2010년01월31일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	③	①	④	④	④	①	①	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	②	④	①	③	③	④	①	①	③

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	④	②	①	③	④	③	③	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	①	②	②	①	②	④	③	①	①

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	④	①	②	③	③	①	④	④	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	①	④	②	③	④	③	②	①	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 재단할 때의 주의사항으로 옳은 것은?

① 소매, 바지 등의 단부분이 좁아 경사가 많으면 시접을 펴 놓고 재단한다.

② 바이어스 테이프를 장식으로 댈 때는 시접을 넣지 않는다.

③ 안단의 시접은 칼라형에 관계없이 같게 잡는다.

④ 다트다 주름은 펴놓고 시접을 넣지 않고 재단한다.

2. 재봉기 바늘의 번수에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 번호가 높을수록 바늘은 가늘다.

② 번호와 굵기는 상관이 없다.

③ 번호가 높을수록 바늘은 굵다.

④ 번호가 높을수록 바늘은 짧고 가늘다.

3. 일반적인 각 부위의 기본 시접 분량으로 옳은 것은?

① 목둘레 - 2cm

② 칼라 - 2cm

③ 어깨와 옆선 - 2cm

④ 소매단 - 2cm

4. 재봉기의 용도에 따른 분류에 해당되지 않는 것은?

① 단환봉

② 직선봉

③ 자수봉

④ 장식봉

5.

다음 그림의 스커트 명칭은?

① 티어드 스커트(Tiered Skirt)

② 디바이드 스커트(Divided Skirt)

③ 랩 스커트(Wrap Skirt)

④ 고젯 스커트(Gusset Skirt)

6. 길 원형의 필요 치수에서 가장 중요한 항목에 해당되는 것은?

① 앞길이

② 등너비

③ 어깨너비

④ 가슴둘레

7. 길 원형 제도에 사용되는 부호가 아닌 것은?

① N, P

② C, B, L

③ S, P

④ S, C, P

8. 단촌식 제도법의 특징으로 옳은 것은?

① 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도한다.

② 인체 부위 중 가장 대표적인 부위만 측정한다.

③ 초보자에게 바람직하다.

④ 체형 특징에 맞도록 하기 위해서는 보정 과정을 거쳐야 한다.

9. 디자인에 의한 명칭으로 부르는 소매의 설명으로 틀린 것은?

① 벨 슬리브 - 소매입구를 말아 올려 입는 소매

② 레그 오브 머튼 슬리브 - 소매산에는 개더를 넣어 펴서 소매처럼 하고, 소매부리로 갈수록 좁아지게 한 소매

③ 랜턴 슬리브 - 반소매인데 등초롱과 같은 형태로 부풀린 소매

④ 비숍 슬리브 - 소매부리만 개더를 잡은 퍼프 소매

10. 원가계산 방법으로 틀린 것은?

① 제조원가 = 재료비 + 인건비 + 제조경비

② 총원가 = 제조원가 + 판매간접비 + 일반관리비

③ 판매가 = 총원가 + 관리비

④ 이익 = 판매가 - 총원가

11. 정상적인 체형보다 어깨가 처진 경우의 보정 방법으로 옳은 것은?

① 어깨를 내려주고 어깨 처진만큼 진동 둘레 밑부분은 올려준다.

② 어깨를 내려주고 어깨 처진만큼 진동 둘레 밑부분도 내려준다.

③ 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑부분은 내려준다.

④ 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑부분은 올려준다.

12. 위와 아래의 박혀진 모양이 같은 것이 특징으로 모든 재봉기의 기본이 되는 재봉기는?

① 단환봉 재봉기

② 본봉 재봉기

③ 이중환봉 재봉기

④ 지그재그 재봉기

13. 인체 인자 요소 중 형태적 인자에 해당되지 않는 것은?

① 인체치수

② 체형

③ 체표면적

④ 피부표면온도

14. 목둘레선에서 겨드랑이에 사선으로 절개선이 들어간 소매는?

① 래글런 소매

② 프렌치 소매

③ 케이프 소매

④ 퍼프 소매

15. 다음 중 길과 소매가 절개선 없이 연결하여 구성되는 소매는?

① 퍼프(Puff) 소매

② 캡(Cap) 소매

③ 요크(Yoke) 소매

④ 플리츠(Pleats) 소매

16. 손바느질 중 박음질의 설명으로 틀린 것은?

① 바늘땀을 되돌아와서 다시 뜨는 방법이다.

② 손바느질 중에서 가장 튼튼하게 처리되는 방법이다.

③ 솔기를 잇거나 개더를 만들 때 사용하는 방법이다.

④ 재봉기로 박는 것과 같은 모양으로 겉면에 나타난다.

17. 두꺼운 모직물을 재봉기로 바느질할 때 알맞은 실과 바늘로서 가장 옳은 것은?

① 면 505, 9호 바늘

② 폴리에스테르 60D/2×3, 14호 바늘

③ 면 805, 16호 바늘

④ 견 350/4×3, 16호 바늘

18. 시접을 완전히 감싸는 방법으로 얇고 비치거나 풀리기 쉬운 옷감으로 옷을 만들 때 이용되는 솔기는?

① 통솔

② 평솔

③ 쌈솔

④ 뉜솔

19. 가로 또는 세로 방향으로 옷감에 주름을 접어 일정한 간격으로 박아서 장식하는 바느질법은?

① 턱킹

② 퀼팅

③ 파고팅

④ 스모킹

20. 재봉기의 윗실거는 순서로서 가장 옳은 것은?

① 실걸이대 → 실채기 → 윗실조절기

② 실채기 → 실걸이대 → 윗실조절기

③ 실걸이대 → 윗실조절기 → 실채기

④ 윗실조절기→ 실채기 → 실걸이대

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 실표뜨기 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 면사 2울로 한다.

② 바늘땀을 3cm 정도로 뜬다.

③ 두 장의 옷감을 겹쳐 시작한다.

④ 곡선은 느리게, 직선은 잘게 뜬다.

22. 제도에 필요한 부호 중 소매산 높이에 해당되는 것은?

① A, H, L

② S, C, H

③ S, B, L

④ S, N, P

23. 룰렛이나 재단 주걱 등으로 표시하기 어려운 옷감을 두 겹으로 겹쳐 놓고 재단했을 때 완성선 표시를 하는 것은?

① 휘감치기
② 새발뜨기
③ 공그리기
④ 실표뜨기

24. 디테일의 규모를 결정하는 요소 중 의복이 주는 전체적인 느낌을 결정하는 것은?

① 실루엣
② 옷감의 재질
③ 착용자의 체형
④ 옷감의 배색

25. 너비가 150cm인 180° 플레어 스커트를 재단할 때 옷감의 필요량 계산법은?

① (스커트 길이 × 1.5) + 시접(6~15cm)
② (스커트 길이 × 2) + 시접(5~10cm)
③ (스커트 길이 × 2.5) + 시접(5~12cm)
④ 스커트 길이 + 시접(7~10cm)

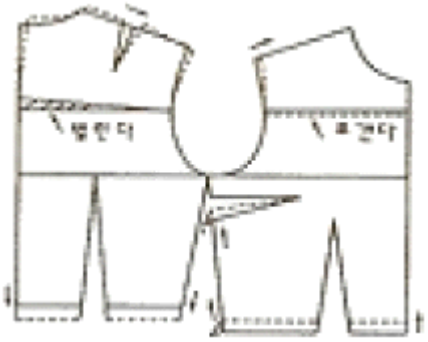
26. 소매가 너무 좁은 경우의 보정방법에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 접어서 여유분을 없앤다.
② 가위집을 넣은 후 새로운 진동선을 그리고, 길원형의 진동 밑부분을 올린다.
③ 식서방향을 따라 절개한 후 적당하게 벌려 패턴을 수정하고, 길의 진동둘레도 파준다.
④ 바이어스 헝겊으로 덧대어 가봉한 후 진동둘레선을 수정한다.

27. 단추가 갖추어야 할 성능으로 틀린 것은?

① 가볍고 내충격성이 커야 한다.
② 세탁에 의해서 색이나 광택이 변하지 않아야 한다.
③ 다림질에 의해서 녹거나 변색되지 않아야 한다.
④ 단추 가격이 비싸야 한다.

28. 다음 그림의 보정 방법에 해당되는 체형은?



① 마른체형
② 비만체형
③ 등이 굽은 체형
④ 가슴이 큰 체형

29. 의복제도 부호 중 오그림 표시에 해당되는 것은?

①
②
③
④

30. 재봉기 기구 중 여러 가지 봉제 조건에 알맞도록 윗실과 밑실이 적당한 장력을 주어 옷감과 옷감 사이에서 윗실과 밑실을 교차시켜서 좋은 박음질이 되는 역할이 되는 것은?

① 실조절 기구
② 바늘대 기구
③ 보내기 기구
④ 실채기 기구

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

31. 재생섬유 중 셀룰로스 섬유를 원료로 하지 않는 것은?

① 비스코스레이온
② 구리암모늄레이온
③ 래니탈
④ 트리아세테이트

32. 비닐론 섬유의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 염색성이 좋다 선명한 색상을 얻기 쉽다.

② 마모강도와 굴곡강도가 크다.

③ 탄성과 레질리언스가 나빠서 구멍이 잘 생긴다.

④ 형태안정성이 나쁘다.

33. 다음 중 공정수분율이 가장 높은 섬유는?

① 폴리에스테르

② 나일론

③ 아크릴

④ 폴리우레탄

34. 비스코스레이온 실의 길이가 9mm이며 무게가 5g인 실의 굵기(denier)는?

① 1 denier

② 5 denier

③ 7 denier

④ 45 denier

35. 조면기에서 분리된 면섬유는?

① 린트

② 린터

③ 린터스

④ 면실

36. 천연섬유 중에서 유일한 필라멘트 섬유에 해당되는 것은?

① 양모

② 견

③ 면

④ 마

37. 다음 중 내일광성이 가장 좋은 섬유는?

① 비스코스레이온

② 나일론

③ 폴리에스테르

④ 아크릴

38. 염색방법 중 침염에 해당되지 않는 것은?

① 후염

② 선염

③ 날염

④ 사염

39. 비스코스레이온 제조에 있어서 숙성공정의 필요성으로 옳은 것은?

① 점도를 감소시키기 위해

② 물이 녹지 않도록 하기 위해

③ 방사 시 산에 잘 녹도록 하기 위해

④ 점도와 용해도를 증가시키기 위해

40. 다음 중 폴리에스테르나 아세테이트 섬유의 염색에 가장 많이 사용되는 염료는?

① 분산염료

② 산성염료

③ 직접염료

④ 반응성염료

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 하나의 색상에 검정색의 포함량이 많아질 때 나타나는 변화로 옳은 것은?

① 고명도, 저채도가 된다.

② 저명도, 저채도가 된다.

③ 저명도, 고채도가 된다.

④ 명도와 채도의 변화가 없다.

42. 색의 대비에서 인간의 눈이 색의 3속성 중 가장 예민히 반응하며 두 색 사이에 명도, 색상, 채도 대비가 동시에 일어났을 때 가장 강하게 나타나는 현상은?

① 색상 대비

② 채도 대비

③ 보색 대비

④ 명도 대비

43. 옷감의 무늬에서 율동감을 얻을 수 있는 것은?

① 색이나 형의 반복

② 균제적인 균형

③ 일부분을 특히 강조

④ 조화있는 공간 설정

44. 어떤 무채색 옆에 유채색을 놓으면 그 무채색은 어떻게 보이는가?

① 잔상효과가 있어 보인다.

② 유채색의 보색 기미가 있어 보인다.

③ 실제보다 밝게 보인다.

④ 아무런 변화가 없다.

45. 먼셀 표새계의 색압체 수평 단면도에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 수평 절단한 단면을 의미한다.

② 등명도면이라고도 한다.

③ 중심은 읒애색이고 색상순으로 방사형을 이룬다.

④ 같은 명도에서 채도의 차이와 색상의 차이를 한눈에 알 수 있다.

46. 의상에서 여성다운 부드러움, 우아함, 귀엽고 사랑스런 소녀적인 이미지를 표현하는 대표적인 컬러 이미지는?

① 내츄럴(natural)

② 엘레강스(elegance)

③ 로맨틱(romantic)

④ 후레쉬(fresh)

47. 의복 디자인에서 키를 커 보이게 하고 동시에 몸을 가늘어 보이게 하기 위한 수단으로 가장 많이 활용되는 것은?

① 세로선에 의해서 분할된 면에 의한 착시현상

② 가로선에 의해서 분할된 면에 의한 착시현상

③ 사선에 의해서 분할된 면에 의한 착시현상

④ 선의 길이에 의한 착시현상

48. 색상에 따른 느낌의 차이에서 가장 강하고 공통적인 것에 해당되는 것은?

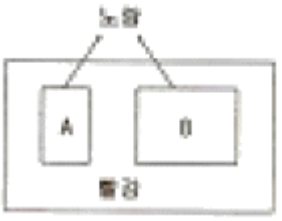
① 운동감

② 면적감

③ 중량감

④ 온도감

49. 색의 대비에서 다음 그림과 같이 빨강 순색 바탕에 크기가 다른 같은 명도의 노랑 색지 A와 B를 놓았더니, B는 A보다 명도가 높게 보이는 것은?



① 색상 대비

② 명도 대비

③ 채도 대비

④ 면적 대비

50. 일반적으로 빨간색을 좋아하는 민족이 아닌 것은?

① 중국

② 인도

③ 필리핀

④ 아프리카

51. 불에 잘 타지 않는 약제를 부착시켜 불에 대한 내성을 부여하는 가공은?

① 방수가공

② 의마가공

③ 대전방지가공

④ 방열가공

52. 폴리에스테르 직물을 수산화나트륨 용액으로 처리하여 중량을 감소시킴으로서 견섬유에 가까운 특성을 지니게 하는 가공은?

① 알칼리감량가공

② 듀어러블프레스가공

③ 런던슈헝크가공

④ 머서화가공

53. 다음 중 염색물의 밀광견뢰도 판정에서 가장 우수한 등급은?

① 1급

② 3급

③ 5급

④ 8급

54. 바스켓직의 특성이 아닌 것은?

① 변화평직이다.

② 평직보다 내구성이 좋다.

③ 표면결이 곱고 평활하다.

④ 평직에 비해 조직점이 적어서 부드럽고 구김이 덜 생긴다.

55. 양모섬유의 세탁방법에 대한 내용 중 가장 옳은 것은?

① 건조는 직사일광에서 한다.

② 알칼리세제를 사용해야 한다.

③ 드라이클리닝을 하여야 한다.

④ 염소계 표백제를 사용해야 한다.

56. 다음 중 능직물의 특성에 해당되는 것은?

① 3원 조직 중 조직점이 가장 많다.

② 표면이 매끄럽고 광택이 가장 좋다.

③ 구김이 잘 생긴다.

④ 밀도를 크게 할 수 있어 두꺼우면서 부드러운 직물을 얻을 수 있다.

57. 중성 또는 약알칼리성의 중성염 수용액에서는 셀룰로스 섬유에 직접 염색되며, 산성하에서 단백질 섬유와 나일론에도 염착되는 염료는?

① 산성염료

② 염기성염료

③ 직접염료

④ 배트염료

58. 섬유에 금속염을 흡수시킨 다음 염색하면 금속이 염료와 배위결합을 하여 불용성 착화합물을 만드는 염료는?

① 산성염료

② 애염염료

③ 아조익염료

④ 황화염료

59. 피복의 위생적 성능에 가장 크게 영향을 미치는 것은?

① 통기성

② 밤추성

③ 강연성

④ 드레이프성

60. 직물의 표면이 평활하지 않고 오돌토돌하여 요철효과를 주는 작물은?

① 사직

② 파일직물

③ 크레이프

④ 이중직물