

1과목 : 색채학

1. 다음 명도에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 순색에 검정을 혼합하면 암색(暗色)이 된다.
- ② 순색에 흰색을 혼합하면 명색(明色)이 된다.
- ③ 모든 순색은 명도가 서로 같고 무채색에서만 명도 차이가 있다.
- ④ 무채색의 명도 단계표(value scale)는 명도 판단의 기준이 된다.

2. 오스트발트 표색계의 설명으로 틀린 것은?

- ① 백색량(W) + 흑색량(B) + 순색량(C) = 100% 이다.
- ② 무채색일 경우 W + B = 100% 가 된다.
- ③ 완전 백색, 완전 흑색, 순색을 각각 꼭지점으로 하는 정3각형을 구성한다.
- ④ 기본 8 색상을 각각 4 색상으로 세분하여 32색상으로 이루어져 있다.

3. 기업색채의 계획방법에 관한 설명 중 가장 올바른 것은?

- ① 눈에 잘 띄고 독특한 색으로만 계획하여야 한다.
- ② 기업체에 관련된 사람들이 좋아하는 색으로 계획한다.
- ③ 기업과 상품 이미지, 기호 이미지가 통합된 이미지를 나타내어야 한다.
- ④ 동색 계열의 색채로 계획하여야 한다.

4. 색의 3속성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 색의 3속성에는 색상(hue), 명도(value), 채도(chroma)가 있다.
- ② 감각으로 구별되는 색의 속성을 색상이라고 한다.
- ③ 색의 밝음의 감각을 척도화한 것을 명도라고 한다.
- ④ 채도가 0일 때 가장 순수한 색이 된다.

5. 문.스펜서 색채조화론의 균형점에서 색상 YR, 채도가 5보다 클 때 심리적 효과는?

- ① 자극적, 서늘함 ② 안정감, 온도감
- ③ 안정감, 중성감 ④ 자극적, 따뜻한

6. 색채조절의 일반적인 효과와 거리가 먼 것은?

- ① 눈의 피로와 긴장이 감소된다.
- ② 사고나 재해를 감소시킨다.
- ③ 능률이 향상되어 생산력이 높아진다.
- ④ 쾌적한 온도를 유지할 수 있다.

7. 무채색의 명도단계를 축으로 하여 색상, 명도, 채도를 단계적으로 배열한 기구는?

- ① 색상환 도표 ② 동일색상면 도표
- ③ 명도 및 채도 단계 도표 ④ 색입체

8. 다음 중 우울, 무기력을 연상시키는 색은?

- ① 흰색 ② 회색
- ③ 청색 ④ 자주색

9. 난색에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 대체로 진출색과 일치한다.
- ② 같은 정도의 색조일 때 한색보다 자극이 약하다.

- ③ 한색보다는 사람에게 친근감을 덜 준다.
- ④ 한색보다 사람을 차분하게 하는 효과가 있다.

10. 밝은 곳에서 어두운 곳으로 갑자기 들어갔을 때 시간이 조금 지난 후에야 주위의 물체를 식별할 수 있는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 명순응 ② 색순응
- ③ 암순응 ④ 무채순응

11. 헤링(E.Hering)의 반대색설에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 혼색과 색각이상을 잘 설명할 수 있다.
- ② 4원색과 무채색광을 가정하고 있다.
- ③ 이화작용, 동화작용으로 설명할 수 있다.
- ④ 분해, 합성이 동시에 일어날 때 그 정도에 따라 회색의 감각이 생긴다.

12. 무채색에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 주로 어두운 색을 말한다.
- ② 탁한 색을 말한다.
- ③ 유채색 중에서 어두운 색을 말한다.
- ④ 색상과 채도는 없고 명도만 있다.

13. 다음 중 먼셀(Munsell)의 기본 5원색은?

- ① R, Y, G, B, P ② R, O, Y, B, P
- ③ R, Y, B, C, P ④ PB, YR, GY, BG, RP

14. 서로 다른 두 색이 서로의 영향으로 밝은 색은 더 밝게, 어두운 색은 더 어둡게 나타나는 대비 현상은?

- ① 명도대비 ② 색상대비
- ③ 채도대비 ④ 연변대비

15. 다음 색의 진출, 후퇴의 일반적인 성질 중 틀린 것은?

- ① 배경색과의 명도차가 큰 밝은 색은 진출되어 보인다.
- ② 채도가 낮은 배경색에 대한 높은 채도의 색은 진출되어 보인다.
- ③ 난색계는 한색계보다 진출되어 보인다.
- ④ 배경색의 채도가 높은 것에 대한 낮은 색은 진출되어 보인다.

16. 다음 중 유채색과 무채색의 배색 효과는?

- ① 경쾌하고 강한 대립 ② 침착하고 정적
- ③ 온화한 느낌 ④ 무겁고 침착

17. 색채환경 분석에서 경쟁업체의 관용색채 분석 대상으로 비교적 거리가 먼 것은?

- ① 기업색 ② 상품색
- ③ 포장색 ④ 기호색

18. 다음 색채에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 사과는 빨간색, 바나나는 노랑색이라고 구체적 대상과 관련하여 기억하는 색을 기억색이라 한다.
- ② 황색은 시감도가 높은 색이다.
- ③ 고명도의 색채는 가볍게 느껴진다.
- ④ 중명도 이하의 채도가 높은 색채는 부드러운 느낌을 준다.

19. 보색대비의 효과를 주기에 가장 적절한 배색은?

- ① 빨강 - 초록 ② 빨강 - 노랑
- ③ 빨강 - 검정 ④ 빨강 - 보라

20. 다음 중 선명한 빨강의 감성에 적합한 것은?

- ① 따뜻하게 느껴진다. ② 차분하다.
- ③ 후퇴되어 보인다. ④ 가볍게 느껴진다.

2과목 : 인쇄 및 사진기법

21. 종이의 인쇄 적성과 가장 관계가 없는 것은?

- ① 표면 평활성 ② 잉크 수리성
- ③ 종이의 표면강도 ④ 종이의 내절강도

22. 카메라에 들어오는 빛의 양을 조절하는 장치로 피사체의 움직임과 관련이 있는 것은?

- ① 셔터 ② 렌즈 후드
- ③ 파인더 ④ 램프

23. 감광층을 투과한 빛이 지지체의 경계면에서 굴절 반사되어 감광층을 감광시키는 현상은?

- ① 할레이션 현상 ② 이레디에이션 현상
- ③ 솔라리제이션 현상 ④ 간헐 효과

24. 대형카메라의 무브먼트(movement)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 라이즈(rise) - 카메라의 앞,뒤판을 위로 올리는 것
- ② 폴(fall) - 카메라의 앞,뒤판을 돌리는 것
- ③ 시프트(shift) - 카메라를 좌우 방향으로 이동시키는 것
- ④ 틸트(tilt) - 카메라의 앞,뒤판을 경사지게 하는 것

25. 사진현상액의 보조제 중에서 억제제로 사용되는 약품은?

- ① 아황산나트륨 ② 탄산나트륨
- ③ 브롬화칼륨 ④ 명반

26. 렌즈의 초점거리가 사용하는 필름의 대각선 길이 보다 짧은 렌즈는?

- ① 장초점 렌즈 ② 망원 렌즈
- ③ 광각 렌즈 ④ 표준 렌즈

27. 광화학적 제판법에 속하지 않는 것은?

- ① 원색판 ② 사진평판
- ③ 그라비아(Gravure)판 ④ 연판

28. 공간감이나 입체감을 표현하기가 부적당하지만 평면적이거나 색을 충실하게 표현할 때 사용되는 광선 조건은?

- ① 순광선 ② 측광선
- ③ 역광선 ④ 상단 광선

29. 인쇄 4방식을 바르게 설명한 것은?

- ① 볼록판인쇄, 평판인쇄, 오목판인쇄, 공판인쇄
- ② 스크린인쇄, 공판인쇄, 볼록판인쇄, 평판인쇄
- ③ 라벨인쇄, 볼록판인쇄, 콜로타이프, 평판인쇄
- ④ 금속인쇄, 오목판인쇄, 평판인쇄, 볼록판인쇄

30. 펄프(Pulp)의 원료가 되는 식물성유의 화학적 조성으로만 나열된 것은?

- ① 폴리올레핀, 셀룰로오스, 클로로포름, 폴리에틸렌
- ② 크라프트, 폴리올레핀, 리그닌, 폴리에스테르
- ③ 셀룰로오스, 헤미셀룰로오스, 리그닌
- ④ 디스크리파이너, 헤미셀룰로오스, 리그닌

31. 컬러 감광재료의 3층의 유체가 발색하는 각각의 커플러가 바르게 연결된 것은?

- ① 청감층 - 옐로 ② 녹감층 - 시안
- ③ 적감층 - 마젠타 ④ 녹감층 - 옐로

32. 스폿팅(spotting) 작업이란?

- ① 인화시 옅은 흔적을 제거 하는 것
- ② 생동감 있는 인화를 하기 위한 것
- ③ 지문을 이용하여 특수 효과를 주는 것
- ④ 인화할 때 계조화 할 수 있는 것

33. 잉크가 판을 통과하여 인쇄되는 인쇄방식은?

- ① 볼록판인쇄 ② 평판인쇄
- ③ 오목판인쇄 ④ 스크린인쇄

34. 인쇄기 중 가장 오래된 방식은?

- ① 평압식 인쇄기 ② 원압식 인쇄기
- ③ 윤전식 인쇄기 ④ 오프셋식 인쇄기

35. 인화작업시 사용되는 오렌지색(orange color) 필터는?

- ① 흑백인화지 사용시 안전등 필터
- ② 콘트라스트 강조 또는 하강용 필터
- ③ 포그(fog) 필터
- ④ 색분해 전용 필터

36. 감광재료가 전혀 빛을 받지 않아도 현상처리 후 흑화되는 현상은?

- ① 흐림(fog) ② 간헐효과
- ③ 할레이션 현상 ④ 허셀 효과

37. 촬영시 정면광이 사진에 미치는 영향에 대하여 잘 표현된 것은?

- ① 화상이 밝고 인물일 경우 톤(tone)이 잘 나타나지 않는다.
- ② 다른 빛에 비하여 콘트라스트(contrast)가 강하다.
- ③ 입체감이 있고 그늘이 생긴다.
- ④ 인물사진에서 해상력이 좋아 사용되는 조명이다.

38. 제책 공정 중에서 인쇄물의 잘못된 것과 쪽빠짐, 수량 검사, 인쇄의 물림 쪽과 옆맞춤 쪽이 정확하게 일치되도록 하는 과정은?

- ① 인쇄지 검사 ② 쪽맞추기
- ③ 고르기 ④ 등굽힘

39. 스튜디오 조명으로 부드러운 조명을 얻고자 할 때의 방법 중 가장 바람직하지 못한 것은?

- ① 소프트 박스를 사용한다.

- ② 트레이싱지를 조명 앞에 썬워 사용한다.
- ③ 반사판을 이용하여 간접조명을 사용한다.
- ④ 광량을 낮춘다.

40. 표면 가공의 목적이 아닌 것은?

- ① 인쇄물의 광택을 제거한다.
- ② 잉크의 퇴색을 방지한다.
- ③ 습기를 방지한다.
- ④ 장식 효과를 높인다.

3과목 : 시각디자인론

41. 디자인 매니지먼트의 진행과정이 바르게 된 것은?

- ① 계획화 - 조직화 - 동기화 - 조정 - 통제화
- ② 계획화 - 통제화 - 조직화 - 동기화 - 조정
- ③ 계획화 - 동기화 - 조정 - 통제화 - 조직화
- ④ 동기화 - 계획화 - 조정 - 통제화 - 조직화

42. 다음 바우하우스에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 바우하우스의 교육은 기초, 공방, 건축교육 등의 순서로 실시되었다.
- ② 바우하우스의 조형이념이 미국으로 전이되어 미국에 큰 영향을 미쳤다.
- ③ 바우하우스의 교수인 모홀리나기는 자연의 법칙을 학생들에게 체험케했다.
- ④ 제2기의 바우하우스교육은 하네스마이어에 의해 베를린을 중심으로 시작되었다.

43. 최근 디자인을 무형의 자산으로 인식하고 있다. 이러한 디자인 정책에 관한 설명 중 가장 거리가 먼 것은?

- ① 경영 합리화를 위한 기술개발의 도입이다.
- ② 제품에 따른 라벨, 포장 광고에 이르는 디자인 통일화 작업이다.
- ③ 디자인 정책은 기업의 유효한 수단이 된다.
- ④ 상품의 생산적 환경에 디자인적 통일을 꾀하는 것이다.

44. 디자인 정책의 문제 중 중요한 것의 하나가 기업의 표시정책이다. 다음 중 가장 대표적인 것은?

- ① 포장디자인 ② 광고디자인
- ③ CIP디자인 ④ DM디자인

45. 모더니즘의 문제와 폐단을 해결하고자 하는 개혁주의적 경향이 큰 흐름을 갖는 사조는?

- ① 미니멀리즘 ② 신조형주의
- ③ 포스트모더니즘 ④ 미래주의

46. 다음 중 투시도법의 기본 요소가 아닌 것은?

- ① 눈의 위치 ② 대상물
- ③ 색채 ④ 거리

47. 산업디자인의 최종 목적은?

- ① 기계의 잇점을 최대한 이용하는 것
- ② 상상력과 기술력을 갖추는 것
- ③ 기업의 이윤추구를 위한 수단으로 사용되는 것
- ④ 생활의 질을 향상시키는 것

48. 1927년 새로운 직업으로서 공업디자인 사무실을 개설하여 디자인 비즈니스의 효시가 되었고, 최초의 유선형 기관차 등 유선형의 공업 디자인으로 유명한 미국 공업 디자인의 선구자는?

- ① 헨리 설리반 ② 로이트 라이트
- ③ 벨 게데스 ④ 반 데 로해

49. 바이마르 미술 공예학교와 바이마르 미술아카데미를 통합하여 Bauhaus라는 이름으로 통합한 년도는?

- ① 1910년 ② 1915년
- ③ 1919년 ④ 1925년

50. 인간의 감각 중 가장 많은 정보를 받아들이는 것은?

- ① 후각 ② 시각
- ③ 청각 ④ 미각

51. 유켄트 스타일(Jugend stil)과 가장 관련이 깊은 것은?

- ① 독일의 아르누보 운동 ② 영국의 미술공예 운동
- ③ 벨기에의 신미술 운동 ④ 이태리의 신예술 운동

52. 물품의 보이지 않는 부분의 형상을 표시하는 선은?

- ① 절단선 ② 은선
- ③ 해칭 ④ 파단선

53. "형태는 기능을 따른다"라는 조형성을 강조한 사람은?

- ① 루이스 설리반 ② 윌리엄 모리스
- ③ 레이몬드 로위 ④ 헨리 포드

54. 합리성, 심미성, 경제성, 독창성 등 좋은 디자인의 4가지 조건 중 디자인의 감성적 요소를 결정하는 것은?

- ① 합리성, 경제성 ② 심미성, 독창성
- ③ 합리성, 심미성 ④ 경제성, 독창성

55. 다음 중 가는 실선을 사용해서는 안되는 경우는?

- ① 절단선 ② 치수보조선
- ③ 지시선 ④ 인출선

56. 다음 내용 속에 들어갈 디자인 원리는?

두 가지 이상의 요소가 모두 동일할 때 완전히 ()되고 있다고 할 수 있으나 오히려 단조롭다. 좋은 ()는 공통성과 차이가 있을 때 얻어진다.

- ① 조화 ② 변화
- ③ 대비 ④ 균제

57. 디자인의 기능적 형태로 구체화된 형태의 기본 유형은?

- ① 자연적 형태 ② 기하학적 형태
- ③ 비구상적 형태 ④ 추상적 형태

58. 대량생산을 위해서는 물건의 표준화(규격화)가 전제되어야 한다는 점을 일찍이 인식하고 1907년 독일에서 산업가, 건축가, 디자이너, 평론가들에 의해 조직된 단체는?

- ① 독일공작연맹 ② 바우하우스
- ③ 울름조형대학 ④ 유켄트 스타일

- ③ 생산공정의 단순화를 위한 체제이다.
- ④ 소규모이기는 하나 더욱 동질적인 소비자 그룹을 공략하기 위한 것이다.

75. 자동차에 대한 소비자의 선호도를 스포티한 것과 사치스러운 것의 두 개의 속성을 가지고 공간 속의 위치를 설정 조사하고자 할 때의 시장 포지셔닝 작성 방법은?

- ① 다차원적 척도법 ② 의미론적 차별화법
- ③ 체크리스트법 ④ 매트릭스법

76. Quark X-press 프로그램으로 이미지를 활용한 편집을 하려고 한다. 이 때 효과적으로 사용할 수 있는 이미지 파일 포맷 중 가장 적당한 파일로 묶여진 항목은?

- ① BMP 혹은 GIF 파일
- ② EPS 혹은 PICT
- ③ TIFF 혹은 TGA 파일
- ④ Photo CD 혹은 PCX 파일

77. 타이포그래피의 조건에 대한 설명으로 적합한 것은?

- ① 보편적으로 글자를 꾸며야 한다.
- ② 명료성 및 가독성을 고려하여야 하고 서체의 미적인 면도 갖추어야 한다.
- ③ 인쇄되지 않은 부분은 공간과는 관계 없다.
- ④ 글자 사이의 여백은 중요한 부분이 아

78. 고객에게 만족과 이익을 주고 기업의 목적을 달성할 수 있도록 물자나 용역을 소비자에게로 유통시키는 모든 경영활동을 의미하는 것은?

- ① 런칭 ② 마케팅
- ③ 네이밍 ④ 애드버타이징

79. 리커트 척도(Likert Scale) 사용의 네 단계 중 제일 첫 단계는 무엇인가?

- ① 조사하고자 하는 태도에 관한 리스트 작성
- ② 동의 또는 반대한다는 반응을 선정
- ③ 자기의 태도를 나타내는 반응을 보이도록 처리
- ④ 계산

80. 다음 내용의 신제품 개발 디자인 유형은?

- 기존의 기능을 이용하며 새로운 용도와 형태를 창조

- 개발도상국의 디자인 방향

- 문제로는 디자인 개념, 디자이너의 자질, 능력, 팀워크를 들 수 있다.

- ① 적응 디자인 ② 모방 디자인
- ③ 수정 디자인 ④ 발명 디자인

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	③	④	④	④	④	②	①	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	①	①	④	①	④	④	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	①	②	③	③	④	①	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	④	①	①	①	①	①	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	④	①	③	③	③	④	③	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	①	②	①	①	①	①	③	②
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
①	①	②	④	②	①	③	①	②	②
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	②	④	③	①	②	②	②	①	①