

2011년02월13일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	②	④	④	②	①	③	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	②	②	④	③	④	④	③	③
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	③	③	②	①	②	③	③	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	①	③	④	②	②	③	④	①	③
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	②	②	①	②	④	②	③	③	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	④	③	①	③	②	③	①	④	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 얇은 천을 박을 때 재봉기의 조절방법으로 가장 적합한 것은?

- ① 톱니를 올려 준다.
- ② 노루발의 압력을 약하게 한다.
- ③ 톱니를 내려 준다.
- ④ 노루발의 압력을 강하게 한다.

2. 본봉 재봉기의 구조 중 실채기에 의해 실을 위로 올리는 장치는?

- ① 톱니
- ② 바늘대
- ③ 천평크랭크
- ④ 노루발

3. 2장의 겹쳐진 편은 서로 포개어 겹쳐 있고, 이때의 겹쳐진 천의 양은 땀을 유지시키거나 봉합하는데 충분한 양이 되도록 봉합 시킨 시임(seam)은?

- ① 슈퍼임포즈 시임
- ② 랩 시임
- ③ 바운드 시임
- ④ 플랫 시임

4. 옷감의 패턴 배치에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 결방향에 관계없이 배치한다.
- ② 줄무늬 옷감은 뒤집어 배치한다.
- ③ 패턴은 작은 것부터 배치하고 큰 것을 배치한다.
- ④ 옷감의 표면이 안으로 되게 반을 접어 패턴을 배치한다.

5. 블라우스의 마름질 방법으로 옳은 것은?

- ① 어깨에 패드를 넣을 때는 패드 높이 2배 만큼 소매산을 올려 재단한다.
- ② 패턴은 작은 것부터 배치한다.
- ③ 심감은 칼라와 커프스의 옆선에만 2cm의 시접을 둔다.
- ④ 올 방향과 패턴의 중심선을 맞추고 뒤중심을 골로 배치한다.

6. 모든 종류의 니트나 스판덱스 소재에 적합한 바늘 끝모양은?

- ① 샤프 포인트(sharp point)
- ② 볼 포인트(ball point)
- ③ 커팅 포인트(cutting point)
- ④ 핀 포인트(pin point)

7. 다음 중 블라우스의 길이를 본바느질할 때 가장 먼저 바느질해야 할 부분은?

- ① 다트
- ② 어깨선
- ③ 옆선
- ④ 밑단

8. 커프스를 접어 올린 형으로 전체 소매 깊이에서 커프스의 길이를 빼지 않고 따로 재단하여 붙인 커프스는?

- ① 셔프 커프스
- ② 윙 커프스
- ③ 턱백 커프스
- ④ 밴드 커프스

9. 스커트 원형 제도 시 필요한 치수가 아닌 것은?

- ① 허리 둘레
- ② 가슴 둘레
- ③ 엉덩이 둘레
- ④ 스커트 길이

10. 다음 중 의복을 제작하려고 할 때 치수 설정 다음으로 해야 하는 과정은?

- ① 패턴 제작
- ② 봉제
- ③ 의복 설계
- ④ 재단

11. 제도에 필요한 약자 중 뒤중심선을 나타내는 약자는?

- ① C.F.L
- ② C.B.L
- ③ S.B.L
- ④ S.C.H



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

12. 다음 중 단추구멍의 크기로 가장 적당한 것은?

- ① (단추지름×2)+단추두께
- ② 단추지름+(단추두께×2)
- ③ (단추지름×2)+(단추두께×2)

④ 단추지름+단추두께

13. 다음에 해당되는 의복제도에 필요한 부호의 의미는?



- ① 외주름
- ② 선의 교차

- ③ 늘임
- ④ 줄임

14. 다림질 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 모직물은 다림질을 할 때 덮개 천을 사용하면 광택이 생기는 것을 피할 수 있어서 좋다.
- ② 위사방향으로 힘을 주어 다려야 옷감이 늘어나지 않고 변형되지 않는다.
- ③ 다리미를 사용한 후에는 항상 바닥을 깨끗이 닦는다.
- ④ 다리미는 손잡이가 튼튼하고 편안하며, 온도 조절이 정확하게 되는 것이어야 한다.

15. 제품생산요인에서 재료비에 해당되지 않는 것은?

- ① 겉감
- ② 심지
- ③ 안감
- ④ 사무용품

16. 밑실 준비를 할 때 북토리에 실이 몇 % 정도 고르게 감기도록 하는게 가장 적당한가?

- ① 40%
- ② 60%
- ③ 80%
- ④ 100%

17. 인체 계측법 중 직접법에 해당되지 않는 것은?

- ① 신장계
- ② 줄자
- ③ 간상계
- ④ 실루엠테법

18. 계측항목 중 밑위길이(crotch depth)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 옆허리둘레선에서 엉덩이둘레선까지의 수직길이
- ② 옆허리둘레선에서 무릎중앙까지의 수직길이
- ③ 옆허리둘레선에서 발목점까지의 수직길이
- ④ 의자에 앉아 옆허리둘레선에서 의자바닥까지의 수직길이

19.



다음 그림에 가장 알맞은 닥트 명칭은?

- ① 웨이스트 닥트
- ② 옆 닥트
- ③ 암홀 닥트
- ④ 로 언더 암 닥트

20. 스커트 원형을 닥트가 1개인 세미 타이트로 만들고, 슬랙스를 제도하는 방법으로 밑부분을 그려 넣는 스커트는?

- ① 타이트 스커트
- ② 티어드 스커트
- ③ 큐롯 스커트
- ④ 요크 스커트

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 솔기선에 있는 포켓으로서 코트, 원피스, 스커트 등에 이용되는 것은?

- ① 프론트 힙(front hip) 포켓
- ② 웰트(welt) 포켓
- ③ 프랩(flap) 포켓
- ④ 인시임(in-seam) 포켓

22. 가봉 및 보정에 대한 일반적인 주의사항으로 틀린 것은?
- ① 실은 주로 합성사보다는 면사를 사용한다.
 - ② 작은 조각 이외에는 반드시 재봉대 위에 펴놓고 오른손으로 누르면서 오른쪽에서 왼쪽으로 시침한다.
 - ③ 바이어스감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 바이어스감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.
 - ④ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.
23. 케이블 스티치를 응용한 것으로 파도 모양으로 자수해 나가는 장식봉은?
- ① 케이블 스모킹(cable smoking)
 - ② 허니콤 스모킹(honeycomb smoking)
 - ③ 웨이브 스모킹(wave smoking)
 - ④ 아우트라인 스모킹(outline smoking)

24. 실기중을 세워 단추를 달 때 실기동의 높이로 가장 적당한 것은?
- ① 단추구멍의 크기/4
 - ② 단추의반지름/2
 - ③ 옷의 앞단의 두께
 - ④ 단추의 두께

25. 다음 그림과 같이 앞뒤 어깨선에 타이트한 주름이 생길 경우의



보정방법으로 가장 적합한 것은?

- ① B.P를 지나 다트의 중간과 어깨부분을 절개한 후 벌려 준다.
- ② 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑부분을 올려 준다.
- ③ 어깨솔기를 터서 군주름만큼 어깨를 내려주고 진동 둘레 밑부분도 내려 수정한다.
- ④ 어깨다트로부터 허리다트까지 접어서 군주름을 없앤다.

26. 시접처리에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 시접은 가능한 넉넉하게 두고 재단한다.
 - ② 소매와 슬랙스 같은 단 부분은 시접을 접은 다음 재단한다.
 - ③ 다트는 먼저 접은 다음에 시접을 두고 재단한다.
 - ④ 스커트 안감은 겹감보다 3cm 정도 짧게 한다.
27. 가름솔의 종류에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 접어박기 가름솔 : 시접의 끝을 0.5cm 이내로 접어서 받아 시접을 가른다.
 - ② 핑크 가름솔 : 시접 끝을 접어서 홈질한 후 시접을 가른다.
 - ③ 오버룩 가름솔 : 오버룩 재봉기로 받아 시접을 가른다.
 - ④ 테이프 대기 가름솔 : 시접에 테이프를 대고 받아서 시접을 가른다.
28. 기성복의 구입에 있어서 성별, 연령별 치수를 과학적으로 분석하여 치수를 설정, 알맞은 등급으로 분류한 것은?
- ① 국제규격방식
 - ② 레이블
 - ③ 한국산업표준
 - ④ 한국 체형 분류표

29. 재단작업 요령에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 연단대 위에 마킹 종이 움직이지 않도록 클립으로 고정시킨다.
 - ② 앞판을 절단할 경우에는 언제나 깃을 달아야 하는 부위부터 절단한다.
 - ③ 앞판의 중앙부분의 줄무늬보다는 옆솔기의 줄무늬가 틀어지지 않도록 주의하여야 한다.
 - ④ 기계는 무리하게 밀지 않아야 하며, 얇은 천일수록 속도를 천천히 한다.
30. 허리벨트가 달려 있는 스커트의 길이로 가장 적당한 것은?
- ① 스커트 길이-벨트너비
 - ② 스커트 길이-벨트너비/2
 - ③ 스커트 길이-벨트너비/3
 - ④ 스커트 길이-벨트너비/4

31. 견섬유를 가장 손쉽게 손상시키는 약품은?

- ① 암모니아수
- ② 비누
- ③ 붓사
- ④ 수산화나트륨

32. 다음 중 견섬유를 노란색으로 변화시키는 약제는?

- ① 질산
- ② 염산
- ③ 타닌산
- ④ 아세트산

33. 다음 중 합성섬유에 해당되는 섬유는?

- ① 견
- ② 양모
- ③ 아크릴
- ④ 비스코스레이온

34. 섬유의 강도를 나타내는 단위로 옳은 것은?

- ① g/Nm
- ② g/Ne
- ③ g/올
- ④ g/d

35. 탄성이 우수하고 란제리, 브레지어 등에 주로 사용되는 섬유는?

- ① 폴리에스테르
- ② 스판덱스
- ③ 나일론
- ④ 아마

36. 면직물에 있어서 산화 섬유소가 생성되어서 섬유가 약해지는 경우에 해당되는 것은?

- ① 아세트산으로 처리할 때 온도가 낮은 경우이다.
- ② 수산화나트륨 용액으로 삶을 때 직물이 노출되어 공기와 접촉하는 경우이다.
- ③ 하이드로설파이트를 사용하여 표백할 때 직물이 노출되어 공기와 접촉하는 경우이다.
- ④ 냉액에서 알칼리 용액으로 처리할 때 농도가 진한 경우이다.

37. 폴리프로필렌계 섬유의 특성 중 틀린 것은?

- ① 비중이 가볍다.
- ② 내열성이 나쁘다.
- ③ 흡습성이 좋다.
- ④ 산과 알칼리에 대한 내성이 좋다.

38. 다음 중 열가소성이 가장 나쁜 섬유는?

- ① 아세테이트
- ② 폴리에스테르
- ③ 나일론
- ④ 아크릴

39. 다음 중 텍스(tex) 변수에 해당되는 것은?

- ① 실 1000m의 무게를 g수로 표시한 것
- ② 실 1000m의 무게를 kg수로 표시한 것
- ③ 실 1000yd의 무게를 Lb수로 표시한 것
- ④ 실 1000yd의 무게를 OZ수로 표시한 것

40. 섬유의 수축을 방지하기 위한 가공 공정은?

- ① 방수 가공
- ② 방추 가공
- ③ 방축 가공
- ④ 캘린더 가공

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 비대칭 균형에 해당되지 않는 느낌은?

- ① 성숙감
- ② 부드러움감
- ③ 안정감
- ④ 운동감

42. 어떤 하나의 색을 보고 나서 잠시 후에 다른 색을 보았을 때 먼저 본 색의 영향으로 나중에 본 색이 다르게 보이는 현상은?

- ① 색상 대비
- ② 계치 대비
- ③ 연변 대비
- ④ 보색 대비

43. 색을 느끼는 색의 강약과 관계되는 요소는?

- ① 색상
- ② 채도
- ③ 명도
- ④ 색입체

44. 다이내믹(dynamic)한 컬러 이미지에 맞지 않는 것은?

- ① 동색 계열에 의한 배색이 좋다.
- ② 콘트라스트가 있는 조합을 사용한다.
- ③ 중요한 역할을 하는 색에는 빨강, 황색, 검정색이 있다.
- ④ 대담한, 강렬한, 역동성 등을 강조한 이미지이다.

45. 색과 색을 혼합하면 어둡게 되어 명도가 낮아지는 혼합은?

- ① 가산 혼합
- ② 감법 혼합
- ③ 중간 혼합
- ④ 병치 혼합

46. 다음 선 중 성격이 다른 하나는?

- ① 수직선
- ② 수평선
- ③ 사선
- ④ 곡선

47. 키를 커 보이게 하는 착시의 방법으로 틀린 것은?

- ① 강한 수직선으로 분할하는 방법
- ② 프린세스 라인을 사용하는 방법
- ③ 하이 웨이스트로 하는 방법
- ④ 벨트를 매지 않는 방법

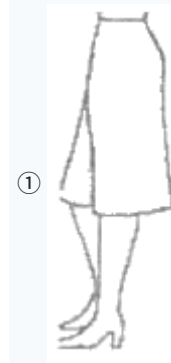
48. 잔상에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 정의 잔상은 강하고 짧은 자극 후에도 계속 보인다.
- ② 항상 시선이 일정한 위치에 있어도 지각의 상태는 시간적으로 변화한다.
- ③ 감각의 시간차이는 색상과 명도가 같다.
- ④ 부의 잔상 쪽이 우리가 일반적으로 많이 느끼는 잔상이다.

49. 다음 중 동시 대비가 아닌 것은?

- ① 색상 대비
- ② 명도 대비
- ③ 면적 대비
- ④ 채도 대비

50. 다음 중 하체를 가장 길게 보이게 하는 디자인은?



51. 세척율이 높은 세탁방법 순서대로 정리된 것은?

- ① 비벼 빨기>주물러 빨기>두드려 빨기
- ② 비벼 빨기>두드려 빨기>주물러 빨기
- ③ 두드려 빨기>비벼 빨기>주물러 빨기
- ④ 두드려 빨기>주물러 빨기>비벼 빨기

52. 곰팡이로 인한 피해를 막기 위한 보관 방법이 아닌 것은?

- ① 의복에 부착한 오물을 제거한다.
- ② 보관시 방충제와 방습제를 첨가한다.
- ③ 의복을 충분히 건조시킨다.
- ④ 푸새를 하여 보관한다.

53. 양모의 염소 처리 효과로 가장 옳은 것은?

- ① 인장강도 증가
- ② 펄팅 현상 증가
- ③ 염료 및 약제의 흡수 증가
- ④ 견뢰도 증가

54. 피복류의 성능요구도인 형태안정성, 방충성, 내오염성이 해당 되는 성능은?

- ① 관리적 성능
- ② 감각적 성능
- ③ 내구적 성능
- ④ 위생적 성능

55. 섬유 제품의 정련에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 섬유제품에 남아있는 색소를 제거한다.
- ② 강산성의 용액으로 녹말을 분해시킨다.
- ③ 낱질, 지방질의 제거는 알칼리 용액으로 분해시킨다.
- ④ 피복재료를 착색하는 방법이다.

56. 합성세제 중 수용액의 pH를 10.5~11 내외가 되도록 하는 것은?

- ① 경질 세제
- ② 중질 세제
- ③ 제포성 세제
- ④ 저포성 세제

57. 부직포의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 보온성이 좋다.
- ② 재단·봉제가 용이하다.
- ③ 표면이 매끄럽다.
- ④ 레질리언스가 우수하다.

58. 다음 중 염색견뢰도에 영향을 미치는 요인이 아닌 것은?

- ① 섬유의 단면
- ② 섬유의 결정성
- ③ 염료의 화학적 성질
- ④ 섬유의 비경정성

59. 다음 중 피복의 관리 성능 향상을 위한 가공과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 방추가공
- ② 방오가공
- ③ 방염가공
- ④ 기모가공

60. 다음 중 얼룩과 얼룩빼기 약제의 연결이 틀린 것은?

- ① 땀-아세톤
- ② 립스틱-휘발유
- ③ 쇠녹-옥살산
- ④ 볼펜잉크-벤젠