

1과목 : 색채학

1. 태양빛 아래서 모든색이 적절히 흡수반사가 일어났을 때 보이는 가장 가까운 물체의 표면색은?

- ① 청색 ② 검정
- ③ 회색 ④ 빨강

2. 프리즘을 이용하여 가시 스펙트럼 색대를 발견한 사람은?

- ① 먼셀(Munsell) ② 오스트발트(Ostwald)
- ③ 맥스웰(Maxwell) ④ 뉴턴(Newton)

3. 오스트발트 표색계에서 완전색(순색)을 표시하는 기호는?

- ① A ② B
- ③ C ④ W

4. 다음 색 중 보색관계에 있지 않은 색은? (단, 20색상환에서)

- ① 노랑 - 남색 ② 빨강 - 청록
- ③ 주황 - 보라 ④ 자주 - 녹색

5. 감법 혼색의 3원색이 아닌 것은?

- ① 황(Yellow) ② 적자(Magenta)
- ③ 청(Cyan) ④ 녹(Green)

6. 먼셀(A.H.Munsell)의 표색계(表色系)를 설명한 것 중 옳은 것은?

- ① 먼셀 표색계는 헤링(E.Hering)의 4원색설을 기본으로 하고 있다.
- ② 먼셀 표색계의 명도축에는 1에서 14까지 번호가 붙여지고 있다.
- ③ 먼셀 표색계의 주요 5색은 적색, 황색, 녹색, 청색, 자색이다.
- ④ 먼셀 표색계에서는 $W+B+C=100\%$ 이라는 공식이 성립된다.

7. 색의 표시 5Y 9/14에서 명도는? (단, Munsell 표색계)

- ① 5 ② 9
- ③ 14 ④ 0.64

8. 다음 먼셀 색채기호 중 중성색인 연두색은?

- ① 5Y 9/14 ② 10Y 7/8
- ③ 5YR 6/12 ④ 5GY 7/10

9. 활동이 적고 오랜시간 머무는 방은 어떤색을 선택하는 것이 가장 좋은가?

- ① 중성색이나 한색계 ② 비교적 강한색
- ③ 난색계열의 색 ④ 회색계통이나 난색계

10. 바탕색에 따라서 어떤색이 맑게 혹은 탁하게 느껴지는 것은?

- ① 색상대비 ② 보색대비
- ③ 명도대비 ④ 채도대비

11. 색의 온도감을 설명한 것 중 맞는 것은?

- ① 장파장의 색이 따뜻한 느낌을 준다.
- ② 온도감은 색의 3속성 중 명도의 효과가 크다.

③ 무채색에서는 명도가 높을수록 따뜻하다.

④ 저채도, 단파장의 색은 따뜻한 느낌을 준다.

12. 다음색 중 연상작용에서 엄숙, 신비, 불안, 우월의 색감을 나타내는 색은?

- ① green ② red
- ③ yellow ④ red purple

13. 문·스펜서의 색채조화론에 있어서 조화의 종류가 아닌 것은?

- ① 배색 ② 동일
- ③ 유사 ④ 대비

14. 적색에 백색을 가하면 핑크색으로 변한다. 이때 핑크색은 어떻게 되었다고 할 수 있는가?

- ① 적색보다 명도는 높아졌고 채도는 낮아졌다.
- ② 적색보다 명도, 채도 모두 높아졌다.
- ③ 적색보다 명도는 낮아졌고 채도는 높아졌다.
- ④ 적색보다 명도, 채도 모두 낮아졌다.

15. 좁은 방을 시각적으로 넓고 시원하게 느껴지게 하려면 어느 배색이 가장 효과적인가?

- ① 고명도의 한색계 ② 중명도의 한색계
- ③ 고채도의 난색계 ④ 저명도의 난색계

16. C.H.M(Color Harmony Manual)은 누구의 색채조화이론을 바탕으로 한 것인가?

- ① 문·스펜서 ② 오스트발트
- ③ 먼셀 ④ 그레이브스

17. 한국산업규격의 안전 색채 사용 통칙에서 "위험"을 표시하는 기본색은?

- ① 회색 ② 자주
- ③ 노랑 ④ 주황

18. 미술관이나 박물관내 전시물 진열대의 색채계획에서 가장 중점적으로 고려할 사항은?

- ① 진열물의 배경을 변화있게 한다.
- ② 진열물의 배경이 반사되게 한다.
- ③ 진열물과 배경이 대비되게 한다.
- ④ 진열물과 배경이 유사 조화를 이루게 한다.

19. 현색계(顯色系)에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 색지각의 심리적인 3속성에 따라서 행해진다.
- ② 심리,물리적인 빛의 혼색 실험에 기초를 두었다.
- ③ 색표에 의한 표면 지각을 수반하는 것을 말한다.
- ④ 물체의 개념이 수반되는 색채를 설명하는 방법이다.

20. 명도와 채도에 관한 수식어 중 가장 고채도를 나타내는 것은?

- ① bright ② pale
- ③ vivid ④ deep

2과목 : 인쇄 및 사진기법

21. 가독성이 뛰어나 서적이거나 신문 등의 본문 서체로 널리 쓰이는 서체는?

- ① 궁서체 ② 고딕체
- ③ 명조체 ④ 해서체

22. 광원의 종류 중 파장 영역을 바르게 설명한 것은?

- ① 자외선 : 1000 ~ 2000nm
- ② 가시광선 : 380 ~ 780nm
- ③ 적외선 : 100 ~ 400nm
- ④ X선 : 10 ~ 400nm

23. 구면수차를 이용하여 만든 초광각렌즈로 180° 또는 그 이상의 시야를 갖는 화상을 어떤 한정된 크기의 범위안에 마이너스의 왜곡을 갖게 결상시키는 렌즈는?

- ① 어안렌즈 ② 시프트렌즈
- ③ 망원렌즈 ④ 줌렌즈

24. 황산바름을 사용하지 않고 수지인 폴리에틸렌을 종이 베이스에 칠한 인화지는?

- ① RC인화지 ② Pb인화지
- ③ PT인화지 ④ SG인화지

25. 인쇄의 5대 요소는 무엇인가?

- ① 판, 종이, 동력, 인쇄기, 기술자
- ② 판, 종이, 잉크, 인쇄기, 기술자
- ③ 원고, 판, 인쇄기, 잉크, 조명
- ④ 원고, 판, 피인쇄체, 잉크, 인쇄기

26. 처음 촬영시 F번호를 8에 놓고 촬영하였다. 다른 조건은 그대로 두고 F번호를 11로 정정하면 밝기는 어떻게 되는가?

- ① 1/2배 감소 ② 1/4배 감소
- ③ 4배 증가 ④ 2배 증가

27. LB(light balancing)필터의 사용 목적을 구체적으로 설명한 것은?

- ① 색분해를 하기 위해
- ② 콘트라스트(contrast)를 조절하기 위해
- ③ 색수정을 하기 위해
- ④ 적은 색온도의 차이를 보정하기 위해

28. 현상이 되지 않은 광광막 중에 남은 불필요한 할로겐화은을 용해, 제거하는 작업은?

- ① 현상 ② 정지
- ③ 정착 ④ 표백

29. 사진 감광재료인 필름의 감도를 나타내는 감광도의 표시방법으로 이용되지 않는 것은?

- ① ASA ② ISO
- ③ DIN ④ KSA

30. 사진에서 감색성이란?

- ① 빛을 느끼는 속도 또는 빛의 양을 말한다.
- ② 빛의 양이나 색을 선택하여 흡수, 굴절시키는 것을 말한다.
- ③ 빛이나 색에 대해 감광유체가 느끼는 성질이다.

④ 어느만큼 미세한 부분까지 재현할 수 있는가의 척도이며 칼빈도로 표시한다.

31. 제책의 종류 중 실로 맨 속장을 다듬 절단하여 두꺼운 표지로 싸는 방식은?

- ① 양장 ② 호부장
- ③ 반양장 ④ 무선철

32. 패닝(panning)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 동체의 움직임에 맞춰 카메라를 움직이면서 촬영하는 방법이다.
- ② 패닝을 할 수 있는 피사체는 카메라에 대해 90°각도로 이동하는 것이 좋다.
- ③ 운동방향이 각기 다른 피사체의 움직임을 나타내는데 적절하다.
- ④ 알맞는 흐름과 셔터 속도의 선택이 중요하다.

33. 필름은 생김새에 따라 롤필름, 컷필름, 필름팩 등으로 나눌 수 있는데 롤필름(Roll film)의 장점이 아닌 것은?

- ① 휴대하기 간편하다.
- ② 연속 촬영이 가능하다.
- ③ 햇빛 아래에서 카메라에 바꿔 넣을 수 있다.
- ④ 촬영 도중 다른 필름으로 바꿔 쓸 수 있으며 현장에서 바로 현상 할 수 있다.

34. 컬러 사진에서 사람이나 동물의 눈이 붉게 나타나는 것을 방지하기 위한 방법은?

- ① 카메라에서 피사체나 플래시를 멀리 둔다.
- ② 셔터를 플래시와 동조되기에 적합한 속도로 맞추거나 광선의 강도를 강하게 한다.
- ③ 이미 있었던 광선을 약하게 한다.
- ④ 필름 감도를 낮춘다.

35. 카메라의 종류를 설명한 내용 중 맞는 것은?

- ① 뷰(View) 카메라는 속도가 빠르고 기동성을 요하는 작업에 사용하면 좋다.
- ② 이안 반사식(Twin Lens Reflex) 카메라는 필름을 노출시키는 렌즈와 보기 위한 렌즈에 똑같은 상이 나타나게 된다.
- ③ 일안 반사식(Single Lens Reflex) 카메라는 시차가 없어서 근접촬영에 좋다.
- ④ 이안 반사식(Twin Lens Reflex) 카메라는 기동성이 있어서 움직이는 물체의 촬영에 좋으며 시차가 없다.

36. 인화된 사진이 전체적으로 어둡고 특히 그늘 부분의 질감과 디테일이 상실되었다면 가장 큰 이유는?

- ① 노출 과다된 필름 ② 현상 과다된 필름
- ③ 적정 현상된 필름 ④ 노출 부족된 필름

37. 사진 필름을 현상하는데 사용되는 현상주약이 아닌 것은?

- ① 페니돈 ② 메틀
- ③ 하이드로퀴논 ④ 티오황산나트륨

38. 인화지의 포장에 DW(Double Weight)라는 표기가 있다. 무슨 기호인가?

- ① 인화지의 호수
- ② 인화지의 표면 종류

- ③ 인화지의 두께
- ④ 인화지의 이미지 톤(image tone)

39. 정착액의 주성분은?

- ① 질산나트륨 ② 인산나트륨
- ③ 탄산나트륨 ④ 티오황산나트륨

40. 필름 유제층에 입사한 빛의 일부가 유제층 안에서 반사 또는 굴절하여 화상의 선명도를 낮추는 현상은?

- ① 이레이디에이션(irradiation) ② 선예도(sharpness)
- ③ 할레이션(halation) ④ 콘트라스트(contrast)

3과목 : 시각디자인론

41. 다음 그림에서 지각되는 착시는?



- ① 반전실체의 착시 ② 각도방향의 착시
- ③ 윗쪽의 과대착시 ④ 대비의 착시

42. 입체에 대한 설명 중 부적합한 것은?

- ① 입체의 형은 보는 방향과 각도에 따른 공간에서의 외곽선이다.
- ② 입체의 형은 선의 이동에서 생긴다.
- ③ 입체는 부피를 갖게 되고 따라서 만질 수 있다.
- ④ 입체는 면이 어떠한 각도를 가진 3차원적 방향으로의 이동과 회전에 의해 만들어진다.

43. 도면의 크기 중 A1의 크기는?

- ① 841 × 1189 ② 594 × 841
- ③ 420 × 594 ④ 297 × 420

44. 1920년대 중반부터 새로운 국제적인 디자인 운동이 형성되기 시작한 모더니즘 운동은 건축분야에 큰 영향을 끼치며, 차츰 디자인 전반에 걸쳐 그 영향력을 발휘했다. 다음 모더니즘의 설명 중 틀린 것은?

- ① 모더니스트는 새로운 시대의 기계와 기술이 탄생한 도양 위에 전통적인 양식과 형태를 접목시키고자 노력하였다.
- ② 모더니스트들은 근대화의 진전으로 과거의 것, 전통적인 것에 대한 타파를 주장하여 새롭고 독창적인 것을 우선 하였다.
- ③ 꾸밈과 장식을 거부했으며, 기하학적인 형태의 선호가 높아 간결성, 명쾌성, 질서의 가치를 인정하였다.
- ④ 모더니스트의 건축가, 디자이너들은 미래에 예술이 제작 될 것이라고 믿고 인간의 행동을 개선할 새로운 세계의 창조를 기대하였다.

45. 일정한 질서 체계에 의해 형성되는 디자인 원리와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 리듬 ② 비례

- ③ 통일 ④ 형태

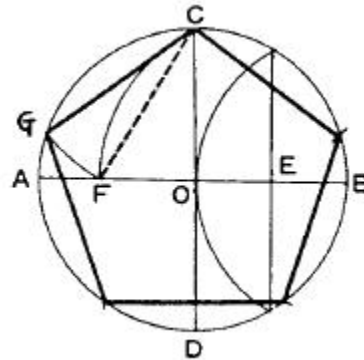
46. 우리나라 최초의 광고가 실렸던 신문은?

- ① 황성신문 ② 독립신문
- ③ 한성주보 ④ 한성순보

47. 디자인의 분류 중 2차원 시각디자인에 해당하는 것은?

- ① 포장 ② 그래픽스
- ③ 패션 ④ TV광고

48. 정원에 내접하는 정5각형 그리기 그림의 설명 중 잘못된 것은?



- ① EC = EF ② CF = CG
- ③ EO = OF ④ AB = CD

49. 물품의 보이지 않는 부분의 형상을 표시하는 선은?

- ① 절단선 ② 은선
- ③ 해칭 ④ 파단선

50. 디자인이 수행해야 할 역할이 아닌 것은?

- ① 기능적인 측면에서 특성의 간소화와 극대화를 이루어야 한다.
- ② 기능적 측면보다 미적인 측면에서 심리적인 욕구를 충족시켜야 한다.
- ③ 경제적 측면에서 제작비용 간소화, 생산성 증대 등의 경제적 요인을 통합해야 한다.
- ④ 환경에 관련된 질적향상을 추구해야 한다.

51. 디자인의 원리에 대한 설명 중 적합하지 않은 것은?

- ① 디자인 원리들은 요소들의 조직에 관한 기본적인 지침이다.
- ② 디자인의 요소들은 디자인 원리에 의해 서로 의존적 관계를 갖는다.
- ③ 디자인 원리를 응용하는데 성공하려면 각 요소의 기능을 완전히 이해하고 있어야 한다.
- ④ 디자인 원리는 디자인을 하기 위한 질료들을 의미한다.

52. 시점의 높이가 대상물의 높이에 비해 상당히 높을 경우에 활용하는 투시법은?

- ① 1점투시도법 ② 2점투시도법
- ③ 3점투시도법 ④ 사투상도법

53. 산업디자인 분야를 바르게 분류한 것은?

- ① 포장, 광고, 편집 ② 공예, 가구, 조명
- ③ 시각, 제품, 환경 ④ 실내, 전시, 사인

54. 다음 디자인의 사회적 기능에 관한 설명 중 비교적 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인간이 생활하는 목적에 따라 실용적이고 아름다운 조형을 계획한다.
- ② 인간이 사용하는 도구를 변화시키고 삶의 방법을 향상시킨다.
- ③ 인간의 필요에 맞는 사물과 환경을 만들고 행복을 증진시킨다.
- ④ 인간의 부를 증진시키고 경제적 활동을 돕는다.

55. 형태에 관한 시각의 기본 법칙에 대한 설명 중 적합하지 않은 것은?

- ① 접근성은 보다 더 가까이 있는 두 개 또는 그 이상의 시각요소들은 패턴이나 그룹으로 보일 가능성이 크다는 법칙이다.
- ② 접근성과 면적의 문제에 있어서는 공간의 면적이 크면 클수록 그것이 형태로 보이는 가능성이 커진다.
- ③ 형태, 규모, 색채, 질감 등에 있어서 유사한 시각요소들은 연관되어 보이는 경향이 있다.
- ④ 유사성은 형태, 크기, 위치의 유사성과 의미의 유사성 등으로 크게 나누어질 수 있다.

56. 높은 가독성으로 유럽 전역에서 공공 신호체계용 서체로 활용되었으며 1950년대에 전 세계적으로 널리 사용된 대표적인 두 가지 서체는?

ABCDEFGHIJKL
1234567890 abc
ABCDEFGHIJKL
1234567890 abc

- ① 유니버스체, 헬베티카체
- ② 개러몬드체, 바스커빌체
- ③ 팔라티노체, 옵티마체
- ④ 브로디체, 에미그레체

57. 미국에서 곡선적 유선형 디자인이 유행하기 시작한 시대는?

- ① 1910년대 ② 1930년대
- ③ 1960년대 ④ 1980년대

58. 제품판매를 위한 마케팅 믹스의 통제 가능한 구성요소는?

- ① 제품, 가격, 경로, 촉진
- ② 가격, 생산, 촉진, 매장
- ③ 생산, 제품, 지역, 시장
- ④ 가격, 촉진, 계절, 장소

59. 아르누보에 대한 설명 중 맞지 않은 것은?

- ① 담쟁이 넝쿨, 백조, 잠자리, 수선화 등의 형태를 모티브로 하였다.
- ② 벨기에에서 일어나 전유럽으로 퍼져 나갔다.
- ③ 직선적인 대칭의 구성을 특징으로 하였다.
- ④ 자연의 유기적형태를 모티브로 했다.

60. 1880년대부터 수많은 디자이너들이 산업혁명에 따른 기계문

명의 출현을 앞두고 그것이 인간의 생존에 해로운 것이라고 단정하고 맹렬하게 저항한 운동은?

- ① 아트 앤드 크라프트 ② 아르누보
- ③ 독일 공작연맹 ④ 바우하우스

4과목 : 시각디자인실무 이론

61. 전단(傳單)보다 고급스러운 것으로 핸드빌 이라고도 하며 날장으로 되어 있는 광고매체는?

- ① 브로슈어 ② 카탈로그
- ③ 리플렛 ④ 팜플렛

62. 기업의 커뮤니케이션 행동은 ① 내부적 유통 ② 정보유입 ③ 외부로 정보방출 등 크게 3가지가 있다. 이 중 세 번째에 해당되는 대사회적 커뮤니케이션 메시지 방출의 표현내용이 아닌 것은?

- ① 광고, PR ② 퍼블리시티
- ③ 마케팅 정보 ④ 각종 이벤트, SP

63. 동기부여 이론에서 인간욕구 5단계(①생리적 욕구, ②안전, ③사회적욕구 ④존경의 욕구 ⑤자아 실현의 욕구)를 주창한 사람은?

- ① 맥카시 ② 마슬로우
- ③ 야켈로 비치 ④ 하워드

64. 포장디자인의 1차적 기능을 가장 바르게 나열한 것은?

- ① 관리성, 정보성, 유행성
- ② 정보성, 지리성, 실용성
- ③ 유행성, 관리성, 계절성
- ④ 보존성, 편리성, 상품성

65. 그림에 의한 시각적 언어는 다른 어느 커뮤니케이션 도구보다도 효과적으로 정보를 전달할 수 있다. 시각적 구성에서 조형의 원리가 아닌 것은?

- ① 통일 ② 균형
- ③ 명암 ④ 율동

66. 컬러 인쇄의 4 원색은?

- ① Red - Yellow - Blue - Green
- ② Black - White - Red - Yellow
- ③ Blue - Margenta - Yellow - Black
- ④ Cyan - Margenta - Yellow - Black

67. 소형자동차의 통행량을 알아보기 위해 가장 알맞은 시장조사 방법은?

- ① 관찰조사 ② 가상조사
- ③ 확률조사 ④ 실험조사

68. 오늘날 캘린더에 대한 설명 중 가장 올바른 것은?

- ① 장식적기능은 배제해야 한다.
- ② 홍보매체로서의 가치를 가지고 있다.
- ③ 반드시 12장으로 구성되어야 한다.
- ④ 숫자의 크기를 가장 강조하는 것이 좋다.

69. 옥외 사인의 종류와 기능을 바르게 연결한 것은?

- ① 규제사인- 안전이나 질서를 유지하기 위한 것이다.

- ② 유도사인- 관리자의 의도나 사물의 내용을 나타낸다.
- ③ 기명사인- 사물의 위치와 상호관계의 전체를 나타낸다.
- ④ 안내사인- 사물의 명칭을 나타내서 다른 것과 식별한다.

70. 신상품 계획 단계에서 이루어 지는 내용과 거리가 먼 것은?

- ① 임금계획 ② 브랜드네임의 설정
- ③ 패키징의 설정 ④ 서비스의 설정

71. 그래픽 심볼이 가져야 할 일반적인 조건이 아닌 것은?

- ① 쉽게 배우고 기억할 수 있어야 한다.
- ② 대중적이고, 공통적이며 사용하기에 용이해야 한다.
- ③ 구성이 복잡해도 좋으나 보는 사람이 금방 인지 할 수 있어야 한다.
- ④ 세련된 디자인으로서 아름다워야 한다.

72. 주로 기업 및 제품을 소개하기 위한 용도로서 일정한 분량과 내용을 가지고 활용되는 매체는?

- ① 사보 ② 세일즈 레터
- ③ 카달로그 ④ 노벨티

73. 다음 중 메시지 전달이 아닌 시각적 자극을 통한 대중 심리와 연결되어 있는 그대로의 반응을 유도하는 것을 목적으로 하는 포스터는?

- ① 문화행사포스터 ② 상품광고포스터
- ③ 장식포스터 ④ 실험포스터

74. 백화점에서 고객의 라이프 스타일을 조사하고자 할 때, 먼저 지리적 특성을 세분화 하여야 하는데 그 구체적인 예는?

- ① 연령, 성별, 결혼상태별, 직업별
- ② 개성, 취미, 가치관
- ③ 지역, 도시크기, 인구밀도
- ④ 문화, 종교, 사회계층

75. 기업이미지 조사 중 내부환경 조사의 항목과 거리가 먼 것은?

- ① 사원의식조사 ② 예상고객조사
- ③ 정보항목조사 ④ 시각물조사

76. 한글은 좌우구조, 복합구조, 좌우 받침구조, 복합 받침구조로 되어 있다. 다음 중 복합구조는?

- ① 가, 야, 머, 셔, 애 ② 감, 양, 덕, 셋, 쟁
- ③ 과, 왜, 되, 워, 워 ④ 객, 윈, 됨, 월, 윗

77. 소비자의 구매행동 순서를 바르게 나열한 것은?

- ① 욕구인식- 정보탐색- 구매결정- 대안평가 -구매
- ② 정보탐색- 욕구인식- 구매결정- 구매- 대안평가
- ③ 욕구인식- 정보탐색- 대안평가- 구매결정- 구매
- ④ 정보탐색- 대안평가- 욕구인식- 구매결정- 구매

78. 다음 중 포장디자인 개발 시기가 부적절 한 것은?

- ① 매상은 좋는데 이윤이 하락할 때
- ② 제품의 시장점유율이 하락할 때
- ③ 경쟁품이 포장변경하여 시장을 리드할 때
- ④ 경쟁품보다 시장점유율이 더 높을 때

79. 잡지광고의 장점에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 소구대상이 어느정도 명확하다.
- ② 기록성, 보존성이 우수하다.
- ③ 실물의 실연제시가 가능하다.
- ④ 지면독점이 용이하다.

80. 애니메이션(animation)에 관한 내용 중 잘못 설명된 것은?

- ① 생명을 불어낸다 라는 그리스어 애니마(anima)를 어원으로 한다.
- ② 만화 영화가 제작되려면 가장 먼저 스토리보드 (storyboard)가 있어야 한다.
- ③ 움직임이 없는 무생물적인 존재를 움직이는 듯한 눈의 착각을 일으키게 하는 기술이다.
- ④ 인형의 동작 하나하나를 연출 촬영하여 연결, 상영하는 것도 애니메이션에 속한다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	③	③	④	③	②	④	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	①	①	①	②	④	③	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	①	①	④	①	④	③	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	④	①	③	④	④	③	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	②	①	④	③	②	③	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	③	④	②	①	②	①	③	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
③	③	②	④	③	④	①	②	①	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	③	③	③	②	③	③	④	③	②