2010년03월28일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	①	④	③	②	④	④	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	②	③	②	③	①	①	②	③	①

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	②	①	①	①	②	③	③	④	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	③	④	③	③	②	④	①	④	③

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	④	④	③	④	④	④	②	③	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	③	①	②	③	④	④	②	①	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 가봉 시의 일반적인 유의사항이 아닌 것은?

① 칼라, 커프스, 포켓은 먼저 머슬린으로 재단하여 달아보고 치수, 크기, 모양 등이 잘 맞는가 확인한 후에 옷감을 재단하도록 한다.

❷ 바늘은 옷감에 어슷내려 꽂아 시침한다.

③ 단추는 같은 크기의 종이나 천은 잘라서 일정한 위치에 붙여본다.

④ 가봉할 옷을 착용하여 전체적인 실루엣을 먼저 관찰하고, 부분적인 곳을 관찰하면서 보정해 나간다.

2. 일반적으로 가봉 시 이용되는 손바느질은?

① 홈질

② 시침질

❸ 상침시침

④ 박음질

3. 신장계의 최상부의 지주와 2개의 금속 가로자로 구성되어 있으며 두께, 너비와 같이 두 점간의 직선거리 계측에 이용되는 계측기는?

❶ 간상계

② 줄자

③ 측각계

④ 신장계

4. 바느질 방법에 따른 감도에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 바느질 방법의 종류에 따라 그 강도가 달라진다.

② 의복의 바느질 강도에 있어서는 디자인보다 기능적인 면을 생각해야 한다.

③ 바느질 방법에 따른 절단강도는 통솔보다는 쌍솔이 크다.

❹ 바느질에서는 여러 번 박을수록 옷의 실루엣이 곱게 표현되기가 쉽다.

5. 인체에서 몸의 지주가 되어 가장 기본적인 형태를 만들어 주는 것은?

① 피부

② 피하지방

❸ 골격

④ 근육

6. 원가계산방법으로 옳은 것은?

① 제조원가=재료비+인건비+판매간접비

❷ 제조원가=재료비+인건비+제조경비

③ 판매가=총원가+인건비

④ 판매가=제조원가+이익

7. 바늘땀을 뒤로 돌아와 한 땀 뜨는 것으로서 손바느질 중에서 가장 튼튼한 바느질 방법은?

① 홈질

② 숨은상침

③ 시침질

❹ 박음질

8. 라펠, 주름 등의 일정한 면적을 고정시킬 때 사용되는 것으로, 겉으로는 길게 사선으로 나타나며 안으로는 짧은 땅이 나타나는 바느질은?

① 시침질

② 박음질

③ 팔자뜨기

❹ 어슷시침

9. 다음 중 세트 인 슬리브 형태에 해당되는 것은?

① 기모노 슬리브

② 래글런 슬리브

❸ 랜턴 슬리브

④ 돌먼 슬리브

10. 다음 중 플랫(slat) 칼라가 아닌 것은?

① 수티앵(soutien) 칼라

② 피터 팬(peter pan) 칼라

③ 세일러(sailor) 칼라

❹ 롤(rolled) 칼라

11. 목 뒤에 세워진 부분이 없는 칼라로서 옷을 착용했을 때 어깨선을 따라 평평하게 눕는 칼라는?

① 스탠드(stand) 칼라

② 셔츠(shirt) 칼라

③ 숄(showl) 칼라

❹ 플랫(flat) 칼라

12.

다음 그림의 제도에 필요한 부호의 의미는?

① 완성선
❷ 바이어스
③ 직각
④ 안단선

13. 옷감의 너비가 110cm일 때 옷감의 필요량 계산법으로 틀린 것은?

① 긴 소매 블라우스=(블라우스 길이×2)+시접(10~15cm)
② 타이트 스커트=(스커트 길이×2)+시접(12~16cm)
❸ 긴 소매 슈트=재킷 길이+소매 길이+시접(20~30cm)
④ 슬랙스=[(슬랙스 길이+시접(8~10cm)]×2

14. 재봉기의 박음질 기구 중 윗실을 바늘귀로 유도하는 한편 윗실의 장력을 조절하는 것은?

① 바늘대 기구
❷ 실채기 기구
③ 실조절 기구
④ 북집 기구

15. 소매의 앞과 뒤 양쪽으로 군주름이 생기는 이유는?

① 소매산의 높이가 높아서
② 소매 중심점이 앞쪽으로 넘어 와서
❸ 소매산의 높이가 낮아서
④ 소매통이 좁아서

16. 의복의 시접 중 목둘레와 칼라의 일반적인 시접 분량은?

❶ 1cm
② 2cm
③ 3cm
④ 5cm

17. 연단 방법 중 옷감이 감긴 롤러를 돌려가면서 연단해야 하기 때문에 인력 소모가 가장 큰 것은?

❶ 표면대향 연단
② 무방향 연단
③ 양방향 연단
④ 한방향 연단

18.

다음 제도에 필요한 부호의 의미는?

① 골선
❷ 주름
③ 다트
④ 늘림

19. 뒤 허리 밑에 수평의 주름이 생겨 뒤 허리선을 내려주고, 뒤 다트 길이를 길게 하는 체형은?

① 하복부가 나온 체형
② 엉덩이가 나오고 복부가 들어간 체형
❸ 엉덩이가 쳐진 체형
④ 엉덩이가 나온 체형

20. 얇은 면직물을 봉제할 때 필요한 재봉바늘의 굵기로 가장 적당한 것은?

❶ 9호
② 11호
③ 14호
④ 16호

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 원피스 드레스 중 반소매의 퍼프 슬리브를 달고, 스커트는 개더 스커트로 하여 귀여운 느낌을 주는 것은?

① 프린세스 라인의 원피스 드레스
❷ 내추럴 웨이스트의 원피스 드레스
③ 로 웨이스트의 원피스 드레스
④ 프릴 칼라의 원피스 드레스

22. 다음 중 시접의 분량이 가장 큰 것은?

① 진동둘레
❷ 스커트단
③ 목둘레
④ 허리선

23. 재봉 시 재봉바늘에 발생하는 열의 원인과 관계없는 것은?

❶ 재봉바늘 끝부분의 형태
② 재봉기의 회전속도
③ 재봉바늘의 굵기
④ 천의 두께

24. 스커트의 실루엣을 정하여 폭으로 등분한 후, 다트를 잘라내어 이어서 만든 스커트는?

❶ 고어 스커트
② 플리츠 스커트
③ 플레어 스커트
④ 스트레이트 스커트

25. 시접은 완전히 감싸는 방법으로 알고 비치거나 풀리기 쉬운 옷감으로 만들 때 이용되는 바느질 방법은?

❶ 통솔
② 평솔
③ 쌍솔
④ 뉜솔

26. 다음 중 재봉기의 밑실이 끊어지는 경우와 가장 상관이 없는 것은?

① 북에 결함이 있다.
❷ 노루발 압력에 결합이 있다.
③ 실 상태에 결합이 있다.
④ 바늘판에 결합이 있다.

27. 한 쪽 방향으로 연속 주름을 스커트 너비에 전체에 넣은 스커트는?

① 세미 타이트 스커트
② 플레어 스커트
❸ 플리츠 스커트
④ 점퍼 스커트

28. 마틴(R. Martin)식 인체 측정법 중에서 너비와 두께를 측정하는 용구는?

① 신장계
② 줄자
❸ 간상계
④ 측각계

29. 재단가위에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 재단할 때 사용한다.
② 30cm 정도의 크기가 적당하다.
③ 가끔 가위에 기름을 치고 손질을 한다.
❹ 올이 풀리기 쉬운 천의 시접을 처리할 때 사용한다.

30. 인체계측 방법 중 직접법에 해당되지 않는 것은?

① 마틴식 인체계측기법
② 슬라이딩 게이지법
❸ 실루에터법
④ 퓨즈법

31. 다음과 그림과 같은 다림질 기호에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 다리미의 온도 50°C 이하로 다림질을 할 수 있다.
❷ 다리미의 온도 80°C~120°C로 다림질을 할 수 있다.
③ 다리미의 온도 140°C~160°C로 다림질을 할 수 있다.
④ 다림질을 할 수 없다.

32. 다음 중 인조 섬유의 제조 과정에서 방사원액에 이산화티탄(TiO_2)의 양에 따른 광택의 정도가 약한 것은?

① dull
② fulldull
❸ semidull
④ bright

33. 다음 중 용융방사로 얻어지는 섬유는?

① 아크릴
② 아세테이트
③ 비스코스레이온
❹ 폴리에스테르

34. 나일론 섬유가 내의용 옷감으로 적당하지 않는 가장 큰 이유는?

① 구김이 잘 생기기 때문
② 내수성이 강하기 때문
❸ 습수성이 작기 때문
④ 열가고성이 크기 때문

35. 현미경 측정 시 표면에 겉비늘이 있고 단면이 원형인 섬유는?

① 면
② 견
❸ 양모
④ 아크릴

36. 합성섬유 중 내일광성이 가장 좋은 섬유는?

① 나일론
❷ 아크릴
③ 폴리에스테르
④ 폴리우레탄

37. 다음 중 천연섬유에 해당되지 않는 것ㅇ느?

① 식물성 섬유
② 동물성 섬유
③ 광물성 섬유
❹ 재생 섬유

38. 다음 중 면섬유에서 가방성을 주는 것은?

❶ 천연꼬임
② 매듭
③ 중공
④ 권축

39. 다음 섬유 중 표준수분율과 공정수분율이 동일한 것은?

① 면
② 양모
③ 나일론
❹ 폴리에스테르

40. 다음 중 일광에 의해 가장 심하게 손상되는 섬유는?

① 면
② 양모
❸ 견
④ 아크릴

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음 중 딱딱한 느낌을 주는 색의 톤이 아닌 것은?

❶ pale
② strong
③ dark
④ deep

42. 다음 중 인접색의 조화가 받을 수 있는 효과는?

① 활기찬 시각적인 효과
② 격조 높고 다양한 효과
③ 화려하고 원색적인 효과
❹ 차분하고 안정된 효과

43. 다음 중 파장의 길이가 가장 긴 색상은?

① 파랑
② 초록
③ 노랑
❹ 빨강

44. 다음 중 색의 3속성에 해당되지 않는 것은?

① 색상
② 명도
❸ 톤
④ 채도

45. 좌우의 힘의 균형이 다르거나 위치가 다르더라도 이들을 적절히 배치하여 힘의 균형이 이루어지도록 하는 균형은?

① 방사적 균형
② 수직적 균형
③ 대칭 균형
❹ 대비칭 균형

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

46. 감각적인 배색 방법 중 색상환의 연속되는 3가지 색상과 명도는 조절하여 사용하는 배색 방법은?

① 보색 배색
② 동색 배색
③ 무채색 배색
❹ 인접색 배색

47. 다음 중 추상적 무늬가 가장 적당한 옷은?

① 작업복
② 아동복
③ 평상복
❹ 무대복

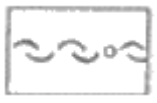
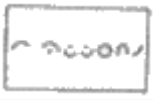
48. 다음 중 가장 연하고 부드러운 느낌을 주는 색으로만 나열된 것은?

① 고동색, 회색
❷ 분홍색, 하늘색
③ 주황, 자주
④ 연두색, 파랑

49. 흰색 바탕에 검정색의 가는 줄무늬 옷감이 멀리서 보면 회색으로 보이는 색채혼합은?

① 색광혼합
② 감법혼합
❸ 중간혼합
④ 색료혼합

50. 다음 중 2방 연속무늬에 해당되는 것은?

❶
② 
③
④ 

51. 다음 중 편성물의 보온성에 가장 큰 영향을 미치는 것은?

❶ 함기성
② 인장성
③ 굴곡성
④ 마찰성

52. 의류직물용인 아마섬유의 성능으로 옳은 것은?

① 탄성회복률이 높다.
② 내마모성이 불량하다.
❸ 산도가 낮고, 흡습성이 높다.
④ 광택이 낮으나 촉감은 부드럽다.

53. 평직의 특징으로 옳은 것은?

❶ 3원 조직 중 가장 간단한 조직이다.
② 3을 이상의 날실과 씨실로 구성되어 있다.
③ 조직점이 적어서 유연하다.
④ 광택이 좋고 표면 겉이 고운 작물을 만들 수 있다.

54. 여름철 의복으로 입기에 가장 적합한 조직과 직물은?

① 변화평직-서지
❷ 평직-모시
③ 능직-개버딘
④ 주자직-데님

55. 승화성이 있는 전사날염에 가장 적합한 염료는?

① 산성염료
② 직접염료
❸ 분산염료
④ 반응성염료

56. 얇은 직물의 표면을 고무 또는 합성수지 필름으로 피막을 입혀 전혀 누수되지 않고 통기성도 없게 만드는 가공은?

① 방추가공
② 방염가공
③ 방오가공
❹ 방수가공

57. 피복류의 감각적 성능을 일반적으로 드레이프성이 가장 요구되는 피복은?

① 양말
② 작업복
③ 속옷
❹ 외출복

58. 직물의 위생적인 성능에서 가장 필요한 성능은?

① 대전성과 함기성

❷ 흡습성과 투습성

③ 내열성과 내연성

④ 탄성과 감도

59. 5매 주자조직의 재직 가능한 띔 수는?

❶ 2, 3

② 3, 5

③ 3, 7

④ 5, 7

60. 의장지에 대한 성명중 틀린 것은?

① 직물의 조직도를 그리기 위한 종이이다.

② 매 8개의 선마다 굵은 선이 그어져 있다.

③ 한 네모집 칸은 경사와 위사의 교차점을 나타낸다.

❹ 경사가 위사 밑으로 들어가는 점을 경계 표시한다.