

2010년01월31일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	③	①	④	④	④	①	①	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	②	④	①	③	③	④	①	①	③
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	④	②	①	③	④	③	③	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	①	②	②	①	②	④	③	①	①
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	④	①	②	③	③	①	④	④	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	①	④	②	③	④	③	②	①	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 재단할 때의 주의사항으로 옳은 것은?

① 소매, 바지 등의 단부분이 좁아 경사가 많으면 시접을 펴 놓고 재단한다.

② 바이어스 테이프를 장식으로 댈 때는 시접을 넣지 않는다.

③ 안단의 시접은 칼라형에 관계없이 같게 잡는다.

④ 다트다 주름은 펴놓고 시접을 넣지 않고 재단한다.

2. 재봉기 바늘의 변수에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 번호가 높을수록 바늘은 가늘다.

② 번호와 굵기는 상관이 없다.

③ 번호가 높을수록 바늘은 굵다.

④ 번호가 높을수록 바늘은 짧고 가늘다.



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

3. 일반적인 각 부위의 기본 시접 분량으로 옳은 것은?

① 목둘레 - 2cm

② 칼라 - 2cm

③ 어깨와 옆선 - 2cm

④ 소매단 - 2cm

4. 재봉기의 용도에 따른 분류에 해당되지 않는 것은?

① 단환봉

② 직선봉

③ 자수봉

④ 장식봉

5.



다음 그림의 스커트 명칭은?

① 티어드 스커트(Tiered Skirt)

② 디바이드 스커트(Divided Skirt)

③ 랩 스커트(Wrap Skirt)

④ 고셋 스커트(Gusset Skirt)

6. 길 원형의 필요 치수에서 가장 중요한 항목에 해당되는 것은?

① 앞길이

② 등너비

③ 어깨너비

④ 가슴둘레

7. 길 원형 제도에 사용되는 부호가 아닌 것은?

① N, P

② C, B, L

③ S, P

④ S, C, P

8. 단촌식 제도법의 특징으로 옳은 것은?

① 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도한다.

② 인체 부위 중 가장 대표적인 부위만 측정한다.

③ 초보자에게 바람직하다.

④ 체형 특징에 맞도록 하기 위해서는 보정 과정을 거쳐야 한다.

9. 디자인에 의한 명칭으로 부르는 소매의 설명으로 틀린 것은?

① 벨 슬리브 - 소매입구를 말아 올려 입는 소매

② 레그 오브 머튼 슬리브 - 소매산에는 개더를 넣어 펴서 소매처럼 하고, 소매부리로 갈수록 좁아지게 한 소매

③ 랜턴 슬리브 - 반소매인데 등초롱과 같은 형태로 부풀린 소매

④ 비숍 슬리브 - 소매부리만 개더를 잡은 퍼프 소매

10. 원가계산 방법으로 틀린 것은?

① 제조원가 = 재료비 + 인건비 + 제조경비

② 총원가 = 제조원가 + 판매간접비 + 일반관리비

③ 판매가 = 총원가 + 관리비

④ 이익 = 판매가 - 총원가

11. 정상적인 체형보다 어깨가 처진 경우의 보정 방법으로 옳은 것은?

- ① 어깨를 내려주고 어깨 처진만큼 진동 둘레 밑부분은 올려준다.
- ② 어깨를 내려주고 어깨 처진만큼 진동 둘레 밑부분도 내려준다.
- ③ 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑부분은 내려준다.
- ④ 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑부분은 올려준다.

12. 위와 아래의 박혀진 모양이 같은 것이 특징으로 모든 재봉기의 기본이 되는 재봉기는?

- ① 단환봉 재봉기
- ② 본봉 재봉기
- ③ 이중환봉 재봉기
- ④ 지그재그 재봉기

13. 인체 인자 요소 중 형태적 인자에 해당되지 않는 것은?

- ① 인체치수
- ② 체형
- ③ 체표면적
- ④ 피부표면온도

14. 목둘레선에서 겨드랑이에 사선으로 절개선이 들어간 소매는?

- ① 래글런 소매
- ② 프렌치 소매
- ③ 케이프 소매
- ④ 퍼프 소매

15. 다음 중 길과 소매가 절개선 없이 연결하여 구성되는 소매는?

- ① 퍼프(Puff) 소매
- ② 캡(Cap) 소매
- ③ 요크(Yoke) 소매
- ④ 플리츠(Pleats) 소매

16. 손바느질 중 박음질의 설명으로 틀린 것은?

- ① 바늘땀을 되돌아와서 다시 뜨는 방법이다.
- ② 손바느질 중에서 가장 튼튼하게 처리되는 방법이다.
- ③ 솔기를 잇거나 개더를 만들 때 사용하는 방법이다.
- ④ 재봉기로 박는 것과 같은 모양으로 겉면에 나타난다.

17. 두꺼운 모직물을 재봉기로 바느질할 때 알맞은 실과 바늘로서 가장 옳은 것은?

- ① 면 505, 9호 바늘
- ② 폴리에스테르 60D/2×3, 14호 바늘
- ③ 면 805, 16호 바늘
- ④ 견 350/4×3, 16호 바늘

18. 시접을 완전히 감싸는 방법으로 얇고 비치거나 풀리기 쉬운 옷감으로 옷을 만들 때 이용되는 솔기는?

- ① 통솔
- ② 평솔
- ③ 쌍솔
- ④ 뉘솔

19. 가로 또는 세로 방향으로 옷감에 주름을 접어 일정한 간격으로 박아서 장식하는 바느질법은?

- ① 톱킹
- ② 퀼팅
- ③ 파고팅
- ④ 스모킹

20. 재봉기의 뒷실거는 순서로서 가장 옳은 것은?

- ① 실걸이대 → 실채기 → 뒷실조절기
- ② 실채기 → 실걸이대 → 뒷실조절기
- ③ 실걸이대 → 뒷실조절기 → 실채기
- ④ 뒷실조절기 → 실채기 → 실걸이대

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 실표뜨기 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 면사 2올로 한다.
- ② 바늘땀을 3cm 정도로 뜬다.
- ③ 두 장의 옷감을 겹쳐 시작한다.
- ④ 곡선은 느리게, 직선은 잘게 뜬다.

22. 제도에 필요한 부호 중 소매산 높이에 해당되는 것은?

- ① A, H, L
- ② S, C, H
- ③ S, B, L
- ④ S, N, P

23. 롤렛이나 재단 주격 등으로 표시하기 어려운 옷감을 두 겹으로 겹쳐 놓고 재단했을 때 완성선 표시를 하는 것은?

- ① 휘감치기
- ② 새발뜨기
- ③ 공그리기
- ④ 실폐뜨기

24. 디테일의 규모를 결정하는 요소 중 의복이 주는 전체적인 느낌을 결정하는 것은?

- ① 실루엣
- ② 옷감의 재질
- ③ 착용자의 체형
- ④ 옷감의 배색

25. 너비가 150cm인 180° 플레어 스커트를 재단할 때 옷감의 필요량 계산법은?

- ① (스커트 길이 × 1.5) + 시접(6~15cm)
- ② (스커트 길이 × 2) + 시접(5~10cm)
- ③ (스커트 길이 × 2.5) + 시접(5~12cm)
- ④ 스커트 길이 + 시접(7~10cm)

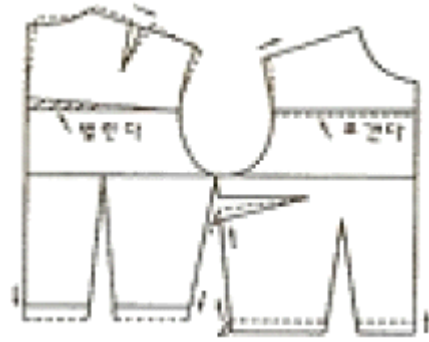
26. 소매가 너무 좁은 경우의 보정방법에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 접어서 여유분을 없앤다.
- ② 가위집을 넣은 후 새로운 진동선을 그리고, 길원형의 진동 밑부분을 올린다.
- ③ 식서방향을 따라 절개한 후 적당하게 벌려 패턴을 수정하고, 길의 진동둘레도 파준다.
- ④ 바이어스 형식으로 덧대어 가봉한 후 진동둘레선을 수정한다.

27. 단추가 갖추어야 할 성능으로 틀린 것은?

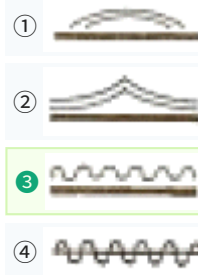
- ① 가볍고 내충격성이 커야 한다.
- ② 세탁에 의해서 색이나 광택이 변하지 않아야 한다.
- ③ 다림질에 의해서 녹거나 변색되지 않아야 한다.
- ④ 단추 가격이 비싸야 한다.

28. 다음 그림의 보정 방법에 해당되는 체형은?



- ① 마른체형
- ② 비만체형
- ③ 등이 굽은 체형
- ④ 가슴이 큰 체형

29. 의복제도 부호 중 오그림 표시에 해당되는 것은?



30. 재봉기 기구 중 여러 가지 봉제 조건에 알맞도록 윗실과 밑실이 적당한 장력을 주어 옷감과 옷감 사이에서 윗실과 밑실을 교차시켜서 좋은 박음질이 되는 역할이 되는 것은?

- ① 실조절 기구
- ② 바늘대 기구
- ③ 보내기 기구
- ④ 실채기 기구

31. 재생섬유 중 셀룰로스 섬유를 원료로 하지 않는 것은?

- ① 비스코스레이온
- ② 구리암모늄레이온
- ③ 래니탈
- ④ 트리아세테이트

32. 비닐론 섬유의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 염색성이 좋다 선명한 색상을 얻기 쉽다.
- ② 마모강도와 굴곡강도가 크다.
- ③ 탄성과 레질리언스가 나빠서 구멍이 잘 생긴다.
- ④ 형태안정성이 나쁘다.

33. 다음 중 공정수분율이 가장 높은 섬유는?

- ① 폴리에스테르
- ② 나일론
- ③ 아크릴
- ④ 폴리우레탄

34. 비스코스레이온 실의 길이가 9mm이며 무게가 5g인 실의 굵기(denier)는?

- ① 1 denier
- ② 5 denier
- ③ 7 denier
- ④ 45 denier

35. 조면기에서 분리된 면섬유는?

- ① 린트
- ② 린터
- ③ 린터스
- ④ 면실

36. 천연섬유 중에서 유일한 필라멘트 섬유에 해당되는 것은?

- ① 양모
- ② 견
- ③ 면
- ④ 마

37. 다음 중 내일광성이 가장 좋은 섬유는?

- ① 비스코스레이온
- ② 나일론
- ③ 폴리에스테르
- ④ 아크릴

38. 염색방법 중 침염에 해당되지 않는 것은?

- ① 후염
- ② 선염
- ③ 날염
- ④ 사염

39. 비스코스레이온 제조에 있어서 숙성공정의 필요성으로 옳은 것은?

- ① 점도를 감소시키기 위해
- ② 물이 녹지 않도록 하기 위해
- ③ 방사 시 산에 잘 녹도록 하기 위해
- ④ 점도와 용해도를 증가시키기 위해

40. 다음 중 폴리에스테르나 아세테이트 섬유의 염색에 가장 많이 사용되는 염료는?

- ① 분산염료
- ② 산성염료
- ③ 직접염료
- ④ 반응성염료

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 하나의 색상에 검정색의 포함량이 많아질 때 나타나는 변화로 옳은 것은?

- ① 고명도, 저채도가 된다.
- ② 저명도, 저채도가 된다.
- ③ 저명도, 고채도가 된다.
- ④ 명도와 채도의 변화가 없다.

42. 색의 대비에서 인간의 눈이 색의 3속성 중 가장 예민히 반응하며 두 색 사이에 명도, 색상, 채도 대비가 동시에 일어났을 때 가장 강하게 나타나는 현상은?

- ① 색상 대비
- ② 채도 대비
- ③ 보색 대비
- ④ 명도 대비

43. 옷감의 무늬에서 울동감을 얻을 수 있는 것은?

- ① 색이나 형의 반복
- ② 균제적인 균형
- ③ 일부분을 특히 강조
- ④ 조화있는 공간 설정

44. 어떤 무채색 옆에 유채색을 놓으면 그 무채색은 어떻게 보이는가?

- ① 잔상효과가 있어 보인다.
- ② 유채색의 보색 기미가 있어 보인다.
- ③ 실제보다 밝게 보인다.
- ④ 아무런 변화가 없다.

45. 먼셀 표색계의 색압체 수평 단면도에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 수평 절단한 단면을 의미한다.
- ② 등명도면이라고도 한다.
- ③ 중심은 윗애색이고 색상순으로 방사형을 이룬다.
- ④ 같은 명도에서 채도의 차이와 색상의 차이를 한눈에 알 수 있다.

46. 의상에서 여성다운 부드러움, 우아함, 귀엽고 사랑스런 소녀적인 이미지를 표현하는 대표적인 컬러 이미지는?

- ① 내추럴(natural)
- ② 엘레강스(elegance)
- ③ 로맨틱(romantic)
- ④ 후레쉬(fresh)

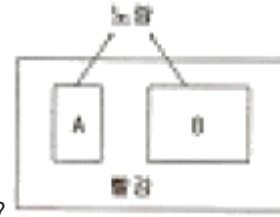
47. 의복 디자인에서 키를 커 보이게 하고 동시에 몸을 가늘어 보이게 하기 위한 수단으로 가장 많이 활용되는 것은?

- ① 세로선에 의해서 분할된 면에 의한 착시현상
- ② 가로선에 의해서 분할된 면에 의한 착시현상
- ③ 사선에 의해서 분할된 면에 의한 착시현상
- ④ 선의 길이에 의한 착시현상

48. 색상에 따른 느낌의 차이에서 가장 강하고 공통적인 것에 해당하는 것은?

- ① 운동감
- ② 면적감
- ③ 종량감
- ④ 온도감

49. 색의 대비에서 다음 그림과 같이 빨강 순색 바탕에 크기가 다른 같은 명도의 노랑 색지 A와 B를 놓았더니, B는 A보다 명도가 높



게 보이는 것은?

- ① 색상 대비
- ② 명도 대비
- ③ 채도 대비
- ④ 면적 대비

50. 일반적으로 빨간색을 좋아하는 민족이 아닌 것은?

- ① 중국
- ② 인도
- ③ 필리핀
- ④ 아프리카

51. 불에 잘 타지 않는 약제를 부착시켜 불에 대한 내성을 부여하는 가공은?

- ① 방수가공
- ② 의마가공
- ③ 대전방지가공
- ④ 방열가공

52. 폴리에스테르 직물을 수산화나트륨 용액으로 처리하여 중량을 감소시킴으로서 견섬유에 가까운 특성을 지니게 하는 가공은?

- ① 알칼리감량가공
- ② 듀어러블프레스가공
- ③ 런던슈링크가공
- ④ 머서화가공

53. 다음 중 염색물의 밀광견뢰도 판정에서 가장 우수한 등급은?

- ① 1급
- ② 3급
- ③ 5급
- ④ 8급

54. 바스켓직의 특성이 아닌 것은?

- ① 변화평직이다.
- ② 평직보다 내구성이 좋다.
- ③ 표면결이 곱고 평활하다.
- ④ 평직에 비해 조직점이 적어서 부드럽고 구김이 덜 생긴다.

55. 양모섬유의 세탁방법에 대한 내용 중 가장 옳은 것은?

- ① 건조는 직사일광에서 한다.
- ② 알칼리세제를 사용해야 한다.
- ③ 드라이클리닝을 하여야 한다.
- ④ 염소계 표백제를 사용해야 한다.

56. 다음 중 능직물의 특성에 해당되는 것은?

- ① 3원 조직 중 조직점이 가장 많다.
- ② 표면이 매끄럽고 광택이 가장 좋다.
- ③ 구김이 잘 생긴다.
- ④ 밀도를 크게 할 수 있어 두꺼우면서 부드러운 직물을 얻을 수 있다.

57. 중성 또는 약알칼리성의 중성염 수용액에서는 셀룰로스 섬유에 직접 염색되며, 산성하에서 단백질 섬유와 나일론에도 염착되는 염료는?

- ① 산성염료
- ② 염기성염료
- ③ 직접염료
- ④ 배트염료

58. 섬유에 금속염을 흡수시킨 다음 염색하면 금속이 염료와 배위 결합을 하여 불용성 착화합물을 만드는 염료는?

- ① 산성염료
- ② 애염염료
- ③ 아조익염료
- ④ 황화염료

59. 피복의 위생적 성능에 가장 크게 영향을 미치는 것은?

- ① 통기성
- ② 방추성
- ③ 강연성
- ④ 드레이프성

60. 직물의 표면이 평활하지 않고 오돌토돌하여 요철효과를 주는 직물은?

- ① 사직
- ② 파일직물
- ③ 크레이프
- ④ 이중직물