

1과목 : 색채학

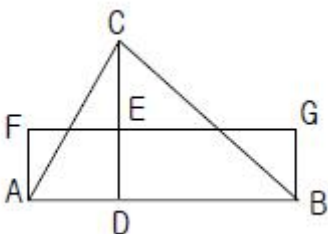
- 1. 다음 색채조화에 대한 일반적인 설명 중 잘못된 것은?
 - ① 명도 차가 확실하면 조화되기 어렵다.
 - ② 같은 계열 색상끼리의 배색은 조화되기 쉽다.
 - ③ 무채색은 어떠한 색과도 조화되기 쉽다.
 - ④ 2가지 이상의 배색에서 색의 3속성이 모두 애매한 차이를 가지면 조화되기 어렵다.
- 2. 빨강색을 보고 어떤 사람은 빨강 포스터를 생각하고, 어떤 사람은 소방차를, 또 어떤 사람은 빨강 잉크를 생각하게 된다. 이와 같은 현상은 색의 어떤 성질을 말하는가?
 - ① 색의 연상 ② 색채의 상징
 - ③ 색채의 심리 ④ 색자극
- 3. 색채의 여러 효과에 대한 설명 중 잘못된 것은?
 - ① 난색이 한색보다 진출해 보인다.
 - ② 고채도의 색이 저채도의 색보다 주목성이 높다.
 - ③ 한색이 난색보다 기억되기 쉽다.
 - ④ 저명도의 색이 고명도의 색보다 후퇴해 보인다.
- 4. 우리나라 KS표준 색표이며 색채 교육용으로 채택된 표색계는?
 - ① 먼셀 표색계 ② 오스트발트 표색계
 - ③ 문.스펜서 표색계 ④ 저드 표색계
- 5. 보색에 의한 배색의 장점을 설명한 것으로 잘못된 것은?
 - ① 선명한 조화를 만든다.
 - ② 화면 전체에 걸쳐 사용하면 좋다.
 - ③ 강력하고도 생기있는 화면효과를 만든다.
 - ④ 망막의 자극을 상쇄시킴으로써 눈의 완전성에 대한 욕구를 해소한다.
- 6. 먼셀 기호 2.5B 4/8에서 명도 값은?
 - ① 2.5 ② 4
 - ③ 8 ④ 12
- 7. 문.스펜서의 색채조화론에 대한 설명 중 잘못된 것은?
 - ① 감성적으로 다루어졌던 조화론을 정량적으로 다룬 과학적 조화론이다.
 - ② 각자의 경험이나 주관을 통합한 색채조화론이다.
 - ③ 미적계수를 산출해낼 수 있도록 시도하였다.
 - ④ 먼셀 표색계를 활용하여 연구한 조화론이다.
- 8. 푸르킨에 현상을 바르게 설명한 것은?
 - ① 해가 진 야간시에는 단파장의 색이 잘 보이는 현상
 - ② 어떤 조명 아래에서 물체색을 오랫동안 보면 그 색의 감각이 약해지는 현상
 - ③ 수면에 뜬 기름이나, 전복껍질에서 나타나는 색의 간섭현상
 - ④ 황색, 적색, 녹색 등 유채색을 느끼는 세포의 지각현상
- 9. 오스트발트(Ostwald)표색계에 대한 설명 중 옳은 것은?
 - ① W + B + C = 100 이 되는 혼합비에 의하여 구성되어 있다.

- ② 영.헬름홀츠(Young-Helmholtz)의 3원색설에 기초를 두고 있다.
 - ③ 명도구분은 N1,N2,----- N9로 나타낸다.
 - ④ 최초의 기본 5색은 R, Y, G, B, P이다.
10. 다음 ()안에 적합한 단어를 순서대로 나열한 것은?
- 의복의 경우 검정옷을 입으면 빛의 ()이 낮고, ()이 높다.
- ① 흡수율, 투과율 ② 흡수율, 반사율
 - ③ 반사율, 투과율 ④ 반사율, 흡수율
11. 색명에 관한 다음 설명 중 잘못된 것은?
- ① 톤의 명칭에서 pale보다 deep이 채도가 높다.
 - ② reddish는 빨강기미, grayish는 회색기미의 색을 말한다.
 - ③ 빨강의 순색은 5R 4/14이다.
 - ④ strong은 가장 채도가 높은 순색이다.
12. 색지각에서 일상 경험하는 시지각의 종류가 아닌 것은?
- ① 색에 대한 지각
 - ② 빛의 심리에 대한 지각
 - ③ 빛의 공간적 분포에 대한 지각
 - ④ 빛의 시간적 변화에 대한 지각
13. 영화간에 들어갔을 때 한참 후에야 주위 환경을 지각하게 되는 시지각 현상은?
- ① 명순응 ② 색순응
 - ③ 암순응 ④ 시순응
14. 색채의 대비현상에 관한 다음의 그림은 무엇과 가장 관련이 있는가? (단, 색채기호는 먼셀의 색기호임)
-
- ① 명도대비 ② 색상대비
 - ③ 채도대비 ④ 보색대비
15. '조화란 질서와 같다' 라는 원리를 세운 사람은?
- ① 문.스펜서 ② 헤링
 - ③ 오스트발트 ④ 먼셀
16. 색채계획의 과정 중 색채전달계획('어떤 색으로 결정할 것인가') 단계에서 가장 필요한 능력은?
- ① 자료 수집 능력 ② 색채 이미지의 계획 능력
 - ③ 미적 감각의 능력 ④ 심리 조사 능력
17. 색의 감정을 바르게 나열한 것은?
- ① 적색 - 분노, 해바라기, 노을, 식욕
 - ② 녹색 - 이상, 안정, 여름, 평화
 - ③ 청색 - 생동, 새싹, 슬픔, 안정
 - ④ 자색 - 보석, 정열, 흥분, 불안

37. 감광층을 투과한 빛이 지지체의 경계면에서 굴절 반사되어 감광층을 감광시키는 현상은?
 ① 할레이션 현상 ② 이레디에이션 현상
 ③ 솔라리제이션 현상 ④ 간헐 효과
38. 특수한 인쇄기법 중에서 현상 중의 필름에 적장한 빛을 쬐어, 한장의 화면에 음화와 양화가 함께 나타나게 하는 효과를 얻을 수 있는 기법은?
 ① 디포메이션 ② 솔라리제이션
 ③ 더블 프린트 ④ 포토 몽타주
39. 인쇄 중에 뜯김(Picking)의 주된 발생 원인이 아닌 것은?
 ① 잉크의 점착성이 지나치게 높을 때
 ② 종이의 표면 강도가 낮을 때
 ③ 도피층의 점착력이 부족할 때
 ④ 잉크의 색료가 과량일 때
40. 사진 기술을 응용하여 인쇄하는 방식으로 다색물일 때는 색채가 매우 풍부하지만 재판비가 비싼 인쇄 방식은?
 ① 오프셋 인쇄 ② 볼록판 인쇄
 ③ 그라비아 인쇄 ④ 스크린 인쇄

3과목 : 시각디자인론

41. 다음 중 시각전달 디자인에 속하는 것은?
 ① 인테리어 디자인 ② 패션 디자인
 ③ 편집 디자인 ④ 공예 디자인
42. 미술공예운동에 대한 내용 중 잘못된 것은?
 ① 윌리엄 모리스가 주축이 된 운동이다.
 ② 수공업가의 사회적 책임의 중요성을 역설했다.
 ③ 기계에 의한 대량생산을 중시했다.
 ④ 미술과 공예를 통하여 수공업의 발전을 꾀하고자 하였다.
43. C.I(Corporate Identity)의 기본 시스템(Basic System)이 아닌 것은?
 ① 전용 색상 ② 로고 타입
 ③ 시그니처 ④ 안내표지판
44. 삼각형의 면적과 같은 직사각형 그리기 작도에서 제일 먼저 해야 하는 것은?



- ① 수평선 FG 구하기
 ② 수직선 AF, BG 구하기
 ③ C점에서 AB에 수선긋기
 ④ CD의 중점 E를 정하기

45. 기본 형식은 점, 선, 면, 입체이며 이념적 형태로서 모든 형태의 기본이 되는 것은?
 ① 순수형태 ② 현실형태
 ③ 인위형태 ④ 자연형태
46. 기업의 디자인 정책에 관한 설명 중 바르지 않은 것은?
 ① 디자인이 기업경영의 화두로 부상하고 있다.
 ② 소비자들의 감성 니즈가 증가하였다.
 ③ 기능이나 품질보다 디자인과 브랜드가 제품 선택의 중요 기준이다.
 ④ 기업간 기술격차가 크고 가격경쟁이 적은 산업일수록 디자인이 효과적이다.
47. 기업의 디자인 정책에 관한 설명 중 바르지 않은 것은?
 ① 심미성 ② 독창성
 ③ 합목적성 ④ 경쟁성
48. 평면 도법의 선에 관한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 모양에 따른 선의 종류에는 실선, 파선, 쇄선이 있다.
 ② 치수선, 지시선 등에는 쇄선을 사용한다.
 ③ 보이지 않는 부분의 모양을 표시할 때는 파선을 사용한다.
 ④ 길고 짧은 길이로 반복되게 그어진 선을 일점쇄선이라 한다.
49. 디자인의 사회적 기능과 거리가 먼 것은?
 ① 사회환경에 따라 진화해야 한다.
 ② 디자인은 새로운 책임감을 동반해야 한다.
 ③ 뚜렷한 목적의식을 가져야 한다.
 ④ 디자인의 기계화를 실현시키도록 한다.
50. 분리파(Secession)의 설명이 아닌 것은?
 ① 요셉 호프만, 구스타프 클림트, 콜만 모저 등을 중심으로 활동
 ② 모든 과거의 예술로부터 분리를 목표
 ③ 곡선의 아름다움을 추구하는 자연주의적 경향
 ④ 비엔나 공방을 통해 아름답고 질적으로 좋은 생활용품을 생산
51. 정투상법 중 제 1각법에 대한 설명으로 잘못된 것은?
 ① 정면도는 평면도 위에 그린다.
 ② 건축, 토목, 조선분야에 사용된다.
 ③ 대상물을 투상면의 뒤쪽에 놓고 투상한다.
 ④ 눈 → 물체 → 투상면의 순서가 된다.
52. 미국 공업디자인의 선구자로 모든 디자인 분야에 유선형의 개념을 주입시킨 디자이너는?
 ① 루이스 설리반 ② 노만 벨 게대스
 ③ 찰난 조영우 ④ 비에노
53. 바우하우스를 설립한 사람은?
 ① 월터 그로피우스 ② 모홀리 나기
 ③ 섹쉬한 조영우 ④ 아돌프 마이어

67. 심볼마크의 모티브로서 적당하지 않은 것은?
 ① 기업 이념 ② 기업 이미지
 ③ 기업의 성격 ④ 기업의 이윤
68. 다음 광고매체 중 소구대상이 가장 명확한 것은?
 ① 텔레비전 ② 라디오
 ③ 신문 ④ DM
69. 다음 중 평면(2D) 디자인 분야로만 이루어진 것은?
 ① 타이포그래피, 편집디자인, 잡지광고
 ② 신문광고, 일러스트레이션, 슈퍼그래픽
 ③ 포장디자인, 옥외광고, 홀로그래픽
 ④ 포스터, 애니메이션, 무대디자인
70. 좌우 페이지가 나란히 놓인 펼친면을 가리키는 용어로 바른 표현은?
 ① 커버 ② 스프레드
 ③ 거터 ④ 헤드밴드
71. 기업의 상품 판매장에 P.O.P를 설치하고자 할 때 천정용으로만 나열된 것은?
 ① 포스터, 안내판 ② 견본진열대, 샘플케이스
 ③ 모빌, 깃발 ④ 현수막, 휘장
72. 다음 중 특정상품에 대한 브랜드 충성도가 매우 강하며 반복적, 관습적으로 구매하는 특징을 가진 소비자 유형은?
 ① 관습적 소비자 집단 ② 신소비자 집단
 ③ 감정적 소비자 집단 ④ 합리적 소비자 집단
73. 광고에서 의미적 혹은 비상식적으로 소비자를 자극하여 몇 차례로 나누어 주의집중시키는 광고 기법은?
 ① 티저광고 ② 설득광고
 ③ 타이업광고 ④ 간접광고
74. 슈퍼 그래픽의 기능과 거리가 먼 것은?
 ① 지표물의 기능 ② 공간조절의 기능
 ③ 실용적 기능 ④ 생산적 기능
75. 다음 중 현대 커뮤니케이션의 특징이 아닌 것은?
 ① 비언어적 정보량의 증대
 ② 언어적 정보량의 증대
 ③ 대량전달과 빠른 전달속도
 ④ 멀티미디어를 통한 정보의 가공
76. 잡지광고 중 게재료가 가장 비싼 것은?
 ① 내지광고 ② 표지 2면 광고
 ③ 표지 3면 광고 ④ 표지 4면 광고
77. 다음 중 마케팅 믹스(4P)의 요소로 바른 것은?
 ① 제품, 촉진, 욕구, 시장
 ② 촉진, 가격, 광고, 욕구
 ③ 홍보, 유통, 욕구, 제품
 ④ 제품, 가격, 촉진, 유통

78. 신문광고의 종류 중 보도란 광고가 아닌 것은?
 ① 돌출광고 ② 삽입광고
 ③ 제목하 광고 ④ 기사체 광고
79. 다음 중 라이프 스타일(Life style)에 대한 설명으로 잘못된 것은?
 ① 소비자의 과거학습, 사회계층, 인구 통계 변수에 의해 결정된다.
 ② 사회전체 또는 사회 일부 계층의 차별적이고 특정한 생활양식이다.
 ③ 현재의 라이프 스타일 연구는 개성과 자아개념 등과 같은 내적동기를 포함하여 조사하는 것이다.
 ④ 소비자의 구매절정 동기를 파악하는 방법으로 고객의 세분화 및 선정작업이다.
80. 다음 중 신제품 개발의 성공 요인이 아닌 것은?
 ① 뛰어난 아이디어 ② 고도의 기술
 ③ 적정 가격의 설정 ④ 많은 개발 비용

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	③	①	②	②	②	①	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	③	③	③	②	②	③	④	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	④	④	③	①	④	②	①	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	②	④	④	③	①	②	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	④	③	①	④	③	②	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	①	④	①	②	③	②	①	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	④	③	③	①	①	④	④	①	②
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	①	①	④	②	④	④	④	④	④