

20. 다음 ()에 들어갈 내용을 순서대로 맞게 짝지운 것은?

컴퓨터 그래픽 소프트웨어를 활용하여 인쇄물을 제작할 경우 모니터 화면에 보이는 색채와 프린터를 통해 만들어진 인쇄물의 색채는 차이가 난다. 이런 색채 차이가 생기는 이유는 모니터의 () 색채 형식을 미용하고 프린터는 () 색채 형식을 미용하기 때문이다.

- ① HVC - RGB ② RGB - CMYK
- ③ CMYK - Lab ④ XYZ - Lab

2과목 : 인쇄 및 사진기법

21. 사진을 인화한 후에 사진에 보존성을 높이거나 특별한 색감을 첨가하기 위하여 하는 작업은?

- ① 감력 ② 감강
- ③ 토닝 ④ 트리밍

22. 표면가공의 목적으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인쇄물의 광택을 방지한다.
- ② 잉크의 퇴색을 방지한다.
- ③ 인쇄물에 질감을 준다.
- ④ 인쇄효과와 장식효과를 높인다.

23. 다음 필름 중 관용도가 가장 큰 필름은?

- ① B/W 고감도 필름 ② 대형 발색 컬러필름
- ③ 외형 발색 컬러필름 ④ 컬러 negative 필름

24. 한권의 책 분량에 해당하는 쪽들을 순서대로 이어지도록 한 묶음씩 합치는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 쪽맞추기 ② 고르기
- ③ 배킹 ④ 제함

25. 카메라와 사람의 눈을 비교할 때 수정체는 카메라의 무엇과 같은 역할을 하는가?

- ① 셔터 ② 조리개
- ③ 렌즈 ④ 필름

26. 다음 광선 중 인무르이 입체적 표현에 가장 적합한 광선은?

- ① 역광 ② 반역광
- ③ 사광 ④ 정면광

27. 컬러현상시 미노출된 할로겐화은염(AgX)의 제거와 동시에 탈은(desilverizing)을 하는과정은?

- ① 현상, 발색 ② 표백, 정착
- ③ 수세, 건조 ④ 발색, 수세

28. 면 분할식과 같은 평면적인 톤을 가지고 상을 만드는 인화 기법으로 정상적인 피사체 톤을 하이콘트라스트 필름을 사용하여 3~4가지의 특정 톤으로 분리한 후 한 장의 인화지에 각가 노출하여 상을 만드는 기법은?

- ① 선 인화 ② 포스터리제이션
- ③ 디오퍼 ④ 표준 인화

29. 현상 주약의 산화를 방지하고 미립자 효과에 영향을 주는

현상 약품은?

- ① 메탈 ② 아황산나트륨
- ③ 브롬화칼륨 ④ 탄산칼륨

30. 버닝(Burning)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 기본 노출 후 사진의 일부에 빛을 더 주어 어둡게 만드는 것이다.
- ② 기본 노출 중에 빛의 일부를 가려서 사진의 일부분을 밝게 하는 것이다.
- ③ 물체는 확대 렌즈의 아래에 대고 밝게 하고자 하는 부분에 빛이 닿지 않도록 하는 것이다.
- ④ 확대 렌즈에 물체를 가까이 할수록 그림자는 작아지고 빛이 확산 및 축소된다.

31. 사진 제판법을 바탕으로 하는 오목판 인쇄방식으로 다색 인쇄물일 때는 색채가 매우 풍부하지만 다른 인쇄 방식보다 강한 인쇄 압력이 필요한 방식?

- ① 그라비아인쇄 ② 오프셋 인쇄
- ③ 볼록판 인쇄 ④ 스크린 인쇄

32. 다음 할로겐화는 중 감광물질로 사용되지 않는 것은?

- ① AgCl ② AgF
- ③ AgBr ④ AgI

33. 일반적인 렌즈보다 렌즈 경통의 헬리코이드를 길게 만들어 근접촬영이 쉽도록 설계한 렌즈는?

- ① 표준렌즈 ② 광각렌즈
- ③ 슈프트렌즈 ④ 매크로렌즈

34. 일반 사진현상액의 조성 중 현상 보조제의 종류가 아닌 것은?

- ① 탈막제 ② 보향제
- ③ 억제제 ④ 촉진제

35. 제판용 드럼 스캐너에 사용하는 Ar 레이저의 주파장(Blue와 Green)은 각각 몇 nm정도인가?

- ① Blue : 388, Green : 414
- ② Blue : 488, Green : 514
- ③ Blue : 588, Green : 614
- ④ Blue : 688, Green : 714

36. 다음 중 일반적으로 잉크의 점도가 가장 낮은 것은?

- ① 플렉소용 잉크 ② 잡지용지 인쇄용 잉크
- ③ 볼록판용 잉크 ④ 평판용 잉크

37. 다음 중 평판 판식과 종류가 아닌 것은?

- ① 난백판 ② 평오목판
- ③ PS판 ④ 실크스크린판

38. 사진인화지에 있어서 바리타지(baryta paper)라고 하는 것은 인화지 면의 반사율을 높이기 위하여 유제층과 지지체사이에 주로 어떤 약품을 넣은 것을 말하는가?

- ① 황산바륨 ② 황산칼슘
- ③ 황산아연 ④ 황산마그네슘

39. 종이의 시험법 중 잉크나 물에 대한 종이의 침투 저항성을 나타내는 것은?

- ① 백색도 ② 흡유도
- ③ 사이즈도 ④ 광택도

40. 다음 중 접사기구와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 컴버터 ② 중간링
- ③ 벨로즈 ④ 클로즈업 렌즈

3과목 : 시각디자인론

41. 다음 중 환경 디자인에 속하지 않는 것은?

- ① 애니메이션 디자인 ② 점포 디자인
- ③ 인테리어 디자인 ④ 조경 디자인

42. 우리나라에서 최초의 광고가 실렸던 신문은?

- ① 황성신문 ② 독립신문
- ③ 한성주보 ④ 한성순보

43. 1907년~1908년 파리에서 생겨나 미술운동으로 피카소, 브라크 등이 자연과 인간을 기본적으로 기하학적인 단순한 형태로 환원시키려 한데서 시작된 디자인 사조는?

- ① 신인상파 ② 입체주의
- ③ 초현실주의 ④ 다다이즘

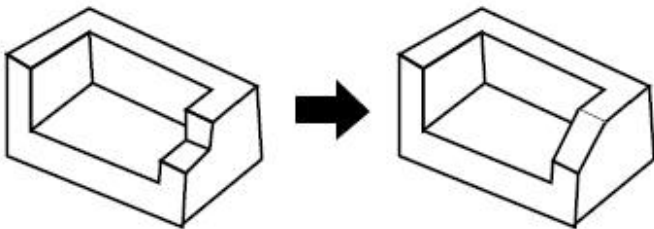
44. 임의의 경사를 갖는 입방체를 놓은 경우 수직방향의 선은 각기 수직으로 평행하지만 수평의 선은 모두 좌우 각기 소점으로 모이는 투시법은?

- ① 평행투시 ② 3점 투시
- ③ 유각투시 ④ 사각투시

45. 바우하우스와 관련이 없는 것은?

- ① 미술가의 가치있는 도구로서 기계를 허용
- ② 실용성을 추구하는 생활미술로써 디자인의 독자적 범주 확립
- ③ 기술과 창의성을 구별
- ④ 건축, 공예, 디자인을 분리하여 심미주의 변환

46. 보기의 왼쪽 입체가 오른쪽 입체로 변할 때 수정해야 하는 투상도는?



- ① 평면도 ② 정면도
- ③ 우측면도 ④ 배면도

47. 다음 중 치수기입의 일반 법칙이 아닌 것은?

- ① 치수는 특별히 명시하지 않는한 가공 완성 치수를 표기한다.
- ② 치수는 되도록 해당되는 형체를 가장 잘 보여줄 수 있는 주 투상도에 집중한다.
- ③ 치수 수치는 치수선에 평행하게 작도자가 편한 곳에 임의로 기입된다.

- ④ 치수선은 되도록 무체를 표시하는 투상도의 외부에 그어서 치수를 기입한다.

48. 다음 중 지각 항상성이 적용되지 않는 것은?

- ① 크기 ② 형태
- ③ 온도 ④ 색채

49. 다음 중 선에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 사선은 속도감이 있다.
- ② 선은 면이 이동한 흔적에서 생긴다.
- ③ 선에는 굵은 선과 가는 선이 있다.
- ④ 수직선은 평온과 안정감이 있다.

50. 디자이너나 건축가가 기획이나 설계과정에서 아이디어를 정리할 때 사용되는 투시도는 여러 문제를 검토하여 공간이나 밸런스를 기능적으로 배치해야 한다. 투시도 제작과 정상 평면도의 조건으로 거리가 먼 것은?

- ① 도면 제작자의 방향과 시점의 높이
- ② 주변의 정경이나 정경의 표현 내용
- ③ 표현하는 면의 마감재료와 색채
- ④ 제시된 도면에서 화면에 들어갈 내용의 범위

51. 포장디자인, 옥외광고, 무대디자인, 홀로그래픽 등의 디자인 분야는?

- ① 평면디자인 ② 환경디자인
- ③ 준입체디자인 ④ 그래픽디자인

52. 기업의 존재를 알리는 가장 효율적인 시각적 수단은?

- ① 기업의 심볼마크 ② 기업의 인적구성
- ③ 기업의 예산 ④ 기업의 세일즈 활동

53. 19세기 말 '윌리엄모리스'에 의하여 사회적, 도덕적, 예술적 혼란상태에 대항하여 영국에서 꽃피었던 사조를 무엇이라 하는가?

- ① 레트로 ② 유겐트 스타일
- ③ 산업혁명 ④ 미술공예운동

54. 디자인의 사회적 기능에 관한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인간이 생활하는 목적에 따라 실용적이고 아름다운 조형을 계획한다.
- ② 인간이 사용하는 도구를 변화시키고 삶의 방법을 향상시킨다.
- ③ 인간의 필요에 맞는 사물과 환경을 만들고 행복을 증진시킨다.
- ④ 인간의 부를 증진시키고 경제적 활동을 돕는다.

55. 말레비치(K.Malevich), 리시츠키(E.Lissitzky)가 활약한 러시아의 산업미술에 기여한 사조의 특징은?

- ① 기하학적 형태의 활용 ② 유기적 형태의 활용
- ③ 논리적 형태의 활용 ④ 현실적 형태의 활용

56. 디자인 관리 측면의 프로세스로 가장 바람직한 것은?

- ① 계획 - 시장조사 - 아이디어 수집 - 아이디어확정 - 시안제작 - 프리젠테이션 - 생산, 품질관리 - 종합평가
- ② 아이디어 수집 - 시장조사 - 계획 - 분석 - 생산, 품질관리 - 프리젠테이션 - 종합평가

- ① 스탠스 필드 ② 레이
- ③ 콜리 ④ 아아크

75. 인쇄물에 쓰이는 도판이란 뜻으로 넓은 의미로는 회화나 사진, 좁은 의미로는 손으로 그린 그림을 뜻하는 용어는?

- ① 프리핸드 레터링 ② 크로키
- ③ 일러스트레이션 ④ 애니메이션

76. 현존 제품의 포장 디자인 개발 시기로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 매상은 좋는데 이윤이 하락 할 때
- ② 제품의 시장 점유율이 하락 할 때
- ③ 경쟁 제품이 포장을 변경하여 시장을 리드 할 때
- ④ 경쟁 제품보다 시장점유율이 더 높을 때

77. 포스터의 종류 중 공공 또는 특정 목적의 행사를 알리고 참여를 촉진하기 위한 목적으로 제작된 포스터는?

- ① 관광 안내 포스터 ② 사회 계몽 포스터
- ③ 문화 행사 포스터 ④ 상품 선전 포스터

78. 포스터가 시각 광고물로서 본격 사용하게 된 역사적 주요 배경은?

- ① 유럽 연극제 포스터의 본격 등장
- ② 고대 이집트의 도망간 노예 소유주 광고
- ③ 18세기경에 발명된 석판 인쇄기술의 보급
- ④ UN 인권선언 30주년 기념행사

79. 다음 ()에 들어갈 행동유발관련자를 무엇이라 하는가?

장난감을 사달라고 하미가 어머니에게 졸랐다면
 마미는 상품구매의 ()이고 상품구매 후에는 사
 용자가 된다.

- ① 간지맨 조영우 ② 구매 결정자
- ③ 제안자 ④ 의견 선도자

80. 디자인 매니지먼트의 한 방법으로 POC 방식의 관리 순환 구도를 들 수 있는데, 이에 대한 싸이클로 올바른 것은?

- ① Planning - Organizing - Coordinating
- ② Planning - Operating - Coordinating
- ③ Planning - Operating - Controlling
- ④ Planning - Orientating - Creating

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	①	③	②	②	③	①	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	④	②	②	④	④	④	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	①	①	③	③	②	②	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	④	①	②	①	④	①	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	②	③	④	③	③	③	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	④	④	①	①	③	③	①	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	④	①	③	④	②	②	③	③	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	④	②	③	③	④	③	③	③	③