

2014년10월11일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	④	③	④	①	④	④	④	②	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	②	③	③	①	④	③	②	③	①
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	④	④	④	②	④	④	①	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	④	②	④	④	②	①	④	③	③
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	①	④	③	④	②	①	②	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	④	③	①	①	③	②	③	③	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 옷감의 너비가 150cm일 경우 긴 소매 블라우스를 만들기 위해 필요한 옷감 계산법으로 옳은 것은?

- ① 블라우스 길이 + 소매길이 + 시접
- ② (블라우스 길이 * 2) + 소매길이 + 시접
- ③ (블라우스 길이 * 2) + 시접
- ④ (블라우스 길이 + 소매길이) * 2 + 시접

2. 다음 중 가장 편하게 활동할 수 있는 소매산 높이로 적합한 것은?

- ① A.H/2
- ② A.H/3
- ③ A.H/4
- ④ A.H/6

3. 다음 중 패턴에 표시하지 않아도 되는 것은?

- ① 식서
- ② 다투
- ③ 가슴둘레선
- ④ 주머니 위치

4. 기본 다투를 디자인에 따라 다른 위치로 이동하거나 다른 형태로 만들어 주는 것은?

- ① 턱
- ② 요크
- ③ 다투 폴니스
- ④ 다투 머니플레이션

5. 제도에 필요한 약자 중 어깨끝점에 해당 하는 것은?

- ① S.P
- ② S.L
- ③ B.P
- ④ C.B.L

6. 옷감의 패턴 배치방법에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 줄무늬는 옷감 정리에서 줄을 사선으로 정리한 후 패턴을 배치한다.
- ② 패턴이 작은 것부터 배치하고 큰 것은 작은 것 사이에 배치한다.
- ③ 옷감의 표면이 겉으로 나오게 반을 접어 패턴을 배치한다.
- ④ 짧은 털이 있는 옷감은 털의 결 방향이 위쪽으로 향하도록 배치한다.

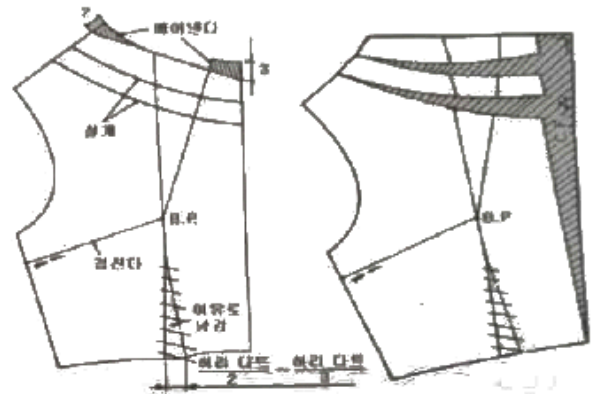
7. 심지 사용에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 신축성이 없는 겉감에는 신축성이 있는 심지를 사용한다.
- ② 버팀이 없는 겉감에는 적당한 버팀을 갖는 심지를 사용한다.
- ③ 수축성이 있는 겉감에는 수축성이 있는 심지를 사용한다.
- ④ 거친 겉감에는 부드러운 심지를 사용한다.

8. 원가책정에서 제품생산요인의 3요소에 해당되지 않는 것은?

- ① 재료비
- ② 인건비
- ③ 제조경비
- ④ 재고비

9. 다음 그림에 해당하는 네크라인은?



- ① 하이 네크라인
- ② 카울 네크라인
- ③ 스퀘어 네크라인
- ④ 보트 네크라인

10. 인체 계측 항목 중 둘레나 길이 항목 측정에 가장 적합한 계측기는?

① 줄자

② 신장계

③ 간상계

④ 활동계



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

11. 소매산이나 소매부리에 개더 또는 턱을 넣어서 부풀려 준 것으로 부드럽고 동적인 분위기가 나는 소매는?

① 퍼프 슬리브(puff sleeve)

② 타이트 슬리브(tight sleeve)

③ 루즈 슬리브(loose sleeve)

④ 플레어 슬리브(flare sleeve)

12. 스커트 원형의 필요 치수가 아닌 것은?

① 엉덩이 둘레

② 밑위길이

③ 엉덩이 길이

④ 스커트길이

13. 가봉 시 가장 적합한 손바느질은?

① 홈질

② 시침질

③ 상침 시침

④ 박음질

14. 다음 중 심감이 갖추어야 할 성질이 아닌 것은?

① 부착이 간편해야 한다.

② 두께, 강도, 색채, 관리방법 등에서 겉감과 조화가 되어야 한다.

③ 실크 블라우스등은 두껍고 뽀뽀한 것이 좋다.

④ 마심감은 넥타이 등에 사용한다.

15. 프레스 재단기에 대한 설명 중 옳은 것은?

① 금형을 원단 위에 놓고 전기나 유압으로 압축시켜 자르는 재단기로 다이 커팅기 또는 클리커라고도 한다.

② 재단할 수 있는 높이는 한정적이나 속도가 빠르고 재단된 면이 곱다.

③ 적은 매수에서부터 높이 30cm까지 쌓은 원단도 쉽게 재단할 수 있다.

④ 정확한 재단을 할 수 있으므로 칼라, 커프스, 주머니 뚜껑 등 정확성이 필요한 재단에 적합하다.

16. 생산경비에 영향을 미치는 요인 중 원가에 가장 큰 영향을 미치는 것은?

① 생산과정

② 생산계획의 결정

③ 재료 구입 및 준비

④ 디자인의 개발과 결정

17. 재봉기의 구조 중 봉제 시 천을 용수철의 압력으로 눌러 윗실의 고리 형성을 도와 주는 것은?

① 톱니

② 바늘대

③ 노루발

④ 천평크랭크

18. 인체 계측 시 하체 부위 중 최대 치수에 해당하는 것은?

① 허리둘레

② 엉덩이둘레

③ 엉덩이길이

④ 밑위길이

19. 의복구성상 인체를 구분하는 경계선으로만 나열한 것은?

① 가슴둘레선,진동둘레선,허리둘레선

② 가슴둘레선,엉덩이둘레선,허리둘레선

③ 목밑둘레선,진동둘레선,허리둘레선

④ 가슴둘레선, 목밑둘레선, 진동둘레선

20. 다음 중 기본 시접 분량이 가장 적은 것은?

① 목둘레선

② 어깨선

③ 옆선

④ 블라우스단

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 수분을 가하면 얼룩이 지기 쉽고 옷감의 외관이 상하므로 다림질하여 올의 방향을 정돈해야 하는 섬유는?

- ① 면
- ② 마
- ③ 견
- ④ 양모

22. 단촌식 제도법의 특징이 아닌 것은?

- ① 인체의 많은 부위를 계측하여 제도한다.
- ② 체형 특징에 잘 맞는 원형을 얻을 수 있다.
- ③ 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도한다.
- ④ 초보자에게 바람직한 제도법이다.

23. 블라우스 재단 시 심지를 붙이지 않아도 되는 곳은?

- ① 칼라
- ② 안단
- ③ 커프스
- ④ 요크

24. 타이트 스커트를 만들때 뒷 주름 바느질의 강도가 가장 큰 것은?



25. 다음 중 표면이 거칠고 단단하나 신축성과 유연성이 좋아 형태를 구성하는데 가장 적합한 심지는?

- ① 부직포심지
- ② 모심지
- ③ 면심지
- ④ 마심지

26. 스커트 다트에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 다트 수는 디자인에 따라 다트의 너비를 등분하여 조절한다.
- ② 허리둘레와 엉덩이둘레의 차이로 생기는 앞,뒤의 공간을 다트로 처리한다.
- ③ 일반적으로 스커트 다트는 엉덩이둘레선의 위치와 형태 때문에 앞보다 뒤가 길다.
- ④ 다트의 수는 허리둘레와 엉덩이 둘레의 차이가 클수록 적어진다.

27. 단환봉 재봉기의 장점이 아닌 것은?

- ① 회전속도가 빠르다.
- ② 가는 재봉사를 사용할 수 있다.
- ③ 봉사의 장력을 조절하기 쉽다.
- ④ 실땀의 형성은 천의 윗면과 밑면이 일정한다.

28. 의복구성에 필요한 체형을 계측하는 방법 중 직접법의 특징이 아닌것은?

- ① 단시간 내에 사진촬영을 하므로 피계측 자의 자세변화에 의한 오차가 비교적 적다.
- ② 굴곡 있는 체표의 실측길이를 얻을 수 있다.
- ③ 표준화된 계측기구가 필요하다.
- ④ 계측을 위하여 넓은 장소와 의 정리가 필요하다.

29. 원형 보정 시 뒤 허리선을 내려주고, 뒤 다트 길이를 길게 해야 하는 체형은?

- ① 엉덩이가 나온 체형
- ② 엉덩이가 처진 체형
- ③ 하복부가 나온 체형
- ④ 복부가 들어간 체형

30. 다음 중 가봉 방법의 설명으로 틀린 것은?

- ① 가봉 방법은 의복의 종류에 따라 다르다.
- ② 실은 견사로 하되 얇은 감은 한 올로 하고, 두꺼운 감은 두 올로 한다.
- ③ 칼라, 주머니, 커프스는 광목이나 다른 옷감을 사용하는 것이 좋다.
- ④ 단추는 같은 크기로 종이나 옷감을 잘라서 일정한 위치에 붙인다.

31. 섬유의 방식이 가능한 섬유의 강도와 길이로서 가장 적합한 것은?

- ① 강도: 1.5gf/d이상, 길이: 5mm이상
- ② 강도: 1.5gf/d이상, 길이: 3mm이상
- ③ 강도: 2gf/d이상, 길이: 5mm이상
- ④ 강도: 2gf/d이상, 길이: 3mm이상

32. 섬유의 보온성과 가장 관계가 없는 것은?

- ① 열전도도
- ② 함기율
- ③ 직물의 조직
- ④ 신도

33. 섬유의 단면에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 단면이 삼각형이면 광택이 좋다.
- ② 단면이 편평해질수록 필링이 잘 생긴다.
- ③ 단면은 현미경으로 관찰하면 확인이 가능하다
- ④ 단면 구조는 보온성, 광택, 촉감 등에 영향을 준다.

34. 섬유의 비중에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 비중이 작으면 드레이프성이 좋지 않다.
- ② 면섬유의 비중은 1.54이다.
- ③ 섬유 중 비중이 가장 작은 것은 폴리프로필렌이다.
- ④ 비중이 작은 섬유는 어망(漁網)으로 적당하다.

35. 실의 꼬임에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 적당한 꼬임을 주면 실의 형태를 유지한다.
- ② 적당한 꼬임을 주면 섬유간의 마찰을 크게한다.
- ③ 꼬임수가 증가하면 실의 광택이 줄어든다.
- ④ 꼬임수가 증가하면 실은 부드러워진다.

36. 폴리에스테르 섬유의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 열가소성 섬유이다.
- ② 공정수분율은 4.5%이다.
- ③ 분산염료에 염색된다.
- ④ 내약품성이 좋은 섬유이다.

37. 비스코스 레이온의 특성에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 흡습 시 강도가 증가한다.
- ② 장시간 고온에 방치하면 황변된다.
- ③ 단면이 불규칙하게 주름이 잡혀있다.
- ④ 강알칼리에서는 팽윤되어 강도가 떨어진다.

38. 실의 굵기를 나타내는 미터 변수에 대한 설명으로 옳은 것은?
(문제 오류로 4번 보기 내용이 정확하지 않습니다. 정확한 보기 내용을 아시는분께서는 오류 신고를 통하여 내용 작성 부탁 드립니다. 정답은 4번 입니다.)

- ① 1파운드의 실 길이가 300야드이면 1변수 이다.
- ② 무게의 기준으로 파운드를 사용하고, 길이의 기준으로 500야드를 사용한다.
- ③ 무게의 단위로 g을 사용하고, 길이의 단위로 km을 사용하는 영국식 변수이다.
- ④ 무게의 단위로 kg을 사용하고, 길이의 단위로 km를 사용하며, 모든 섬유에 공통으로 사용되는 변수이다.

39. 다음 장식사 중 고리 모양을 하고 있는 것은?

- ① 김프사
- ② 라티네사
- ③ 루프사
- ④ 슬럽사

40. 견섬유의 성질에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 알칼리에 강하다
- ② 내일광성이 좋다.
- ③ 단면의 형태가 삼각형이다.
- ④ 단섬유이다.

[3과목] 임의 구분 (20문제)

41. 배색 방법 중 색상환에 연속되는 세 가지 색상과 영도를 조절하여 사용하는 배색은?

- ① 보색 배색
- ② 동색 배색
- ③ 인접색 배색
- ④ 무채색 배색

42. 잔상 현상과 밀접한 관계가 있으며, 색을 보는 시간이 아주 짧은 경우에는 동시대비와 같은 효과를 갖는 색의 대비는?

- ① 계시대비
- ② 명도대비
- ③ 채도대비
- ④ 한난대비

43. 균형의 설명 중 틀린 것은?

- ① 부분과 부분 또는 부분과 전체 사이에 시각상 힘의 안정을 주면 보는 사람에게 안정감을 준다.
- ② 대칭과 비대칭, 비례, 주도과 종속이 있다.
- ③ 저울에 올려 양쪽의 중앙 관계가 역학적으로 균형을 유지하고 있음을 말한다.
- ④ 각 부분 사이에 시각적인 강한 힘과 약한 힘이 규칙적으로 연속될 때 생긴다.

44. 색을 혼합하기보다 각기 다른 색을 서로 인접하게 배치하여 놓고 보는 혼합은?

- ① 색광혼합
- ② 생료혼합
- ③ 병치혼합
- ④ 회전혼합

45. 색채 계획에 필요한 사항이 아닌 것은?

- ① 다른 회사의 제품보다 특색이 있는 독특한 색채 감각
- ② 자사 제품의 기능성이 우수하다고 연상되는 색채 효과
- ③ 기분 좋은 생활 환경이 조성될 수 있는 제품의 색채 관련
- ④ 개인만이 선호하고 호감을 느낄 수 있는 색채

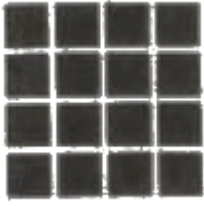
46. 오스트발트 색체계의 색상환에서 나타내는 색상의 수로 옳은 것은?

- ① 20
- ② 24
- ③ 36
- ④ 100

47. 다음 중 식욕촉진을 자극하는데 가장 적합한 색상은?

- ① 주황, 밝은 노랑
- ② 빨강, 라일락색
- ③ 파랑, 녹색
- ④ 붉은 포도주색, 황금색

48. 다음 그림과 같은 “하먼 그리드 효과”가 해당하는 색의 대비는?



① 채도대비

② 연변대비

③ 색상대비

④ 면적대비

49. 심장기관에 도움을 주며, 신체적 균형을 유지시켜 주고, 혈액순환을 돕고, 교감 신경 계통에 영향을 주는 색은?

① 녹색

② 파랑

③ 노랑

④ 빨강

50. 다음 중 후퇴색에 해당하는 것은?

① 고명도의 색

② 고채도의 색

③ 난색

④ 한색

51. 다음 중 곰팡이가 발생할 수 있어 깨끗하고 건조하게 보관해야 하는 섬유는?

① 면

② 나일론

③ 폴리에스테르

④ 아세테이트

52. 발수가공에서 섬유와 화학결합을 하고 있어 효과가 반영구적이어서 세탁과 드라이클리닝에도 양호한 가공제는?

① 왁스유제

② 금속비누

③ 계면활성제

④ 실리콘

53. 양모직물을 적당한 수분, 온도 하에서 압력을 주면서 비벼주면 직물의 길이와 폭이 수축되면서 두꺼워져 조직이 치밀하여지고 외관과 촉감이 향상되는 가공은?

① 머서화 가공

② 캘린더 가공

③ 축융 가공

④ 엠보스 가공

54. 아세테이트 섬유에 염색이 가장 잘 되는 염료는?

① 분산염료

② 직접염료

③ 매염염료

④ 반응성염료

55. 다음 중 평직에 해당하는 직물은?

① 포플린

② 서지

③ 캐버딘

④ 데님

56. 다음 중 산성염료로 염색하였을 경우 염색성이 가장 우수한 섬유는?

① 면

② 마

③ 양모

④ 아크릴

57. 부직포의 특성 중 틀린 것은?

① 방향성이 없다.

② 표면결이 곱다.

③ 함기량이 많다.

④ 절단부분이 풀리지 않는다.

58. 8매 주자직의 뒀수에 해당하는 것은?

① 1과 7

② 2와 6

③ 3과 5

④ 4

59. 알칼리 세탁과 일광에 대한 견뢰도가 좋지 못하여 천연섬유의 염색에는 적합하지 않은 염료는?

- ① 직접염료
- ② 반응성염료
- ③ 염기성염료
- ④ 산성염료

60. 변화조직 중 직물의 표면에 경 또는 위방향의 이랑의 줄무늬를 가진 조직은?

- ① 두둑직
- ② 바스켓직
- ③ 파능직
- ④ 능형능직