2015년04월04일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	③	③	③	③	④	②	①	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	③	③	②	③	③	②	②	②	④

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	④	③	③	②	④	①	④	②	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	④	③	④	①	②	④	②	②	④

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	④	④	②	①	①	④	④	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	①	①	②	④	④	③	③	③	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 상체가 곧고 가슴이 높게 솟아 있으며 엉덩이는 풍만하고 배가 평편한 자세의 체형은?

① 굴신체
❷ 반신체
③ 비만체
④ 후신체

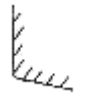
2. 시접을 가르거나 한쪽으로 꺾어 위로 울러 박는 바느질은?

① 가름솔
② 통솔
❸ 뉜솔
④ 쌈솔

3. 엉덩이가 나오고 복부가 들어간 체형의 보정방법으로 가장 옳은 것은?

① 앞 원형의 H.L 위쪽에서 옆선을 내어 그려서 품을 넓히고 다트 분량도 늘려 준다.
② 뒤 원형의 H.L 위쪽에서 옆선을 내어 그려서 품을 넓히고 다트 분량도 늘려준다.
❸ H.L을 절개하여 뒤는 늘리고, 앞은 접어 줄인다.
④ 뒤 허리선을 내려 주고, 뒤 다트 길이를 길게 한다.

4. 제도에 필요한 부호 중 늘림에 해당하는 것은?

① 
②
❸
④

5. 플레어의 너비를 디자인에 따라 정하는 형으로 각도를 다양하게 구성하는 방법으로, 먼저 플레어의 각도를 정하고 절개선을 끝까지 절개하여 기본 다트를 자르고 각도에 맞게 허리둘레선을 정하고 밑단을 정리하는 스커트는?

① A라인 플레어 스커트
② 벨 플레어 스커트
❸ 세미 서큘러 플레어 스커트
④ 요크를 댄 플레어 스커트

6. 세트 인 소매(set-in sleeve) 가 아닌 것은?

① 퍼프 슬리브(puff sleeve)
② 랜턴 슬리브(lantern sleeve)
❸ 래그런 슬리브(raglan sleeve)
④ 케이프 슬리브(cape sleeve)

7. 의복 제작 시 평면적인 옷감을 입체화하기 위해서 옷감을 오그려야 할 부분은?

① 소매의 앞
② 바지의 밑위
③ 앞 가슴
❹ 어깨

8. 심감의 기본 시접 중 목둘레의 시접 분량으로 가장 적합한 것은?

① 0.5cm
❷ 1cm
③ 1.5cm
④ 2cm

9. 다림질 시 지나친 가열로 일어나는 옷감의 변화에 해당되지 않는 것은?

❶ 팽창
② 경화
③ 융용
④ 변색

10. 순면 심지의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 수축성이 적고 형태의 지속성이 우수하다.
② 열광이나 땀에 의해 변색되지 아니한다.
❸ 탄력성이 풍부하고 구김회복성이 우수하다.
④ 대전성이 없으므로 더러움을 잘 타지 아니한다.

11. 플레어 스커트를 비이어스로 재단할 때 정바이어스로서 플레어가 바르게 구성될 수 있는 각으로 가장 적합한 것은?

① 30˚
❷ 45˚
③ 60˚
④ 90˚

12. 가봉 시 의복 시착 후 관찰 항목으로 가장 거리가 먼 것은?

① 전체적인 실루엣

② B.P의 위치

❸ 시접 방향

④ 가슴둘레의 여유분

13. 어깨너비의 치수를 재는 방법으로 가장 옳은 것은?

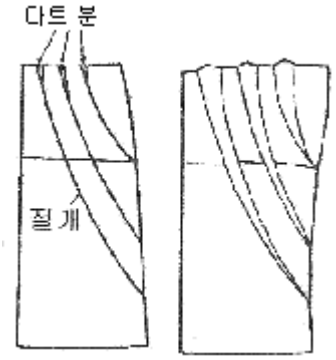
① 좌우 어깨점과 가슴너비점을 지나는 라인의 직선거리를 잰다.

② 좌우 어깨점과 목앞점을 지나는 선을 따라 체표면을 잰다.

❸ 좌우 어깨 끝점 사이의 길이를 뒤에서 잰다.

④ 좌우 옆목점을 지나며 좌우 어깨점의 너비를 잰다.

14. 다음 그림과 같은 스커트의 구성방법에 해당하는 스커트는?



① 랩 스커트(wrap skirt)

❷ 드레이프 스커트(draped skirt)

③ 디바이디드 스커트(divided skirt)

④ 개더 스커트(gather skirt)

15. 손바느질 방법 중 바늘땀을 되돌아와 뜨는 바느질은?

① 홈질

② 섰음질

❸ 박음질

④ 시침질

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

16. 길과 연결되어 목 위로 올ㄹ가게 되는 네크라인은?

① 스퀘어 네크라인(square neckline)

② 카울 네크라인(cowl neckline)

❸ 하이 네크라인(high neckline)

④ 브이 네크라인(V neckline)

17. 재단 공정 중 마커(marker)의 설명으로 틀린 것은?

① 패턴지에 명시되어 있는 경사, 위사, 바이어스 등의 방향을 지킨다.

❷ 천의 표면이 결이 있는 직물일 경우 양방향으로 패턴을 배열한다.

③ 재단선은 최소한의 가는 선을 이용한다.

④ 패턴의 배열은 큰 패턴부터 배치한다.

18. 너비 110cm의 옷감으로 반소매 블라우스를 제작할 때 옷감의 필요량 계산법으로 옳은 것은?

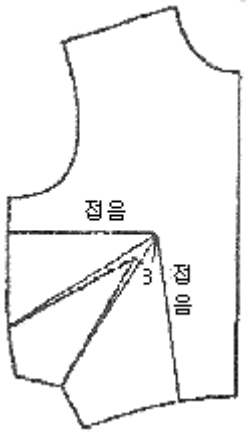
① (블라우스 길이×4)+시접

❷ (블라우스 길이×2+시접

③ 블라우스 길이+소매길이+시접

④ 블라우스길이+시접

19. 길 원형의 활용 중 그림과 같이 B.P를 중심으로 이동이 된 다트



의 명칭은?

① 사이드 다트(side dart)

❷ 로 언더 암 다트(low under arm dart)

③ 웨이스트 다트(waist dart)

④ 언더 암 다트(under arm dart)

20. 제도에 필요한 약자의 표현으로 옳은 것은?

① B.L-허리선

② F.N.P-앞중심선

③ E.L-엉덩이선

❹ C.B.L=뒤중심선

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 체형지수 중 인체충실도를 나타내는 지수로, 신장과 체중을 이용하는 지수는?

① 베르베크(Vervaeck) 지수

② 카우프(Kaup) 지수

❸ 롤러(Rohrer) 지수

④ 리비(Livi) 지수

22. 인체 계측방법의 분류 중 실측법이 아닌 것은?

① 마틴식(Martin) 인체 계측법

② 슬라이딩게이지(sliding gauge)법

③ 퓨즈(fuse)법

❹ 타이트피팅(tight fitting)법

23. 가슴의 유두점을 지나는 수평부위를 돌려서 재는 계측 항목은?

① 목둘레

② 등길이

❸ 가슴둘레

④ 유두길이

24. 목옆점에서 유두점까지의 길이를 재는 계측 항목은?

① 앞길이

② 유두간격

❸ 유두길이

④ 옆길이

25. 가봉 시 유의사항으로 옳은 것은?

① 일반적으로 오른손을 누르면서 왼쪽에서 오른쪽으로 시침한다.

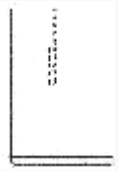
❷ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.

③ 바이어스감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 직선감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.

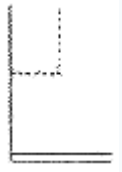
④ 가봉할 옷을 착용하여 부분적인 실루엣을 먼저 관찰하고 전체적인 실루엣을 관찰하면서 보정해 나간다.

26. 타이트 스커트 뒷주름 바느질의 파단중량이 가장 큰 것은?

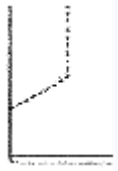
①



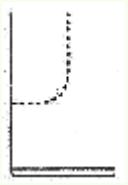
②



③



❹



27. 한쪽 엉덩이가 높거나 커서 한쪽이 당길 경우의 스커트 보정 방법으로 가장 옳은 것은?

❶ 허리와 옆선을 내어 수정한다.

② 식서방향을 따라 절개한 후 허리선을 올려 준다.

③ 당기는 부위를 파 준 후 패턴을 교정하여 허리선을 올려 준다.

④ 당기는 부위를 접어서 핀을 꽂아 패턴을 교정하여 허리선을 올려 준다.

28. 심 퍼커링(seam puckering)의 생성요인 중 기계적 요인이 아닌 것은?

① 톱니와 노루발에 의한 퍼커링

② 재봉바늘에 의한 퍼커링

③ 윗실과 밑실의 장력에 의한 퍼커링

❹ 봉사에 의한 퍼커링

29. 외주름처럼 일정한 간격의 주름을 잡아서 접어 준 뒤 겉면에서 상침으로 박음질해서 고정시켜 곁에서 상침선이 보이는 장식바느질 방법은?

① 개더

❷ 턱

③ 스모킹

④ 프릴

30. 소매산의 높이가 높을 때의 설명으로 옳은 것은?

❶ 소매너비는 좁아진다.

② 활동성이 좋아진다.

③ 소매너비는 넓어진다.

④ 소매너비가 넓어지다가 좁아진다.

31. 면섬유에 좋은 방정성과 탄성을 주는 것은?

① 결절

② 겉비늘

❸ 천연꼬임

④ 크림프

32. 방적성에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 실을 뽑을 수 있는 능력을 말한다.

② 섬유는 적어도 강도가 1.5gf/d 이상이 되고, 길이가 5mm 이상이 되어야 방적의 가능성이 있다.

③ 섬유가 가늘고 길더라도 표면마찰에 의한 포합성이 있어야 방적이 가능하다.

❹ 방적성은 섬유의 강도와 굵기와의 관계가 없다.

33. 실의 강도를 표시하는 리(lea) 갈력에서 리(lea)는 1.3716m(1.5야드) 둘레에 실을 몇 회 감은 것인가?

① 20회

② 50회

❸ 80회

④ 100회

34. 섬유의 분류가 틀린 것은?

① 폴리우레탄 섬유-spandex

② 폴리아미드 섬유-nylon

③ 폴리염화비닐 섬유-vinylon

❹ 폴리아크릴 섬유-saran

35. 면섬유가 수분을 흡수할 때 강도와 신도의 변화로 옳은 것은?

❶ 강도와 신도는 각각 증가한다.

② 강도와 신도는 각각 감소한다.

③ 강도는 증가하나 신도는 감소한다.

④ 강도는 감소하나 신도는 증가한다.

36. 섬유의 번수측정에 가장 적합한 표준상태의 온도와 습도는?

① 20±5°C, RH 65±5%

❷ 20±2°C, RH 65±2%

③ 25±5°C, RH 70±2%

④ 25±2°C, RH 70±2%

37. 면사의 방적공정에 해당되지 않는 것은?

① 소면

② 연조

③ 조방

❹ 길링

38. 다음 중 일광에 대한 취화가 가장 큰 합성섬유는?

① 아크릴

❷ 나일론

③ 폴리에스테르

④ 스판덱스

39. 섬유를 불꽃 가까이 가져갈 때 녹으면서 오그라들지 않는 섬유는?

① 폴리에스테르

❷ 비스코스 레이온

③ 나일론

④ 아크릴

40. 섬유 내에서 결정이 발달할 때 향상되는 섬유의 성질은?

① 염색성

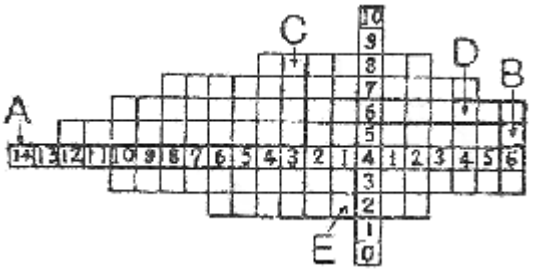
② 흡습성

③ 신도

❹ 강도

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음 색입체의 단면도에 대한 설명으로 옳은 것은?



❶ A와 B는 보색관계이다.

② C는 D보다 채도가 높다.

③ C와 D는 고명도이고 채도가 가장 높다.

④ 채도와 명도가 가장 높은 곳은 E이다.

42. 색의 수반감정에 대한 설명으로 옳은 것은?

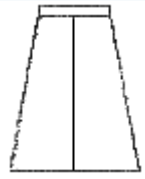
① 난색은 수축, 후퇴성이 있으며, 생리적, 심리적으로 긴장감을 준다.

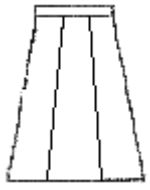
❷ 색의 중량감은 명도가 가장 크게 영향을 주고 있다.

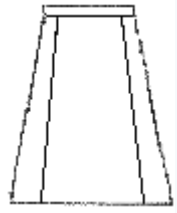
③ 색의 온도감은 색상에 의해 강하게 느끼며, 명도에서는 느낄 수 없다.

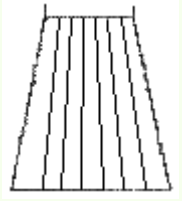
④ 색의 강약감은 채도보다는 주로 명도의 영향을 받는다.

43. 다음 중 세로선에 의한 분할 효과가 가장 약한 것은?

① 

② 

③ 

❹ 

44. 디자인 요소가 중심점을 기준으로 방향을 바꾸어 반복됨으로써 얻어지는 리듬은?

① 연속 리듬

② 교대반복 리듬

③ 단순반복 리듬

❹ 방사상 리듬

45. 다음 중 고결, 희망을 나타내며, 상승감과 긴장감을 주는 선은?

① 사선

❷ 수직선

③ 수평선

④ 지그재그선

46. 다음 중 동일색상조화의 단조로움을 보완하는 방법으로 가장 효과가 큰 것은?

❶ 명도 대비를 크게 한다.

② 채도 대비를 크게 한다.

③ 상 · 하 면적 대비를 크게 한다.

④ 동일생상의 큰 액세서리로 단조로움을 피한다.

47. 색상 대비에 관한 설명으로 옳은 것은?

❶ 빨간색 위에 노란색을 놓을 경우 빨간색은 연두색 기미가 많은 빨강으로, 노란색은 연두색 기미가 많은 노랑으로 변해 보인다.

② 어두운 색 다음에 본색이나 어두운 색 속의 작은 면적의 색은 상대적으로 더욱 밝게 보인다.

③ 빨강과 보라를 나란히 붙여 놓으면, 빨강은 더욱 선명하게 보이나 보라는 더욱 탁하게 보인다.

④ 어떤 색종이를 한참 동안 응시하다가 갑자기 흰 종이로 시선을 옮기면 색종이의 보색이상으로 보인다.

48. 먼셀 색체계에서 5R/4/14로 표기할 때 채도에 해당하는 것은?

① 5

② 5R

③ 4

❹ 14

49. 의복에서 파랑과 녹색의 색체를 조화시키는 방법은?

① 보색조화
② 동일색상조화
③ 3각조화
❹ 인접색상조화

50. 채도와 명도가 높아질 때 일반적으로 느끼는 심리작용이 아닌 것은?

① 팽창감
② 가벼움
③ 진출감
❹ 거리감

51. 다음 중 위생적 성능에 해당되지 않는 것은?

① 열전도성
② 통기성
❸ 방추성
④ 합기성

52. 다음 중 세 가닥 또는 그 이상의 실 또는 천오라기로 땋은 피륙은?

❶ 브레이드(braid)
② 레이스(lace)
③ 편성물
④ 펠트

53. 섬유에 사용하는 표백제의 연결이 옳은 것은?

❶ 셀룰로스 섬유-차아염소산나트륨
② 나일론-아황산
③ 견-아염소산나트륨
④ 아크릴-하이트로설파이트

54. 세척효율이 최대일 경우의 세제농도는?

① 0~0.1%
❷ 0.2~0.3%
③ 0.4~0.5%
④ 0.6~0.7%

55. 곰팡이에 의한 피복의 손상과 가장 관계가 없는 것은?

① 오염
② 광택 저하
③ 곰팡이 냄새
❹ 무게 증가

56. 방수능력을 가지면서 통기성과 투습성을 가진 직물이 아닌 것은?

① 고어텍스
② 초고밀도 직물
③ 폴리우레탄 코팅포
❹ 온감변색 직물

57. 경사와 위사에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 경사는 위사에 비해 꼬임이 적고 가늘다.
② 수축현상은 위사방향에서 현저하게 나타난다.
❸ 경사방향에 비해 위사방향이 신축성이 크다.
④ 위사방향이 경사방향보다 강직하다.

58. 면섬유를 진한 수산화나트륨 용액으로 가공하여 견과 같은 광택이 나게 하는 가공은?

① 신징
② 축용 가공
❸ 머서화 가공
④ 캘린더 가공

59. 엠보스(emboss) 가공 후 세탁을 하면 엠보스가 사라지는 섬유는?

① 트리아세테이트
② 나일론
❸ 셀룰로스 섬유
④ 폴리에스테르

60. 다음 중 능직물이 아닌 것은?

① 서지(serge)
② 개버딘(gaberdine)
③ 데님(denim)
❹ 옥스퍼드(oxford)