

2016년04월02일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	④	③	①	②	②	①	③	①	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	②	①	③	②	①	①	③	③	④
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	④	①	③	②	①	①	①	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	②	①	③	①	④	③	②	①	①
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	③	④	②	③	②	②	②	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	④	④	②	③	②	②	④	②	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 길 다테에서 완성된 다테 길이는 B.P에서 몇 cm정도 떨어져 처리하는 것이 가장 이상적인가?

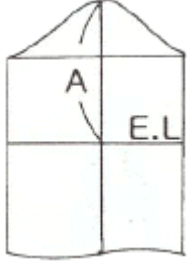
① 1cm

② 3cm

③ 5cm

④ 7cm

2. 소매 원형 제도에서 그림 A에 해당하는 것은?



① 소매 길이

② 소매산 높이

③ 진동 둘레

④ 팔꿈치 길이

3. 칼라의 종류 중 테일러드 칼라(tailored collar) 그룹에 해당되지 않는 것은?

① 숄 칼라(shawl collar)

② 오픈 칼라(open collar)

③ 셔츠 칼라(shirt collar)

④ 윙 칼라(wing collar)

4. 가봉 시 주의사항 중 틀린 것은?

① 바늘은 옷감에 수평으로 꽂아 옷감이 울지 않게 하고 실이 늘어지지 않게 한다.

② 바이어스감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 바이어스감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.

③ 실은 면사로 하되 얇은 감은 한 올로 하고, 두꺼운 감은 두 올로 한다.

④ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.

5. 세탁을 자주 해야 하는 운동복, 아동복 등에 많이 사용하는 바느질 방법은?

① 가름술

② 쌈술

③ 평술

④ 닐술

6. 어깨 끝점에서 B.P까지 연결된 다테의 명칭은?

① 숄더 다테(shoulder dart)

② 숄더 포인트 다테(shoulder point dart)

③ 언더 암 다테(under arm dart)

④ 센터 프론트 넥 다테(center front neck dart)

7. 의복을 제작할 때 사용하는 심지의 역할이 아닌 것은?

① 의복의 강도와 수명을 연장되게 해준다.

② 의복의 실루엣을 아름답게 해준다.

③ 의복의 형태가 변형되지 않도록 해준다.

④ 의복의 형태가 입체감을 이루도록 해준다.

8. 네크라인 중 등이나 팔이 드러나며, 이브닝 드레스(evening dress)나 비치 웨어(beach wear)에 응용하는 것은?

① 하이 네크라인(high neckline)

② 카울 네크라인(cowl neckline)

③ 홀터 네크라인(halter neckline)

④ 스퀘어 네크라인(square neckline)

9. 남녀간의 체형적 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 남성은 여성에 비해 체지방이 많은 편이다.

② 남성의 피부는 두껍고, 피하지방 축적은 적다.

③ 남성의 체형은 역삼각형, 여성의 체형은 모래시계형이다.

④ 여성은 어깨가 좁고 골반이 넓다.

10. 의복 제작전 옷감의 수축률에 따른 옷감의 정리 방법 중 틀린 것은?

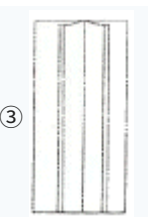
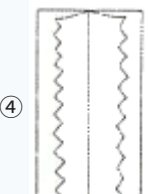
- ① 수축률이 4% 이상일 때는 옷감을 물에 담갔다가 약간 축축한 상태까지 말린 후 다린다.
- ② 수축률이 2~4%일 때는 안으로 물을 뿌려 형겅에 싸 놓았다가 물기가 골고루 스며들게 한 후, 안쪽에서 옷감의 결 따라 다린다.
- ③ 수축률이 1~2%일 때는 안쪽에서 옷감의 결을 따라 구김을 펴는 정도로 다린다.

기계적인 후처리로 충분히 축융시켜 만든 수축률이 낮은 옷감은 물에 30분 정도 담갔다가 말린 후 옷감의 결을 따라서 골고루 다린다.

11. 의복구성에 필요한 체형을 계측하는 방법 중 인체 계측기구를 사용하는 것은?

- ① 직접법
- ② 등고선법
- ③ 입체사진 계측법
- ④ 실루에터법

12. 다음 그림 중 휘감치기 가름술에 해당하는 것은?



13. 재봉기의 밑실이 끊어지는 이유로 가장 옳은 것은?

- ① 복집 및 복의 결함
- ② 실채기 용수철의 결함
- ③ 실걸이 결함
- ④ 바늘 높이에 의한 결함

14. 다트 머니퓰레이션(dart manipulation)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 다트의 명칭을 나열한 것이다.
- ② 다트의 기초선을 그리는 것이다.
- ③ 다트를 활용하는 기본 방법이다.
- ④ 다트를 제도하는 것이다.

15. 인체 각 부분의 치수를 정확하게 직접 측정하는 방법으로 국제적 표준이 되는 것은?

- ① 실루에터법
- ② 마틴식 계측법
- ③ 프아레사진촬영법
- ④ 슬라이딩게이지법

16. 다음 중 시접 분량이 가장 작은 것은?

- ① 목둘레
- ② 블라우스 단
- ③ 소매 단
- ④ 어깨와 옆선

17. 재봉기의 분류 중 대분류에 해당되지 않는 것은?

- ① 직선봉 재봉기
- ② 단환봉 재봉기
- ③ 편평봉 재봉기
- ④ 특수봉 재봉기

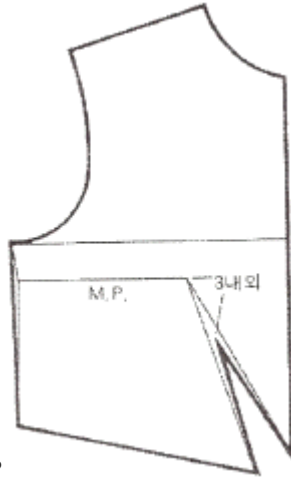
18. 다음 중 세트 인 슬리브(set in sleeve) 형태에 해당하는 것은?

- ① 요크 슬리브(yoke sleeve)
- ② 래글런 슬리브(raglan sleeve)
- ③ 랜턴 슬리브(lantern sleeve)
- ④ 돌먼 슬리브(dolman sleeve)

19. 공업용 재봉기 중 직선봉이 두 개 이상 병렬되어 있는 박음 방식은?

- ① 장방형
- ② 복합봉
- ③ 복렬봉
- ④ 원통형

20.



다음 그림에 해당하는 원형은?

- ① 네크라인 다투(neckline dart)
- ② 솔더 포인트 다투(shoulder point dart)
- ③ 센터 프론트 넥 다투(center front neck dart)
- ④ 센터 프론트 라인 다투(center front line dart)

[2과목] 임의 구분 (20문제)

21. 프린세스 라인(princess line)의 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 어깨의 솔더 다투를 높여 자른 선
- ② 암홀에서 N.P를 통과한 선
- ③ 바디스(bodice)에서 웨이스트 다투를 높여 옆으로 자른 선
- ④ 어깨의 솔더 다투와 웨이스트 다투를 연결하는 선

22. 연단기에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 대량 생산을 위하여 여러 장의 원단을 쌓아서 한꺼번에 재단하는 것이다.
- ② 연단기는 형냉기에 의해서 정해지는 길이로 재단할 장수만큼 원단을 연단대 위에 펼쳐 쌓는 기계이다.
- ③ 연단기의 종류로는 자동 연단기, 턴 테이블 연단기, 적극 송출 연단기 등이 있다.
- ④ 적극 송출 연단기는 연단 시 최대한의 장력을 부여하여야 한다.

23. 래글런(raglan) 소매의 설명으로 옳은 것은?

- ① 목둘레선에서 진동둘레선까지 사선으로 절개선이 들어간 소매이다.
- ② 소매부리를 넓게 하여 주름을 잡아 오그리고 커프스로 처리한 소매이다.
- ③ 어깨를 감싸는 짧은 소매로 겨드랑이에는 소매가 없는 디자인이다.
- ④ 소매산이나 소매부리에 개더 및 플리츠를 넣은 소매로 주름의 위치와 분량에 따라 모양이 달라진다.

24. 다음 중 소매 원형의 제도에 사용하는 약자가 아닌 것은?

- ① A.H
- ② C.L
- ③ B.P
- ④ S.B.L

25. 제조원가를 구하는 계산식으로 옳은 것은?

- ① 재료비+인건비
- ② 재료비+인건비+제조경비
- ③ 재료비+인건비+제조경비+판매간접비
- ④ 재료비+인건비+제조경비+판매간접비+일반관리비

26. 재단할 때의 주의점으로 틀린 것은?

- ① 슈트, 투피스 등의 겹옷은 안단을 붙여서 재단한다.
- ② 소매, 바지 등의 단 부분이 좁아서 경사가 많으면 밑단 시접을 접은 다음 재단한다.
- ③ 다투나 주름이 있는 경우에는 다투를 접거나 주름을 접은 다음에 시접을 넣어 재단한다.
- ④ 칼라의 라펠부분이 넓은 스포츠 칼라일 경우에는 안단을 따로 재단한다.

27. 다음 중 의복의 기본 원형에 해당되지 않는 것은?

- ① 팬츠
- ② 스커트
- ③ 소매
- ④ 길

28. 라펠, 칼라, 닥트 등과 같이 옷감을 곡면으로 정형(定型)할 때 사용하는 다림질 보조 용구는?

① 둥근 다림질대

② 소매 다림질대

③ 솔기 다림질대

④ 니들 보드

29. 시접의 분량이 다르게 되는 요인이 아닌 것은?

① 바느질 방법

② 재봉기의 종류

③ 옷감의 재질

④ 옷감의 두께

30. 옷감에 패턴 배치방법 중 틀린 것은?

① 패턴 배치를 할 때 식서 방향으로 맞추는 것이 중요하다.

② 무늬 모양이 전부 한쪽 방향으로 되어 있는 옷감은 보통 옷감의 필요 치수보다 5~10% 옷감이 적게 필요하다.

③ 첨모직물은 패턴 전체를 같은 방향으로 배치하여 재단하여야 한다.

④ 큰 무늬가 있는 옷감일 경우는 무늬가 한쪽에 몰리지 않도록 유의하여야 한다.

31. 면섬유의 미세구조 중 면섬유 전체의 90%를 차지하며, 물리적 성질을 주로 지배하는 것은?

① 중공

② 제12차 세포막

③ 제2차 세포막

④ 표피질

32. 다음 중 중심에 심이 되는 심사(心絲) 그 주위에 특수 외관을 가지도록 감은 것은?

① 방적사

② 식사

③ 자수사

④ 접결사

33. 다음 중 비중이 작은 섬유부터 큰 섬유 순서대로 나열한 것은?

① 폴리프로필렌→나일론→폴리에스터→면

② 폴리프로필렌→폴리에스터→나일론→면

③ 면→폴리에스터→나일론→폴리프로필렌

④ 면→나일론→폴리에스터→폴리프로필렌

34. 물을 잘 흡수하면서 건조가 빠르고 세탁성과 내균성이 좋아서 손수건용으로 가장 적합한 소재의 직물은?

① 양모직물

② T/C직물

③ 아마직물

④ T/W직물

35. 나일론의 장점에 해당하는 것은?

① 강도

② 흡습성

③ 필링성

④ 대전성

36. 아크릴 섬유의 장점에 해당되는 성질이 아닌 것은?

① 내열성

② 내약품성

③ 내균성

④ 흡습성

37. 실의 꼬임에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 꼬임이 적으면 부폰 실이 된다.

② 꼬임이 많아지면 실의 광택은 줄어든다.

③ 꼬임수가 많아지면 실이 부드러워진다.

④ 꼬임의 방향으로 우연을 S꼬임, 좌연을 Z꼬임이라 한다.

38. 다음 중 섬유의 단면 모양이 원형이 아닌 것은?

① 양모

② 견

③ 나일론

④ 아크릴

39. 나일론 실에 있어서 100데니어(denier)와 50데니어의 나일론 실을 비교 설명한 것으로 옳은 것은?

① 50데니어가 100데니어보다 실의 굵기가 가늘다.

② 100데니어가 50데니어보다 실의 굵기가 가늘다.

③ 50데니어가 100데니어보다 실의 길이가 길다.

④ 100데니어가 50데니어보다 실의 길이가 길다.

40. 합성섬유 중 흡습성이 가장 좋은 섬유는?

① 폴리비닐알코올

② 폴리에스터

③ 폴리프로필렌

④ 폴리우레탄

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 색의 진출과 후퇴에 대한 설명으로 옳은 것은?

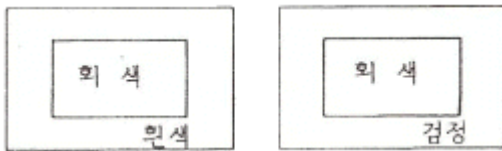
① 색의 면적이 실제보다 크게, 작게 느껴지는 심리 현상을 색의 팽창성과 수축성이라 한다.

② 고명도, 고채도, 한색계의 색은 진출, 팽창되어 보인다.

③ 난색계의 파랑은 후퇴, 축소되어 보인다.

④ 어두운 색이 밝은 색보다 크게 보인다.

42. 다음과 같이 같은 회색을 배치하였을 때 바탕색에 따라 느낌이 다르게 보이는 색의 대비는?



① 색상 대비

② 명도 대비

③ 채도 대비

④ 보색 대비

43. 색의 혼합 중 여러 색이 조밀하게 병치되어 있기 때문에 혼색되어 보이는 것은?

① 색광혼합

② 색료혼합

③ 중간혼합

④ 보색

44. 명도에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 색의 밝고 어두운 정도는 명도라 한다.

② 순색에 흰색을 더 할수록 명도가 높아진다.

③ 빛이 눈에 자극을 주는 양의 많고 적음에 따른 느낌의 정도이다.

④ 유채색만 명도를 가진다.

45. 다음 중 흥분을 일으키는데 가장 적합한 색은?

① 난색계통으로 채도가 낮은 색

② 난색계통으로 채도가 높은 색

③ 한색계통으로 채도가 낮은 색

④ 한색계통으로 채도가 높은 색

46. 색입체에서 축에 가까운 1이나 2는 매우 탁한 색으로 거의 회색에 가까워지는 것은?

① 고채도

② 중채도

③ 저채도

④ 채도

47. 색을 느끼는 색의 강약과 관계되는 것은?

① 색상

② 채도

③ 명도

④ 색입체

48. 다음 중 색의 3속성이 아닌 것은?

① 색상

② 색상환

③ 채도

④ 명도

49. 다음 중 가장 연하고 부드러운 느낌을 주는 색으로만 나열한 것은?

① 고동색, 회색

② 분홍색, 하늘색

③ 주황, 자주

④ 연두색, 파랑

50. 남색의 의복이 노랑을 배경으로 했을 때 서로의 영향으로 인하여 각각의 채도가 더 높게 보이는 현상은?

① 보색 대비

② 면적 대비

③ 명도 대비

④ 색상 대비

51. 다음 중 나일론 섬유의 염소계 산화 표백제로 가장 적합한 것은?

- ① 차아염소산나트륨
- ② 아염소산나트륨
- ③ 하이드로설파이트
- ④ 유기염소표백제

52. 다음 중 방추가공과 관계가 없는 섬유는?

- ① 면
- ② 마
- ③ 비스코스 레이온
- ④ 견

53. 부직포의 특성에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 직물에 비해 강도가 부족하나 내구성이 좋다.
- ② 실의 결이 없어 아름답지 못하나 광택은 우수하다.
- ③ 함기량이 적으나 가볍고, 보온성, 통기성이 우수하다.
- ④ 절단부분이 풀리지 않고, 표면 결이 곱지 않다.

54. 피복류의 성능요구도 중 형태안정성, 방충성, 내오염성이 해당하는 성능은?

- ① 감각적 성능
- ② 관리적 성능
- ③ 내구적 성능
- ④ 위생적 성능

55. 의류의 세탁에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 세탁온도는 일반적으로 35~40°C가 적합한 온도이다.
- ② 경수에서는 섬유의 종류에 관계없이 비누보다는 합성세제를 사용하는 것이 좋다.
- ③ 양모나 견에서는 알칼리성세제, 면이나 마에서는 중성세제를 사용한다.
- ④ 세제의 농도는 약 0.2% 정도에서 비교적 우수한 세탁효과를 나타낸다.

56. 머서화 가공(mercerization)으로 얻어지는 효과가 아닌 것은?

- ① 광택의 증가
- ② 내연성의 증가
- ③ 염색성의 증가
- ④ 흡습성의 증가

57. 다음 중 산화 표백제가 아닌 것은?

- ① 표백분
- ② 아황산
- ③ 과산화수소
- ④ 과망간산칼륨

58. 양모섬유웍 또는 모직물을 비눗물에 적시고 가열하면서 문지르면 섬유가 엉키고 밀착되어 두터운 층을 만드는 성질은?

- ① 방추성
- ② 압축성
- ③ 이염성
- ④ 축융성

59. 정칙능직(正則綾織)에 해당되는 능선각은?

- ① 30°
- ② 45°
- ③ 90°
- ④ 120°



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

60. 다음 중 직물의 드레이프 계수가 가장 큰 것은?

- ① 서지(양모)
- ② 브로드(면)
- ③ 부직포(견식)
- ④ 크레이프드신(견)