2009년07월12일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	②	①	①	①	②	④	②	④	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	②	③	②	②	③	④	③	④	②

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	③	④	②	①	③	①	③	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	③	④	④	③	③	①	②	④	①

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	①	①	②	①	②	①	④	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	③	④	③	②	①	①	③	③	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 2장의 겹쳐진 천은 서로 포개어 겹쳐있고, 이 때의 겹쳐진 양은 땀을 유지시키거나 봉합하는데 충분한 양이 되도록 봉합시킨 시임(seam)은?(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

① 슈퍼임포즈 시임

② 랩 시임

③ 바운드 시임

④ 플랫 시임

2. 체형의 분류 중 상체가 곧고 가슴이 솟아 있으며 엉덩이는 풍만하고 배가 평편한 자세는?

① 굴신체

② 반신체

③ 후경체

④ 후신체

3. 긴 소매 블라우스의 옷감 필요량으로 옳은 것은?

① 너비 150cm일 때 120~130cm

② 너비 150cm일 때 170~200cm

③ 너비 110cm일 때 120~130cm

④ 너비 110cm일 때 170~200cm

4. 편성을 봉제에 주로 이용이 되며 봉제와 동시에 시접정리까지 되는 재봉기 명칭은?

① 안전봉 재봉기

② 본봉 재봉기

③ 오버록 재봉기

④ 장님봉 재봉기

5. 다음 부호 중 맞춤 표시에 해당되는 것은?

①

②

③

④

6. 옷본의 배치방법으로 옳은 것은?

① 일반적으로 패턴에 옷감의 결의 방향은 표시하지 않는다.

② 옷감의 안쪽에 옷본을 배치한다.

③ 패턴은 작은 것부터 배치한다.

④ 털이 긴 옷감은 털의 결방향이 위로 향하도록 배치한다.

7. 여성복의 기본 원형이 아닌 것은?

① 길

② 소매

③ 스커트

④ 원피스

8. 다음 중 시접량이 가장 적은 것은?

① 스커트단

② 목둘레

③ 블라우스단

④ 지퍼다는 곳

9. 가름솔 바느질 방법 중 안감을 넣지 않고 재킷이나 블라우스의 시접 처리법에 해당되는 것은?

① 핑킹가위로 처리하는 방법

② 오버록으로 처리하는 방법

③ 지그재그로 처리하는 방법

④ 바이어스 테이프로 처리하는 방법

10. 다음 중 마틴(Martin)식 인체계측기로만 나열된 것은?

① 신장계, 간상계, 측각계

② 각도계, 활동계, 직접계

③ 신장계, 직접계, 마틴계

④ 직접계, 신장계, 각도계

11. 제조원가의 3요소가 아닌 것은?

① 인건비

② 관리비

③ 재료비

④ 제조경비

12. 다음 그림과 같이 진동 둘레에 사선의 군주름이 생길 때에 관한 보정 방법으로 옳은 것은?

① 목둘레선을 높여 앞뒤판을 맞춘다.
② 어깨선을 군주름 분량만큼 시침 보정하여 내려주고 어깨처진 만큼 진동 둘레 밑부분도 내려 준다.
③ 어깨선을 올려서 보정하고 진동둘레 밑부분도 올려준다.
④ 목둘레가 좁은 경우이므로 목둘레선을 파 준다.

13. 실표뜨기의 설명으로 틀린 것은?

① 두 장의 직물에 패턴의 완성선을 표시할 때 사용하는 방법이다.
② 2올의 면사로 완성선을 표시한다.
③ 겉으로는 길게 사건으로 실이 나타나며 안으로는 짧은 땀이 나타난다.
④ 두 장의 옷감 사이를 벌려가면서 실땀을 잘라 준다.

14. 마 심지의 특성이 아닌 것은?

① 신축성이 작고 단단하다.
② 적당한 드레이프성이 있다.
③ 신사복용 심지에 잘 어울린다.
④ 강도가 크고 형태안정성이 우수하다.

15. 부분 바느질의 단처리법이 아닌 것은?

① 새발뜨기
② 팔자뜨기
③ 감치기
④ 공그르기

16. 테일러링 재킷의 칼라와 라펠의 심지를 부착시킬 때에 사용하고, 재킷의 모양을 오랫동안 변화 없이 유지시키기 위해서 이용되는 바느질은?

① 어슷시침
② 반박음질
③ 팔자뜨기
④ 실표뜨기

17. 재킷의 한 장 소매를 가봉하는 방법으로 틀린 것은?

① 소매의 다트를 접어 상침한다.
② 소매단을 접어서 상침 시침한다.
③ 소매의 진동둘레를 오그린다.
④ 소매의 밑 소매와 위쪽 소매릐 시접을 대고 상침 시침한다.

18. 체형의 치수재기를 할 때 측정 부위에 따른 방법으로 옳은 것은?

① 엉덩이 길이-의자에 앉아 옆 허리선에서 의자 바닥까지의 길이를 잰다.
② 밑위 길이-허리 둘레선의 옆 중심선부터 엉덩이 둘레선까지의 길이를 잰다.
③ 등 길이-목뒷점부터 허리 둘레선까지의 길이를 잰다.
④ 어깨 길이-양쪽 어깨점 사이의 거리를 잰다.

19. 다음 중 봉제용 제도 용구가 아닌 것은?

① 직각자
② 줄자
③ 롤렛
④ 가위

20. 재봉기의 실재기 운동 중 방식이 다른 하나는?

① 캠 실체기
② 회전 실채기
③ 링크 실채기
④ 슬라이드 실채기

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 다음 소매산 높이 중에서 가장 활동하기 편한 것은?

① $\frac{A \cdot H}{2}$
② $\frac{A \cdot H}{3}$
③ $\frac{A \cdot H}{4}$
④ $\frac{A \cdot H}{6}$

22. 손바느질 중에서 가장 튼튼하게 처리되는 것은?

① 반박음질

② 박음질

③ 한올 박음질

④ 홈질

23. 너비 110cm의 옷감으로 반소매 블라우스를 만들 때 필요한 옷감량의 계산법은?

① 블라우스 길이 + 시접

② 블라우스 길이 + 칼라너비 + 시접

③ (블라우스 길이×2) + 시접

④ (블라우스 길이×2) + 소매길이

24. 다음 부호 중 엉덩이 둘레선을 의미하는 것은?

① B.P

② B.L

③ W.L

④ H.L

25. 슬랙스의 앞중심 밑위선 부위에서 방사선 모양으로 생긴 주름

의 보정 방법으로 가장 옳은 것은?

① 옆선에서 밑위선 부분을 넓혀준다.

② 앞 밑위 부분과 밑아래 부분의 길이를 늘려 준다.

③ 밑위선은 내려 주고, 밑아래 부분의 길이는 줄여준다.

④ 밑위선은 올려주고, 밑위 부분의 길이를 넓혀준다.

26. 시착시 일반적인 관찰 사항으로 틀린 것은?

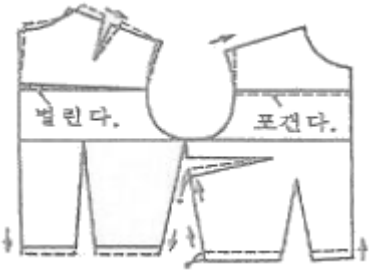
① 허리선 · 밑단이 수직으로 놓였는가

② 전체적인 실루엣이 알맞은가

③ 옷감의 올이 바로 놓였는가

④ 옆선 · 어깨선이 중앙에 놓이게 되었는가

27. 다음 그림은 어떤 체형을 보정한 제도인가?



① 가슴이 큰 체형

② 비만 체형

③ 등이 굽은 체형

④ 마른 체형

28. 피계측자에게 직접 기구를 대지 않고, 인체를 사진에 기록하여 필요한 치수와 형태를 파악하는 간접 계측법에 해당하는 것은?

① 실루엣터법

② 마틴식법

③ 퓨즈법

④ 피하지방법

29. 다음 중 플랫 칼라의 종류가 아닌 것은?

① 세일러 칼라

② 피터팬 칼라

③ 스탠드 칼라

④ 프릴 칼라

30. 다음 중 바이어스(bias)로 재단해야 하는 스커트는?

① 고어 스커트

② 플리츠 스커트

③ 플레어 스커트

④ 개더 스커트

31. 다음 섬유중 비중이 가장 적은 것부터 높은 순서대로 나열된 것은?

① 나일론-면-양모

② 양모-면-나일론

③ 면-양모-나일론

④ 나일론-양모-면

32. 다음 섬유 중 안전 다림질 온도가 가장 높은 것은?

① 아세테이트
② 아크릴
③ 아마
④ 견

33. 정련견은 생사 중 어떤 성분을 용해시킨 것인가?

① 케라틴
② 카제인
③ 피브로인
④ 세리신

34. 복합 섬유를 만드는 목적으로 옳은 것은?

① 강신도 증가
② 내구성 증가
③ 대전방지성 증가
④ 벌키성 증가

35. 양모섬유의 표면에 해당되는 것은?

① 파라 내섬유
② 오르토 내섬유
③ 스케일층
④ 모수

36. 부가중합에 의해 만들어지는 합성섬유가 아닌 것은?

① 폴리아크릴계
② 폴리프로필렌계
③ 폴리에스테르계
④ 폴리비닐알콜계

37. 비스코스레이온 제조에 있어서 숙성공정이 필요한 이유는?

① 정도를 감소시키기 위해서
② 물에 녹지 않도록 하기 위해서
③ 방사시 산에 잘 녹도록 하기 위해서
④ 점도와 용해도를 증가시키기 위해서

38. 다음 중 3대 합성섬유를 나열한 것으로 옳은 것은?

① 면, 마, 양모
② 폴리에스테르, 아크릴, 나일론
③ 폴리우레탄, 비스코스레이온, 나일론
④ 면, 견, 나일론

39. 섬유의 흡습성이 적은 경우와 관계가 없는 것은?

① 투습성이 나쁘다.
② 염색성이 나쁘다.
③ 섬유표면에 정전기가 축적된다.
④ 건조 속도가 느리다.

40. 다음 중 섬유의 결정부분이 부여하는 성질에 해당되는 것은?

① 내열성
② 염색성
③ 유연성
④ 흡승성

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음 중 순수, 청결, 소박, 순결의 느낌을 주는 색은?

① 흰색
② 빨강
③ 자주
④ 검정

42. 흰색 벽을 배경으로 했을 때 가장 눈에 잘 띄는 의복의 색상은?

① 진한 파랑
② 진한 노랑
③ 연한 연두
④ 연한 녹색

43. 심장기관에 도움을 주며, 신체적 균형을 유지시켜 주고, 혈액순환을 돕고, 교감신경 계통에 영향을 주는 색은?

① 녹색
② 파랑
③ 노랑
④ 빨강

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

44. 색의 대비효과에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 안료를 혼합할 때 밝은 회색이 되는 두 색을 한난 관계에 있다고 한다.

② 명도대비가 강하면 선명하고 산뜻하고 명쾌한 느낌을 받게 된다.

③ 채도대비를 하면 서로의 영향을 받아 채도가 높은 색은 더 낮게 보이게 된다.

④ 면적대비를 할 때 면적이 커지면 그 색은 실제보다 더 명도와 채도가 감소되어 보인다.

45. 도안에서 율동감을 나타낼 수 있는 방법으로 옳은 것은?

① 색이나 형의 반복에 의하여 만들어 준다.

② 균제적인 균형을 만들어 준다.

③ 일부분을 특히 강조해 준다.

④ 공간 설정을 조화있게 만들어 준다.

46. 색의 3요소에서 우리들의 눈에 가장 민감하게 작용되는 것은?

① 색상

② 명도

③ 채도

④ 순도

47. 다음 중 경쾌한 느낌이 나타나는 선은?

① 사선

② 수평선

③ 수직선

④ 곡선

48. 의복에서 파랑과 녹색의 색채를 조화시키는 방법은?

① 보색조화

② 동일색상조화

③ 3각조화

④ 인접색상조화

49. 두 개 이상의 색광이나 색료 등을 서로 혼합하여 다른 색채 감각을 일으키는 것은?

① 색혼합

② 잔상

③ 동화

④ 대비

50. 비교적 자극이 강한 색을 사용해도 양호한 장소는?

① 사무실

② 교실

③ 병실

④ 현관

51. 다음 그림의 조직에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 드레스, 안감용으로 쓰인다.

② 경표면 능직이다.

③ 마찰에 강하고 저항성이 있다.

④ 데님 등이 이에 속한다.

52. 속옷, 양말, 침구 등에 특히 요구되는 가공은?

① 대전방지가공

② 방염가공

③ 위생가공

④ 방수가공

53. 평직의 특징이 아닌 것은?

① 3원조직 중에서 가장 간단한 조직이다.

② 튼튼하고 마찰에 강한 조직이다.

③ 구김이 잘 생기고 광택이 적다.

④ 표면과 이면이 다른 조직이다.

54. 직물의 직조시 개구를 통하여 위사를 투입하는 역할을 하는 것은?

① 증광

② 바디

③ 북

④ 직물빔

55. 다음 중 부직포의 특성으로 틀린 것은?

① 방향성이 없다.

② 함기량이 적다.

③ 절단부분이 풀리지 않는다.

④ 직물에 비해 강도가 부족하다.

56. 다음 중 광택이 가장 우수한 직물은?

① 공단

② 옥양목

③ 데님

④ 서지

57. 다음 중 광택을 표현하는 소재로 적당한 것은?

① 물실크

② 면 스웨이드

③ 데님

④ 스폰지

58. 다음 중 형태고정가공에 해당되지 않는 것은?

① 퍼머넌트 프레스(permanent press) 가공

② 듀어러블 프레스(durable press) 가공

③ 샌포라이즈(sanforized) 가공

④ 워시앤드웨어(wash and wear) 가공

59. 드라이클리닝의 장점이 아닌 것은?

① 세탁물의 변형이 거의 없다.

② 건조가 빠르고 손질이 간편하다.

③ 친수성 오점의 제거가 용이하다.

④ 클리닝 중에 다른 염색된 옷으로부터 재오염이 없다.

60. 면이나 마섬유 등의 염색에 주로 사용되는 염료는?

① 직접염료

② 산성염료

③ 분산염료

④ 염기성염료