

2009년01월18일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	④	④	①	①	④	①	①	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	②	①	①	④	①	②	④	②	④
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	③	①	②	②	①	③	③	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	③	①	②	③	①	②	①	①	④
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	③	②	①	②	④	④	②	②	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	③	④	①	②	③	③	①	②	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 앞 중심선에서 겹감과 안단을 움직이지 않도록 고정시키거나 심지와 옷감을 일정한 면적 안에서 움직이지 않도록 하기 위한 손바느질 방법은?
 ① 홈질
 ② 시침질
 ③ 상침시침
 ④ 어슷시침
2. 봉제 작업의 능률을 향상시키기 위한 재봉기의 부속 중 천을 일정한 폭으로 접어주기 위한 것으로 일명 래퍼(wrapper)라고도 하며 커프스다기, 소매달기, 밑단달기 등에 사용되는 부속은?
 ① 커팅(cutting)
 ② 게이지(gauge)
 ③ 가이드(guide)
 ④ 폴더(folder)
3. 두 장의 옷감을 겹쳐놓고 초크로 완성선을 그은 다음, 표시 뜨기에 사용되는 방법은?
 ① 박음질
 ② 긴시침
 ③ 어슷시침
 ④ 실타뜨기
4. 생산비에 영향을 미치는 원가 계산 방법으로 옳은 것은?
 ① 제조원가 = 재료비 + 인건비 + 제조경비
 ② 총원가 = 제조원가 + 판매직접비 + 일반관리비
 ③ 판매가 = 총원가 + 생산비
 ④ 이익 = 총원가 - 판매가
5. 본봉 재봉기에서 천을 용수철의 압력으로 눌러 뒷실의 고리형성을 도와주는 것은?
 ① 노루발
 ② 바늘판
 ③ 톱니
 ④ 가마

6. 너비 110cm의 천으로 반소매 원피스를 만들려고한다 다음 중 옷감의 필요량 계산법으로 옳은 것은?
 ① 옷길이 + 소매길이 + 시접(10~15cm)
 ② (옷길이x2) + 시접(12~16cm)
 ③ (옷길이x2) + 소매길이 + 시접(12~16cm)
 ④ (옷길이 x1.2) + 소매길이 + 시접(10~15cm)
7. 한가닥 또는 그 이상의 봉사들이 한가닥 또는 그 이상의 보빈 봉사들과 독립적이거나 서로 결합하여 일정한 간격을 유지하면서 이루어진 환(땀)의 구조는?
 ① 스티치(stitch)
 ② 시임(seam)
 ③ 연단(spreading)
 ④ 마킹(marking)
8. 앞 중심선의 약자에 해당되는 것은?
 ① C.F.L
 ② C.B.L
 ③ S.C.H
 ④ A.H.L
9. 다음 계측점 중 자를 겨드랑이에 끼워 뒤 겨드랑이 밑에 표시한 점과 어깨 끝점과의 중간점에 해당되는 것은?
 ① 목옆점
 ② 등너비점
 ③ 가슴너비점
 ④ 어깨끝점
10. 몸판과는 별도로 재단하여 손바느질이나 재봉기로 박아 몸판에 붙이는 포켓은?
 ① 인섬 포켓
 ② 프론트 힙 포켓
 ③ 패치 포켓
 ④ 플랩 포켓
11. 치수계측방법에 대한 설명 중 옳은 것은?
 ① 바지 길이 - 옆 허리둘레선에서 발바닥까지의 길이
 ② B.P 길이 - 어깨점에서 B.P 점까지의 길이
 ③ 엉덩이길이 - 옆 허리둘레선에서 엉덩이 둘레 선까지의 길이
 ④ 소매길이-어깨끝점에서 손목점까지의 길이

12. 장촌식 제도법의 설명으로 옳은 것은?

- ① 초보자에게 적당하지 않다.
- ② 대량 생산되는 의복에 적합하다.
- ③ 인체의 각 부위를 세밀하게 계측한다.
- ④ 개인의 체형특성에 맞는 원형이다.

13. 본봉 제봉기 구조 중 톱니의 작용에 해당되는 것은?

- ① 천을 밀어내는 작용을 한다.
- ② 윗실의 고리형성을 도와준다.
- ③ 실의 강, 약을 조절한다.
- ④ 바느질의 땀수를 조절한다.

14. 소매길이를 재는 위치의 설명으로 옳은 것은?

- ① 팔을 자연스럽게 내린 후 어깨 끝점부터 팔꿈치를 지나 손목점까지의 길이
- ② 오른쪽 어깨 끝점에서 팔꿈치점까지의 길이
- ③ 팔을 구부리고 팔꿈치점을 지나는 둘레
- ④ 손목점을 지나는 둘레

15. 스커트 원형에 필요 치수가 아닌 것은?

- ① 엉덩이 둘레
- ② 허리 둘레
- ③ 스커트 길이
- ④ 소매산 길이

16. 바이어스 소매트임이나 솔기트임을 한 곳에 달며, 트임의 뒷소매쪽 커프스에 여밈이 생기는 커프스?

- ① 랩 커프스
- ② 셔츠 커프스
- ③ 프렌치 커프스
- ④ 밴드 커프스

17. 재봉기 중 윗실을 바늘로 유도하며 윗실의 장력을 조절하는 기구는?

- ① 바늘대 기구
- ② 실채기 기구
- ③ 복 기구
- ④ 보내기 기구

18. 다음 그림과 같이 바지의 허벅지 부위가 너무 타이트 할 경우 보정법은?(문제 오류로 그림이 없습니다. 정답은 4번 입니다.)

- ① 허리 다트로부터 햄 라인 3cm 전까지 절개선을 넣어 벌려 주고 다트는 길게 수정한다.
- ② 앞 중심에 가까운 다트로부터 햄 라인 3cm 전까지 접어 준다.
- ③ 옆선을 안으로 접어 넣고 줄여 준다.
- ④ 옆선을 내준다.

19. 일반적으로 소매 원형 제도 시 타이트 재킷용 소매산의 높이를 구하는 공식은?

- ① $\frac{A.H}{2} + 3cm$
- ② $\frac{A.H}{4} + 3cm$
- ③ $\frac{A.H}{6} + 2cm$
- ④ $\frac{A.H}{5} + 1cm$

20. 옷본의 배치에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 옷감의 안쪽에 옷본을 배치한다.
- ② 털이 긴 옷감은 털의 결방향이 아래로 향하도록 배치한다.
- ③ 패턴은 큰 것부터 배치하고 작은 것은 큰 것 사이에 배치한다.
- ④ 벨벳과 같이 짧은 털이 있는 옷감은 결방향이 아래로 향하도록 한다.

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 가로 또는 세로방향으로 옷감에 주름을 접어 일정한 간격으로 박아서 장식하는 바느질은?

- ① 개더링(gathering)
- ② 샤링(shirring)
- ③ 프린징(fringing)
- ④ 텍킹(tuching)

22. 드레스 셔츠의 칼라, 커프스, 심지 등의 정밀 재단용에 해당되는 재단은?

- ① 칼을 이용한 재단
- ② 워터 제트에 의한 재단
- ③ 작두식 재단
- ④ 레이저 광선이 의한 재단

23. 다음 중 시임(seam)의 분류에 해당되지 않는 것은?

- ① 슈퍼임포즈 시임(super imposed seam)
- ② 랩 시임(lapped seam)
- ③ 2중 환봉 시임(double lock seam)
- ④ 바운드 시임(bound seam)

24. 겹감 시접규격으로 틀린 것은?

- ① 목둘레 - 3cm
- ② 어깨와 옆선 - 2cm
- ③ 칼라 - 1cm
- ④ 허리선 - 1.5cm

25. 다음 중 단트기의 종류가 아닌 것은?

- ① 덧단ტი기
- ② 지퍼ტი기
- ③ 뒤트기
- ④ 소매 단ტი기

26. 다리미의 다이얼 표시에서 1에 해당하는 온도 범위는?

- ① 20~50
- ② 70~100
- ③ 100~120
- ④ 120~140

27. 다음 중 세트 인 슬리브(set in sleeve)가 아닌것은?

- ① 래글런 슬리브
- ② 레그 오브 머튼 슬리브
- ③ 캡 슬리브
- ④ 비숍 슬리브

28. 가봉한 옷을 착용한 후 전체 균형과 세부적으로 파악하는 것은?

- ① 수정
- ② 보정
- ③ 시착
- ④ 연단

29. 의장이로고도 하며 특유한 목적에 의해 정해진 복식류로 시대, 민족, 관습, 지방, 계층, 행사에 의해 생긴 것은?

- ① 복장
- ② 의복
- ③ 의상
- ④ 복식

30. 스커트 실루엣을 정하고 폭으로 등분한 후 다트를 잘라내어 이어서 만든 스커트는?

- ① 고어 스커트(gored skirt)
- ② 플레어 스커트(flare skirt)
- ③ 플리츠 스커트(pleats skirt)
- ④ 개더 스커트(gather skirt)

31. 다음 중 일광에 대하여 취화가 가장 큰 합성 섬유는?

- ① 아크릴
- ② 나일론
- ③ 폴리에스테르
- ④ 스판덱스

32. 다음 섬유 중 열가소성 섬유가 아닌 것은?

- ① 트리아세테이트
- ② 나일론
- ③ 구리암모늄레이온
- ④ 폴리에스테르

33. 두 가닥 내지 세 가닥의 실을 사용하여 이 중에 한 가닥은 다른 실의 위에 감겨 고정시킨 실은?

- ① 노트사
- ② 슬립사
- ③ 네프사
- ④ 루프사

34. 실의 용도에 따른 분류에 해당되지 않는 것은?

- ① 직사
- ② 혼방사
- ③ 봉사
- ④ 장식사



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

35. 다음 중 흡습성이 가장 좋은 섬유는?

- ① 폴리에스테르
- ② 아크릴
- ③ 아마
- ④ 나일론

36. 합성섬유의 분류 중 스판덱스 섬유가 해당되는 것은?

- ① 폴리우레탄계
- ② 폴리에틸렌계
- ③ 폴리아미드계
- ④ 폴리염화비닐리덴계

37. 양모 섬유의 처리과정 중 섬유의 길이, 굵기, 권축, 색 등에 따라 분류하는 작업은?

- ① 정련
- ② 선모
- ③ 탄화
- ④ 중화

38. 일반적으로 실의 굵기를 표시하는 방법에 해당되는 것은?

- ① 실의 길이와 무게를 이용하는 변수법
- ② 단면을 측정하는 단면법
- ③ 현미경으로 단면의 굵기를 측정하는 현미경법
- ④ 실을 여러 가닥 합쳐서 두께를 측정하고 나누어 주는 직접법

39. 현미경 구조에서 측면에 마디(node)가 보이는 섬유는?

- ① 아마
- ② 양모
- ③ 면
- ④ 견

40. 삼각형 모양의 단면을 가지고 있는 섬유는?

- ① 양모
- ② 면
- ③ 아마
- ④ 견

41. 다음 중 가장 수축되고 후퇴성이 있는 색은?

- ① 빨강
- ② 청록
- ③ 주황
- ④ 노랑

42. 다음 중 보색의 조화를 이룬 예가 아닌 것은?

- ① 빨간색 상의와 청록색 하의
- ② 노란색 상의와 남색 하의
- ③ 주황색 상의와 연두색 하의
- ④ 연두색 상의와 보라색 하의

43. 다음 중 선의 유형과 의복디자인이 바르게 연결된 것은?

- ① 수직선 - 요크선
- ② 사선 - 플레어 스커트
- ③ 지그재그선 - 솔기선
- ④ 파상선 - 소매둘레

44. 다음 중 가을의 감각을 느낄 수 있는 색으로 가장 적당한 것은?

- ① 진한 코발트 블루
- ② 희끄무레한 회색
- ③ 초록색 기미의 연두
- ④ 찬 느낌의 아이스 블루

45. 다음 중 사각 디자인에 속하지 않는 것은?

- ① 포스터 디자인
- ② 제품 디자인
- ③ 광고 디자인
- ④ 포장 디자인

46. 다음 중 차가운 느낌을 주는 색으로 나열된 것은?

- ① 노랑, 연두, 녹색
- ② 보라, 연두, 노랑
- ③ 주황, 파랑, 보라
- ④ 녹색, 파랑, 보라

【3과목】 임의 구분 (20문제)

47. 어떤 색을 한참 동안 주시하다가 급히 다른 흰 면으로 눈을 이동시키면 거기에 보색의 상이 보이는 것은?

- ① 진출
- ② 후퇴
- ③ 팽창
- ④ 잔상

48. 색광 혼합에서 빨강과 초록을 다음 그림과 같이 혼합하였을 때 A 부분에 알맞은 색은?

- ① 청록
- ② 노랑
- ③ 자주
- ④ 흰색

49. 먼저 본 색의 영향으로 나중에 보는 색이 다르게 보이는 현상은?

- ① 명도 대비
- ② 계시 대비
- ③ 채도 대비
- ④ 동시 대비

50. 빨간 사과, 노란 바나나 등 서로의 색을 다른 색과 구별하여 나타내는 것에 해당되는 것은?

- ① 색상
- ② 명도
- ③ 채도
- ④ 고명도

51. 아세테이트 직물의 세탁에 대한 설명으로 틀린것은?

- ① 드라이크리닝을 하는 것이 좋다.
- ② 세탁에 의해 구김이 잘 생기지 않는다.
- ③ 물세탁시 알칼리성 세제를 사용하는 것이 좋다
- ④ 40도 이상에서 세탁하여서는 안 된다.

52. 평직의 특징이 아닌 것은?

- ① 앞뒤의 구별이 없다.
- ② 제직이 간단하다.
- ③ 표면이 매끄럽고 광택이 많다.
- ④ 조직점이 많아 실이 자유롭게 움직이지 못해서 구김이 잘 생긴다.

53. 다음 중 실로 이루어진 피륙은?

- ① 펠트
- ② 부직포
- ③ 인조피혁
- ④ 레이스

54. 셀룰로스 섬유 표백에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 표백에 앞서 수지가공 여부를 확인하여 표백 후 변색되는 일을 방지해야 한다.
- ② 정련 후 섬유에 잔존하는 불순물을 제거하는 것을 표백이라고 한다.
- ③ 면직물에는 수산화나트륨을 가장 많이 사용하고 있다.
- ④ 좋은 백도를 가지고 있으므로 표백의 필요성이 적다.

55. 다음 중 피복의 보온성 저하에 가장 관계되는 것은?

- ① 직물조직이 치밀한 직물
- ② 통기성이 좋은 직물
- ③ 두께가 두꺼운 직물
- ④ 열전도율이 적은 섬유

56. 다음 중 능직으로 제직된 직물이 아닌 것은?

- ① 서지(serge)
- ② 개버딘(gaberdine)
- ③ 포플린(poplin)
- ④ 데님(denim)

57. 직물의 3원 조직에 해당되지 않는 것은?

- ① 평직
- ② 능직
- ③ 두둑직
- ④ 주자직

58. 다음 중 위편성물의 기본조직이 아닌 것은?

- ① 능편
- ② 평편
- ③ 펄(purl)편
- ④ 고무편

59. 레이온 섬유제품의 세탁요령에 해당하는 것은?

- ① 비누나 알칼리성 합성세제를 사용하는 것이 좋고 오염이 심할 때에는 탄산나트륨을 첨가하는 것도 무방하다.
- ② 습윤하면 강도가 크게 감소하므로 세탁할 때 큰 힘을 가하지 않도록 한다.
- ③ 열수 중에서 변형이 잘 일어나므로 40도 이상에서는 세탁하는 일을 피해야 한다.
- ④ 중성세제를 사용하여야 하며, 축융이 일어나지 않도록 해야 한다.

60. 다음 중 코팅 가공을 위한 재료가 아닌 것은?

- ① 실리콘
- ② 폴리우레탄
- ③ 안료
- ④ 라미네이트