

④ 초점거리 30cm인 오목렌즈

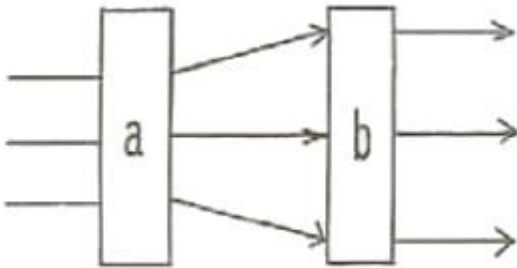
20. 빛이 공기 - 유리면 두 종류의 매질 경계면에 부딪 칠때 빛 에너지의 일부는 반사되고, 일부는 유리면 속으로 전달된다. 빛이 매질을 지나면서 방향의 변화를 일으키는 현상을 무엇이라 하는가?

- ① 빛의 산란 ② 빛의 굴절
- ③ 빛의 흡수 ④ 빛의 왜곡

21. 전구의 광도가 $5 \times 10^5 \text{cd}$ 이고, 전구와 스크린의 거리는 $2 \times 10^3 \text{cm}$ 이다. 이 때 스크린면의 조도는 몇 lx 인가?

- ① 12.5 ② 2500
- ③ 1250 ④ 0.125

22. 그림의 화살표와 같이 빛이 진행되려면 a, b에 각각 어떤 렌즈를 놓아야 하는가?



- ① a : 오목렌즈, b : 오목렌즈
- ② a : 오목렌즈, b : 볼록렌즈
- ③ a : 볼록렌즈, b : 오목렌즈
- ④ a : 볼록렌즈, b : 볼록렌즈

23. 사람의 청각기관 중에서 그 역할이 맞지 않는 것은?

- ① 외이: 공명 역할
- ② 중이: 내이와 임피던스 결합의 역할
- ③ 내이: 주파수 및 강도 분석의 역할
- ④ 달팽이관: 모든 신호의 처리 역할

24. 복합형 스피커의 분류로써 적당하지 않은 것은?

- ① 2웨이 스피커 시스템: 저음용+고음용
- ② 2웨이 스피커 시스템: 중음용+고음용
- ③ 2웨이 스피커 시스템: 저음용+중·고음용
- ④ 3웨이 스피커 시스템: 저음용+중음용+고음용

25. 이미터접지 증폭회로에서 베이스 전류가 $5\mu\text{A}$ 에서 $15\mu\text{A}$ 까지 변화할 때 컬렉터 전류가 1mA 에서 2mA 까지 변화했다. 이 때 전류증폭율은 얼마인가?

- ① 10 ② 50
- ③ 100 ④ 1,000

26. 다음 중 사운드 헤드(Sound Head)에 속하지 않는 것은?

- ① 정속 스프로킷(Constant Sprocket)
- ② 간헐 스프로킷(Intermittent Sprocket)
- ③ 사운드 드럼(Sound Drum)
- ④ 임피던스 롤러(Impedance Roller)

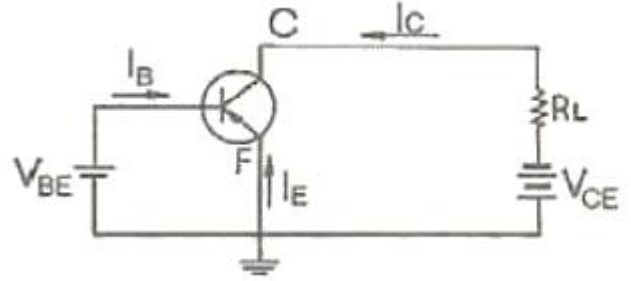
27. CD(compact disk)용 표준 샘플링 주파수는?

- ① 20kHz ② 40kHz

③ 44kHz

④ 48kHz

28. 그림은 이미터 접지회로이다. 이 회로의 용도로 적합한 것은?



- ① 주파수 변환 ② 진폭 변조
- ③ 전력 증폭 ④ 교류 정류

29. 다음 중 동전형(dynamic)스피커에 해당되지 않은 것은?

- ① 콘(cone)형 스피커 ② 돔(dome)형 스피커
- ③ 아치(arch)형 스피커 ④ 호른(horn)형 스피커

30. 4개의 실리콘(Si) 원자에 비소(As)와 안티몬(Sb)과 같은 5가의 원자를 미량 혼합하여 만든 반도체는?

- ① 진성 반도체 ② P형 반도체
- ③ N형 반도체 ④ 특수 반도체

3과목 : 증폭기 및 녹음재생

31. 아날로그 테이프의 자체 잡음을 무엇이라 하는가?

- ① 히스(Hiss)잡음 ② 핑크잡음(Pink Noise)
- ③ 왜곡(디스토션)잡음 ④ 백색잡음(White Noise)

32. FET(전계효과 트랜지스터)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 전압제어 방식이다.
- ② 다수 캐리어 만으로 동작한다.
- ③ 바이폴라 트랜지스터보다 잡음이 많다.
- ④ 바이폴라 트랜지스터에 비해 열적으로 안전하다.

33. 영화(활동사진)를 설명한 것으로 옳은 것은?

- ① 잔상원리를 이용하여 영상을 투영하는 것이다.
- ② 빛을 전기신호로 변환시키는 것을 이용하는 것이다.
- ③ 영상의 굴절을 회절로 이용하는 것이다.
- ④ 파동과 입자를 진동으로 변화시키는 원리를 이용하는 것이다.

34. 램프하우스의 작동이 시작되었을 때 영사기의 안전과 관련하여 꼭 확인하여야 하는 사람은?

- ① 마스크의 형태 ② 게이트판의 밀착 여부
- ③ 송풍장치의 작동 여부 ④ 말티즈 크로스의 조임 여부

35. 영사용 영사기의 안전장치는 어떤 일을 하는가?

- ① 빛을 고르게 분산시키는 역할을 한다.
- ② 상영 중 각종 사고 발생시 필름을 보호해 준다.
- ③ 교류 전원을 직류로 전환하여 전류를 안전하게 공급시켜 준다.
- ④ 영사기의 음질과 음량을 안정적으로 조절해 준다.

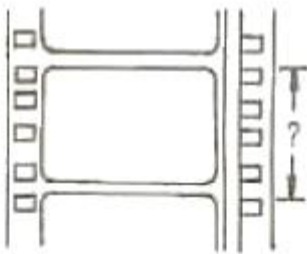
- ② 차광한들을 닫고 즉시 영사기를 멈춘다.
- ③ 맥사이더램프를 교체하여야 한다.
- ④ 헤드머신에 부착된 마스크를 탈착하여야 한다.

54. 일반적인 35mm 영사필름에 있어서 음대(音帶)의 위치는 영사실에서 볼 때 스크린(화면)의 어느 쪽에 나타나는가?
- ① 화면의 아래쪽에 나타난다. ② 화면의 윗쪽에 나타난다.
 - ③ 화면의 좌측에 나타난다. ④ 화면의 우측에 나타난다.

55. 35mm 표준영사기에서 1분간 상영한 필름의 길이는 얼마인가?
- ① 약 2m 70cm ② 약 4m 50cm
 - ③ 약 27m 40cm ④ 약 45m 60cm

56. 70mm(아이맥스)필름 1프레임당 퍼포레이션(구멍) 수는 몇 개인가?
- ① 1 ② 4
 - ③ 5 ④ 15

57. 그림에서 같이 35mm 영사필름 1프레임의 핏치는 몇 mm인가?



- ① 약 25mm ② 약 22mm
- ③ 약 19mm ④ 약 16mm

58. 영사기 셔터(Shutter)의 주요 역할은?

- ① 필름 송출한다.
- ② 화면 밝기를 조절한다.
- ③ 화면 깜박거림을 방지한다.
- ④ 램프의 과열을 막아 준다.

59. 58mm 영사기에 반사경이 붙어 있는 크세논(Xrnon) 램프의 장착 방향 또는 방식은 다음 중 어느 것인가?

- ① 수평식 ② 수직식
- ③ 30° 경사식 ④ 45° 경사식

60. 상영관의 영사실에 100V의 교류전압이 설치되어 있어 영사를 위해 배전압 정유하면 최대 정류전압은 약 얼마인가?

- ① 140V ② 160V
- ③ 180V ④ 280V

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	①	③	③	①	④	①	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	②	②	②	③	②	③	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	④	②	③	②	③	③	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	①	③	②	③	④	④	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	②	④	①	②	④	①	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	②	③	③	④	③	③	①	④