

2015년10월10일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	①	④	④	④	④	②	③	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	④	④	④	①	②	③	①	②
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	②	②	①	②	②	②	④	①	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	③	①	②	②	①	④	③	③	③
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	②	④	②	④	①	④	②	③	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	④	①	④	④	④	②	③	①	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 다음 중 안감의 역할이 아닌 것은?

① 겉감에 땀 등 분비물이 묻어 상하는 것을 방지한다.

② 탄성회복률이 나쁜 겉감의 변형을 막는다.

③ 겉감의 내충성과 내균성을 유지시켜 준다.

④ 겉감의 마모를 방지한다.

2. 다음 중 활동을 가장 편하게 할 수 있는 소매산의 높이는?

① $\frac{A.H}{6}$

② $\frac{A.H}{4} + 3$

③ $\frac{A.H}{4}$

④ $\frac{A.H}{2}$

3. 기모노 슬리브가 매우 짧아진 형태로서 소매길이가 어깨점에서 5~10cm 정도 연장된 슬리브는?

① 돌먼 슬리브

② 래글런 슬리브

③ 케이프 슬리브

④ 프레치 슬리브

4. 너비가 150cm 인 옷감으로 타이트 스커트를 만들 때 옷감량의 필요량 계산법으로 옳은 것은?

① (스커트 길이 × 2) + 시접

② 스커트 길이 × 2

③ (스커트 길이 × 1.5) + 시접

④ 스커트 길이 + 시접

5. 봉사의 소요량 산출에 영향을 미치는 요인 중 직접적인 요인이 아닌 것은?

① 천의 두께

② 봉사의 굵기

③스티치의 길이

④ 재봉기의 자동봉사 절단기의 사용여부

6. 심감의 기본 시접 분량 중 틀린 것은?(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

① 목둘레 : 1 cm

② 앞중심선 : 1 cm

③ 어깨 : 1.5 cm

④ 밑단 : 5 cm

7. 소매원형 제도에 필요한 약자 중 소매산 높이를 나타내는 것은?

① A.H

② S.C.H

③ S.B.L

④ E.L

8. 보정 방법에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 목둘레선이 들뜨는 것은 목둘레가 커서 생기는 현상으로 목둘레선을 높여 앞·뒤판을 맞춘다.

앞·뒤 어깨선에 타이트한 주름이 생길 경우(어깨가 솟은 경우)에는 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑 부분을 올려 준다.

가슴 부위가 당길 때는 B.P를 지나 다트의 중간과 어깨 부위에 선을 넣어 늘어지는 부분이 없어지도록 접어 준 다음 다트를 다시 잡아 준다.

④ 진동둘레가 너무 좁은 경우에는 가위집을 넣은 후 새로운 진동선을 그린다.

9. 다음 중 신체치수 측정 시 줄자의 눈금 있는 쪽이 각 기준점에 당도록 줄자를 약간 세워서 재는 부위는?

① 가슴둘레

② 손목둘레

③ 목밑둘레

④ 엉덩이둘레

10. 소매 앞, 뒤에 주름이 생길 때 보정 방법으로 가장 적합한 것은?

① 소매산 중심점을 앞소매 쪽으로 옮기고, 소매산 둘레의 곡선을 수정한다.

② 소매산 중심점을 뒷소매 쪽으로 옮기고, 소매산 둘레의 곡선을 수정한다.

③ 소매산을 낮추어 준다.

④ 소매산을 높여 준다.

11. 중년층이나 노년층에 많은 체형으로 몸 전체에 부피감이 없고 목이 앞으로 기울고, 등이 구부정하며 엉덩이와 가슴이 빈약한 체형은?
- ① 반신체
② 후견체
③ 후신체
④ **굴신체**
12. 밑위 길이(crotch length)의 측정 길이에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 경부근점으로부터 유두점을 통과하여 허리둘레선까지의 길이
② 허리둘레선의 옆중심점에서 엉덩이둘레선까지의 길이
③ **의자에 앉았을 때 허리둘레선의 옆중심점으로부터 의자 바닥까지의 길이**
④ 경부근점으로부터 유두점까지의 길이
13. 인체 계측에서 앞길이의 치수를 재는 방법은?
- ① 좌우 유두의 거리를 잰다.
② 오른쪽 목옆점에서 유두까지 잰다.
③ 오른쪽 목옆점에서 수직으로 허리선까지 잰다.
④ **오른쪽 목옆점에서 유두를 지나 허리선까지 잰다.**
14. 심지를 사용하는 이유가 아닌 것은?
- ① 의복을 반듯하게 하기 위해서
② 형태를 변형시키지 않기 위해서
③ 안정된 모양을 갖기 위해서
④ **뽳뽳한 느낌을 갖기 위해서**
15. 옷감의 너비가 110cm 일 때 옷감량의 필요량 계산법으로 옳은 것은?
- ① 슬랙스 = 슬랙스 길이 + 시접
② 플레어 스커트 = (스커트 길이 × 1.5) + 시접
③ 반소매 블라우스 = 블라우스 길이 + 소매 길이 + 시접
④ **긴 소매 슈트 = (재킷 길이 × 2) + 스커트 길이 + 소매 길이 + 시접**

16. 인치계측 방법 중 직접법에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① **계측기구가 비싸며 계측기준의 설정이 비교적 어렵다.**
② 굴곡있는 체표면의 실측길이를 얻을 수 있다.
③ 표준화된 계측기구가 필요하다.
④ 계측이 장시간 걸리기 때문에 피계측자의 자세가 흐트러져 자세에 의한 오차가 생기기 쉽다.
17. 다음 설명에 해당하는 것은?
- 인체 각 부위의 치수를 기본으로 하여 제도하고 패턴을 제작하는 공정이다.
- 플랫 패턴(flat pattern)에 의한 방법과 옷감 위에서 직접 드래프팅(drafting)하는 방법이 있다.
- ① 연단
② **평면재단**
③ 입체재단
④ 그레이딩
18. 가봉한 옷을 착용한 후 전체 균형과 세부적으로 파악하는 것은?
- ① 수정
② 보정
③ **시착**
④ 연단
19. 주로 청바지의 솔기나 작업복, 스포츠 의류 등에 많이 사용하며, 솔기가 뜯어지지 않게 처리하는 바느질 방법은?
- ① **쌈솔**
② 통솔
③ 가름솔
④ 파이핑 솔기



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

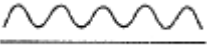
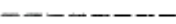
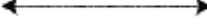
20. 의복원형 제도법 중 장촌식 제도방법에 가장 중요한 치수는?
- ① 허리둘레
② **가슴둘레**
③ 신장
④ 엉덩이둘레

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 단촉식 제도법의 설명으로 옳은 것은?

- ① 인체 계측에 숙련된 기술이 필요 없다.
- ② 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도한다.
- ③ 가슴둘레를 기준해서 등분한 치수로 구성해 가는 법업이다.
- ④ 인체부위 중 가장 대표가 되는 부위치수를 기준으로 제도한다.

22. 다음 의복 제도에 필요한 부호의 연결이 틀린 것은?

- ①  오그림 -
- ②  안단선 -
- ③  바이어스 -
- ④  올의 방향 -

23. 포플린 옷감에 가장 적합한 재봉바늘은?

- ① 9호
- ② 11호
- ③ 14호
- ④ 16호

24. 옷감의 패턴 배치와 표시에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 롤렛이나 트레이싱 페이퍼를 사용할 때에는 완성선에서 0.1cm 안쪽에 굴게 표시한다.
- ② 벨벳, 코듀로이와 같이 짧은 털이 있는 옷감은 결 방향을 위로 향하게 한다.
- ③ 패턴은 큰 것부터 배치하고 작은 것은 큰 것 사이에 배치한다.
- ④ 옷감의 표면이 안으로 들어가게 반을 접어 패턴을 배치한다.

25. 의복구성을 위한 체표구분 중 체간부의 전면에 해당하는 것은?

- ① 배부
- ② 복부
- ③ 요부
- ④ 상완부

26.



다음 의복 제도에 필요한 부호의 의미는?

- ① 골선
- ② 주름
- ③ 다트
- ④ 늘림

27. 가봉 방법에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 바늘은 옷감에 직각으로 꽃아 옷감이 울지 않게 한다.
- ② 바이어스감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 직선으로 재단된 옷감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.
- ③ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.
- ④ 단추는 같은 크기로 종이나 옷감을 잘라서 일정한 위치에 붙여 본다.

28. 단을 처리할 때 사용되는 손바느질 방법이 아닌 것은?

- ① 공그르기
- ② 감치기
- ③ 새발뜨기
- ④ 반박음질

29. 풀기가 있는 옷감의 정리 방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 전체를 물에 담갔다가 축축할 때 풀기 없는 형견을 대고 다림질한다.
- ② 풀기가 빠지지 않도록 물을 뿌린 후 다림질한다.
- ③ 풀기가 있으므로 마른 상태에서 다림질한다.
- ④ 전체를 물에 담갔다가 건져서 탈수시켜 완전히 건조시킨 후 다림질한다.

30. 제조원가의 3요소가 아닌 것은?

- ① 인건비
- ② 관리비
- ③ 재료비
- ④ 제조경비

31. 천연섬유 중 섬유의 길이가 가장 긴 것은?

- ① 면
- ② 견
- ③ 아마
- ④ 양모

32. 다음 중 합성섬유에 해당되지 않는 것은?

- ① 나일론
- ② 아크릴
- ③ 아세테이트
- ④ 비닐론

33. 화학방사법의 종류 중 물 또는 약품 수용액 중에 사출하여 방사 원액을 응고하는 방법은?

- ① 습식방사
- ② 건식방사
- ③ 용융방사
- ④ 자연방사

34. 다음 중 흡수성이 좋고 열전도성이 우수하여 여름용 옷감으로 가장 적합한 섬유는?

- ① 아크릴
- ② 아마
- ③ 나일론
- ④ 견

35. 다음 중 습윤 시 강도가 가장 많이 감소되는 섬유는?

- ① 비닐론
- ② 레이온
- ③ 양모
- ④ 아크릴

36. 다음 중 항중식 변수로 실의 굵기를 나타내는 것은?

- ① 면사
- ② 견사
- ③ 나일론사
- ④ 폴리에스터사

37. 다음 중 가방성(可紡性)과 관계가 없는 것은?

- ① 섬유의 굵기
- ② 섬유의 권축
- ③ 섬유의 길이
- ④ 섬유의 가소성

38. 실을 용도에 따라 분류할 때 해당되지 않는 것은?

- ① 직사
- ② 자수사
- ③ 교합사
- ④ 수편사

39. 10cm의 섬유에 외력을 가하여 11cm로 늘인 후 외력을 제거하였더니 10.5cm가 되었다. 이 섬유의 탄성회복률(%)은?

- ① 20%
- ② 30%
- ③ 50%
- ④ 70%

40. 마섬유의 종류 중 순수한 셀룰로스 함유량이 가장 많은 것은?

- ① 아마
- ② 대마
- ③ 저마
- ④ 황마

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 빨강 바탕위의 자주색보다 회색 바탕위의 자주색이 더 선명하게 보이는 대비는?

- ① 색상대비
- ② 명도대비
- ③ 채도대비
- ④ 보색대비

42. 다음 중 가장 밝은 색으로 진출색이며, 팽창색이고 가시도가 매우 높아 레인코트(rain coat)에 많이 사용되는 색은?

- ① 주황
- ② 노랑
- ③ 빨강
- ④ 파랑

43. 통일의 개념이 아닌 것은?

- ① 부분과 부분이 분리될 수 없다.
- ② 단일성의 느낌이 조화의 미로 나타난다.
- ③ 일체감의 완성적 성격을 가지고 있다.

④ 상호 종속적이지 않으면서도 서로 보완적인 효과를 거둔다.

44. 다음 중 디자인의 원리가 아닌 것은?

① 비례

② 색채

③ 균형

④ 통일

45. 색상끼리 서로 공통점이 없이 대비되기 때문에 강렬한 이미지를 표현하는 스포츠웨어에 많이 이용되는 색상의 조화는?(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

① 유사색상조화

② 보색조화

③ 분보색조화

④ 3각조화

46. 다음 중 명도의 동화 현상에 의해 회색이 밝아 보이는 것은?

① 회색 배경에 가는 하얀선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우

② 회색 배경에 가는 검은선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우

③ 회색 배경에 굵은 하얀선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우

④ 회색 배경에 굵은 검은선이 일정한 간격으로 반복되어 그려진 경우

47. 문-스펜서(P.Moon & D.E.Spencer)의 색채조화론 중 색상, 명도, 채도별로 이루어지는 조화가 아닌 것은?

① 동일조화

② 유사조화

③ 대비조화

④ 제1부조화

48. 곡선 중에서 매우 우아한 느낌을 주며, 네크라인이나 절개선에 사용하기도 하고 신체를 전체적으로 장식하는 트리밍선으로 사용하는 것은?

① 스칼럽(scallop)

② 나선(spiral)

③ 파상선(wave)

④ 타원(oveal)

49. 강조에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 특별한 용도의 의복이 아니면 지나친 강조는 오히려 디자인의 질을 떨어뜨린다.

② 업무능력이 중요시되는 직장복에는 최소한의 강조만 하도록 한다.

③ 스포츠웨어는 일상복에 대하여 강한 색채대비는 비효과적이다.

④ 강한 강조점을 효과적으로 활용함으로써 미적으로 우수하고 상황에 적합한 디자인을 할 수 있다.

50. 무늬의 배열 중 90° 또는 45° 변환의 경사, 위사 두 방향에서 같은 무늬의 효과를 지니는 것은?

① 전체(all-over) 배열

② 사방(four-way) 배열

③ 두방향(two-way) 배열

④ 한방향(one-way) 배열

51. 의복의 성능 중 사람에 따라 성능의 요구도가 차이가 있으며 유행에 지배되기 쉬운 것은?

① 위생적 성능

② 내구적 성능

③ 관리적 성능

④ 감각적 성능

52. 피복에 발생된 곰팡이를 제거하는 데 가장 효과적인 건열처리 조건으로 옳은 것은?

① 40°C에서 20분

② 60°C에서 10분

③ 75°C에서 5분

④ 80°C에서 10분

53. 의복의 위생적 성능에 해당되지 않는 것은?

① 내마모성

② 투습성

③ 보온성

④ 흡습성

54. 다음 중 위생가공이 아닌 것은?

① 퍼마켄(Permachem) 가공

② 논스탁(Nonstac) 가공

③ 바이오실(Biosil) 가공

④ 런던 슈링크(London shrunk) 가공

55. 계면활성제의 작용이 아닌 것은?

① 습윤작용

② 유화작용

③ 분산작용

④ 증량작용

56. 필링(pilling)에 대한 설명 중 틀린 것은?

섬유나 실의 일부가 직물 또는 편성물에서 빠져나와 탈락

① 되지 않고 표면에서 뭉쳐서 섬유의 작은 방울이 생기는 것이다.

② 섬유의 강신도가 클 때 잘 생긴다.

③ 실의 꼬임이 많을 때 덜 생긴다.

④ 조직이 치밀하면 잘 생긴다.

57. 견 섬유에 금속염을 처리하여 중량을 증대시키는 가공은?

① 플록 가공

② 증량 가공

③ 캘린더 가공

④ 기모 가공

58. 다음 중 직물의 삼원조직이 아닌 것은?

① 평직

② 능직

③ 문직

④ 수자직

59. 다음 중 변화직물의 조직이 아닌 것은?

① 사문직

② 파능직

③ 주야수자직

④ 바스켓직

60. 염료분자와 섬유가 공유결합을 형성하는 염료는?

① 산성염료

② 직접염료

③ 염기성염료

④ 반응성염료