 녹색 감광층과 적색 감광층에 청색광이 감광하는 것을 방지하는 층은?

- ① 중간층                          ② 보호층
- ③ 황색필터층                      ④ 적감유제층

39. 인쇄의 4방식 분류에 해당하지 않는 것은?

- ① 평판인쇄                      ② 석판인쇄
- ③ 볼록판인쇄                      ④ 오목판인쇄

40. 다음에서 설명하는 종이의 제조 공정은?

사이징을 하기 전이나 후에 수해기속에서 점토, 백토, 활석, 탄산석회 같은 광물질 분말을 넣어서 정착시키는 공정

- ① 고해                              ② 착색
- ③ 전충                              ④ 초지

**3과목 : 시각디자인론**

41. 다음 그림에서 느낄 수 있는 착시 효과는?



- ① 분할의 착시                      ② 대비의 착시
- ③ 반전실체의 착시                      ④ 수직수평의 착시

42. 다음은 어느 나라 디자인에 관한 설명인가?

전통공예가 갖고 있는 조밀함, 변조성, 간결성, 장식성, 명쾌성, 형태와 상징성 등이 산업생산에 융합되어 완벽주의와 극소주의를 만들어냈다.

- ① 중국                              ② 일본
- ③ 프랑스                              ④ 미국

43. 인간이 발견한 가장 아름다운 분할이라는 황금분할은?

- ① 1 : 1.618                          ② 1 : 1
- ③ 1 : 1.414                          ④ 1 : 1.5

44. 입체의 내부구조를 나타내기 위하여 그 내부를 볼 수 있도록 평면으로 절단해 그려지는 것은?

- ① 평면도학                          ② 입체도학
- ③ 단면도                              ④ 투시도

45. 조형 양식의 표현 방법 중 반대되는 양상의 연결이 틀린 것은?

- ① 대칭 - 비대칭                      ② 단순 - 복잡
- ③ 정적 - 대담                          ④ 단일 - 분열

46. 타이포그래피에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 전달하려는 메시지와 의미의 효과적 표현을 위한 수단이다.
- ② 활판 인쇄술에서 유래한 말로 커뮤니케이션을 위한 문자 조형의 총칭이다.
- ③ 포토그래피를 달리 표현하는 말이다.
- ④ 좁은 뜻에서는 이미 디자인된 활자를 가지고 디자인하는 것을 의미한다.

47. 마케팅 믹스의 4가지 요소가 아닌 것은?

- ① 제품(Product)                      ② 구매(Purchase)
- ③ 판매가격(Price)                      ④ 판매촉진(Promotion)

48. 일반적인 디자인의 분류에 속하지 않는 것은?

- ① 제품디자인(Product Design)
- ② 시각디자인(Visual Communication Design)
- ③ 환경디자인(Environment Design)
- ④ 안티디자인(Anti Design)

49. 다음 중 디자인의 과정에 해당되지 않는 것은?

- ① 욕구과정                          ② 조형과정
- ③ 재료과정                          ④ 판매과정

50. 광고메시지를 전달하는 매스미디어(Mass media)에서 주로 4대 매체에 속하지 않는 것은?

- ① 라디오                              ② DM(Direct mail)
- ③ 잡지                                  ④ 신문

51. 유각 투시도는 소점이 몇 개인가?

- ① 1개                                  ② 2개
- ③ 3개                                  ④ 4개

52. 상품개발의 초기 단계에 디자인 관련 정보를 정리한 자료로서 상품 콘셉트, 시장상황, 소비자층, 판매전략, 경쟁제품 분석, 유통경로 등이 포함된 자료를 가리키는 용어는?

- ① Annual Report                      ② Work Flow
- ③ Design Brief                          ④ Design Comprehensive

53. 수정궁(Crystal palace)과 관계있는 박람회는?

- ① 필라델피아 백년제                      ② 런던의 만국박람회
- ③ 드레스덴 국제박람회                      ④ 파리 대박람회

54. 가느다란 선과 추상적인 덩어리 형태와의 균형, 간결하고 순수하고 비대칭적이면서 자유로운 형태가 특징으로 1950년대 재규어, 시트로엥 등의 자동차 디자인에도 적용된 디자인은?

- ① 아르누보 디자인                      ② 유겐트스틸 디자인
- ③ 파르너십 디자인                      ④ 유기적 모더니즘 디자인

55. 다음 중 바우하우스의 기본 이념이 아닌 것은?

- ① 건축을 중심으로 모든 미술활동을 종합한다.
- ② 독일공작연맹의 이념을 계승하며 예술적 창작과 공학적인 기술을 통합하게 했다.

- ③ 회화, 조각, 건축이 일체가 되는 종합예술을 창조한다.
- ④ 예술은 각 분야별로 분리되어 고유의 표현영역만을 추구해야 한다.

56. 그림은 어떤 도법으로 그린 것인가?



- ① 3점 투시투상                      ② 정투상
- ③ 표고투상                              ④ 2등각 투상

57. 다음 중 잘못 연결된 것은?

- ① 미술공예 운동 - 마셜 포그너 상회
- ② 아르누보 - 헨리 반데 벨데
- ③ 유겐트스틸 - 독일식 아르누보 운동
- ④ 독일공작연맹 - 리스킨과 빅토르오르티

58. 형태 인식의 순서가 바르게 나열된 것은?

- ① 인지 → 지각 → 이미지와 기억
- ② 지각 → 인지 → 이미지와 기억
- ③ 지각 → 이미지와 기억 → 인지
- ④ 인지 → 이미지와 기억 → 지각

59. 미국 산업디자인의 발전계기를 설명한 것으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 세계 2차 대전 전후 바우하우스의 지도적인 인물들이 미국으로 이주
- ② 윌리엄 모리스의 기계부정 운동에 대한 반전운동
- ③ 1920년대 미국의 대공황과 그로 인한 디자인의 필요성
- ④ 바우하우스의 이념이 미국이라는 광대한 지역에서 꽃을 피우게 됨

60. 미국의 현대문명을 형성하는 소재로 개발된 대표적인 것은?

- ① 콘크리트                              ② 우레탄
- ③ 고무                                      ④ 플라스틱

**4과목 : 시각디자인실무 이론**

61. 활자나 사진식자와 달리 수작업으로 문자를 디자인하는 용어는?

- ① 포토그래피                          ② 레이아웃
- ③ 일러스트레이션                      ④ 레터링

62. 편집디자인에서 조형요소의 시각적 질서와 일관성을 유지시키기 위해 설정하는 구분선은?

- ① 플리오                                  ② 세네카
- ③ 레이아웃                                ④ 그리드

63. 커뮤니케이션 방법 중 논 버벌 커뮤니케이션(Non Verbal Communication)에 해당되는 것은?

- ① 캐치프레이즈(catchphrase)      ② 픽토그램(pictogram)
- ③ 내레이션(narration)                ④ 슬로건(slogan)

64. 어도비 포토샵 필터효과 중 이미지의 입체효과표현에 적합한 포토샵 필터는?

- ① Sharpen                                ② Blur
- ③ Emboss                                 ④ Noise

65. 마테팅 전략에서 시장 세분화(Market Segmentation)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 제품을 도입기, 성장기, 성숙기, 쇠퇴기로 세분화하는 작업이다.
- ② 구매시점에서 소비자의 구매의사결정에 영향을 미치기 위해 기업이 사용하는 다양한 유형의 커뮤니케이션을 말한다.
- ③ 전체 시장을 소비자의 요구조건, 구매반응, 행동분석 등에 따라 공통된 속성을 지닌 시장들로 세분화하는 작업이다.
- ④ 경쟁관계에 있는 기업들의 최대 판매 기회를 측정하는데 활용하는 방법이다.

66. 일반적으로 알려져 있는 식음료 분야의 광고표현으로 틀린 것은?

- ① 처음 개발된 제품의 경우에는 상품 그 자체에 의해서보다는 기업의 신뢰도에 선택되는 경우가 대부분이다.
- ② 미묘한 미각의 문제로 인해 고객은 브랜드를 자주 바꾸려하는 경향이 있다.
- ③ 대체적으로 기업이미지와 브랜드 이미지에 의해 선호되는 경향이 높다.
- ④ 목표고객이 어린이나 청소년일 경우 제품의 맛, 성분보다 제품이 갖고 있는 광고 모델, 캐릭터 등에 의해 판매되는 경향이 높다.

67. 캘린더를 구성하는 조형요소에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 캘린더의 규격은 용지의 크기에 따라 변화되는데, 현재 사용되고 있는 용지의 크기는 국전지, 국반절지 두 종류이다.
- ② 캘린더를 구성하는 조형적 요소에는 용지, 일러스트레이션, 타이포그래피의 3가지 요소가 있다.
- ③ 캘린더 디자인에서 일러스트레이션은 중요한 요소로서 장식적 기능과 홍보 매체로서의 기능을 한다.
- ④ 조형적 요소로서 타이포그래피의 기능은 일러스트레이션과 조화를 이루되 가독성은 고려하지 않아도 무리는 없다.

68. 소비자를 집단별로 구분하는 시장세분화방법에서 지리적 특성별 세분화에 해당하는 것은?

- ① 연령, 성별, 직업별
- ② 지역, 도시크기, 인구밀도
- ③ 개성, 취미, 가치관
- ④ 문화, 종교, 사회계층

69. 하나의 소스로 만든 그래픽을 여러 명의 디자이너들이 다양한 크기로 확대, 축소하여 작업을 진행하고자할 때 적합한 그래픽 파일 유형은? (단, 이미지의 품질손상이 없어야 한다.)

- ① 래스터(Raster) 이미지
- ② 비트맵(Bitmap) 이미지
- ③ 벡터(Vector) 이미지
- ④ 앤티앨리어스(Anti-alias) 이미지

70. 현대의 일러스트레이션에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 작가의 개성은 중요하지 않다.
- ② 커뮤니케이션이라는 구체적인 설명적인 목적을 가지고

- 있다.
- ③ 매체를 통해 대량으로 다수에게 전달되어진다.
  - ④ 독자적인 영역을 구축하고 있다.
71. 현재 사용되는 그래픽 심벌의 모체가 된 것은?
- ① 아이소타입                      ② 다이어그램
  - ③ 로고타입                        ④ 타이포그래피
72. 국문이나 한자 서체의 일종으로 가로선이 세로선보다 가늘며 세리프(serif)가 있는 글씨체를 말하며 다른 글자체에 비해 비교적 가독성이 높고 주로 본문용으로 사용되어지는 것은?
- ① 고딕체                            ② 명조체
  - ③ 그래픽체                        ④ 헤드라인체
73. 마케팅 활동은 궁극적으로 누구를 목표로 전개되어야 하는가?
- ① 기업가                            ② 도, 소매인
  - ③ 소비자                            ④ 정부
74. 다음 중 비트맵(bitmap) 방식과 벡터(vector) 방식을 설명한 것으로 틀린 것은?
- ① JPEG, GIF, PNG는 비트맵 방식의 파일 포맷이다.
  - ② 벡터 방식은 확대 시 계단식의 굴곡이 생긴다.
  - ③ 벡터 방식은 직선과 곡선의 좌표를 이용한 베지어곡선으로 이미지를 구현한다.
  - ④ 비트맵 방식은 점(pixel)의 집합으로 이미지가 이루어진다.
75. 온라인 마케팅에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 판매원이 예상구매자의 구매를 설득하기 위한 대면 커뮤니케이션이다.
  - ② 종래의 인쇄 및 방송매체를 이용한 마케팅보다 매우 낮은 비용으로 다량의 정보를 세계 전역으로 보낼 수 있다.
  - ③ 웹은 광고, 홍보, 판매촉진, DM 등에 이용할 수 있는 쌍방향 멀티미디어이다.
  - ④ 기존의 전통적인 마케팅 매체와는 달리 고객들에게 자세하고 다양한 상품 정보를 제공하고 그들과 상호관계를 유지할 수 있게 해주는 장점이 있다.
76. 표시물이 전달목적에 위해 형태, 색상, 문자 등을 판별하기 쉽도록 하는 기능은?
- ① 시대성                            ② 기억성
  - ③ 독창성                            ④ 가시성
77. 애니메이션 제작 과정의 순서를 맞게 나열한 것은?
- ① 스토리보드 제작 → 기획 애니메이션 제작 → 효과음향 → 레코딩
  - ② 기획 → 스토리보드 제작 → 애니메이션 제작 → 효과음향 → 레코딩
  - ③ 기획 → 스토리보드 제작 → 효과음향 → 애니메이션 제작 → 레코딩
  - ④ 스토리보드 제작 → 애니메이션 제작 → 기획 → 효과음향 → 레코딩
78. 데이터를 읽고 쓸 수 있는 휘발성 메모리로 프로그램을 실행하거나 데이터를 임시로 저장할 수 있는 장치는?

- ① ROM                                ② RAM
- ③ Hard Disk                        ④ Blu-ray Disk

79. 교통광고의 특성을 설명한 내용 중 틀린 것은?
- ① 소구대상을 지역에 따라 세분화할 수 있기 때문에 상권에 알맞은 광고를 할 수 있다.
  - ② 대중교통 이용 중 접촉하는 광고 매체이므로 구매 행동과의 연결성이 강하다.
  - ③ 지역에 따라 여러 가지 교통기관을 연계해서 편성해야 하므로 계획의 조정은 불가능하다.
  - ④ 도시의 확장으로 광고에 대한 접촉 시간이 비교적 길기 때문에 높은 주목률을 기대할 수 있다.
80. 아이디어 발상법 중 하나인 브레인스토밍(Brain Storming)의 설명 중 잘못된 것은?
- ① 발상의 연쇄적 효과를 노리는 것이다.
  - ② 아이디어가 제시될 때마다 평가한다.
  - ③ 질(質)보다 양(量)이 중요하다.
  - ④ 다른 사람의 아이디어를 활용한다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	②	④	④	③	②	③	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	③	③	④	③	③	③	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	③	④	②	①	③	②	③	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	④	①	③	①	②	④	③	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	①	③	③	③	②	④	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	②	④	④	①	④	②	②	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	④	②	③	③	②	③	②	③	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	②	③	②	①	④	②	②	③	②