

1과목 : 색채학

1. 보색(補色)에 관한 다음 설명 중 가장 적합하지 못한 것은?

- ① 보색은 색상환 상에서 마주 보는 색끼리의 관계
- ② 두 색은 섞으면 무채색(회색)이 되는 현상
- ③ 한 색에 대하여 여색이나 반대색의 범위가 성립 되는 현상
- ④ 적색과 청록색 및 황색과 청자색 간에만 이루어 지는 현상

2. 무기력증 환자를 치료하기 위하여 실내 분위기를 색조로 꾸미는 것으로 가장 바람직한 것은?

- ① 보라색 계통 ② 붉은색 계통
- ③ 연두색 계통 ④ 푸른색 계통

3. 색채의 상징에서 빨강과 관련이 없는 것은?

- ① 정열 ② 희망
- ③ 위험 ④ 흥분

4. 색의 혼합에 대한 내용이 바르게 짝지어진 것은?

- ① 색광의 3원색 - R,G,B - 가법혼색 - 컬러모니터
- ② 색광의 3원색 - Y,M,C - 감법혼색 - 텔레비전
- ③ 색료의 3원색 - R,G,B - 감법혼색 - 그림물감
- ④ 색료의 3원색 - Y,M,C - 가법혼색 - 무대조명

5. 유채색의 명도 및 채도에 관한 수식어 중 가장 채도가 높은 것은?

- ① Vivid ② Light
- ③ Deep ④ Pale

6. 각각 같은 양의 물감을 혼합하였을 때 회색조가 생기는 경우가 아닌 것은?

- ① 노랑+남색 ② 파랑+흰색
- ③ 빨강+녹색 ④ 흰색+회색

7. 색채조절의 3요소와 비교적 거리가 먼 것은?

- ① 명시성 ② 작업성
- ③ 안전성 ④ 간편성

8. 색채계획에서 배색기법을 나타낸 것으로 틀린 것은?

- ① 주조색은 색채 계획시 첫 번째로 표현하고 싶은 이미지의 중심이 되는 색으로 바탕색이나 배경색인 경우가 많고 다양한 목적과 조건을 고려하여 결정하여야 한다.
- ② 보조색은 한 가지 또는 여러 가지 색인 경우도 있으며 주조색과 색상이나 톤 차이를 작게 하여 비슷하게 하면 통일감 있는 조화를 얻을 수 있다.
- ③ 그라데이션에 조화는 모든 단계의 색을 동일하게 처리하는 배색기법을 말한다.
- ④ 강조색은 배색 전체의 액센트 역할을 하는 색으로써 전체의 기초를 해치지 않는 범위에서 사용하는 것이 효과적이다.

9. 먼셀(Munsell)의 색상환에서 최초의 기준색으로 틀린 것은?

- ① 빨강(R) ② 주황(O)
- ③ 파랑(B) ④ 보라(P)

10. 24비트 컬러 중에서 정해진 256 컬러표를 사용하는 단일 채널 이미지는?

- ① 256 colors ② grayscale
- ③ bitmap color ④ indexed color

11. 문,스펜서의 색채조화론에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 먼셀 표색계로 설명이 가능하다.
- ② 정량적으로 표현 가능하다.
- ③ 오메가 공간으로 설정되어 있다.
- ④ 색채의 면적관계를 고려하지 않았다.

12. 색의 온도감을 주로 좌우하는 요소는?

- ① 색상 ② 명도
- ③ 채도 ④ 난색

13. 눈의 구조에서 간상체와 추상체의 광수용기가 있어 물체의 색채나 형태를 감지할 수 있는 부분은?

- ① 각막 ② 수정체
- ③ 망막 ④ 시신경

14. 백광이 프리즘을 통과할 때 파장이 짧고 가장 많이 굴절되는 색은?

- ① 녹색 ② 빨강
- ③ 주황 ④ 보라

15. 감법 혼합의 설명 중 잘못된 것은?

- ① 섞으면 섞을수록 어두워진다.
- ② 물감의 혼합을 말한다.
- ③ 유채색끼리의 혼합은 채도가 높아진다.
- ④ 3원색을 모두 섞으면 흑색이 된다.

16. 먼셀 표색계에서 채도가 14인 색상이 아닌 것은?

- ① 5RP ② 5YR
- ③ 5Y ④ 5R

17. "M = O/C"는 문, 스펜서의 미도를 나타내는 공식이다. "O"는 무엇을 나타내는가?

- ① 환경의 요소 ② 복잡성의 요소
- ③ 구성의 요소 ④ 질서성의 요소

18. 먼셀(Munsell)의 색체계에서 5B 6/4의 설명으로 맞는 것은?

- ① 색상 5B, 명도 6, 채도 4
- ② 색상 5B, 채도 6, 명도 4
- ③ 명도 5B, 색상 6, 채도 4
- ④ 채도 5B, 명도 6, 색상 4

19. 색을 지각할 수 있는 요소가 아닌 것은?

- ① 눈 ② 소뇌
- ③ 물체 ④ 대뇌

20. 다음 중 유사색상의 배색은?

- ① 빨강 - 노랑 ② 연두 - 녹색
- ③ 흰색 - 흑색 ④ 검정 - 파랑

- ③ 킬레이트지 ④ 크라프트지

3과목 : 시각디자인론

41. 객관적이며 합리적인 과학적 기초위에 성립된 디자인 조건은?
 ① 합목적성 ② 심미성
 ③ 경제성 ④ 독창성
42. 제도에서 물품의 외형을 나타내는 선은?
 ① 실선 ② 파단선
 ③ 일점쇄선 ④ 은선
43. 기업 이미지 통일작업에 있어서 기본 시스템(Basic System)에 해당되는 것은?
 ① 사인 ② 차량류
 ③ 유니폼 ④ 심벌마크
44. 말레비치(K.Malevich), 리시츠키(E.Lissitzky)가 활약한 러시아의 산업미술에 기여한 사조의 특징은?
 ① 기하학적 형태의 활용 ② 유기적 형태의 활용
 ③ 논리적 형태의 활용 ④ 현실적 형태의 활용
45. 경쟁사의 제품 기획 태도, 디자인 폴리시 등을 알 수 있는 생산상의 디자인 관리 요소는?
 ① 시장분석, 경쟁상품에 대한 조사
 ② 의장등록, 특허조사
 ③ 출판물에 대한 조사
 ④ 소비자 여론조사
46. 독일공작연맹(DWB)의 창설에 가장 중심적 역할을 한 인물은?
 ① 존 러스킨 ② 윌리엄 모리스
 ③ 헤르만 무테지우스 ④ 월터 그로피우스
47. 다음 중 디자인 정책 실행 시 가장 우선되어야 할 전략은?
 ① 마케팅 전략 ② 기업 전략
 ③ 메시지 전략 ④ 광고 전략
48. 디자인의 조형요소 중 '형'에 속하는 것은?
 ① 점, 선, 면, 입체 ② 무채색, 유채색
 ③ 색의 강약 ④ 울동, 대비, 조화
49. 바우하우스에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 초대 교장은 발터 그로피우스로 바이마르에서 출범하였다.
 ② 조각, 건축, 회화 등 조형예술 전 분야에 대한 교육이 이루어졌다.
 ③ 대표적인 교수는 살바도르 달리와 마르셀 뒤샹이다.
 ④ 교육과정은 기초과정, 공방과정, 건축교육 순으로 실시했다.
50. 미국의 현대 디자인에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 세계경제공황은 판매를 위한 디자인에서 장식을 위한 디자인으로 미국의 디자인을 변화시켰다.
 ② 1919년 공업디자인이라는 용어가 미국의 디자이너에 의

- 해 처음 사용되었다.
 ③ 독일 바우하우스의 조형이념이 미국으로 이식되어 미국의 공업디자인 발전 계기가 되었다.
 ④ 1930년대 유선형 디자인은 운동과 연관이 없는 일반 제품에까지 유용되었다.
51. 다음 중 평면도법에 해당되지 않는 것은?
 ① 직선의 등분 ② 각의 2등분
 ③ 삼각형의 내접원 ④ 제 3각법
52. 치수보조 기호의 종류 중 모따기 기호는?
 ① C ② t
 ③ SR ④ R
53. 도면에 사용하는 길이치수의 단위는?
 ① mm ② cm
 ③ m ④ inch
54. 다음 중 반복, 애매한 윤관선, 중복 이미지, 방향과 속도 등이 일으키는 느낌과 관련한 것은?
 ① 질감 ② 거리감
 ③ 운동감 ④ 균형감
55. 서로 가까이 있는 요소들이 패턴이나 그룹으로 보이게 되는 법칙은?
 ① 근접성 ② 유사성
 ③ 연속성 ④ 간결성
56. 다음 중 인체의 팔등신과 관련이 있는 디자인 조형 원리는?
 ① 분할 ② 비례
 ③ 울동 ④ 조화
57. 정보화 시대의 디자인에서 주로 나타나는 현상이 아닌 것은?
 ① 사용자 참여적 디자인인 주문형 특성화
 ② 아날로그에서 디지털화
 ③ 정보의 네트워크화
 ④ 정보 소통의 획일화
58. 디자인 계획에서 디자이너는 차별화를 통한 제품의 질적 발전의 유도한다. 다음 중 차별화와 관련이 없는 것은?
 ① 시장의 침체요인 파악
 ② 새로운 기능 방식 개발
 ③ 실용 편의성의 발견
 ④ 제품 생산자의 욕구 추구
59. 오늘날 디자인이 추구해 나가야 할 가장 큰 근본 문제는?
 ① 생산과 판매를 위한 디자인
 ② 기술개발과 변화에 의존
 ③ 정보화시대에 대응하고 지향하는 자세
 ④ 디자인과 환경, 인간의 연관성 추구
60. 근대 디자인사의 연대별 순서가 옳게 된 것은?
 ① 미술공예운동 → 독일공작연맹 → 아르누보 → 바우하우스

- ② 독일공작연맹 → 아르누보 → 미술공예운동 → 바우하우스
- ③ 미술공예운동 → 아르누보 → 독일공작연맹 → 바우하우스
- ④ 독일공작연맹 → 미술공예운동 → 아르누보 → 바우하우스

4과목 : 시각디자인실무 이론

- 61. 브랜드의 가장 본원적인 기능으로서 브랜드를 개발한 기업의 신분이나 지역을 표시하는 기능은?
 - ① 구별기능 ② 출처기능
 - ③ 자산기능 ④ 품질보증기능
- 62. 커뮤니케이션 흐름을 옳게 나열한 것은?
 - ① 송신자 → 기호화 → 매체 → 해독 → 수신자
 - ② 송신자 → 매체 → 기호화 → 해독 → 수신자
 - ③ 송신자 → 기호화 → 해독 → 매체 → 수신자
 - ④ 송신자 → 해독 → 매체 → 기호화 → 수신자
- 63. 컴퓨터그래픽 파일 형식 중 비트맵 형식이 아닌 것은?
 - ① EPS ② GIF
 - ③ JPEG ④ BMP
- 64. 중간 판매업자를 거치지 않고 생산자와 소비자 또는 생산자와 소매업자 사이에서 직접적으로 이루어지는 판매행위는?
 - ① 디자인 마케팅(design marketing)
 - ② 컬러 마케팅(color marketing)
 - ③ 브랜드 마케팅(brand marketing)
 - ④ 다이렉트 마케팅(direct marketing)
- 65. 균형의 가장 일반적인 모습으로 정적인 균형이 잡힌 상태로 질서를 주기 좋고 통일감을 얻기 쉬운 방법은?
 - ① 종속 ② 대칭
 - ③ 비례 ④ 주도
- 66. 아날로그 표현 방식과 비교하여 디지털 표현 방식의 장점이 아닌 것은?
 - ① 디지털로 변환된 자료는 하나의 매체에 기록할 수 있다.
 - ② 디지털은 다양한 상호작용을 가능하게 한다.
 - ③ 디지털 표현방식은 아날로그 표현을 완벽하게 재현할 수 있다.
 - ④ 디지털로 표현된 값은 영구히 보존할 수 있다.
- 67. 메시지 전달이 아닌 시각적 자극을 통해 대중 심리와 연결되어 있는 그대로의 반응을 유도하는 것이 목적인 포스터는?
 - ① 문화행사포스터 ② 상품광고포스터
 - ③ 장식포스터 ④ 실험포스터
- 68. 기업 경영 차원에서 신제품 개발의 목적이 될 수 없는 것은?
 - ① 소비자와의 친밀한 관계 유지
 - ② 신제품을 수익원으로 한 기업 이익의 확보
 - ③ 기술적 낙후 방지와 기술적 자산의 유지
 - ④ 기업의 성장, 장래 보장

- 69. 교통광고의 종류로 적합하지 않는 것은?
 - ① 빌보드 광고 ② 항공기 광고
 - ③ 정거장 광고 ④ 지하철 광고
- 70. 국배판의 규격 호칭은?
 - ① A4 ② A3
 - ③ B4 ④ B3
- 71. 신상품 계획 단계에서 이루어지는 내용과 거리가 먼 것은?
 - ① 임금계획 ② 브랜드 네임의 설정
 - ③ 패키지 플래닝의 설정 ④ 서비스의 설정
- 72. 특정상품에 대한 브랜드 충성도가 매우 강하며 반복적, 관습적으로 구매하는 특징을 가진 소비자 유형은?
 - ① 관습적 소비자 집단 ② 신소비자 집단
 - ③ 감정적 소비자 집단 ④ 합리적 소비자 집단
- 73. 국제교류에 있어 언어의 장벽을 극복하기 위해 픽토그램(Pictogram)이 처음으로 유효하게 사용된 국제행사는?
 - ① 1948년 런던올림픽
 - ② 1967년 몬트리올 박람회
 - ③ 1969년 멕시코시티 올림픽
 - ④ 1970년 오사카 EXPO
- 74. 마케팅의 원칙적인 요소가 아닌 것은?
 - ① 수요 전제의 원칙 ② 판매 촉진의 원칙
 - ③ 수요 창조의 원칙 ④ 생산 중심의 원칙
- 75. 광고는 여러 가지 커뮤니케이션의 형태 중 어디에 속하는가?
 - ① 매스커뮤니케이션
 - ② 개체 내 커뮤니케이션
 - ③ 개인 대 개인 커뮤니케이션
 - ④ 그룹 대 그룹 커뮤니케이션
- 76. 시장조사를 하기 위해 모집단에서 표본을 추출할 때, 통제 특성변수로서 나이, 성별, 출신지역, 소득 등을 고려하여 표본을 추출하였다면 어떤 추출방법을 선택한 것인가?
 - ① 편의적 표본 추출 ② 할당 표본 추출
 - ③ 지역별 표본 추출 ④ 층화 표본 추출
- 77. 웹용 캐릭터 디자인에 적합한 컬러 모드, 해상도와 크기는?
 - ① CMYK 모드, 72dpi, 1:2 크기
 - ② CMYK 모드, 150dpi, 1:1 크기
 - ③ RGB 모드, 150dpi, 1:2 크기
 - ④ RGB 모드, 72dpi, 1:1 크기
- 78. 문자 끝에 짧은 돌기(serif)가 있는 서체들로만 연결된 것은?
 - ① 고딕 - 헬베티카 ② 명조 - 로만
 - ③ 헤드라인 - 그래픽 ④ 세고딕 - 유니버스
- 79. 점, 선, 사각형과 같은 수학적 정보와 위치 정보로 표현되는 이미지는?
 - ① 래스터(Raster) 이미지

- ② 비트맵(Bitmap) 이미지
- ③ 벡터(Vector) 이미지
- ④ 안티앨리어스(Anti-alias) 이미지

80. 투명도 자체를 조절할 수 있고 인터레이싱 이미징 기능이 제공되는 포맷 형식은?

- ① JPEG ② EPS
- ③ PICT ④ GIF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	②	①	①	②	④	③	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	③	④	③	①	④	①	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	④	④	③	③	①	②	③	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	②	③	①	②	①	①	④	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	④	①	①	③	②	①	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	①	①	③	①	②	④	④	④	③
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	①	①	④	②	③	③	①	①	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	①	①	④	①	②	④	②	③	④