

1과목 : 색채학

1. 다음 중 푸르킨에 현상은?
 - ① 어떤 조명 아래에서 물체색을 오랫동안 보면 그 색의 감각이 약해지는 현상
 - ② 수면에 뜬 기름이나, 전복껍질에서 나타나는 색의 현상
 - ③ 어두워질 때 단파장의 색이 잘 보이는 현상
 - ④ 노랑, 빨강, 초록 등 유채색을 느끼는 세포의 지각 현상
2. 색채를 표시하는 방법 중 인간의 색 지각을 기초로 지각적 등보성에 근거한 것은?
 - ① 현색계 ② 혼색계
 - ③ 혼합계 ④ 표준계
3. 다음 중 현색계(color appearance system)와 관계없는 것은?
 - ① 오스트발트 표색계 ② CIE 표색계
 - ③ Munsell 표색계 ④ NCS 표색계
4. 태양빛을 프리즘으로 분광했을 때 스펙트럼 상에 존재하지 않는 색은?
 - ① 노랑 ② 파랑
 - ③ 초록 ④ 회색
5. 색상, 명도, 채도 순으로 표시하는 색명은?
 - ① 오스트발트 색체계 ② 관용색명
 - ③ 고유색명 ④ 먼셀색체계
6. 다음 디지털 이미지에 대한 설명 중 틀린 것은?
 - ① 1bit 이미지는 흑, 백으로 이루어진 이미지이다.
 - ② 1byte는 8bit이다.
 - ③ 16bit 이상의 색채 이미지를 Full color 이미지라고 한다.
 - ④ GIF 이미지 형식은 256단계의 색으로 구성된다.
7. 다음 설명 중 조화를 이루지 못하는 것은?
 - ① 등색상 3각형의 등흑, 등백 계열의 색들은 서로 조화된다.
 - ② 어떤 순색과 백색 및 흑색은 조화된다.
 - ③ 무채색은 특정색과 조화되므로 유채색과 함께 하면 조화된다.
 - ④ 저채도의 약한 색은 면적을 넓게 고채도의 강한 색은 면적을 좁게 하면 조화된다.
8. 색팽이에 2가지 색을 칠하면 빨리 회전시켰을 때 나타나는 현상과 관계없는 것은?
 - ① 회전혼합 ② 감산혼합
 - ③ 중간혼합 ④ 계시혼합
9. 백색 광원으로부터 빛 Yellow 필터를 투과한 후 다시 Magenta 필터를 투과했을 때 최종적으로 보여지는 광원의 색은?
 - ① White ② Yellow
 - ③ Green ④ Red
10. 분리배색효과에 대한 설명이 틀린 것은?
 - ① 색상과 톤이 유사한 배색일 경우 세퍼레이션 컬러를 선택하여 명쾌한 느낌을 줄 수 있다.

- ② 스테인드글라스는 세퍼레이션 배색으로 무채색을 이용한 금속색을 적용한 대표적인 예이다.
 - ③ 색상과 톤의 차이가 큰 콘트라스트 배색인 빨강과 청록 사이에 검은색을 넣어 온화한 이미지를 연출한다.
 - ④ 슈브럴(M. E. Chevreul)의 조화이론을 기본으로 한 배색 방법이다.
11. 무채색에 관한 내용으로 옳은 것은?
 - ① 채도와 명도만 있는 색이다.
 - ② 백색, 회색, 청색을 말한다.
 - ③ 색상과 명도만 있는 색이다.
 - ④ 채도가 없다.
 12. 사람이 어두운 색 옷을 입으면 얼굴이 희게 보이고, 밝은 색 옷을 입으면 얼굴이 검게 보이는 현상은?
 - ① 명도대비 ② 채도대비
 - ③ 색상대비 ④ 계시대비
 13. 유채색의 명도 및 채도에 관한 수식어 중 가장 채도가 높은 색은?
 - ① vivid ② light
 - ③ deep ④ pale
 14. 먼셀(Munsell)의 색체계에서 가장 채도가 높은 색은?
 - ① 빨강(5R) ② 연두(5GY)
 - ③ 초록(5G) ④ 자주(5RP)
 15. 빛의 특성에 관한 설명 중 올바른 것은?
 - ① 파장에 따라 서로 다른 색깔을 만든다.
 - ② 파동성이 없다.
 - ③ 프리즘에 의해 둥근띠를 형성한다.
 - ④ 물체에 닿으면 모두 반사된다.
 16. 다음 ()안에 들어갈 알맞은 것은?

()는 디지털 색채의 활용에서 그래픽 화면의 밀도를 나타내는 척도로서 그 화면의 선명한 정도를 일컫는 용어이다.

 - ① 화소 ② 조도
 - ③ 해상도 ④ 음영도
 17. 여러 대비현상을 기술한 내용 중 잘못된 것은?
 - ① 같은 색이라도 면적이 큰 경우 더욱 밝고 선명하게 보이는 현상을 면적대비라고 한다.
 - ② 어떤 두 색이 가까이 있을 때 그 경계 부분에서 나타나는 대비현상이 먼 곳보다 강하게 일어나는 것을 연변대비라고 한다.
 - ③ 서로 보색관계인 두 색이 있을 때 서로의 영향으로 색상이 다른 색상으로 보이는 현상을 보색대비라고 한다.
 - ④ 명도가 서로 다른 두 색이 있을 때 밝은 색은 더 밝게, 어두운 색은 더 어둡게 보이는 것을 명도대비라고 한다.
 18. 뉴턴의 1660년경 빛의 굴절현상을 이용하여 프리즘으로 백색광을 분해하였는데 이때 파장별 분광되어 나오는 빛의 파장 중 장파장에 속하는 색은?

- ① 보라 ② 노랑
 - ③ 빨강 ④ 초록
19. 저드(Judd)가 주장한 색채조화론의 원리에 해당되지 않는 것은?
- ① 질서의 원리 ② 친근성의 원리
 - ③ 유사성의 원리 ④ 모호성의 원리
20. 문, 스펀서의 색채조화론에서 설명한 부조화 종류가 아닌 것은?
- ① 제1부조화 ② 제2부조화
 - ③ 제3부조화 ④ 눈부심

2과목 : 인쇄 및 사진기법

21. 특정한 파장범위 내에서 각 파장에 대해 거의 같은 정도로 투과량을 감소시킴으로써 색균형에는 영향을 주지 않는 필터는?
- ① SL 필터 ② CC 필터
 - ③ ND 필터 ④ PL 필터
22. 사진이 발명되기 이전부터 많은 화가들이 드로잉에 이용해 온 현대 카메라의 효시는?
- ① 뷰 카메라(View Camera)
 - ② 카메라 옵스큐라(Camera Obscura)
 - ③ 레인지 파인더 카메라(Range finder Camera)
 - ④ 반사식 카메라 (Reflex Camera)
23. 간접 인쇄 방식으로 잉크 전이량이 적으며 다른 판식에 비하여 내쇄력이 약하지만 부드러운 인쇄물을 제작하기 쉬운 인쇄방식은?
- ① 볼록판 인쇄 ② 오목판 인쇄
 - ③ 스크린 인쇄 ④ 평판인쇄
24. 컬러 네거티브 필름에서 블루(B)광선은 어떤 색으로 발색하는가?
- ① 시안(C) ② 마젠타(M)
 - ③ 블랙(Black) ④ 옐로우(Y)
25. 제책의 종류에 해당되지 않는 것은?
- ① 양장 ② 동정
 - ③ 호부장 ④ 무선철
26. 다음 중 유기안료는?
- ① 감청 ② 리솔레드
 - ③ 티탄화이트 ④ 카본블랙
27. 물체를 일정한 방향으로 보았을 때 그 물체의 관측 방향에 수직인 단위면적당 밝기를 지칭하는 말은?
- ① 휘도(luminance)
 - ② 광속(luminous flux)
 - ③ 광도(luminous intensity)
 - ④ 조도(illumination intensity)
28. 일반적으로 사용하는 35mm 필름의 화면 크기(size)는?
- ① 24×36mm ② 36×48mm

- ③ 48×56mm ④ 56×78mm
29. 보통 흑백 필름의 인화용으로 사용되는 가스라이트 인화지의 현상온도(℃)로 가장 적합한 것은?
- ① 13~15℃ ② 18~20℃
 - ③ 23~25℃ ④ 27~30℃
30. 다음 감광재료 중 네거티브(negative)형 PS판과 와이프온판에 가장 많이 사용되는 것은?
- ① O-나프토퀴논디아지드 ② 폴리계피산비닐
 - ③ 디아조 수지 ④ 신나일 수지
31. 인쇄의 5요소에 해당하는 것은?
- ① 기술자, 잉크, 종이, 인쇄기계, 피인쇄체
 - ② 기술자, 종이, 잉크, 원고 인쇄기계
 - ③ 인쇄판, 종이, 잉크, 인쇄기계, 피인쇄체
 - ④ 인쇄판, 잉크, 피인쇄체, 인쇄기계, 원고
32. 컬러필름 현상 시 미노출된 할로겐하은염(AgX)의 제거와 동시에 탈은(desilverizing)을 하는 과정은?
- ① 현상, 발색 ② 표백, 정착
 - ③ 수세, 건조 ④ 발색, 수세
33. 판면의 화선부가 오목하게 패여 있는 부분에 잉크가 채워져 피인쇄체로 옮겨짐으로써 인쇄가 되는 방식으로 인쇄물의 색채가 매우 풍부하며 사진 인쇄에 적합한 인쇄 방식은?
- ① 콜로타이프 인쇄 ② 스크린 인쇄
 - ③ 그라비아 인쇄 ④ 플렉소 인쇄
34. MQ현상액의 주약은?
- ① 메탈 + 티오황산나트륨
 - ② 메탈 + 하이드로퀴논
 - ③ 메탈 + 페니돈
 - ④ 페니돈 + 하이드로퀴논
35. 그라비아 잉크의 일반적인 건조 형식은?
- ① 증발 건조형 ② 냉각 건조형
 - ③ 산화중합 건조형 ④ 침투 건조형
36. 피사체를 촬영할 때 감도 100, 조리개 값 5.6, 셔터스피드 1/60초가 적정노출이었다면 감도를 그대로 유지한 채 조리개 값을 2.8로 변경하였을 때 적정노출을 위한 셔터 스피드(초)는? (단, 피사체에 대한 촬영거리는 동일하다.)
- ① 1/250 ② 1/500
 - ③ 1/125 ④ 1/30
37. 낮은 콘트라스트 사진을 얻는데 적합한 흑백 현상액은?
- ① 조립자 현상액 ② 경조 현상액
 - ③ 증감 현상액 ④ 연조 현상액
38. 사진을 서로 이어 붙이거나 다중 인화 또는 다중 노출시켜 새로운 시각 효과를 구성하기 위해 제작된 작품 또는 기법은?
- ① 소프트 포커싱(soft focusing)
 - ② 릴리프 포토(relief photo)
 - ③ 포토 몽타주(photo montage)

- ④ 디포메이션(deformation)
- 39. 가시광선 전 영역에 광파장역을 갖는 리스필름의 감색성은?
 ① 레귤러(regular)형
 ② 오르토크로매틱(orthochromatic)형
 ③ 팬크로매틱(panchromatic)형
 ④ UV(Ultra Violet)형
- 40. 다음 중 신문, 잡지, 교과서 등의 본문용 서체로 많이 사용되는 것은?
 ① 명조체 ② 청조체
 ③ 송조체 ④ 그래픽체

3과목 : 시각디자인론

- 41. 대상물의 보이지 않는 부분의 모양을 표시하는데 쓰이는 선은?
 ① 파선 ② 실선
 ③ 2점 쇄선 ④ 1점 쇄선
- 42. 타이포그래피의 선구적인 주자와 활자의 다이나믹한 시각효과를 창출해낸 유럽의 디자이너는?
 ① 얀 치홀트(Jan Tschichold)
 ② 르 꼬르뷔제(Le Corbusier)
 ③ 막스 빌(Max Bill)
 ④ 미스 반 델 로에(Mies van der Rohe)
- 43. 다음 중 각국에서 일어난 디자인 운동과 나라가 바르게 연결된 것은?
 ① Art Nouveau - 미국
 ② Jugendstil - 오스트리아
 ③ Sezession - 독일
 ④ De Stijl - 네덜란드
- 44. 헝가리 출신의 바우하우스 교수였으며 회화, 사진, 영화에 깊은 관심을 갖았던 인물은?
 ① 모홀리나기(Moholy Nagy) ② 칸딘스키(Kandinsky)
 ③ 그로피우스(Gropius) ④ 파울 클레(Paul Klee)
- 45. 물체의 아래쪽에서 바라본 모양을 무슨 도면이라 하는가?
 ① 배면도 ② 저면도
 ③ 후면도 ④ 평면도
- 46. 해칭선의 용도에 대한 설명 중 옳은 것은?
 ① 기술, 기호 등을 표시하기 위하여 끌어내는 데 쓰인다.
 ② 대상물의 보이지 않는 부분의 모양을 표시하는 데 쓰인다.
 ③ 도형의 한정된 특정 부분을 다른 부분과 구별하는 데 쓰인다.
 ④ 대상물이 보이는 부분의 겉모양을 표시하는데 쓰인다.
- 47. 기업의 이도입 효과로 적합하지 않은 것은?
 ① 대중에게 전달하는 커뮤니케이션 기능을 약화시킨다.
 ② 기업의 마케팅 전략을 유리하게 이끌 수 있다.

- ③ 경쟁 업체와의 식별을 명확하게 해 준다.
 ④ 효율적인 조직 강화에 크게 기여할 수 있다.
- 48. 기업이 소비자와 사회에 대해 일관된 이미지를 만들기 위한 종합적 표현 정책은?
 ① Symbol Mark ② Character
 ③ Publicity ④ Design Policy
- 49. 대상을 지각할 때 일정불변하게 지각되지 않고 심리상태, 과거의 기억, 관심, 주의, 흥미 등이 복합된 활동에 좌우된다는 형태 지각의 심리 이론은?
 ① 막스 빌의 조형 이론 ② 게슈탈트 이론
 ③ 루빈의 이론 ④ 물러, 라이어 이론
- 50. 미국의 기호학자 퍼스(Peirce)가 제시한 3가지 유형의 일반적인 기호가 아닌 것은?
 ① 도상(Icon) ② 지표(Index)
 ③ 로고(Logo) ④ 상징(Symbol)
- 51. 독일공작연맹에 관한 설명 중 옳은 것은?
 ① 예술과 공업을 구분하여 철저한 장인교육을 실시하였다.
 ② 헤르만 무테지우스(H. Muthesius)는 영국의 기계화 가능성과 기능적 우수성을 도입하여 근대화에 주력하였다.
 ③ 표준형의 설정인식이 높아지고, 기계화로 예술, 공예품 생산에 정확성을 높였다.
 ④ 건축, 산업 제품에서부터 하이패션에 이르기까지 디자인의 전 분야에 영향을 주었고 기능주의적 디자인의 개념으로 널리 퍼져 나갔다.
- 52. 루빈(Rubin)의 향아리와 가장 관계있는 것은?
 ① 형태 지각의 그루핑
 ② 명도 대비에 의한 진퇴원리
 ③ 바탕과 도형의 형태 지각
 ④ 부분과 모서리의 관계
- 53. 디자인 관리 측면의 프로세스로 가장 바람직한 것은?
 ① 계획 → 시장조사 → 아이디어 수집 → 아이디어 확정 → 시안제작 → 프레젠테이션 → 생산/품질관리 → 종합평가
 ② 시장조사 → 아이디어 수집 → 계획 → 아이디어 확정 → 시안제작 → 프레젠테이션 → 생산/품질관리 → 종합평가
 ③ 계획 → 시장조사 → 아이디어 수집 → 아이디어 확정 → 시안제작 → 생산/품질관리 → 종합평가 → 프레젠테이션
 ④ 계획 → 아이디어 확정 → 아이디어 수집 → 시장조사 → 시안제작 → 프레젠테이션 → 생산/품질관리 → 종합평가
- 54. 황금분할(Golden Section)에 의한 비례는?
 ① 1 : 0.618 ② 1 : 1.618
 ③ 1 : 2.618 ④ 1 : 3.618
- 55. 다음 중 시각디자인 분야에 속하는 것은?
 ① 자동차와 가전제품의 기능이해와 모델링
 ② 주택의 인테리어 설계 및 가구의 구성과 배치
 ③ 전시장의 작품 디스플레이와 조명연출

- ④ 책과 잡지의 출판을 위한 편집과 인쇄제작
- 56. 계슈탈트 형태변화에 대한 연구법칙과 관련이 없는 것은?
 ① 절대성의 요인 ② 유사성의 요인
 ③ 근접성의 요인 ④ 폐쇄성의 요인
- 57. 다음 국가 중 현대 디자인의 방향이 성능을 강조하는 과학적 방향보다 인간의 감각과의 관계를 더 중요시하는 예술적 방향으로 흐른 곳은?
 ① 미국 ② 일본
 ③ 스칸디나비아 ④ 이태리
- 58. 경영이념, 경영상의 방침, 계획, 사회적 책임감이나 사명 등을 주체로 하는 광고는?
 ① PR (Public Relation) ② PROPAGANDA
 ③ PUBLICITY ④ DM(Direct Mail)
- 59. 19세기 중반에 면직물 산업의 대외경쟁력을 높이기 위해 최초로 디자인 개념을 도입한 나라는?
 ① 영국 ② 미국
 ③ 독일 ④ 일본
- 60. 극도의 미학적 축소를 지향하고 최소한의 장식과 미학으로 처리했던 사조는?
 ① 미니멀리즘 ② 팝아트
 ③ 포스트모더니즘 ④ 유토피아

4과목 : 시각디자인실무 이론

- 61. 다음 중 마케팅(marketing)의 정의로 가장 알맞은 것은?
 ① 개인이나 조직의 이익을 위하여 제품, 서비스를 개발 하여 이를 촉진 및 유통시키는 활동을 계획하고 실천하는 과정
 ② 단체를 조직하고 통제하여 경쟁전략을 추구하고 유사한 특징을 갖는 단체의 우위를 서기 위한 과정
 ③ 표본조사를 통해 동기와 행동의 결론을 연구하여 도출하는 과정
 ④ 조직의 팀 구성원을 통일된 목적에 따라 활동영역을 명확히 하는 과정
- 62. 그래픽 파일 포맷의 하나인 PSD에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 레이어, 패스, 채널 등의 정보도 함께 저장할 수 있다.
 ② 16비트 컬러를 사용한다.
 ③ 압축을 하여도 이미지에 손실이 발생하지 않는다.
 ④ 압축률을 변화시켜 파일의 크기를 조절할 수 있다.
- 63. 기업 상품광고를 잡지광고로 하고자 할 때 다음 중 일반적으로 가장 효과가 큰 지면은?
 ① 내지면 ② 표지2면
 ③ 표지3면 ④ 표지4면
- 64. POP(Point of Purchase)에 관한 설명으로 적합한 것은?
 ① 구매시점 광고라고 하며 구매자가 TV, 잡지, 옥외광고를 통하여 이루어지는 광고이다.
 ② 구매시점 광고로 소매점의 점두 또는 점내에서 하는 소매점 광고이다.

- ③ POP광고라는 개념이 성립된 것은 1970년대 후반 미국에서이다.
- ④ POP광고 전략에서 가장 중점을 두어야 할 대상은 판매의 편의성이다.
- 65. 신제품 개발의 중요성에 관한 설명으로 거리가 먼 것은?
 ① 기업체의 안정과 발전에 기여
 ② 자사의 기존제품과 경쟁
 ③ 시장구조 변화에 대한 빠른 대응
 ④ 제품의 수명주기 및 이익주기에 대한 대응
- 66. 컴퓨터 모니터가 재현하는 색의 특징을 설명한 것으로 틀린 것은?
 ① 모니터의 색은 빨강, 녹색, 파란색의 혼합으로 만들어진다.
 ② 컴퓨터 비트심도가 높아질수록 모니터가 재현할 수 있는 색도 증가한다.
 ③ 모니터의 색들은 빛의 조합으로 감법혼합에 해당된다.
 ④ 모니터의 모든 색이 혼합되면 흰색이 된다.
- 67. 신제품에 대한 소비자의 반응을 알아보기 위해 한 쌍의 반대 형용사를 양극에 놓고 두 대상의 위치를 동일한 의미 공간 내에서 두 형용사의 편중 정도를 알아보고 다차원의 공간으로 평가하는 조사 방법은?
 ① 평가 스케일(evaluation scale)
 ② 의미분별 척도법(semantic differential scale)
 ③ 순위 차트(ranking chart)
 ④ 평가 매트릭스(evaluation matrix)
- 68. 초대형으로 확대된 투명컬러 필름의 디스플레이를 말하는 것으로 공항이나 지하도 등지에서 쉽게 발견할 수 있는 옥외광고는?
 ① 와이드 컬러 ② 파라온
 ③ 네온사인 ④ 맥스비전
- 69. 아이덴티티 디자인(Identity Design)에 있어서 심벌, 로고 등을 상호 유기적인 응용형태로 조합하여 활용규정으로 만들어 놓은 것을 일컫는 말은?
 ① 패턴(Pattern) ② 엠블렘(Emblem)
 ③ 스테이셔너리(Stationery) ④ 시그니처(Signature)
- 70. 교통표지판처럼 어떤 행위를 지시하거나 금지할 때의 표시 방법은?
 ① 실제적 표시 ② 설명적 표시
 ③ 통념적 표시 ④ 규약적 표시
- 71. 기업 아이덴티티(CI)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① CI는 기업 자체와 존재의 본질 간의 동질화와 함께 비교 대상과의 차별화라는 의미를 동시에 내포한다.
 ② CI는 마케팅 증진만을 위한 상품의 얼굴이자 말없는 세일즈맨의 역할을 한다.
 ③ CI가 형성되기 위해서는 일관성과 지속성이라는 두 가지 요소가 전제되어야 한다.
 ④ 국내에서 최초로 CI가 도입된 사례로는 1936년 버드나무를 형상화하여 심벌마크로 제정하고 녹색을 기업의 색상으로 사용한 '유한양행'을 들 수 있다.
- 72. 신문광고에서 내용적 요소에 속하는 것은?

