2011년04월17일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	③	②	②	②	①	③	①	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	②	②	①	③	④	①	②	①	②

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	③	①	②	①	④	②	②	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	③	③	②	②	④	①	①	④	③

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	②	③	①	①	②	④	③	②	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	②	④	②	③	②	①	②	③	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 너비가 150cm인 180° 플레어 스커트를 재단할 때 옷감의 필요량 계산법은?

❶ (스커트 길이×1.5)+시접(6~15cm)

② (스커트 길이×2)+시접(5~10cm)

③ (스커트 길이×2.5)+시접(5~12cm)

④ 스커트 길이+시접(7~10cm)

2. 상반신 반신체의 보정방법 중 틀린 것은?

① 뒷판의 여유분을 접어서 주름을 없앤다.

② 뒤다트분량을 줄인다.

❸ 다트 분량을 줄인 ㅁ반큼 뒷옆선에서 늘여 준다.

④ 앞길 옆선을 늘리고 그 분량만큼 앞허리다트를 늘린다.

3. 재봉기의 고장 원인 중 윗실이 끊어지는 경우가 아닌 것은?

① 실채기 용수철이 너무 강할 때

❷ 북집이 제대로 끼워지지 않을 때

③ 바늘의 부착 방향이 나쁠 때

④ 윗실의 장력이 너무 강할 때

4. 다음 중 가장 효율적인 재단대의 크기는?

① 두께 1~2cm, 길이 100~150cm, 너비 85~90cm

❷ 두께 3~6cm, 길이 180~200cm, 너비 90~95cm

③ 두께 7~9cm, 길이 250~290cm, 너비 95~120cm

④ 두께 9~12cm, 길이 250~300cm, 너비 130~205cm

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

5. 시침실을 사용하며 두 장의 직물에 패턴의 완성선을 표시할 때 사용되는 손바느질 방법은?

① 휘감치기

❷ 실표뜨기

③ 홈질

④ 어슷시침

6. 가름솔의 종류 중 시접의 가장자리를 잘라서 처리하는 방법으로, 올이 풀리지 않는 옷감에 이용되는 것은?

❶ 필크드 가름솔

② 접어박기 가름솔

③ 휘감치기 가름솔

④ 바이어스싸기 가름솔

7. 성인의 슬랙스 제작 시 웃본의 밑위 앞뒤 길이는 실측 치수에 얼마를 더한 것이 가장 적당한가?

① 0.5cm

② 1.5cm

❸ 2.5cm

④ 3.5cm

8. 다음 중 가봉 요령에 관련된 사항으로 옳은 것은?

❶ 가봉 시 면사를 사용하고 손바느질로 상침 시침한다.

② 가봉 시 잘못된 점이 있으면 눈대중으로 파악하여 수정한다.

③ 가봉 시 주머니, 단추 등은 생략한다.

④ 겉 · 안감을 동시에 재단하여 가봉 후 보정이 필요한 부분을 수정한다.

9. 길 원형의 필요 치수 중 가장 중요한 항목은?

① 동길이

② 앞길이

❸ 가슴둘레

④ 어깨너비

10. 옷감과 패턴의 배치에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 패턴에 결 방향을 표시해 놓고 패턴의 중심 방향을 옷감의 종선에 맞추어 배치한다.

② 옷감의 표면이 안으로 되게 반을 접어 패턴을 배치한다.

❸ 패턴은 작은 것부터 배치하고 큰 것은 작은 것 사이에 배치한다.

④ 짧은 털이 있는 옷감은 털의 결 방향을 위로 배치한다.

11. 재봉기의 기구 중 박음질 기구에 해당되지 않는 것은?

❶ 보내기 기구

② 바늘대 기구

③ 실조절 기구

④ 실채기 기구

12. 성인에 비해서 일반적인 아동의 체형으로 옳은 것은?

① 앞부분이 굴신체이다.

❷ 앞과 뒤가 후신체이다.

③ 전체적으로 수신체이다.

④ 뒤허리의 경사가 완곡한 체형이다.

13. 다음 중 의복의 바느질 강도에 있어서 우선 생각해야 하는 것은?

① 디자인

❷ 기능

③ 장식

④ 옷의 수명도

14. 다음 중 봉제 작업의 끝손질에 해당되지 않는 것은?

❶ 포장

② 실밥 제거

③ 프레싱

④ 다림질

15. 프렌치(french) 소매의 설명으로 옳은 것은?

① 소매붙임선이 목둘레선부터 A.H 아래로 연결되어 이루어진 소매

② A.H선을 크게 판 소매

❸ 기모노 소매의 일종으로 일반적으로 길이가 짧은 소매

④ 요크와 소매가 연결된 소매

16. 재봉기의 직업별 분류 중 가정용 재봉기에 해당되는 것은?

① 103종

② 96종

③ 31종

❹ 15종

17. 재봉기 기구 중 여러 가지 봉제 조건에 알맞도록 윗실과 밑실에 적당한 장력을 주어 옷감과 옷감 사이에서 윗실과 밑실을 교차시켜서 좋은 박음질이 되는 역할이 되는 것은?

❶ 실조절 기구

② 바늘대 기구

③ 보내기 기구

④ 실채기 기구

18. 원형제도 방법 중 벼용ㅇ식 제도법의 설명으로 옳은 것은?

① 기준이 되는 큰 치수 몇 항목만을 사용하는 제도법이다.

❷ 단촌식과 장촌식의 방법을 함께 이용한 제도법이다.

③ 초보자에게 적합한 제도방법이다.

④ 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도하는 방법이다.

19. 다음 그림은 어떤 체형의 보정방법인가?

❶ 어깨가 처진 체형

② 새가슴 체형

③ 굴신체형

④ 반신체형

20. 의류제품의 제조원가에 해당되지 않는 것은?

① 재료비

❷ 일반관리비

③ 인건비

④ 제조경비

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 바늘의 표면 도금에 따른 분류 중 두껍고 딱딱한 원단의 봉제용이나 고속재봉기에 적합한 바늘은?

① S 바늘

② Cr 바늘

③ N 바늘

❹ Hc 바늘

22. 등너비(back width)의 계측방법으로 옳은 것은?

① 좌우 가슴 너비점 사이의 길이를 잰다.

② 좌우 어깨 끝점 사이의 길이를 잰다.

❸ 좌우 등 너비점 사이의 길이를 잰다.

④ 목뒤점부터 허리둘레선까지의 길이를 잰다.

23. 의복 제작과정의 순서로 옳은 것은?

① 의복설계→치수설정→재단→패턴설계→봉제

② 치수설정→패턴제작→의복설계→재단→봉제

❸ 치수설정→의복설계→패턴제작→재단→봉제

④ 의복설계→치수설정→패턴제작→봉제→재단

24. 단추구멍의 크기로 가장 적합한 것은?

❶ 단추지름+0.3cm

② 단추지름+0.5cm

③ 단추지름+0.7cm

④ 단추지름+0.9cm

25. 소매 뒤에 곤주름이 생긴 경우의 올바른 보정법은?

① 소매중심점을 뒤쪽으로 옮긴다.

❷ 소매중심점을 앞쪽으로 옮긴다.

③ 소매산을 내려서 소매통을 넓혀 준다.

④ 소매산을 올려서 소매통을 좁혀 준다.

26. 활동이 가장 자유롭게 제도된 소매산의 높이는?

❶ $\frac{A.H}{6}$

② $\frac{A.H}{5}$

③ $\frac{A.H}{6}+2$

④ $\frac{A.H}{5}+2$

27. 프린세스 라인(princess line)의 설명으로 옳은 것은?

① 어깨의 숄더 다트를 높여 자른 선

② 암홀에서 N.P를 통과한 선

③ 웨이스트 다트를 높여 옆으로 자른 선

❹ 어깨의 숄더 다트와 웨이스트 다트를 연결하는 선

28. 시접 한쪽을 안으로 0.3~0.5cm 내어서 받은 다음 그 시접으로 접어 한 번 더 박는 솔기는?

① 가름솔

❷ 쌈솔

③ 통솔

④ 뉜솔

29. 바늘땀을 한 땀만큼 완전히 뒤로 돌아와 뜨는 바느질은?

① 홈질

❷ 박음질

③ 감치기

④ 새발뜨기

30. 심지의 종류 중 여러 종류의 섬유를 얇게 펴서 접착제를 사용하여 접착시킨 심지로, 가볍고 올리 풀리지 않으며 올의 방향이 없어 사용에 간편한 심지는?

① 마심지

② 면심지

③ 모심지

❹ 부직포

31. 다음 중 흡습량이 가장 많을 직물은?

① 면직물

② 견직물

③ 마직물

❹ 모직물

32. 습식방사에 의해 제조되는 섬유는?

① 폴리에스테르

② 나일론

❸ 비스코스레이온

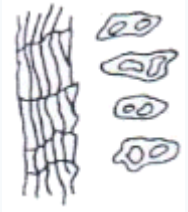
④ 아세테이트

33. 다음 중 현미경으로 본 성숙된 면섬유의 횡 · 단면으로 가장 옳은 것은?

①

②

❸

④ 

34. 다음 중 흡수성이 좋고 열전도성이 우수하여 여름용 옷감으로 가장 적당한 섬유는?

① 면

❷ 아마

③ 나일론

④ 폴리에스테르

35. 천연섬유 중에서 유일한 필라멘트 섬유에 해당되는 것은?

① 양모

❷ 견

③ 면

④ 마

36. 다음 섬유 중 비중이 가장 적은 것부터 높은 순서대로 나열된 것은?

① 나일론-면-양모

② 양모-면-나일론

③ 면-양모-나일론

❹ 나일론-양모-면

37. 섬유의 분류 중 면섬유가 해당되는 것은?

❶ 종자섬유

② 인피섬유

③ 엽맥섬유

④ 과실섬유

38. 다음 중 천연섬유에 해당되지 않는 것은?

❶ 무기섬유

② 셀룰로스섬유

③ 단백질섬유

④ 광물성섬유

39. 섬유가 물에 젖어도 약해지지 않고 건조 시와 거의 비슷한 강도를 가지는 섬유는?

① 면

② 아세테이트

③ 양모

❹ 폴리에스테르

40. 의복제작 시 안감으로 선택하기에 가장 좋은 섬유는?

① 면

② 견

❸ 비스코스레이온

④ 나일론

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음 중 명도가 가장 낮은 색은?

① 흰색

② 빨강

❸ 검정

④ 노랑

42. 다음 중 가장 시원하게 보이는 배색은?

①

❷

③

④

43. 진한 색과 연한 색을 구별하여 나타나는 색의 요소는?

① 색상

② 명도

❸ 채도

④ 휘도

44. 다음 색 중 달콤함과 부드러운 맛을 동시에 주며 식욕을 가장 증진시키는 것은?

❶ 주황

② 녹색

③ 노랑

④ 흰색

45. 뚱뚱한 사람이 입었을 때 가장 효과적인 배색은?

❶ 파랑 바탕에 남색

② 파랑 바탕에 노랑

③ 파랑 바탕에 빨강

④ 파랑 바탕에 흰색

46. 큰 꽃무늬 원피스를 강조할 수 있는 가장 효과적인 연출방법은?

① 꽃무늬와 같은 색으로 트리밍 장식을 한다.

❷ 단색의 스카프를 이용하여 문양의 느낌을 강조한다.

③ 꽃 코사지를 가슴에 단다.

④ 반대색의 꽃무늬 숄을 걸친다.

47. 색의 지각에서 형태와 크기가 동일한 물체이더라도 색이 달라지면 더 커 보이는 색은?

① 진출색

② 후퇴색

③ 수축색

❹ 팽창색

48. 색체에 대한 심리적 측면에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 사회 문화적 배경에 영향을 받는다.

② 개인의 과거 경험에 따라 느낌이 다르다.

❸ 문화권에 관계없이 유행되는 색채는 모두 받아들인다.

④ 자연환경에 영향을 받는다.

49. 동화 현상에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 주위색의 영향으로 오히려 인접색에 가깝게 느껴지는 경우이다.

❷ 대비 현상과 비슷한 색채이다.

③ 하나의 색이 다른 색 위에서 넓어져 가는 것처럼 보인다.

④ 혼색 효과하고도 한다.

50. 명도 대비의 설명으로 틀린 것은?

① 어두운 색 가운데서 대비되는 밝은 색이 한층 더 밝게 느껴지는 현상이다.

❷ 대비되는 색의 명도차가 클수록 더욱 약하게 나타난다.

③ 명도의 단계별로 느끼는 밝기가 다르게 나타난다.

④ 색의 3속성 관계에서 특히 명도에 변화를 주는 대비현상이다.

51. 편성물의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 구김이 잘 생기지 않는다.
② 보온성, 투습성, 통기성이 우수하다.
❸ 마찰에 강하여 내구성이 크다.
④ 세탁 시 모양이 변하기 쉽다.

52. 면사 또는 면직물을 냉온(10~20°C)에서 긴장하여 수축을 방지하면서 짙은 수산화나트륨(20~25°C) 용액으로 처리한 다음 중화하고 충분히 씻어서 처리하는 가공방법은?

① 축융 가공
❷ 머서화 가공
③ 플리스 가공
④ 캘린더 가공

53. 양모섬유웹 또는 모직물을 비눗물에 적시고 가열하면서 문지르면 섬유가 엉키고 밀착되어 두터운 층은 만드는 성질은?

① 압축성
② 이염성
③ 방추성
❹ 축융성

54. 편성물과 직물의 성능비교 시 편성물이 더 우이성을 갖는 것은?

① 내마모성
❷ 방추성
③ 인장강도
④ 내마찰성

55. 다음 중 인체에 대한 의복압의 허용한계로 옳은 것은?

① 10g/cm2
② 20g/cm2
❸ 40g/cm2
④ 60g/cm2

56. 혼방직물이나 교직물을 염색할 때 섬유의 종류에 따른 염색성의 차를 이용하여 섬유의 종류에 따라 각각 다른 색으로 염색할 수 있는 염색방법은?

① 사염색
❷ 이색염색
③ 원료염색
④ 톱염색

57. 다음 중 직물의 3원 조직에 해당되는 것은?

❶ 사문직
② 파능직
③ 주아수자직
④ 바스켓직

58. 다음 중 무기정련제에 해당되는 것은?

① 아염소산나트륨
❷ 수산화나트륨
③ 과산화수소
④ 표백분

59. 날염풀에 미리 염료 용액이 피염물에 침투하거나 고착되는 것을 방지하는 약제를 혼합하여 날인한 다음 건조시키고 나서, 최후에 바탕색을 염색하여 무늬를 나타내는 날염법은?

① 직접 날염
② 발염 날염
❸ 방염 날염
④ 분산 날염

60. 다음 중 타월(towel)이 해당되는 파일 직물은?

❶ 경루프 파일 직물
② 컷 파일 직물
③ 플록
④ 터프트 파일 직물