2010년10월03일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	③	③	④	①	②	①	④	①	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	③	④	③	④	③	①	②	④	①

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	①	②	②	②	③	③	①	②	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	②	③	②	①	②	①	③	②	③

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	①	④	④	④	①	①	②	④	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	④	②	②	④	②	①	①	④	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 재봉기 작업을 시작할 때 준비사항으로 틀린 것은?

① 재봉기에 있는 기름은 충분한가를 확인한다.

② 북틀이나 톱니에 살이 감겨있지 않은가를 확인한다.

③ 실, 바늘, 가위 등 필요한 것들이 제자리에 놓여져 있는가를 확인한다.

❹ 봉제상태가 잘 되었는가를 확인한다.

2. 다음 그림에서 의복제도에 필요한 부호의 의미는?

① 줄임

② 심지

❸ 선의 교차

④ 두 선을 맞춰서 재단

3. 의복구성상 인체를 나누는 기준선은?

① 가슴둘레선, 허리둘레선, 진동둘레선

② 엉덩이둘레선, 가슴둘레선, 허리둘레선

❸ 목밑둘레선, 진동둘레선, 허리둘레선

④ 진동둘레선, 가슴둘레선, 목밑둘레선

4. 심지를 사용하는 이유가 아닌 것은?

① 의복을 반듯하게 한다.

② 형태가 변형되지 않는다.

③ 아름다운 실루엣을 부여한다.

❹ 빳빳한 느낌을 갖는다.

5. 다음 중 기본 시접이 1cm인 부위는?

❶ 칼라

② 어깨와 옆선

③ 블라우스단

④ 소매단

6. 기모노 소매가 매우 짧아진 형태로 길과 소매가 한 장으로 구성되는 소매는?

① 래글런 소매

❷ 프렌치 소매

③ 드롭 숄더 소매

④ 톨먼 소매

7. 혼방이나 교직의 옷감일 경우 다리미의 온도조절로 가장 적당한 것은?

❶ 열에 약한 섬유를 기준으로 하여 온도를 맞춘다.

② 열에 강한 섬유를 기준으로 하여 온도를 맞춘다.

③ 온도를 중간에 맞춘다.

④ 아무 쪽이나 상관없다.

8. 진동둘레에서 어깨 끝의 자른 분량과 같은 분량으로 내리고 진동둘레선을 다시 수정하는 체형의 보정은?

① 어깨선이 뒤로 치우친 체형의 보정

② 어깨선이 뒤로 넘어간 체형의 보정

③ 솟은 어깨의 보정

❹ 처진 어깨의 보정

9. 다음 중 옷감에 주름을 잡아 오그리는 장식봉의 기법과 가장 거리가 먼 것은?

❶ 패거팅(fagoting)

② 셔링(shirring)

③ 러플링(ruffling)

④ 스모킹(smocking)

10. 소매원형 제도 시 소매산 높이를 정하는데 필요한 치수는?

❶ 진동둘레

② 팔 둘레

③ 소매 길이

④ 팔꿈치 길이

11. 시침바느질이 끝난 후 겉옷에 맞추어 속옷을 정리하고 바르게 착용한 후 관찰하는 방법으로 틀린 것은?

❶ 허리선, 밑단선이 수직으로 놓였는지를 확인한다.

② 옷감의 올이 바로 놓였으며 앞, 뒤, 옆의 옷 길이가 적당한가 확인한다.

③ 전체적인 실루엣이 디자인에 알맞은가 확인한다.

④ 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레의 여유분이 적당한지를 확인한다.

12. 재봉기의 고장 원인 중 윗실이 끊어질 경우와 가장 관계가 있는 것은?

① 톱니에 결함이 있다.

② 노루발 압력에 결함이 있다.

❸ 실 상태에 결함이 있다.

④ 북집의 부착에 결함이 있다.

13. 러닝 스티치로 잘게 홈질하거나 재봉기로 박아 실을 잡아당겨 잔주름을 만드는 방법은?

① 파이핑

② 스모킹

③ 턱킹

❹ 개더

14. 칼라의 가장자리나 옷감과 옷감사이의 솔기선에 배색이 좋은 다른 천을 끼워 넣는 장식봉은?

① 핀 턱

② 스모킹

❸ 파이핑

④ 바이어스

15. 다트 머니퓨레이션(dart manioutation)에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 피봇팅(pivoting)법과 질개법이 있다.

② 절개법이 초보자에게 적합하다.

③ 다트 위치를 이동시켜 새로운 원형을 만드는 과정이다.

❹ 절개법은 한 개의 고정점을 중심으로 원형을 고정시키고 다른 부분의 원하는 위치로 돌려서 이동시키는 방법이다.

16. 본봉 재봉기에서 주어진 땅 길이에 맞게 천을 앞으로 밀어 주는 역할을 하는 것은?

① 노루발

② 침판

❸ 톱니

④ 실채기

17. 다음 중 피복제작의 일반적인 과정에서 가장 먼저 해야 하는 것은?

❶ 치수 설정

② 의복 설계

③ 패턴 제작

④ 재단

18. 다음 중 소매길이를 재는데 기준점이 되지 않는 것은?

① 어깨끌점

❷ 목뒤점

③ 팔꿈치점

④ 손목점

19. 다음 중 제품생산요인의 3가지 요소에 해당되지 않는 것은?

① 재료비

② 인건비

③ 제조경비

❹ 일반관리비

20. 겉면이 파일조직으로서 방향성이 있는 냅(nap) 가공된 천의 면단이나 천의 면이 한 쪽 방향으로만 향하게 하는 면단에 적합한 연단기는?

❶ 턴테이블 연단기

② 자동 연단기

③ 자동행거 연단기

④ 적극송출 연단기

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 어깨슬기선의 설명으로 옳은 것은?

❶ 어깨끝점과 옆목점을 연결하는 선이다.

② 어깨끝점과 겨드랑이점을 연결하는 선이다.

③ 양 어깨끝점을 연결하는 선이다.

④ 앞목점과 옆목점을 연결하는 선이다.

22. 가봉 때 바느질 방법으로 가장 옳은 것은?

❶ 상침시침
② 온박음질
③ 홈질
④ 숨은상침

23. 접착에 필요한 조건이 온도, 압력 그리고 프레스 시간이며 옷감의 안정을 높여주기 때문에 봉제공정을 쉽게 할 수 있게 해 주어 작업자의 능률이 향상되는 심지는?

① 부적포심지
❷ 접착심지
③ 면심지
④ 마심지

24. 스커트에서 가장 기본이 되는 스커트로서, 어덩이 둘레선에서 수직으로 내려오는 쉼의 스커트는?

① 플레어 스커트(flare skirt)
❷ 스트레이트 스커트(straight skirt)
③ 고어 스커트(gored skirt)
④ 플리츠 스커트(pleats skirt)

25. 일반적인 기성복 제작과정으로 옳은 것은?

① 그레이딩 → 공업용 옷본 제작 → 마킹 → 연단 → 재단 → 봉제
❷ 공업용 옷본 제작 → 그레이딩 → 마킹 → 연단 → 재단 → 봉제
③ 그레이딩 → 마킹 → 연단 → 공업용 옷본 제작 → 재단 → 봉제
④ 공업용 옷본 제작 → 연단 → 재단 → 그레이딩 → 마킹 → 봉제

26. 다음 중 안전 다림질 온도가 150°C인 섬유는?

① 면
② 아마
❸ 양모
④ 아라미드

27. 다음 그림과 같은 스커트의 이름은?

① 큐롯 스커트
② 개더드 스커트
❸ 랩어라운드 스커트
④ 티어드 스커트

28. 스커트에서 앞허리 밑에 가로로 군주름이 생기는 이유로 가장 옳은 것은?

❶ 허리 밑의 넓이가 너무 좁아서 꼭 낄 때 생긴다.
② 허리 밑의 넓이가 너무 헐렁할 때 생긴다.
③ 배가 없거나 마른 체형에 생긴다.
④ 배가 많이 나온 체형에 생긴다.

29. 가슴이 풍안하기 때문에 가슴에 당기는 주름이 생기고 뒤로 젖혀진 체형은?

① 상반신 굴신체
❷ 상반신 반신체
③ 하반신 굴신체
④ 하반신 반신체

30. 머즐린과 같은 얇은 모직물에 가장 적합한 실과 재봉기 바늘은?

① 연사 21D/2×3, 9호
② 연사 80rS, 9호
❸ 견사 21D/4×3, 11호
④ 견사 80rS, 11GH

31. 피복의 위생적 성능에 해당되지 않는 것은?

① 함기성
② 통기성
❸ 드레이프성
④ 대전성

32. 면과 폴리에스테르 혼용제품에서 면섬유를 가장 잘 용해시키는 약재는?

① 100% 아세톤
❷ 70% 황산
③ 2.5% 수산화나트륨
④ 20% 염산

33. 섬유가 습윤하였을 때 강도가 증가하는 섬유는?

① 비스코스 레이온
② 양모
❸ 면
④ 아세테이트

34. 품질이 좋은 면섬유의 특징이 아닌 것은?

① 섬유장이 길다.
❷ 섬유가 굵고 강하다.
③ 우윳빛의 얇은 크림색이 최상이다.
④ 섬유의 광택이 우수하다.

35. 다음 섬유 중 단면의 모양이 삼각형인 것은?

❶ 견
② 면
③ 양모
④ 마

36. 합성섬유 중 원료의 축합중합 반응으로 얻어지는 것은?

① 아크릴
❷ 나일론
③ 폴리비닐알코올
④ 폴리염화비닐

37. 양모섬유에서 섬유간의 포합력을 나타내어 탄성과 방적성을 주는 성질은?

❶ 크림프
② 강도
③ 색깔
④ 길이

38. 다음 중 양모섬유의 표면에 해당되는 것은?

① 파라 내섬유
② 오르토 내섬유
❸ 스케일층
④ 오수

39. 표준길이 1000m, 표준무게 1g으로 섬유의 굵기를 나타내는 것은?

① 영국식 면사번수
❷ 텍스
③ 데니어
④ 킬로텍스

40. 다음 중 필라멘트사의 특징에 해당되는 것은?

① 방적사에 비해 광택이 적다.
② 길이가 짧은 섬유로 만든다.
❸ 방적사에 비해 강력이 우수하다.
④ 면사는 필라멘트사의 대표이다.

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 먼셀 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 색상의 분할은 빨강, 노랑, 초록색, 파랑, 보라의 다섯가지 주요 색상을 선택하였다.
② 명도는 검정을 0, 흰색을 10으로 정하였다.
③ 채도는 무채색을 0으로 하여 순색까지의 단계를 정하였다.
❹ 표기는 2Rne와 같이 2R은 색상, n은 백색량, 0는 검정색양으로 표기한다.

42. 다음 중 가장 따뜻한 느낌을 주는 옷감의 색상은?

❶ 주황
② 흰색
③ 연두
④ 파랑

43. 다음 중 성공적인 의상디자인을 위한 의상선의 특성이 아닌 것은?

① 재단 상의 직선은 착용 시 곡선이 될 수 있다.
② 의복선은 여러 가지 느낌을 표현한다.
③ 활동적인 이미지의 의복은 선의 특성에 크게 좌우된다.
❹ 선은 재질이나 색과 무관하다.

44. 체형이 큰 사람에게 잘 어울리는 색채는?

① 높은 명도와 높은 채도
② 높은 명도와 낮은 채도
③ 낮은 명도와 높은 채도
❹ 낮은 명도와 낮은 채도

45. 다음 중 디자이너가 제품을 만들 때 고려하지 않아도 되는 것은?

① 사람의 몸 치수와 생김새
② 구조나 기술
③ 계절적 감각이나 재료의 특성
❹ 국민성이나 지방성 또는 민족성

46. 심장기관에 도움을 주며, 신체적 균형을 유지시켜 주고, 혈액순환을 돕고, 교감신경 계통에 영향을 주는 색은?

❶ 녹색
② 파랑
③ 노랑
④ 빨강

47. 뚱뚱한 체형의 사람에게 어울리는 의복의 설명으로 옳은 것은?

❶ 저명도 색으로 어두운 계통의 의복을 입는다.
② 엷은 색을 주색채로 사용하는 것이 좋다.
③ 팽창색을 이용한다.
④ 큰 무늬 옷감을 이용한다.

48. 주황색에 흰색을 섞으면 주황색이 어떤 변화를 주는가?

① 명도와 채도 모두 높아진다.
❷ 명도는 높아지고, 채도는 낮아진다.
③ 명도와 채도 모두 낮아진다.
④ 명도는 낮아지고, 채도는 높아진다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

49. 같은 크기의 정사각형 빨강과 초록색을 나란히 놓았을 때 경계 부근에서 빨강은 더욱 선명하고 깨끗하게 보이며 경계면에서 먼 쪽은 탁해 보이는 현상은?

① 명도 대비
② 채도 대비
③ 면적 대비
❹ 연변 대비

50. 다음 중 세련되고 지적인 느낌을 주기 위한 의상색이 아닌 것은?

❶ 원색
② 한색
③ 3차색
④ 저채도의 색

51. 다음 중 급사몬 조직에 해당되는 사문선의 각도는?

① 11°
② 18.5°
③ 40°
❹ 53°

52. 다음 중 방축 가공이 아닌 것은?

① 샌포라이즈 가공
② 런던 슈링크 가공
③ 양모의 염소화 가공
❹ 듀어러블 프레스 가공

53. 여러 올의 실을 서로 매든가, 꼬든가 또는 엮거나 얽어서 무늬를 짠 공간이 많고 비쳐 보이는 피륙은?

① 직물
❷ 레이스
③ 편성물
④ 부직포

54. 피륙의 구성 방법에 의한 분류 중 실로 만들어진 피륙인 것은?

① 필름
❷ 편성물
③ 펠트
④ 부직포

55. 다음 중 신사복, 숙녀복 등의 심지 및 의류 부자재로 가장 많이 사용되는 것은?

① 편성물
② 축융포
③ 레이스
❹ 부직포

56. 면사 또는 면직물에 광택을 증가시키기 위해 농수산화나트륨용액으로 처리하는 가공은?

① 축융 가공
❷ 어서화 가공
③ 캘린더 가공
④ 플리스 가공

57. 제직이 끝난 생지의 불순물을 제거하는 공정은?

❶ 정련
② 발호
③ 표백
④ 가호

58. 양모직물의 주름 고정 가공에 해당되는 것은?

❶ 시로셋 가공
② 캘린더 가공
③ 런던 슈렁크 가공
④ 플리스 가공

59. 세탁물의 건조에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 면, 마, 레이온 등의 섬유제품은 직사광선에서 건조해도 무방하다.
② 양모, 견 등의 섬유제품은 그늘에서 말리느 것이 좋다.
③ 풍건(風乾)의 경우 세탁물의 건조속도는 기온, 상대습도, 풍속의 영향을 받는다.
❹ 편성물은 옷의 변형이 수비게 생기므로 처음부터 옷걸이에서 건조한다.

60. 다음 중 작업복에 가장 요구되는 직물의 성능은?

① 위생적 성능
② 형태안정적 성능
③ 유행적 성능
❹ 내구적 성능