# 2011년04월17일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

| 【1과목 : 20문제】 임의 구분 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ① | ③ | ② | ② | ② | ① | ③ | ① | ③ | ③ |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | ① | ② | ② | ① | ③ | ④ | ① | ② | ① | ② |

| 【2과목 : 20문제】 임의 구분 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ④ | ③ | ③ | ① | ② | ① | ④ | ② | ② | ④ |
| | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| | ④ | ③ | ③ | ② | ② | ④ | ① | ① | ④ | ③ |

| 【3과목 : 20문제】 임의 구분 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ③ | ② | ③ | ① | ① | ② | ④ | ③ | ② | ② |
| | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| | ③ | ② | ④ | ② | ③ | ② | ① | ② | ③ | ① |

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

## 【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 너비가 150cm인 180° 플레어 스커트를 재단할 때 옷감의 필요량 계산법은?

① (스커트 길이×1.5)+시접(6~15cm)

② (스커트 길이×2)+시접(5~10cm)

③ (스커트 길이×2.5)+시접(5~12cm)

④ 스커트 길이+시접(7~10cm)

2. 상반신 반신체의 보정방법 중 틀린 것은?

① 뒷판의 여유분을 접어서 주름을 없앤다.

② 뒤다트분량을 줄인다.

③ 다트 분량을 줄인 ㅁ반큼 뒷옆선에서 늘여 준다.

④ 앞길 옆선을 늘리고 그 분량만큼 앞허리다트를 늘린다.

3. 재봉기의 고장 원인 중 윗실이 끊어지는 경우가 아닌 것은?

① 실채기 용수철이 너무 강할 때

② 북집이 제대로 끼워지지 않을 때

③ 바늘의 부착 방향이 나쁠 때

④ 윗실의 장력이 너무 강할 때

4. 다음 중 가장 효율적인 재단대의 크기는?

① 두께 1~2cm, 길이 100~150cm, 너비 85~90cm

② 두께 3~6cm, 길이 180~200cm, 너비 90~95cm

③ 두께 7~9cm, 길이 250~290cm, 너비 95~120cm

④ 두께 9~12cm, 길이 250~300cm, 너비 130~205cm

5. 시침실을 사용하며 두 장의 직물에 패턴의 완성선을 표시할 때 사용되는 손바느질 방법은?

① 휘감치기

② 실표뜨기

③ 홈질

④ 어슷시침

6. 가름솔의 종류 중 시접의 가장자리를 잘라서 처리하는 방법으로, 올이 풀리지 않는 옷감에 이용되는 것은?

① 필크드 가름솔

② 접어박기 가름솔

③ 휘감치기 가름솔

④ 바이어스싸기 가름솔

7. 성인의 슬랙스 제작 시 웃본의 밑위 앞뒤 길이는 실측 치수에 얼마를 더한 것이 가장 적당한가?

① 0.5cm

② 1.5cm

③ 2.5cm

④ 3.5cm

8. 다음 중 가봉 요령에 관련된 사항으로 옳은 것은?

① 가봉 시 면사를 사용하고 손바느질로 상침 시침한다.

② 가봉 시 잘못된 점이 있으면 눈대중으로 파악하여 수정한다.

③ 가봉 시 주머니, 단추 등은 생략한다.

④ 겉 · 안감을 동시에 재단하여 가봉 후 보정이 필요한 부분을 수정한다.

9. 길 원형의 필요 치수 중 가장 중요한 항목은?

① 동길이

② 앞길이

③ 가슴둘레

④ 어깨너비

10. 옷감과 패턴의 배치에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 패턴에 결 방향을 표시해 놓고 패턴의 중심 방향을 옷감의 종선에 맞추어 배치한다.

② 옷감의 표면이 안으로 되게 반을 접어 패턴을 배치한다.

③ 패턴은 작은 것부터 배치하고 큰 것은 작은 것 사이에 배치한다.

④ 짧은 털이 있는 옷감은 털의 결 방향을 위로 배치한다.

11. 재봉기의 기구 중 박음질 기구에 해당되지 않는 것은?

① 보내기 기구

② 바늘대 기구

③ 실조절 기구

④ 실채기 기구

12. 성인에 비해서 일반적인 아동의 체형으로 옳은 것은?

① 앞부분이 굴신체이다.

② 앞과 뒤가 후신체이다.

③ 전체적으로 수신체이다.

④ 뒤허리의 경사가 완곡한 체형이다.

13. 다음 중 의복의 바느질 강도에 있어서 우선 생각해야 하는 것은?

① 디자인
② 기능
③ 장식
④ 옷의 수명도

14. 다음 중 봉제 작업의 끝손질에 해당되지 않는 것은?

① 포장
② 실밥 제거
③ 프레싱
④ 다림질

15. 프렌치(french) 소매의 설명으로 옳은 것은?

① 소매붙임선이 목둘레선부터 A.H 아래로 연결되어 이루어진 소매
② A.H선을 크게 판 소매
③ 기모노 소매의 일종으로 일반적으로 길이가 짧은 소매
④ 요크와 소매가 연결된 소매

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

16. 재봉기의 직업별 분류 중 가정용 재봉기에 해당되는 것은?

① 103종
② 96종
③ 31종
④ 15종

17. 재봉기 기구 중 여러 가지 봉제 조건에 알맞도록 윗실과 밑실에 적당한 장력을 주어 옷감과 옷감 사이에서 윗실과 밑실을 교차시켜서 좋은 박음질이 되는 역할이 되는 것은?

① 실조절 기구
② 바늘대 기구
③ 보내기 기구
④ 실채기 기구

18. 원형제도 방법 중 벼용ㅇ식 제도법의 설명으로 옳은 것은?

① 기준이 되는 큰 치수 몇 항목만을 사용하는 제도법이다.
② 단촌식과 장촌식의 방법을 함께 이용한 제도법이다.
③ 초보자에게 적합한 제도방법이다.
④ 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도하는 방법이다.

19. 다음 그림은 어떤 체형의 보정방법인가?



① 어깨가 처진 체형
② 새가슴 체형
③ 굴신체형
④ 반신체형

20. 의류제품의 제조원가에 해당되지 않는 것은?

① 재료비
② 일반관리비
③ 인건비
④ 제조경비

## 【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 바늘의 표면 도금에 따른 분류 중 두껍고 딱딱한 원단의 봉제용이나 고속재봉기에 적합한 바늘은?

① S 바늘
② Cr 바늘
③ N 바늘
④ Hc 바늘

22. 등너비(back width)의 계측방법으로 옳은 것은?

① 좌우 가슴 너비점 사이의 길이를 잰다.
② 좌우 어깨 끝점 사이의 길이를 잰다.
③ 좌우 등 너비점 사이의 길이를 잰다.
④ 목뒤점부터 허리둘레선까지의 길이를 잰다.

**23.** 의복 제작과정의 순서로 옳은 것은?

① 의복설계→치수설정→재단→패턴설계→봉제

② 치수설정→패턴제작→의복설계→재단→봉제

③ 치수설정→의복설계→패턴제작→재단→봉제

④ 의복설계→치수설정→패턴제작→봉제→재단

**24.** 단추구멍의 크기로 가장 적합한 것은?

① 단추지름+0.3cm

② 단추지름+0.5cm

③ 단추지름+0.7cm

④ 단추지름+0.9cm

**25.** 소매 뒤에 곤주름이 생긴 경우의 올바른 보정법은?

① 소매중심점을 뒤쪽으로 옮긴다.

② 소매중심점을 앞쪽으로 옮긴다.

③ 소매산을 내려서 소매통을 넓혀 준다.

④ 소매산을 올려서 소매통을 좁혀 준다.

**26.** 활동이 가장 자유롭게 제도된 소매산의 높이는?

① $\frac{A.H}{6}$

② $\frac{A.H}{5}$

③ $\frac{A.H}{6}+2$

④ $\frac{A.H}{5}+2$

**27.** 프린세스 라인(princess line)의 설명으로 옳은 것은?

① 어깨의 숄더 다트를 높여 자른 선

② 암홀에서 N.P를 통과한 선

③ 웨이스트 다트를 높여 옆으로 자른 선

④ 어깨의 숄더 다트와 웨이스트 다트를 연결하는 선

**28.** 시접 한쪽을 안으로 0.3~0.5cm 내어서 받은 다음 그 시접으로 접어 한 번 더 박는 솔기는?

① 가름솔

② 쌈솔

③ 통솔

④ 뉜솔

**29.** 바늘땀을 한 땀만큼 완전히 뒤로 돌아와 뜨는 바느질은?

① 홈질

② 박음질

③ 감치기

④ 새발뜨기

**30.** 심지의 종류 중 여러 종류의 섬유를 얇게 펴서 접착제를 사용하여 접착시킨 심지로, 가볍고 올리 풀리지 않으며 올의 방향이 없어 사용에 간편한 심지는?

① 마심지

② 면심지

③ 모심지

④ 부직포

**31.** 다음 중 흡습량이 가장 많을 직물은?

① 면직물

② 견직물

③ 마직물

④ 모직물

**32.** 습식방사에 의해 제조되는 섬유는?

① 폴리에스테르

② 나일론

③ 비스코스레이온

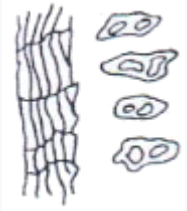
④ 아세테이트

33. 다음 중 현미경으로 본 성숙된 면섬유의 횡 · 단면으로 가장 옳은 것은?

① 

② 

③ 

④ 

34. 다음 중 흡수성이 좋고 열전도성이 우수하여 여름용 옷감으로 가장 적당한 섬유는?

① 면
② 아마
③ 나일론
④ 폴리에스테르

35. 천연섬유 중에서 유일한 필라멘트 섬유에 해당되는 것은?

① 양모
② 견
③ 면
④ 마

36. 다음 섬유 중 비중이 가장 적은 것부터 높은 순서대로 나열된 것은?

① 나일론-면-양모
② 양모-면-나일론
③ 면-양모-나일론
④ 나일론-양모-면

37. 섬유의 분류 중 면섬유가 해당되는 것은?

① 종자섬유
② 인피섬유
③ 엽맥섬유
④ 과실섬유

38. 다음 중 천연섬유에 해당되지 않는 것은?

① 무기섬유
② 셀룰로스섬유
③ 단백질섬유
④ 광물성섬유

39. 섬유가 물에 젖어도 약해지지 않고 건조 시와 거의 비슷한 강도를 가지는 섬유는?

① 면
② 아세테이트
③ 양모
④ 폴리에스테르

40. 의복제작 시 안감으로 선택하기에 가장 좋은 섬유는?

① 면
② 견
③ 비스코스레이온
④ 나일론

**【3과목】 임의 구분 (20문제)**

41. 다음 중 명도가 가장 낮은 색은?

① 흰색
② 빨강
③ 검정
④ 노랑

**42.** 다음 중 가장 시원하게 보이는 배색은?

① 


② 


③ 


④ 


**43.** 진한 색과 연한 색을 구별하여 나타나는 색의 요소는?

① 색상
② 명도
③ 채도
④ 휘도

**44.** 다음 색 중 달콤함과 부드러운 맛을 동시에 주며 식욕을 가장 증진시키는 것은?

① 주황
② 녹색
③ 노랑
④ 흰색

**45.** 뚱뚱한 사람이 입었을 때 가장 효과적인 배색은?

① 파랑 바탕에 남색
② 파랑 바탕에 노랑
③ 파랑 바탕에 빨강
④ 파랑 바탕에 흰색

**46.** 큰 꽃무늬 원피스를 강조할 수 있는 가장 효과적인 연출방법은?

① 꽃무늬와 같은 색으로 트리밍 장식을 한다.
② 단색의 스카프를 이용하여 문양의 느낌을 강조한다.
③ 꽃 코사지를 가슴에 단다.
④ 반대색의 꽃무늬 숄을 걸친다.

**47.** 색의 지각에서 형태와 크기가 동일한 물체이더라도 색이 달라지면 더 커 보이는 색은?

① 진출색
② 후퇴색
③ 수축색
④ 팽창색

**48.** 색체에 대한 심리적 측면에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 사회 문화적 배경에 영향을 받는다.
② 개인의 과거 경험에 따라 느낌이 다르다.
③ 문화권에 관계없이 유행되는 색채는 모두 받아들인다.
④ 자연환경에 영향을 받는다.

**49.** 동화 현상에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 주위색의 영향으로 오히려 인접색에 가깝게 느껴지는 경우이다.
② 대비 현상과 비슷한 색채이다.
③ 하나의 색이 다른 색 위에서 넓어져 가는 것처럼 보인다.
④ 혼색 효과하고도 한다.

**50.** 명도 대비의 설명으로 틀린 것은?

① 어두운 색 가운데서 대비되는 밝은 색이 한층 더 밝게 느껴지는 현상이다.
② 대비되는 색의 명도차가 클수록 더욱 약하게 나타난다.
③ 명도의 단계별로 느끼는 밝기가 다르게 나타난다.
④ 색의 3속성 관계에서 특히 명도에 변화를 주는 대비현상이다.

**51.** 편성물의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 구김이 잘 생기지 않는다.
② 보온성, 투습성, 통기성이 우수하다.
③ 마찰에 강하여 내구성이 크다.
④ 세탁 시 모양이 변하기 쉽다.

52. 면사 또는 면직물을 냉온(10~20℃)에서 긴장하여 수축을 방지하면서 짙은 수산화나트륨(20~25℃) 용액으로 처리한 다음 중화하고 충분히 씻어서 처리하는 가공방법은?

① 축융 가공
② 머서화 가공
③ 플리스 가공
④ 캘린더 가공

53. 양모섬유웹 또는 모직물을 비눗물에 적시고 가열하면서 문지르면 섬유가 엉키고 밀착되어 두터운 층은 만드는 성질은?

① 압축성
② 이염성
③ 방추성
④ 축융성

54. 편성물과 직물의 성능비교 시 편성물이 더 우이성을 갖는 것은?

① 내마모성
② 방추성
③ 인장강도
④ 내마찰성

55. 다음 중 인체에 대한 의복압의 허용한계로 옳은 것은?

① 10g/cm2
② 20g/cm2
③ 40g/cm2
④ 60g/cm2

56. 혼방직물이나 교직물을 염색할 때 섬유의 종류에 따른 염색성의 차를 이용하여 섬유의 종류에 따라 각각 다른 색으로 염색할 수 있는 염색방법은?

① 사염색
② 이색염색
③ 원료염색
④ 톱염색

57. 다음 중 직물의 3원 조직에 해당되는 것은?

① 사문직
② 파능직
③ 주아수자직
④ 바스켓직

58. 다음 중 무기정련제에 해당되는 것은?

① 아염소산나트륨
② 수산화나트륨
③ 과산화수소
④ 표백분

59. 날염풀에 미리 염료 용액이 피염물에 침투하거나 고착되는 것을 방지하는 약제를 혼합하여 날인한 다음 건조시키고 나서, 최후에 바탕색을 염색하여 무늬를 나타내는 날염법은?

① 직접 날염
② 발염 날염
③ 방염 날염
④ 분산 날염

60. 다음 중 타월(towel)이 해당되는 파일 직물은?

① 경루프 파일 직물
② 컷 파일 직물
③ 플록
④ 터프트 파일 직물