2006년10월01일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	①	③	④	④	③	③	②	①	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	④	③	①	①	③	③	②	③	④

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	③	③	③	③	④	③	①	①	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	①	④	①	①	③	①	④	④	③

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	③	③	②	①	②	①	②	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	④	②	④	③	④	①	①	④	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

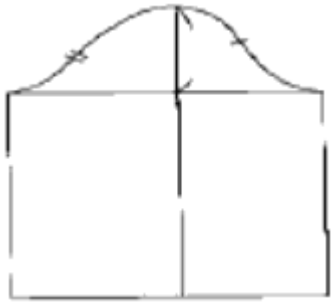
1. 봉제 시 오그리는 부위가 아닌 것은?

① 소매산
② 소매 팔꿈치 부분
③ 어깨 부분
❹ 밑아래 부분

2. 퍼커링의 발생 요인과 가장 관계가 적은 것은?

❶ 옷감의 염색방법
② 재봉틀의 기구적 요인
③ 봉사의 종류
④ 옷감의 특성

3. 소매원형의 그림 X부위의 명칭은?



① A.H.L
② S.A.P
❸ S.C.H
④ S.B.L

4. 앞뒤 어깨선에 타이트한 주름이 생길 경우(어깨가 솟은 경우) 원형의 보정 방법은?

① 어깨선은 내려 보정하고, 진동 밑은 올려준다.
② 어깨선은 올려 보정하고, 그 분량만큼 진통 밑은 내려준다.
③ 어깨선은 내려 보정하고, 그 분량만큼 진동 밑은 내려준다.
❹ 어개선은 올려 보정하고, 그 분량만큼 진동 밑은 올려준다.

5. 제도 기호 중에서 S.P(Shoulder point)를 바르게 설명한 것은?

① 목둘레선과 어깨 끝점선과 만나는 점
② 자를 겨드랑이에 끼워 뒷겨드랑이 밑에 표시한 점과 어깨 끝점과의 중간 점
③ 목을 앞으로 구부렸을 때 제일 큰 뼈의 중심점
❹ 팔의 가장 굵은 부위에 자를 수평으로 대고 폭을 2등분 한 수직선과 진동 둘레선과의 만나는 점

6. 다음 중 소매원형의 필요 치수가 아닌 것은?

① 앞뒤 진동 둘레
② 소매길이
❸ 진동 깊이
④ 소매산 길이

7. 의복구성상 인체를 나누는 기준선은?

① 가슴둘레선, 허리둘레선, 진동둘레선
② 엉덩이둘레선, 가슴둘레선, 허리둘레선
❸ 목밑둘레선, 진동둘레선, 허리둘레선
④ 진동둘레선, 가슴둘레선, 목밑둘레선

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

8. 테일러링 재킷의 칼라와 라펠의 심지를 부착시킬 때 사용하는 바느질은?

① 실표뜨기
❷ 팔자뜨기
③ 어슷시침
④ 시침질

9. 단환봉의 설명과 일치하지 않는 것은?

❶ 봉환이 풀리지 않는다.
② 표면의 땀 모양은 본봉과 같다.
③ 윗실 한 올만으로 만들어 진다.
④ 신축이 본봉보다 풍부하다.

10. 다음 중에서 안감으로서 갖추어야 할 기본적인 조건이 아닌 것은?

① 조형면에서 실루엣을 살릴 수 있도록 적당한 강성을 가져야 한다.

② 겉감과 잘 어울리고, 심미적인 면에서 아름다운 색으로 연색되어야 한다.

③ 마찰성이 좋고, 염색 견뢰도가 높아야 한다.

❹ 내구성이 좋고, 젖었을 때 수축성이 커야 한다.

11. 110cm 폭의 천으로 반소매 원피스를 만들려고 한다. 다음 중 옷감의 필요량 계산법은?

① 옷길이+소매길이+시접(10~15cm)

② (옷길이x2)+시접(12~16cm)

③ (옷길이x2)+소매길이+시접(12~16cm)

❹ (옷길이x1.2)+소매길이+시접(10~15cm)

12. 다음 중에서 스커트의 원형 제도에 가장 필요가 없는 치수는?

① 허리 둘레

② 엉덩이 둘레

③ 엉덩이 길이

❹ 밑위 길이

13. 다음 기호 중 안단선의 기호는?

①

②

❸

④

14. 하반신 반신체의 보정법이 나닌 것은?

❶ 앞 중심을 파 준다.

② 뒤 중심을 파 준다.

③ 앞 중심을 올려 준다.

④ 앞 다트 분량을 늘여 준다.

15. 등길이를 올바르게 재는 계측방법은?

❶ 목 뒤점부터 허리 둘레선까지의 길이를 잰다.

② 목 옆점부터 허리 둘레선까지의 길이를 잰다.

③ 어깨 끝점부터 앞 허리 중심점까지의 길이를 잰다.

④ 어깨 끝점부터 뒤 허리 중심점까지의 길이를 잰다.

16. 다트 머니퓨레이션(Dart Manipulation)이란?

① 다트의 명칭을 나열한 것이다.

② 다트의 기초선을 그리는 것이다.

❸ 다트를 활용하는 다트를 활용하는 기본 방법이다.

④ 다트를 제도하는 것이다.

17. 마틴(R.Martin)의 인체 측정법 중에서 너비와 두께를 측정하는 용구는?

① 신장계

② 줄자

❸ 간상계

④ 인체각도계

18. 아우어 글라스 실루엣이란?

① 윤곽이 원통처럼 된 것을 통틀어 하는 말이고 튜블러 실루엣이라고도 불린다.

❷ 웨이스트 라인은 가늘어 지고 그 윗부분과 아랫부분은 불룩하게 된 실루엣이다.

③ 허리를조이지 않는 직선적인 실루엣이다.

④ 품이 가느다란 실루엣이고, 칼럼실루엣이라고도 할 수 있다.

19. 그림의 제도부호가 표시하는 것은?



① 늘임

② 외주름

❸ 오그림

④ 골선

20. 재단 시 천의 소모량이 많은 것이 흠이지만, 플레어가 가장 바람직하게 나타나는 플레어 스커트의 결 방향은?

① 

② 

③ 

❹ 

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 인체 각 부위의 치수를 기본으로 하여 제도하는 방식의 재단 방법은?

① 연단

❷ 평면 재단

③ 입체 재단

④ 그레이딩

22. 원가 계산방법 중 제조원가에 해당되지 않는 것은?

① 재료비

② 인건비

❸ 일반관리비

④ 제조경비

23. 다음 중 실에 대한 설명이 틀린 것은?

① 실의 굵기를 표시하는 방법에는 항중식 번수와 항장식 번수가 있다.

② 영국식 면사 1번수는 실 1파운드의 길이가 한 타래(840야드)일 때를 말한다.

❸ 면사 번수는 숫자가 클수록 굵은 것이고, 데니어 번수는 숫자가 작을수록 가는 것이다.

④ 1데니어는 실 9000m의 무게를 1g수로 표시한 것이다.

24. 세탁을 자주해야 하는 운동복, 아동복, 와이셔츠 등에 많이 이용되며, 겉으로 바늘땀이 두 줄이 나오기 때문에 스포티한 느낌을 주는 솔기는?

① 통솔

② 평솔

❸ 쌈솔

④ 뉜솔

25. 다음 중 오감에 주는 시접분의 양으로 가장 적당하지 않은 것은?

① 소매단, 블라우스단 : 3~4cm

② 스커트, 재킷의 단 : 4~5cm

❸ 목둘레, 칼라 : 6~7cm

④ 어깨와 옆선 : 2cm

26. 칼라와 스탠드분이 분리되어 스포티하면서 단정한 느낌을 누는 칼라는?

① 플랫 칼라

② 타이 칼라

③ 리본 칼라

❹ 셔츠 칼라

27. 다음 중 길과 소매가 절개선 없이 연결하여 구성되는 소매는?

① 포프(Puff) 소매

② 캡(Cap) 소매

❸ 래글런(Raglan) 소매

④ 플리츠(Pleats) 소매

28. 심지의 선택에 관한 설명으로 틀린 것은?

❶ 버팀이 없는 겉감에는 겉감과 동일한 버팀이 없는 심지를 사용한다.

② 신축성이 없는 겉감에는 신축성이 있는 심지를 사용한다.

③ 주름 방지성이 있고, 탄성 회복성이 좋은 심지를 사용한다.

④ 표면이 균일하고, 평평한 것을 사용한다.

29. 다음 중 다리미의 지나친 가열로 섬유에 나타나는 변화가 아닌 것은?

❶ 절단이 된다.

② 변색이 된다.

③ 수축이 된다.

④ 용융이 된다.

30. 단 처리에 이용되지 않는 바느질법은?

① 공그르기

② 새발뜨기

③ 감치기

❹ 실표뜨기

31. 비스코스레이온 실의 길이가 9km 이며 무게가 5g인 실의 굵기(Denier)는?

① 1 Denier

❷ 5 Denier

③ 7 Denier

④ 45 Denier

32. 양털과 비교한 캐시미어 털의 성질 중 틀린 것은?

❶ 강도가 강하고 방직성이 좋다.

② 부드럽고 가벼우며 고상한 광택이 있다.

③ 굵은 권축을 가지고 있다.

④ 독특한 스케일이 있다.

33. 직물의 가공법 중에서 Wash and Wear (W & W)가공의 주된 목적은?

① 직물의 강도를 증가시킨다.

② 직물이 더러움을 덜 타게 한다.

③ 합성 직물의 정전기 발생을 막는다.

❹ 직물에 구김이 덜 가게 한다.

34. 다음 중 산(acid)에 가장 약한 섬유는?

❶ 식물성 섬유

② 동물성 섬유

③ 재생 섬유

④ 합성 섬유

35. 다음 중 면 섬유와 가장 유사한 성질을 갖는 것은?

❶ 폴리노직레이온

② 폴리에스테르

③ 나일론

④ 아크릴

36. 물세탁에 가장 약한 직물은?

① 면 직물

② 마 직물

❸ 레이온 직물

④ 혼방 직물

37. 직물의 촉감을 부드럽게 하는 공정은?

❶ 유포공정

② 축용공정

③ 포질고정공정

④ 방축가공공정

38. 다음 중 내일광성이 가장 큰 섬유는?

① 비스코스레이온

② 나일론

③ 폴리에스테르

❹ 아크릴

39. 다음 중에서 동물성 섬유의 주성분은?

① 셀룰로스

② 지방질

③ 펙틴질

❹ 단백질

40. 대마섬유에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 일명 삼베라고도 하며 안동포가 대표적이다.
② 단면은 다각형이고 측면에는 마디와 선이 있다.
❸ 폴리에스테르와 혼방하여 와이셔츠에 사용된다.
④ 강도가 강하고 내수성이 우수하다.

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음 중 디자인의 요소에 해당되는 것은?

① 비례
② 리듬
③ 균형
❹ 입체

42. 서로 가까이 놓인 두 색 이상을 동시에 볼 때에 생기는 색채 대비가 동시대비이다. 다음 중 동시대비에 속하지 않는 것은?

① 채도대비
② 색상대비
❸ 연속대비
④ 보색대비

43. 다음 중 고명도, 고채도, 난색계의 시각적 효과는?

① 후퇴+팽창
② 후퇴+수축
❸ 진출+팽창
④ 진출+수축

44. 유사와 대비가 해당되는 디자인의 원리는?

① 통일과 변화
❷ 조화
③ 균형
④ 리듬

45. 색광의 3원색에 속하지 않는 것은?

❶ 노랑(Y)
② 초록(G)
③ 파랑(B)
④ 빨강(R)

46. 노랑색, 연두색, 초록색 등의 명도단계에 따라 배색되어진 스커트는 어떤 배색에 의한 것인가?

① 액센트 배색
❷ 그라데이션 배색
③ 세퍼레이션 배색
④ 토탈 배색

47. 한 가지 색상으로 명도를 조절하여 사용하는 배색 방법은?

❶ 동색 배색
② 보색 배색
③ 인접색 배색
④ 중간색 배색

48. 다음 중 가장 연하고 부드러운 느낌을 주는 색으로만 짝지어진 것은?

① 고동색, 회색
❷ 분홍색, 하늘색
③ 주황, 자주
④ 연두 파랑

49. 다음 중 가장 차가운 느낌을 주는 옷감의 색상은?

❶ 청록
② 보라
③ 연두
④ 검정

50. 색입체의 구조에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 색상은 원둘레의 척도이며, 무채색을 중심으로 여러 가지 색상이 배치된다.
② 명도는 무채색 축과 일치하게 위로 올라가면서 명도가 높아진다.
③ 채도는 중심축에서 수평으로 멀어지는 척도이다.
❹ 채도는 가운데서 밖으로 나올수록 채도가 낮아진다.

51. 다음 직물의 종류 중에서 실로부터 제작하지 않고 섬유로부터 화학적 결합을 시키거나 접착시켜 만든 직물은?

① 직물
❷ 부직포
③ 편성물
④ 레이스

52. 직물에 물이 침투할 수 없도록 폴리우레탄수지 등을 직물의 표면에 코팅한 가공으로 실 사이의 기공이 막혀 통기성이 없는 가공은?

① 방추 가공
② 방염 가공
③ 방오 가공
❹ 방수 가공

53. 염색에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 식물성 섬유는 직접염료로 염색이 잘 된다.
❷ 동물성 섬유는 분산염료로 염색이 잘 된다.
③ 나일론 섬유는 산성염료로 염색이 잘 된다.
④ 아크릴은 염기성염료로 염색이 잘 된다.

54. 면 직물의 표백에 주로 사용되는 표백제로만 묶어진 것은?

① 암모니아수, 규산나트륨
② 아황산가스, 사염화탄소
③ 탄산수소나트륨, 황산나트륨
❹ 아염소산나트, 과산화수소

55. 다음 중 열전도도가 가장 작은 섬유는?

① 면
② 아마
❸ 양모
④ 나일론

56. 면, 마, 레이온 등의 셀룰로스 직물을 미리 강제 수축시켜 수축을 방지하는 방축가공은?

① 런던슈렁크(london shrunk)
② 염소화법(chlorination)
③ 헤르코세트법(hercosett)
❹ 샌포라이즈(sanforized)

57. 양말재료 선택 시 위생적 성능을 위주로 한다면 다음 중 어떤 섬유의 소재가 가장 적합한가?

❶ 면
② 나일론
③ 아세테이트
④ 레이온

58. 사문조직(능직)으로 제직된 직물은?

❶ 서지(serge)
② 도스킨(doeskin)
③ 포플린(poplin)
④ 태피터(taffeta)

59. 섬유의 마찰에 의한 대전량의 변화는 주로 섬유의 어떤 성질에 지배 되는가?

① 통기성
② 방추성
③ 내열성
❹ 흡습성

60. 편성물에 대한 설명 중 옳은 것은?

① 함기량이 적다.
② 구김이 잘 생긴다.
③ 신축성이 적다.
❹ 유연하다.