

2002년10월06일년 남성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	②	①	③	④	①	③	②	④	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	②	③	②	①	②	④	③	①	④
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	②	①	④	④	②	④	②	④	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	③	②	②	④	④	④	②	③	①
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	②	①	④	④	④	①	④	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	②	④	④	②	④	④	②	①	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

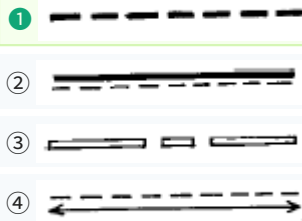
**전자문제집 CBT**

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 피복제도의 K.S에 규정한 겹침선은 ?

전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

2. 표준체격을 설명한 것으로 맞는 것은?

① 뒷품이 앞품보다 넓다.

② 앞품이 뒷품보다 넓다.

③ 앞품과 뒷품이 같다.

④ 표준체격과 앞뒤품은 상관이 없다.

3. 저고리의 소매를 달 때 설명한 것 중 가장 알맞는 것은?

① 소매산 위에 홈 줄임을 해서 한다.

② 소매산 위에 홈 줄임이 필요없다.

③ 소매 맞춤표를 안 맞춘다.

④ 소매 길이에 꼭 맞추어야 한다.

4. 허리가 잘록하고 볼기가 솟은 사람의 바지 재단은 어떻게 하는 것이 가장 좋은가?

① 바지 여유를 많이 둔다.

② 바지통을 크게 한다.

③ 허리의 다야트를 많이 준다.

④ 바지춤을 길게 한다.

5. 미싱에 있어서 벨트(피대)의 역할은?

① 바늘의 힘을 미싱에 전달한다.

② 미싱의 힘을 발틀에 전달한다.

③ 직선운동을 시킨다.

④ 직선운동을 회전운동으로 바꾸어 준다.

6. 시임 퍼커링(seam puckering)이 많아지는 경우와 거리가 가장 먼 것은?

① 재봉실의 장력이 작을수록

② 재봉틀의 회전수 증가

③ 재봉틀의 바늘이 굵을수록

④ 위사방향의 봉제일수록

7. 땀을 형성하는 운동 중 땀실 공급과 땀을 단단하게 졸라 주는 운동은?

① 노루발 운동

② 루우퍼 운동

③ 실채기 운동

④ 바늘 운동

8. 바지 뒷슬기의 바느질은 한국산업규격(K.S)상 어떻게 하여야 되는가?

① 3중환 바느질 또는 3중 바느질

② 2중환 바느질 또는 2중 바느질

③ 4중환 바느질 또는 4중 바느질

④ 몇번이고 겹치도록 하여야 한다

9. 앞내림이 필요한 체형은?

① 등이 굽은 사람

② 허리가 가는 사람

③ 엉덩이가 나온 사람

④ 가슴이 큰 사람

10. 옷본의 활용으로 맞는 것은?

① 하반신의 경우 앞판을 절개하여 앞쪽으로 접어준다.

② 하굴신의 경우 뒷판을 절개해서 뒷슬기선에서 벌려준다.

③ 살폭은 가능한 적게 살기장은 가능한 길게 한다.

④ 살폭 넓이와 무관하며 허리둘레가 적당해야 옷이 편하다.

11. 진동치수가 가장 짧은 체형에 속하는 것은?

① 굴신체

② 표준체

③ 반신체

④ 비만체

12. 스커트를 보정할 때 길이를 줄이려면 어떤 방법이 좋은가?

- ① W.L에서 H.L쪽으로 차이 만큼 잘라낸다.
- ② H.L에서 도련까지 2등분하고 그 선을 차이만큼 접는다.
- ③ 옆선에서 길이를 차이 만큼 줄인다.
- ④ 밑단에서 차이 만큼 접어준다.

13. 바이어스 테이프를 사용하는 이유는?

- ① 가늘게 하기 위하여
- ② 모양을 보기 좋게 하기 위하여
- ③ 신축성을 이용하기 위하여
- ④ 배색을 예쁘게 하기 위하여

14. 표준체의 허리 위치점은?

- ① 총장 1/4 +8.0
- ② 총장 1/4 +5.0
- ③ 총장 1/4
- ④ 총장

15. 바느질의 시작과 끝의 작업 중 타당하지 않는 것은?

- ① 시동스위치를 넣고 즉시 시작한다.
- ② 발판을 가볍게 밟아 서서히 회전하며 시작한다.
- ③ 바느질의 시작과 끝은 천평이 최위점에 있을 때 시작한다.
- ④ 모터소리를 듣고 확인 후 시작한다.

16. 바지가봉시 단추집 단쪽은 몇Cm 들어가서 시침하는가?

- ① 0.5
- ② 0.7
- ③ 1
- ④ 1.2

17. 재봉틀 사용시 뒷실이 끊어지는 주된 원인은?

- ① 밑실이 바르게 감겨있지 않았을 때
- ② 압력 조정나사가 약하게 조정되었을 때
- ③ 밑실 조절나사를 너무 죄었을 때
- ④ 실압력 조절 스프링에 고장이 있을 때

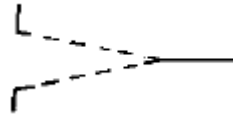
18. 옷의 제조공정을 바르게 나타낸 것은?

- ① 디자인 - 형지제작 - 형조절 - 형넣기 - 제도
- ② 제도 - 디자인 - 형조절 - 형넣기 - 형지제작
- ③ 디자인 - 제도 - 형지제작 - 형조절 - 형넣기
- ④ 제도 - 디자인 - 형지제작 - 형조절 - 형넣기

19. 재봉실이 갖추어야 할 일반적인 조건 중 맞지 않는 것은?

- ① 장력조절을 크게 한다.
- ② 봉제작업이 쉽게 이루어질 수 있어야 한다.
- ③ 퍼커링이 발생하지 않아야 한다.
- ④ 염색 견뢰도가 좋아야 한다.

20. 다음 보기는 무엇을 표시하는 것인가?



- ① 다아트
- ② 선 외주름
- ③ 선의 교차선 구별
- ④ 접어서 자른 다음 편다

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 견갑골의 발달로 인해서 뒤편 어깨 끝쪽이 우는 경향이 생긴다. 보정방법으로 바람직한 방법은?

- ① 뒤편 네크부분을 늘려 준다.
- ② 어깨 끝부분을 쳐 없앤다.
- ③ 앞판쪽 네크를 줄여 준다.
- ④ 뒤편 넓이를 줄여 준다.

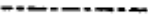
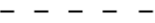
22.



다음 그림이 표시하는 것은?

- ① 식서 방향
- ② 바이어스 방향
- ③ 다트
- ④ 줄임

23. 다음 제도 부호 중 안단선 표시는?

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 

24. 세번수 복지를 제작할 때 재봉틀의 무엇을 조절해야 하는가?

- ① 톱니를 내려준다.
- ② 노루발의 강도를 높게 한다.
- ③ 톱니를 올려준다.
- ④ 노루발 강도를 낮게 한다.

25. 옷감을 다릴 때 다림질 방법이다. 다음 사항 중 틀린 것은?

- ① 다리미의 온도를 적절히 맞춘다.
- ② 다림질은 옷감이 늘어나지 않도록 다린다.
- ③ 형꺽을 덮고 다림질하면 온도가 약간 낮아진다.
- ④ 풀기가 있는 옷감은 물을 뿌려가며 그대로 다린다.

26. 원가 계산을 위하여 1차적으로 고려하지 않는 경비는?

- ① 일반관리비
- ② 회식비
- ③ 유통마진비
- ④ 운반비

27. 운동량이 많은 운동복에 가장 적당하지 않은 솔기는?

- ① 싘솔
- ② 통솔
- ③ 님솔
- ④ 평솔

28. 흉도식 제단법의 설명 중 맞는 것은?

- ① 등길이의 비례에 따라 풀이해 간다.
- ② 가슴둘레 치수의 비례에 따라 풀이해 간다.
- ③ 볼기둘레의 비례에 따라 풀이해 간다.
- ④ 정확한 치수를 재어 제도면에 나타나는 방법이다.

29. 재봉틀의 기구 중 바늘침이 하는 운동은?

- ① 수평운동
- ② 반회전 운동
- ③ 회전운동
- ④ 상하운동

30. 진동돌레선에 슬리브 헤딩을 달 때 앞뒤의 차는 어느정도를 두는가?

- ① 10cm
- ② 5-10cm
- ③ 2cm
- ④ 5cm

31. 흡습성이 가장 적은 섬유는?

- ① 나일론
- ② 폴리에스테르
- ③ 양모
- ④ 아크릴

32. 면 섬유에 포함성(방적성)을 주는 것은?

- ① 결절(node)
- ② 겉비늘(scale)
- ③ 천연꼬임(natural twist)
- ④ 크림프(crimp)

33. 모직물을 강하게 축융하여 조직을 치밀하게 하는 한편, 축융에 의하여 생기는 잔털로 직물 표면을 덮게하는 가공은?

- ① 클리어 가공
- ② 멜턴 가공
- ③ 페이스 가공
- ④ 벨로어 가공

34. 견 섬유의 성질을 살리고, 자외선에 취하되는 것을 막는 방법으로 처리하는 것은?

- ① 실켓 처리
- ② 탄닌산 처리
- ③ 실켓트화 처리
- ④ 염소 처리

35. 다음 직물 중 비중이 가장 적은 것부터 순서대로 나열된 것은?

- ① 나일론직물 - 면직물 - 견직물
- ② 폴리에스테르직물 - 면직물 - 아크릴직물
- ③ 폴리프로필렌직물 - 비스코스인견직물 - 나일론직물

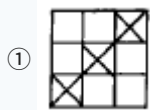
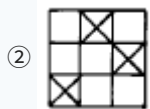
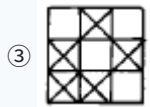
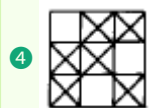
④ 나일론직물 - 모직물 - 면직물

36. 다음중에서 내일광성이 가장 좋은 것은?

- ① 트리아세테이트
- ② 폴리비닐알코올계섬유
- ③ 폴리아미드계섬유

④ 폴리아크릴로니트릴계섬유

37. 3매 사문조직에 있어서 2/1의 조직도를 바르게 나타낸 것은?



38. 나일론의 가장 두드러진 특성은?

- ① 내일광성이 좋다.
- ② 강도가 좋다.
- ③ 직접염료로 염색된다.
- ④ 탄성율이 커서 강직하다.

39. 물속에서 강한 하중을 받으면 영구변형을 일으키고, 고온에서 연화되며, 열가소성 관계로 염색과 세탁시 80°C이하 에서 취급해야 될 섬유는?

- ① 양털섬유
- ② 무명섬유
- ③ 아세테이트
- ④ 비스코스

40. 일반적으로 섬유나 실의 굵기를 표시하는 방법은?

- ① 실의 길이와 무게를 이용하는 변수법
- ② 단면을 측정하는 단면법
- ③ 현미경으로 단면의 굵기를 측정하는 현미경법
- ④ 실을 여러가닥 합쳐서 두께를 측정하고 나누어 주는 직접법

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음중에서 파랑색을 배경으로 했을때 실제보다 커 보이는 의복의 색상은?

- ① 밝은 노랑색
- ② 어두운 주황색
- ③ 진한 초록색
- ④ 연한 자주색

42. 다음중에서 흥분감을 주는 색계통은?

- ① 자주, 파랑
- ② 주황, 자주
- ③ 녹색, 청록
- ④ 파랑, 보라

43. 무채색이 될 수 있는 조건은?

- ① 유채색이 끼어 있어야 한다.
- ② 명도가 있어야 한다.
- ③ 채도만 있어야 한다.
- ④ 색상, 명도, 채도가 있어야 한다.

44. 가장 따뜻하고 활동적인 느낌이 드는 배색은?

- ① 노랑과 주황
- ② 파랑과 청록
- ③ 노랑과 녹색
- ④ 주황과 파랑

45. 다음 중 의류분야에서 유행색을 예측하고 결정하는 요소와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 사회, 경제, 문화의 동향
- ② 패션경향이나 소비자의 감성
- ③ 소재와 패턴의 동향
- ④ 기본색과 유행색의 동일화

46. 다음 중 색의 수반 감정에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 밝고 선명한 색은 원기왕성하고 활발한 운동감이 있다.
- ② 어두운 색은 가라앉은 분위기를 만들어 차분함을 느끼게 한다.
- ③ 푸른방에는 흥분된 환자, 붉은 방에는 우울증 환자로 색채 치료요법을 쓴다.
- ④ 붉은 색으로 장식된 실내는 시간의 경과가 짧게 느껴진다.

47. 다음 중 복장에서 느껴지는 리듬감이 아닌 것은?

- ① 프릴
- ② 러플
- ③ 단추의 배열
- ④ 원포인트 무늬

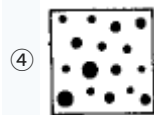
48. 다음 설명 중 맞는 내용은?

- ① 색상을 동글게 배열한 것을 색상환 또는 색환이라 한다.
- ② 색상환에서 거리가 가까운 색은 색상 차가 크다고 하며 보색이라 한다.
- ③ 색상환에서 거리가 먼 것은 색상 차가 작다고 하며 유사색이라 한다.
- ④ 가법혼색에서 보색인 두 색을 혼합하면 유채색이 된다.

49. 피부색에 따른 의복의 색으로 틀린 것은?

- ① 누르스름한 피부에는 포도주색의 의복이 어울린다.
- ② 옅은 핑크빛 피부에는 옅은 녹색이나, 보라색이 어울린다.
- ③ 창백한 피부에는 장미색이나 크림색이 어울린다.
- ④ 거무스름한 피부에는 크림색이나 노란색이 어울린다.

50. 다음의 점의 구성 형태에서 곡선을 느끼게 하면서 부드러움을 주는 그림은?



51. 명주직물을 증량가공하는 목적은?

- ① 겉모양과 촉감을 개선한다.
- ② 세리신의 무게를 증가시킨다.
- ③ 직물에 딱딱하고 뻣뻣함을 부여한다.
- ④ 무게증가와 드레이프성을 부여한다.

52. 다이렉트파스트스칼렛 4BS란 염료 표시 중에서 색상을 나타내는 것은?

- ① 파스트
- ② 스칼렛
- ③ 4BS
- ④ 다이렉트

53. 양모섬유의 염색에 가장 적합한 염료는?

- ① 분산염료
- ② 황화염료
- ③ 아조익염료
- ④ 산성염료

54. 직물의 조직도와 관계가 없는 것은?

- ① 의장지
- ② 조직점 표시
- ③ 1순환 조직
- ④ 문직에는 사용하지 않음

55. 한가닥 또는 여러가닥의 실을 고리 모양의 편환을 만들어 이것을 상하, 좌우로 엮어서 만든 천을 가르키는 것은?

- ① 직물
- ② 편성물
- ③ 부직포
- ④ 조물

56. 블라우스나 드레스 셔츠를 구입할 때 유의할 사항 중 가장 상관이 먼 것은?

- ① 몸에 잘 맞아야 한다.
- ② 칼라의 좌우가 편편하게 잘 놓여 있어야 한다.
- ③ 바느질 솔기의 넓이가 알맞고, 가장자리의 처리가 깨끗한 것이어야 한다.
- ④ 흡습성이 좋고, 몸에 닿아 감촉이 좋은 것이어야 한다.

57. 피복의 관리 성능 향상을 위한 가공이 아닌 것은?

- ① 방추 가공
- ② 방오 가공
- ③ 방염 가공
- ④ 기모 가공

58. 섬유분류와 그 종류가 잘못 연결된 것은?

- ① 폴리에스테르 - 데크론
- ② 폴리비닐알코올 - 사란
- ③ 폴리프로필렌 - 올레핀
- ④ 폴리아미드 - 나일론

59. 다음 중 위파일 직물에 해당되는 것은?

- ① 벨벳
- ② 플러시
- ③ 양단
- ④ 에스트러겐

60. 다음 중 신사 숙녀용 안감으로 주로 사용되는 것은?

- ① 아세테이트레이온
- ② 옥양목
- ③ 아크릴
- ④ 실크