

2008년10월05일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	④	④	①	④	③	②	④	②	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	①	①	④	④	④	③	①	③
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	③	②	④	③	②	④	①	①	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	④	①	②	①	③	①	④	③	④
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	②	②	②	④	②	①	④	④	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	②	①	③	①	④	①	①	②	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 가봉시 유의해야 할 사항으로 옳은 것은?

- ① 바느질은 손바느질의 상침 시침으로 한다
- ② 바이어스감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 바이어스감은 밑에 놓고 바느질한다.
- ③ 실은 옷감과 동일한 소재의 실을 사용한다.
- ④ 작은 조각 이외에는 반드시 재봉대 위에 펴 놓고 왼쪽에서 오른쪽으로 시침한다.

2. 단추 구멍을 만들 때 일반적으로 사용하는스티치는?

- ① 백 스티치
- ② 러닝 스티치
- ③ 패딩 스티치
- ④ 버튼 홀 스티치

3. 다음 중 작업복에 적합한 소매산 높이는?

- ① $(\frac{A \cdot H}{4} + 2)$
- ② $(\frac{A \cdot H}{4} + 4)$
- ③ $(\frac{A \cdot H}{4} + 5)$
- ④ $\frac{A \cdot H}{6}$

4. 하반신 굴신체의 보정방법이 아닌 것은?

- ① 뒤 다트 분량을 줄여 준다.
- ② 뒤 스커트 허리에 보조 다트를 넣는다.
- ③ 뒷 중심을 올려 주고 허리선을 오그려 준다.
- ④ 앞 중심을 파준다.

5. 기모노 슬리브의 일종이며 일반적으로 길이가 짧은 것으로 가련하고 경쾌한 느낌을 주며 어깨에 해방감을 주는 슬리브는?

- ① 래글런 슬리브
- ② 캡 슬리브
- ③ 셔츠 슬리브
- ④ 프렌치 슬리브

6. 다음 각 용어의 설명 중 옳은 것은?

- ① 의복-모자와 신발을 포함하여 인체의 각부를 덮는 것
- ② 의상-속옷과 겉옷의 총칭
- ③ 복장-의복을 입어서 나타나는 전체적인 모습
- ④ 피복-모자와 신발을 제외한 인체의 각부를 덮는 것

7. 오버 블라우스의 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① Y셔프와 같은 블라우스
- ② 스커트나 슬랙스 위에 걸쳐 입는 블라우스
- ③ 자수나 스모킹을 부분적으로 장식한 블라우스
- ④ 블라우스 단을 안에 넣고 입는 블라우스

8. 다음 중 다림질할 때 다리미의 온도 조절과 관계가 없는 것은?

- ① 옷감의 가공 방법
- ② 옷감의 두께
- ③ 수분의 유무
- ④ 바느질의 방법

9. 너비 150cm 옷감으로 슬랙스를 만들려고 할 때 가장 적당한 옷감의 양은?

- ① 90~100cm
- ② 110~110cm
- ③ 150~220cm
- ④ 200~220cm

10. 계측 항목 중 둘레 항목에 관한 설명으로 틀린 것은?

- 가슴둘레는 선 자세에서 피 측정자가 자연스럽게 숨을 들
- ① 이 마신 후 숨을 멈추었을 때, 좌우 유두점을 지나도록 하는 수평 둘레를 측정한다.
- 허리둘레는 앞쪽에서 보아 허리부분에서 가장 안쪽으로
- ② 들어간 위치에서의 수평 둘레를 측정한다.
- 앞품은 선 자세에서 오른쪽의 어깨 끝점과 앞 겨드랑이
- ③ 점을 잇는 진동둘레선상의 가운데 지점과, 왼쪽의 어깨 끝점과 앞 겨드랑이점을 잇는 진동둘레선상의 가운데 지점 사이의 길이를 앞쪽에서 측정한다.
- 팔꿈치 둘레는 팔꿈치를 편 상태에서 팔꿈치 둘레를 측정
- ④ 한다.

11. 길(bodice)의 원형을 제작하려고 할 때 필요치수가 아닌 것은?

- ① 어깨너비
- ② 등길이
- ③ 가슴둘레
- ④ 소매길이

12. 다음 스커트의 그림이 생기는 원인으로 옳은 것은?



- ① 내가 나와서 배 부분이 낄 경우
- ② 편평한 배로 인하여 앞 스커트의 주름이 생길 경우
- ③ 한쪽 엉덩이가 높거나 커서 한쪽이 당길 경우
- ④ 뒤가 헐렁할 경우

13. 라펠, 칼라, 다투 등과 같이 옷감을 곡면으로 정형할 때 사용하는 다림질 보조 용구는?

- ① 둥근 다림질대
- ② 소매 다림질대
- ③ 솔기 다림질대
- ④ 니들 보드

14. 다음 중 기본 시접 분량이 가장 적은 부위는?

- ① 목둘레
- ② 옆선
- ③ 어깨
- ④ 스커트 단

15.



의복 제도 부호 중 다음의 의미는?

- ① 줄임
- ② 외주름
- ③ 늘림
- ④ 두 선을 맞춰서 재단

16. Kretschmer에 의한 체형분류방법에 속하지 않는 체형은?

- ① 비만형
- ② 투사형
- ③ 세장형
- ④ 내배엽형

17. 다음 중 보정 시 시침핀을 사용할 수 있는 옷감은?

- ① 가죽 재킷
- ② 모피 조끼
- ③ 우단 원피스
- ④ 폴리에스테르 혼방 유니폼

18. 스커트 길이에 따른 명칭 중 스커트 끝자락이 무릎과 발사이의 중간 정도에 위치하는 길이를 가리키는 것은?

- ① 롱(long)
- ② 미니(mini)
- ③ 미디(midi)
- ④ 맥시(maxi)

19. 제도시 사용되는 약자 중 C.F.L은?

- ① 앞중심선
- ② 뒷중심선
- ③ 가슴둘레선
- ④ 허리둘레선

20. 두 장의 직물에 패턴의 완성선을 표시하기 위해 사용하는 손바느질 방법은?

- ① 시침질
- ② 박음질
- ③ 실표뜨기
- ④ 휘감치기

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 칼라 끝이나 옷솔기에 끼워 장식하는 바느질법은?

- ① 바이어스
- ② 파이핑
- ③ 셔링
- ④ 턱킹

22. 옷감과 패턴의 배치 설명으로 옳은 것은?

- ① 짧은 털이 있는 직물은 털의 결 방향에 신경 쓰지 않고 패턴을 배치한다.
- ② 털이 긴 청모직물은 털방향이 위로 향하도록 배치한다.
- ③ 체크무늬나 줄무늬는 옷감 정리에서 줄을 바르게 정리한 다음 무늬를 맞춰 배치한다.
- ④ 옷감의 안과 안이 마주보도록 접은 다음 옷감의 겉쪽에 패턴을 패치한다.

23. 다음 중 단추와 단추 구멍에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 여자 옷의 단추 구멍은 앞길에서 왼쪽에 뚫는다.
- ② 남자옷의 단추 구멍은 뒷길에서 오른쪽에 뚫는다.
- ③ 단추 구멍에는 실 단추 구멍만이 있다.
- ④ 단추가 배열되는 중심선은 바느질 후에 표시해야 한다.

24. 다음 중 스커트원형 제도시 필요한 항목은?

- ① 허리 둘레, 스커트 길이, 엉덩이 길이, 다트 길이
- ② 다트 길이, 엉덩이 둘레, 밑위 길이, 스커트 길이
- ③ 허리 둘레, 엉덩이 둘레, 밑위 길이, 스커트 길이
- ④ 허리 둘레, 엉덩이 둘레, 엉덩이 길이, 스커트 길이

25. 모직물의 다림질에 가장 적당한 온도는?

- ① 80~100°C
- ② 100~120°C
- ③ 120~150°C
- ④ 150~180°C

26.



다음 그림과 같은 다트는?

- ① 암 홀 다트(arm hole dart)
- ② 숄더 다트(shoulder dart)
- ③ 네크라인 다트(neckline dart)
- ④ 웨이스트 다트(waist dart)

27. 봉사의 소요량 산출 요인 중 직접적인 요인이 아닌 것은?

- ① 천의 두께
- ② 스티치의 길이
- ③ 봉사의 굵기
- ④ 작업자의 작업방식

28. 상체가 곧고 가슴이 높게 솟아 있으며 엉덩이는 풍만하고 배가 평편한 체형은?

- ① 반신체
- ② 굴신체
- ③ 비만체
- ④ 후경체

29. 의복 원형의 3가지 기본요소는?

- ① 길, 소매, 스커트
- ② 길, 칼라, 슬랙스
- ③ 재킷, 바지, 스커트
- ④ 뒤편, 스커트, 슬랙스

30. 세탁을 자주 해야 하는 운동복, 아동복 등에 많이 이용되는 바느질 방법은?

- ① 가름술
- ② 싹술
- ③ 평술
- ④ 닐술

31. 섬유의 단위섬도에 대한 절단하중으로 나타내는 값은?

- ① 비중
- ② 강도
- ③ 탄성도
- ④ 신도

32. 면 섬유에 포함성을 주는 것과 관계가 있는 것은?

- ① 결절(node)
- ② 결비늘(scale)
- ③ 피브로인(fibroin)
- ④ 천연꼬임(natural twist)

33. 다음 중 열가소성을 이용하여 주름을 잡아 가열하면서 눌러 주어 주름고정(pleats setting)을 하기가 가장 좋은 직물은?

- ① 폴리에스테르
- ② 견
- ③ 비스코스레이온
- ④ 아크릴

34. 다음 중 산에 가장 약한 섬유는?

- ① 모
- ② 면
- ③ 견
- ④ 폴리에스테르

35. 다음 중 안동포의 주원료는?

- ① 대마
- ② 저마
- ③ 아마
- ④ 황마

36. 나일론 66의 용융점에 해당되는 것은?

- ① 150°C
- ② 215°C
- ③ 250°C
- ④ 300°C

37. 견 섬유는 어느 염료와 친화력이 가장 좋은가?

- ① 산성 염료
- ② 배트 염료
- ③ 분산 염료
- ④ 황화 염료

38. 다음 작물 중 세탁 후 가장 빨리 건조되는 것은?

- ① 면
- ② 비스코스레이온
- ③ 견
- ④ 폴리에스테르

39. 다음 화학섬유 중 셀룰로스 섬유를 원료로 하지 않는 것은?

- ① 비스코스레이온
- ② 구리암모늄레이온
- ③ 카세인
- ④ 트리아세테이트

40. 다음 천연 섬유 중 필라멘트 섬유는?

- ① 면
- ② 마
- ③ 모
- ④ 견

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 청록을 빨강 바탕 위에 놓았을 때 다른 색 위에 놓았을 때보다 청록이 더욱 뚜렷하고 강하게 나타나는 대비는?

- ① 명도 대비
- ② 채도 대비
- ③ 색상 대비
- ④ 보색 대비

42. 배색의 효과 중 단계적으로 변화하거나 이행하는 것은?

- ① 분리(separation)
- ② 점이(gradation)
- ③ 악센트(accent)
- ④ 주도(dominant)

43. 색의 연상에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 색을 보는 사람의 경험과 기억, 지식 등에 영향을 받는다.
- ② 색을 보는 사람의 민족성이나 나이, 성별에는 영향을 받지 않는다.
- ③ 지역적으로 공통성과 전통이 다르면 어떤 관습이 생겨 지역이나 민족에 따라 특수한 것으로 고착된다.
- ④ 색의 연상에는 구체적 연상과 추상적 연상이 있다.

44. 의복에 있어 통일감을 주기 위한 방법 중 틀린 것은?

- ① 색상조화에 있어 채도를 통일시킨다.
- ② 의복의 문양은 체크문양보다 꽃 문양을 이용하여 경쾌한 인상을 준다.
- ③ 주 색상을 뚜렷한 것으로 하여 대비 색상의 이미지를 통일시킨다.
- ④ 서로 온도감이 유사한 색상끼리 이용하여 전체적인 분위기를 통일시킨다.

45. 다음 중 채도가 가장 높은 색은?

- ① 청록
- ② 연두
- ③ 파랑
- ④ 빨강

46. 멘셀 표색계에 따라 5R 4/14로 표시된 색채에서 4가 나타내는 속성은?

- ① 색상
- ② 명도
- ③ 채도
- ④ 색입체

47. 뚱뚱한 체형의 사람에게 어울리는 의복의 설명으로 옳은 것은?

- ① 저명도 색으로 어두운 계통의 의복을 입는다.
- ② 엷은 색을 주색채로 사용하는 것이 좋다.
- ③ 팽창색을 이용한다.
- ④ 큰 무늬 옷감을 이용한다.



전자문제집 CBT(App Store) :[\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) :[\[다운로드\]](#)

48. 다음 중 디자인의 기본 형태가 아닌 것은?

- ① 점
- ② 선
- ③ 면
- ④ 색

49. 색의 심리적인 현상 중 신비, 고독, 조용 등을 연상하게 하는 색상은?

- ① 빨강
- ② 초록
- ③ 파랑
- ④ 보라

50. 다음 중 우리 눈에 가장 먼저 받아들여지는 색은?

- ① 빨강
- ② 노랑
- ③ 초록
- ④ 파랑

51. 다음 중 실을 이용하지 않고 만드는 피복은?

- ① 브레이드
- ② 편성물
- ③ 페트
- ④ 레이스

52. 열전도성이 큰 섬유를 사용하는 것이 가장 적합한 계절은?

- ① 봄
- ② 여름
- ③ 가을
- ④ 겨울

53. 형태고정가공과 관계가 없는 것은?

- ① S.R(soil release) 가공
- ② W & W(wash & wear) 가공
- ③ D.P(durable press) 가공
- ④ P.P(permanent press) 가공

54. 주자직물의 특징이 아닌 것은?

- ① 조직점이 적어 유연하다.
- ② 표면이 매끄럽고 광택이 좋다.
- ③ 직물의 표면과 이면이 같다.
- ④ 대표적인 직물은 목공단이다.

55. 다음 중 능직으로 제작된 직물은?

- ① 서지(serge)
- ② 도스킨(doeskin)
- ③ 포플린(poplin)
- ④ 태피터(taffeta)

56. 펠트의 특징으로 틀린 것은?

- ① 가장자리가 잘 풀리지 않는다.
- ② 흡수성이 좋다.
- ③ 다른 직물만큼 강하지 않다.
- ④ 뻗뻗하나 굴곡성은 있다.

57. 의복 관리에 있어서 직물의 성능을 저하시키는 요인이 아닌 것은?

- ① 체온으로 인한 강도저하
- ② 보관으로 인한 변질
- ③ 세탁으로 인한 섬유의 손상
- ④ 땀에 의한 섬유의 취화

58. 각 섬유에 사용하는 표백제를 바르게 연결한 것은?

- ① 셀룰로스-차아염소산나트륨
- ② 나일론-아황산
- ③ 견-아염소산나트륨
- ④ 아크릴-하이드로술폰파이트

59. 피복재료로 사용되는 섬유의 염색성에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 섬유의 화학적 조성에 따라 염색성이 달라진다.
- ② 섬유내 결정 부분이 많은 섬유가 염색성이 좋다.
- ③ 흡수성이 좋은 섬유가 일반적으로 염색성이 좋다.
- ④ 염료와 친화성이 큰 원자단을 갖고 있는 섬유가 염색성이 좋다.

60. 싱글 저지에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 비교적 빠른 위편성법이다.
- ② 표면과 이면이 같은 외관이다.
- ③ 가장자리가 말리는(curl) 경향이 있다.
- ④ 표면에 선명한 웨일(wale)이 있다.