

1과목 : 색채학

- 우리 눈의 시세포 중에서 색의 지각이 아닌 흑색, 회색, 백색의 명암만을 판단하는 시세포는?  
 ① 추상체                      ② 간상체  
 ③ 수평세포                    ④ 양극세포
- 무채색에 관한 설명으로 틀린 것은?  
 ① 색상과 채도는 없고 명도만을 갖는다.  
 ② 채도가 거의 없는 것이지 전혀 없는 것은 아니다.  
 ③ 반사율 약 85%는 흰색, 약 3~85%는 회색, 약 3%는 검정이다.  
 ④ 무채색의 온도감은 중성색에 속한다.
- 음식점 등 회전율이 빠른 업소의 실내에서 가장 적합한 색채는?  
 ① 보라                          ② 주황  
 ③ 녹색                          ④ 파랑
- 다음 기업이나 단체에서 색채계획(Color policy)을 하는 과정을 설명한 것 중 순서가 옳은 것은?  
 ① 색채심리분석 - 색채환경분석 - 색채전달계획 - 디자인의 적용  
 ② 색채환경분석 - 색채심리분석 - 색채전달계획 - 디자인의 적용  
 ③ 색채전달계획 - 색채심리분석 - 색채환경분석 - 디자인의 적용  
 ④ 색채환경분석 - 색채전달계획 - 색채심리분석 - 디자인의 적용
- 조화배색에 관한 설명 중 잘못된 것은?  
 ① 대비조화는 다이내믹한 느낌을 준다.  
 ② 동일 유사조화는 강렬한 느낌을 준다.  
 ③ 차이가 애매한 색끼리의 배색에서는 그 사이에 가는 띠를 넣으므로써 애매함을 해소할 수 있다.  
 ④ 보색배색은 대비조화를 가져온다.
- 다음 중 같은 크기의 물건일 때 가장 크게 보이는 색은?  
 ① 보라색                      ② 연두색  
 ③ 노랑색                      ④ 남색
- 감산혼합(감색혼합)에서 노랑과 빨강을 혼합하면 무슨 색이 되는가?  
 ① 보라                          ② 연두  
 ③ 파랑                          ④ 주황
- 영·헬름홀츠의 3원색설에 대하여 헤링은 4원색과 무엇을 가정하고 있는가?  
 ① 무채색광                    ② 유채색광  
 ③ 녹색색광                    ④ 황색색광
- 색의 강약에 해당하는 것으로 색의 맑고 탁한 정도를 나타내는 용어는?  
 ① 명도                          ② 채도  
 ③ 색상                          ④ 휘도

- 색명을 분류하는 방법으로 톤(tone)에 대한 설명 중 옳은 것은?  
 ① 명도만을 포함하는 개념이다.  
 ② 채도만을 포함하는 개념이다.  
 ③ 명도와 채도를 포함하는 복합 개념이다.  
 ④ 명도와 색상을 포함하는 복합 개념이다.
- 우리 나라의 산업규격, 교육용으로 채택된 표색계는?  
 ① 오스트발트                  ② 먼셀  
 ③ 헬름 홀쯔                    ④ 헤링
- 오스트발트표색계에서 기본이 되는 색채는?  
 ① 검정, 흰색, 순색            ② 색상, 명도, 채도  
 ③ 명청색, 암청색, 순색      ④ 빨강, 검정, 흰색
- 색의 조합에 관한 설명 중 잘못된 것은?  
 ① 보색의 조합은 강함, 원초적인 의미를 갖는다.  
 ② 따뜻한 색끼리의 조합은 동적이며 따뜻하다.  
 ③ 채도가 높은 색과 낮은 색의 조합은 긴장감과 화려함을 준다.  
 ④ 높은 명도끼리의 조합은 강한 느낌을 준다.
- 다음 색의 연상과 사용에 관한 설명 중 가장 잘못된 것은?  
 ① 빨강, 주황 등은 식욕을 증진시키는 색이다.  
 ② 파랑, 하늘색 등은 일반적으로 청결한 이미지이다.  
 ③ 금속색(주로 은회색 등)은 첨단적, 현대적이라는 이미지를 나타낸다.  
 ④ 검정색은 죽음, 공포, 암흑을 연상시키므로 공업제품의 색으로는 절대 사용치 않고 있다.
- 다음 색채가 수반하는 일반적 연상 중 잘못된 것은?  
 ① 적색 - 정열, 사랑, 혁명  
 ② 청색 - 희열, 즐거움, 신선  
 ③ 녹색 - 청춘, 평화, 이상  
 ④ 노랑 - 명쾌, 발랄, 희망
- 다음 보기 중 색채의 속도감에서 가장 둔한 느낌을 주는 색상은?  
 ① 빨강색                      ② 청록색  
 ③ 노랑색                      ④ 주황색
- "M = O/C"는 미도를 나타내는 공식이다. C는 복잡성의 요소이다. O는 무엇을 나타내는 기호인가?  
 ① 환경의 요소                  ② 색의 3요소  
 ③ 구성의 요소                  ④ 질서성의 요소
- 다음 중 색채조화에서 공통되는 원리가 아닌 것은?  
 ① 균형의 원리                  ② 질서의 원리  
 ③ 비모호성의 원리            ④ 유사성의 원리
- 여러 대비현상을 기술한 다음 내용 중 잘못된 것은?  
 ① 같은 색이라도 면적이 큰 경우 더욱 밝고 선명하게 보이는 현상을 면적대비라고 한다.  
 ② 어떤 두 색이 가까이 있을 때 그 경계 부분에서 나타나

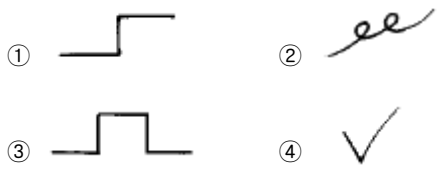
는 대비현상이 먼 곳보다 강하게 일어나는 것을 연변대 비라고 한다.

- ③ 서로 보색관계인 두 색이 있을 때 서로의 영향으로 색상이 달라보이는 현상을 보색대비라고 한다.
- ④ 명도가 서로 다른 두 색이 있을 때 밝은 색은 더 밝게, 어두운 색은 더 어둡게 보이는 것을 명도대비라고 한다.

20. 색채계획 과정 중 색채전달 계획과 관련이 가장 적은 것은?
- ① 컬러 매뉴얼 작성                      ② 기업색채의 결정
  - ③ 색 재현의 코디네이트                  ④ 기업의 이상상 책정

**2과목 : 인쇄 및 사진기법**

21. 흑백의 연조, 중간조, 경조란 용어는 무엇의 구분인가?
- ① 감색성                                      ② 콘트라스트
  - ③ 채도                                         ④ 관용도
22. 사진상에서 가장자리가 딱딱하고 어두운 그림자를 만드는 광선은?
- ① 한 방향으로의 확산광
  - ② 흰벽에 반사된 광원
  - ③ 직사광선
  - ④ 소프트박스(soft box)를 장착한 조명
23. 사진제판에서 색분해 원고로 가장 좋은 것은?
- ① 원색 인쇄물                                ② 컬러 네거티브 필름
  - ③ 컬러 포지티브 필름                        ④ 컬러 인화지
24. 스톱실린더 인쇄기와 관련있는 인쇄기는?
- ① 평압인쇄기                                ② 원압인쇄기
  - ③ 윤전인쇄기                                ④ 오프셋평판인쇄기
25. 다음 중 별행으로 하시오 라는 교정부호와 가장 관련이 있는 것은?



26. 종이의 시험법 중 잉크나 물에 대한 종이의 침투 저항성을 지칭하는 것은?
- ① 백색도                                      ② 흡유도
  - ③ 사이즈도                                  ④ 광택도
27. 박엽지의 종류가 아닌 것은?
- ① 인디아지                                  ② 타자지
  - ③ 글래신지                                  ④ 골판지
28. 컬러 필름의 색재현은 감색법에 의한 원리이다. 이 때 사용되는 색의 3요소는?
- ① Red, Green, Black
  - ② Yellow, Magenta, Cyan
  - ③ Yellow, Magenta, Blue
  - ④ Red, Green, Cyan

29. 반사를 제거하기 위하여 사용하는 필터는?
- ① 편광 필터                                  ② 광량감소 필터
  - ③ 다영상 필터                                ④ 색보정 필터
30. 색과는 관계없이 노출광량을 조절하기 위한 중성회색 필터는?
- ① ND 필터                                    ② UV 필터
  - ③ 편광 필터                                  ④ 스카이라이트 필터
31. 패닝(panning)에 대한 설명 중 틀린 것은?
- ① 동체의 움직임에 맞춰 카메라를 움직이면서 촬영하는 방법이다.
  - ② 패닝을 할 수 있는 피사체는 카메라에 대해 90°각도로 이동하는 것이 좋다.
  - ③ 운동방향이 각기 다른 피사체의 움직임을 나타내는데 적절하다.
  - ④ 알맞는 흐름과 셔터 속도의 선택이 중요하다.
32. 사진을 인화한 후에 사진에 보존성을 높이거나 특별한 색감을 첨가하기 위하여 하는 작업은?
- ① 감력                                         ② 감강
  - ③ 토닝                                         ④ 트리밍
33. 일반적인 공판 인쇄의 특징에 속하지 않는 것은?
- ① 잉크가 화선부를 통과해서 피인쇄체에 인쇄된다.
  - ② 비화선부는 잉크가 통과하지 않는다.
  - ③ 타인쇄법보다 제판 비용이 저렴하며 마지널존 현상이 나타난다.
  - ④ 타인쇄에 비하여 잉크층이 두껍다.
34. 렌즈의 종류에서 인간의 시계감과 거의 같고 밝기가 가장 밝으며 해상력이 우수한 렌즈는?
- ① 마이크로 렌즈                              ② 시프트 렌즈
  - ③ 표준렌즈                                  ④ 반사망원 렌즈
35. 카메라를 사용하지 않고 투명체, 반투명체, 불투명체의 물체를 직접 인화지 위에 올려놓고 빛을 비추어서 생긴 그림자에 의해 구성되는 작품과 기법은?
- ① 포토그램                                  ② 포토몽타주
  - ③ 디포메이션                                ④ 솔라리제이션
36. 보통 흑백 필름의 인화용으로 사용되고 있는 가스라이트 인화지의 현상온도(°C)로 가장 적당한 것은?
- ① 13~15°C                                  ② 18~20°C
  - ③ 23~25°C                                  ④ 27~30°C
37. 일반적으로 카메라 화면의 대각선 길이와 비슷한 초점거리를 가진 렌즈는?
- ① 망원렌즈                                  ② 표준렌즈
  - ③ 광각렌즈                                  ④ 줌렌즈
38. 제책에 있어서 속장과 겉장을 연결하는 부분이며 속장의 내구력을 좌우하는 중요한 작업은?
- ① 접기                                         ② 면지 붙이기
  - ③ 쪽 맞추기                                 ④ 등근힘

39. 적외선 필름에 대해서 옳게 설명한 것은?  
 ① 자연광하에 풍경을 촬영하면 푸른 하늘은 회계, 초록색 잎은 검게 나타난다.  
 ② 적외선 필름은 촬영할 때 그린(Green)필터를 사용해야 한다.  
 ③ 초점을 일반 초점거리보다 약간 뒤에다 맞춰야 된다.  
 ④ 초점을 일반 초점거리보다 약간 앞에다 맞춰야 한다.
40. 판면의 화선부가 오목하게 패여 있는 부분에 잉크가 채워져 피인쇄체로 옮겨짐으로써 인쇄물의 색채가 매우 풍부하며 사진 인쇄에 적합한 인쇄 방식은?  
 ① 콜로타이프 인쇄      ② 스크린 인쇄  
 ③ 그라비아 인쇄      ④ 플렉소 인쇄

**3과목 : 시각디자인론**

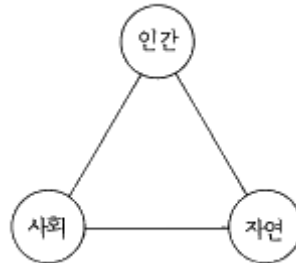
41. "순수한 조형적 표현은 선, 면, 색채의 관계에 의해 창조된다"며 이상적, 합리적, 조형세계를 역설한 화가는?  
 ① 피카소      ② 몬드리안  
 ③ 폴, 클레      ④ 칸딘스키
42. 바우하우스에 대한 설명 중 잘못된 것은?  
 ① 예술, 문화에 걸쳐 혁신적이고 독창적인 디자인 운동  
 ② 신기한 것의 창조가 아닌 우수한 표준을 창조  
 ③ 기계의 장점을 살리려 노력  
 ④ 작품의 독창성을 추구, 순수미를 강조
43. 아르누보(Art Nouveau)의 대표적 이론가는?  
 ① 헨리 반데 벨데(Henry van de velde)  
 ② 존 러스킨(John Ruskin)  
 ③ 윌리엄 모리스(William Morris)  
 ④ 월터 그로피우스(Walter Gropius)
44. 정보화 사회에서의 인간과 미디어의 관계에 대한 설명 중 적합하지 않은 것은?  
 ① 미디어는 형식보다 질적인 발전이 중요시된다.  
 ② 정보화 시대는 아톰(atom)으로 상징되는 아날로그 중심의 사회가 될 것이다.  
 ③ 인간이 새로운 미디어를 접하는 방식은 미디어가 인간을 인지하고 그 의도를 이해하는 방식이어야 한다.  
 ④ 네트워크화는 정보화 시대의 특성 중의 하나이다.
45. 예술은 대중을 위해서 뿐만이 아니라, 대중에 의해서, 대중의 예술이 되어야 한다고 주장하고 예술의 적극적인 사회화와 민주화를 위해 미술공예운동을 실천한 사람은?  
 ① 헨리 콜      ② 헤르만 무테지우스  
 ③ 윌리엄 모리스      ④ 월터 그로피우스
46. 독일공작연맹에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 무장식성을 역설했다.  
 ② 예술, 공업, 수공예의 협력을 추구했다.  
 ③ 규격화를 주장하였다.  
 ④ 바우하우스의 영향을 받아 양산화를 이루었다.
47. 색에 대한 설명이 적합한 것은?

- ① 색명으로 구별되는 모든 색들은 모두 감각으로 느낄 수 있고 이러한 색의 속성을 명도라고 한다.  
 ② 색에 있어 밝기의 정도를 나타내는 색의 속성을 채도라고 한다.  
 ③ 순색에 가까울수록 채도가 낮으며, 다른 색상을 가하면 채도가 높아진다.  
 ④ 색상, 명도, 채도를 색의 3속성이라고 한다.
48. 제도를 할 때 가는 실선으로 표시하지 않는 것은?  
 ① 치수를 기입하는 선  
 ② 보이지 않는 부분을 나타내는 선  
 ③ 도형의 중심선을 간략하게 표시하는 선  
 ④ 지시에 사용하는 선
49. 드로잉 과정에 대한 설명 중 적합하지 않은 것은?  
 ① 아이디어의 프리젠테이션을 위한 드로잉 과정은 문제의 요구 사항과 복잡성에 따라 몇가지 단계를 거치게 된다.  
 ② 간단한 스케치는 아이디어를 표현하거나 물체나 환경을 묘사하기 위해 필요한 간단한 선으로 구성된다.  
 ③ 드로잉 진행에서 물체의 중요한 부분이 시각적으로 가장 잘 묘사되기 위해서는 가장 좋은 시점을 선택해야 한다.  
 ④ 렌더링은 내부 개념을 전달하기 위해 주로 사용되며 빠른 평가와 수정이 장점이다.

50. 다음은 어느 나라의 디자인에 관한 설명인가?

**전통공예가 갖고 있는 조밀함, 변조성, 간결성, 장식성, 명쾌성, 형태와 상징성 등이 산업생산에 융합되며 완벽주의와 극소주의를 만들어냈다.**

- ① 독일      ② 일본  
 ③ 프랑스      ④ 미국
51. 뎀피스 디자인 그룹에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 일상제품을 더욱 장식적이며 풍요로운 디자인으로 탐색하였다.  
 ② 장난기있는 신기한 형태, 무늬, 장식을 사용하였다.  
 ③ 1981년 창립된 프랑스의 보수적인 디자인 그룹이다.  
 ④ 에토레 소트사스가 중심적인 역할을 하였다.
52. 디자인의 삼각구조(인간, 사회, 자연)를 옳게 설명한 것은?



- ① 인간과 자연을 매개하는 것은 정신적 장비이다.  
 ② 인간과 사회를 매개하는 것은 도구적 장비이다.  
 ③ 사회와 자연을 매개하는 것은 생활공간인 환경적 장비가 존재한다.  
 ④ 인간, 자연, 환경은 모두 정신, 도구, 환경적 장비가 공존한다.

53. 시점의 높이가 대상물의 높이에 비해 상당히 높을 경우에 활용하는 조감 투시법은?  
 ① 1점투시도법                      ② 2점투시도법  
 ③ 3점투시도법                      ④ 사투상도법
54. 도면에 사용하는 길이 치수의 단위는?  
 ① mm                                      ② cm  
 ③ m                                        ④ inch
55. 디자인 매니저먼트로서의 디자인 평가 기준에 속하지 않는 것은?  
 ① 기능성                                  ② 양식성  
 ③ 차별성                                  ④ 생산성
56. 디자인의 4가지 조건은?  
 ① 함목적성, 심미성, 독창성, 경제성  
 ② 실용성, 기능성, 독창성, 경제성  
 ③ 함목적성, 심미성, 특수성, 기능성  
 ④ 실용성, 특수성, 가시성, 기능성
57. 다음 설명 중 잘못된 것은?  
 ① 대칭에는 좌우대칭, 상하대칭, 방사대칭 등이 있다.  
 ② 대칭을 Symmetry라고도 하며 그리스어가 어원이다.  
 ③ 신트로포비아(Syntrophobia)란 비대칭 구도를 많이 사용하는 경우에 쓰이는 용어이다.  
 ④ 극적인 긴장감을 연출시키는 대비는 그 효과가 일정한 범주를 벗어날수록, 균형을 가지게되어 시각적효과는 최대가 된다.
58. 잔상에 대한 설명 중 알맞은 것은?  
 ① 빛의 자극이 없어진 후에도 계속 남아있는 시자극이다.  
 ② 주변에 상을 맺는 것이다.  
 ③ 어둠속에서 유채색이 무채색으로 지각되는 것이다.  
 ④ 색상이 사라지는 순서를 말한다.
59. 동일한 요소나 대상을 연속적으로 되풀이하는 구성 방법은?  
 ① 대비                                      ② 점이  
 ③ 대조                                        ④ 반복
60. 디자인의 사회적 기능에 대한 설명으로 비교적 거리가 먼 것은?  
 ① 국민생활에의 기여  
 ② 수요의 창조 및 산업경제의 활성화  
 ③ 생활문화의 창조  
 ④ 지식기반에 기여

**4과목 : 시각디자인실무 이론**

61. 다음 중 S.T.P.(Segmentation Target Positioning)전략이란?  
 ① 목표 소비자를 결정하고 이들이 세분화될 수 있는가를 살핀 다음, 포지셔닝을 해나가는 시장 전략  
 ② 소비자 시장이 세분화될 수 있는가를 살피고 목표 소비자를 결정한 다음, 포지셔닝을 해나가는 시장 전략  
 ③ 시장을 먼저 세분화하고 포지셔닝을 한 다음, 목표 소비

- 자를 확정해 나가는 시장 전략  
 ④ 포지셔닝을 분명히 해두고 시장을 세분화시킨 다음, 목표 소비자를 확정해 나가는 시장 전략
62. 다음은 타이포 그래피의 요령에 대하여 설명한 것이다. 잘못된 것은?  
 ① TV 타이포 그래피는 가능한 중간 굵기나 굵은 체가 좋다.  
 ② 옥외(屋外) 타이포 그래피는 문자 판독성이 중요하기 때문에 정교한 문자체는 피하는 것이 좋다.  
 ③ 전면적인 대문자(영어일 경우)사용은 독서 속도를 높인다.  
 ④ 타이포 그래피는 목적에 합당하고 만들기 쉽고 아름다워야 한다.
63. 다음 설명은 신문광고에서 어느 요소를 가리키는가?

- 신문광고 레이아웃의 시작이자 마감선  
 - 독자의 시선을 지면 안에 묶어 다른 광고로 이동을 제한  
 - 구획정리를 위한 경계선

- ① 헤드라인                                  ② 보더라인  
 ③ 언더라인                                  ④ 디센더라인
64. 과거에 비해 오늘날의 소비자 생활 패턴이라 볼 수 없는 것은?  
 ① 소비자 평균수명의 연장  
 ② 여성의 사회 참여 기회 확대  
 ③ 소비자 소득의 수입 점진적 감소  
 ④ 여가 시간의 증대
65. 마케팅 전략은 기업이 마케팅 목표를 달성하기 위하여 어떠한 방향으로 나아갈 것인가를 나타내는 것으로 이 전략의 처음 단계는?  
 ① 마케팅 전략의 수립  
 ② 마케팅 실행 계획의 수립  
 ③ 목표시장의 선정  
 ④ 시장 점유율 계획
66. 약품 포장디자인 시인체를 상징하는 일러스트로 상처부위나 기침 약임을 쉽게 알 수 있게 표현하려면 어떠한 기법이 가장 적절한가?  
 ① 사실적인 방법                          ② 간략화 방법  
 ③ 상징화 방법                              ④ 추상적 방법
67. 한글의 문자를 디자인할 때 가로기둥(Cross-bar)과 세로기둥(Stem)의 굵기를 같게 하면 착시현상 때문에 둔해 보인다. 이에 대한 해결방안으로 가장 적합한 것은?  
 ① 세로기둥 굵기의 50% 굵기로 가로기둥의 두께를 조정한다.  
 ② 가로기둥 굵기의 50% 굵기로 세로기둥의 두께를 조정한다.  
 ③ 가로기둥 굵기의 75% 굵기로 세로기둥의 두께를 조정한다.  
 ④ 세로기둥 굵기의 75% 굵기로 가로기둥의 두께를 조정한다.

68. 다음 중 창의성의 주요 요소와 거리가 가장 먼 것은?  
 ① 감수성                      ② 통일성  
 ③ 상상력                      ④ 직관력
69. 타이포 그래피에 관한 설명 중 잘못된 것은?  
 ① 오늘날에는 글자를 구성하는 디자인을 일컬어 타이포그 래피라고 한다.  
 ② 글자체, 크기, 사이 등을 조절하여 전체적으로 읽기 편하 도록 구성하는 표현 기술이다.  
 ③ 타이포 그래피는 제판 형식에 구애를 받는다.  
 ④ 윌리엄 모리스는 활자를 디자인하여 타이포 그래피에 의 한 스타일을 시도 하였다.
70. 시각커뮤니케이션의 개념과 관계가 없는 것은?  
 ① 어떤 상품을 사도록 유도한다.  
 ② 목적이 분명하고 많은 사람들을 상대한다.  
 ③ 시각적 창조에 관한 모든 테크닉에 익숙하여야 한다.  
 ④ 자기 자신에 만족한다.
71. 연극이나 영화, 음악회, 전람회 등의 고지적 기능을 지닌 포 스텐터는 다음 중 어떤 분류에 속하는가?  
 ① 공공 캠페인 포스터                      ② 장식 포스터  
 ③ 문화행사 포스터                      ④ 상품광고 포스터
72. TV광고에서 프로그램이 바뀔 때 방송국명과 함께 화면 하단 에 문자워주로 나오는 광고는?  
 ① Programme                      ② ID 카드 광고  
 ③ Spot 광고                      ④ Animation 광고
73. 디자인의 분류에서 에디토리얼 디자인(editorial design)은 어디에 속하는가?  
 ① 시각디자인                      ② 제품디자인  
 ③ 환경디자인                      ④ 전시디자인
74. 다음 중 "소비자 운동"을 나타낸 말은?  
 ① Futurism                      ② Expressionism  
 ③ Consumerism                      ④ Environmentalism
75. 아이디어를 그림과 문자로 시각화 하는 것으로 원래의 뜻은 손톱크기의 작은 그림이란 의미가 있는 것은?  
 ① 시안                      ② 크로키  
 ③ 일러스트                      ④ 성네일
76. 신문, 잡지, 라디오, TV를 매체로 하는 대량 공격적인 광고 와는 달리 광고물을 특정한 개인이나 단체의 예상고객에게 직접 우편으로 보내어 판매성과를 거두려는 광고 방법은?  
 ① 엽서(card)                      ② 노벨티(novelty)  
 ③ 블로터(blotter)                      ④ 다이렉트 메일(DM)
77. 특정한 독자층을 대상으로 광고하는 효과가 높아 비용면에서 효율적이다. 다만 시의성(時宜性)이 떨어지고 광고 비용 이 높다는 단점이 있는 광고 매체는?  
 ① 신문 광고                      ② 잡지 광고  
 ③ 라디오 광고                      ④ 텔레비전 광고
78. 사회성을 띤 과정으로서 사람들이 살아가는 데 근본적이고

도 중요하며 사회 질서에 관해 교감을 유지할 수 있는 것 은?

- ① 미디어(Media)                      ② 심볼(Symbol)  
 ③ 캡션(Caption)                      ④ 커뮤니케이션(Communication)

79. CIP작업에서 가장 기본적이며 핵심적인 디자인 요소는 심볼 이다. 심볼을 만드는 데 필요한 모티브가 아닌 것은?

- ① 기업 이념, 기업 자세                      ② 전통, 역사, 인물  
 ③ 사업 내용                      ④ 경영 실적

80. 괄호 속에 들어갈 행동유발관련자를 무엇이라 하는가?

장난감을 사 달라고 아이가 어머니에게 졸랐다면  
 아이는 상품구매의 ( )이고 상품구매 후에는 사  
 용자가 된다.

- ① 영향력 행사자                      ② 구매 결정자  
 ③ 제안자                      ④ 여론 선도자

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	②	②	②	③	④	①	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	④	④	②	②	④	①	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	③	②	①	③	④	②	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	③	③	①	②	②	②	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	①	②	③	④	④	②	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	③	①	②	①	④	①	④	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	③	②	③	③	③	④	②	③	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	②	①	③	④	④	②	④	④	③