

2006년04월02일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	①	②	②	③	②	③	④	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	②	②	③	③	③	④	④	③
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	①	②	①	④	①	①	①	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	③	①	①	③	②	①	②	②	②
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	④	①	①	③	③	④	④	①	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	②	②	③	③	④	③	②	③	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



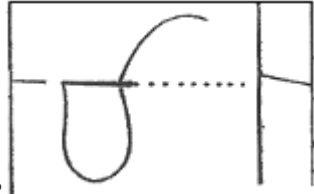
전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1.



그림은 어떤 시침 방법인가?

- ① 숨은 상침
- ② 보통 시침
- ③ 반 박음질
- ④ 온박음질

2. 의복 원형의 세 가지 기본 요소는?

- ① 길, 소매, 스커트
- ② 길, 칼라, 슬랙스
- ③ 재킷, 바지, 스커트
- ④ 뒤편, 스커트, 슬랙스

3. 목 앞점과 목 뒷점을 자연스런 곡선으로 연결 하였을때 그 곡선의 목 둘레선과 어깨 끝점선과 만나는 점은?

- ① 목 앞점
- ② 목옆점
- ③ 목 뒷점
- ④ 어깨 끝점

4. 재단 후 실표뜨기(표시뜨기)를 할 때 사용하는 실로서 가장 적합한 것은?

- ① 직물의 색과 동일한 무명 실
- ② 백색의 굵은 무명 실
- ③ 직물의 색과 동일한 명주 실
- ④ 흑색의 굵은 나일론 실

5. 다음 중 단촌식 제도법에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① 인체의 각 부위를 세밀하게 계측하여 제도하는 방법이다.
- ② 다양한 체형특징에 잘 맞는 원형을 얻을 수 있다.
- ③ 대표가 되는 부위의 치수만으로도 제도가 가능하다.
- ④ 숙련된 기술이 필요하므로 초보자에게는 바람직하지 못한 방법이다.

6. 안감이 갖추어야 할 조건 중 가장 부적당한 것은?

- ① 가볍고 겉감이 잘 어울려져야한다.
- ② 내구성 적고 또한 젖었을 경우에는 수축성이 적어야 한다.
- ③ 조형면에서 실루엣을 살릴 수 있도록 적당한 강성을 가져야한다.
- ④ 착용감이 좋고 통기성과 흡수성이 커야 한다.

7. 튼튼한 실을 사용하면 강도가 강한 땀을 만들 수 있고 또 땀도 간단하게 구성되기 때문에 가죽이나 두꺼운 천의 바느질에 쓰이는 땀(stitch)은?

- ① 단환봉
- ② 특수봉
- ③ 본봉
- ④ 2중환봉

8. 합성섬유를 다림질할 때 경화현상과 관계가 먼 것은?

- ① 가열로 섬유가 연화되어 섬유 자체가 융착하고 냉각 후에도 그대로 굳는 현상
- ② 비닐론, 아세테이트등을 고온으로 가열하면 나타나는 현상
- ③ 수분이 있을 때 더 심하게 나타나는 현상
- ④ 고온으로 다리면 열에 약한 염료가 변색되는 현상

9. 어깨의 솔더다트와 웨이스트 다트를 연결하는 선으로 이루어지는 것은?

- ① 네크 라인
- ② 샷넬 라인
- ③ 프린센스 라인
- ④ 웨이스트 라인

10. 재봉틀 작업을 할때 잘못된 자세는?

- ① 재봉틀 테이블에서 15cm정도 떨어져 바르게 앉는다.
- ② 몸의 중심(코)과 바늘대가 일치하게 위치를 정한다.
- ③ 어깨에 힘을 주고 상체를 똑바로 한다.
- ④ 발판에 발의 위치를 잊비껴놓는다.

11. 다음의 소매구성 중 길과 소매가 연결되지 않은 것은?

- ① 래글런 슬리브
- ② 퍼프 슬리브
- ③ 기모노 슬리브
- ④ 돌먼 슬리브

12. 다음 중 실표나 시침질을 뽑을 때 사용하는 공구로서 가장 적당한 것은?

- ① 끌
- ② 빠인두
- ③ 송곳
- ④ 족집게

13. 패턴 배치로 잘못된 것은?

- ① 체크무늬는 옆선의 무늬를 맞추어 배치한다.
- ② 패턴은 작은것부터 배치한다.
- ③ 패턴은 옷감의 안쪽에 배치한다.
- ④ 짧은 털이 있는 옷감은 털의 결 방향을 위로 배치한다.

14. 다음 중 손으로 실 단추구멍, 혹과 아이,스냅 등을 달 때 사용하는 손바느질의 방법은?

- ① 실표뜨기
- ② 버튼홀스티치
- ③ 새발뜨기
- ④ 감침질

15. 상완의 어깨부분이 앞으로 휘었고 팔에 살이 찌서 앞 소매에 소매산을 향한 주름이 생길 때의 보정으로 맞는 것은?

- ① 소매둘레를 파준다.
- ② 소매산 중심점을 뒤로 이동하고, 소매산 선의 곡선은 옆으로 이동시켜 선을 정정한다.
- ③ 소매산 중심점을 앞으로 이동하고, 소매산 선의 곡선도 앞으로 이동시켜 선을 정정한다.
- ④ 소매중심선을 절개한 후 적당하게 좁혀준다.

16. 다음 중 제도한 패턴에 표시하지 않아도 되는 부분은?

- ① 중심선
- ② 안단선
- ③ 시접
- ④ 단추위치

17. 다음중 옷감과 변형에서 오그리기를 하여야 하는 부분이 아닌 것은?

- ① 어깨부분
- ② 허리부분
- ③ 바지의 밑 위 부분
- ④ 소매산 부분

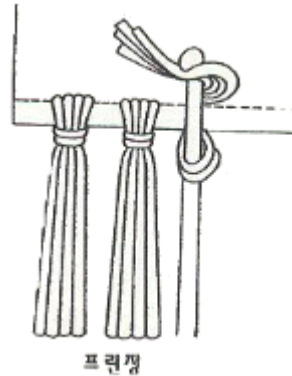
18. 10대 소녀들에게 많은 체형으로 항상 바른자세를 유지하는 이들에게서 볼 수 있으며 나이가 많은 사람도 이런 체형일 경우에는 보다 젊어진다.상체가 곧고 가슴이 높게 솟아 있으며 엉덩이는 풍만하고 배가 평편한 자세인 체형은?

- ① 후경체
- ② 굴신체
- ③ 편평체
- ④ 반신체

19. 다음중 시접의 분량으로 가장 적합한 것은?

- ① 목둘레 2cm
- ② 진동둘레 0.5cm
- ③ 소매단 7cm내외
- ④ 어깨와 옆선 2cm

20. 다음 그림이 나타내는 장식 바느질의 종류는?



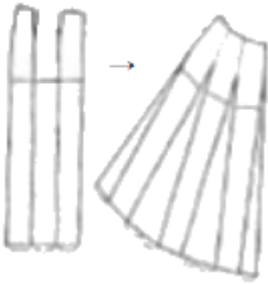
- ① 아플리케
- ② 컷워크
- ③ 프린징
- ④ 퀼팅

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 재봉할 때 봉제 전에 비하여 바늘이 굵은 경우 일어나는 현상은?

- ① 땀뿜 현상이 일어난다.
- ② 천의 보내기 운동이 불량하다.
- ③ 재봉틀의 노루발이 장애를 일으킨다.
- ④ 천에 버커링이 발생한다.

22. 다음 그림은 어떤 스커트를 만들기 위해 옷본을 변형한 것인가?



- ① 플레어 스커트
- ② 타이트 스커트
- ③ 고어 스커트
- ④ 맞주름 스커트

23. 가봉 및 보정에서 일반적인 주의사항중 틀린것은?

- ① 바늘은 직각으로 꽃아 옷감이 울지않고 실이 늘어지지 않게 한다.
- ② 바이어스 감과 직선으로 재단 된 옷감을 붙일 때는 바이어스감은 아래로 겹쳐놓고 바느질한다.
- ③ 바느질은 손바느질의 상침 시침으로 한다.
- ④ 작은 조각 이외에는 일반적으로 재봉대 위에 펴놓고 왼손으로 누르면서 오른쪽에서 왼쪽으로 시침한다.

24. 마름질하는 순서가 올바르게 나열된 것은?

- ① 길, 소매, 칼라, 주머니
- ② 칼라, 소매, 주머니, 길
- ③ 소매, 칼라, 길, 소매
- ④ 주머니, 칼라, 길, 소매

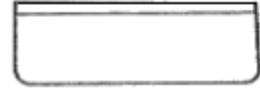
25. 다음 중 니트의 솔기 처리법으로 바른 것은?

- ① 성긴 직선박기
- ② 촘촘한 직선박기
- ③ 인터록 박기
- ④ 지그재기 박기

26.  부호가 의미하는 것은?

- ① 올 방향
- ② 바이어스 표시
- ③ 치수보조선
- ④ 깍임선 표시

27.



그림의 포켓이름은?

- ① 플랫포켓
- ② 웰트 포켓
- ③ 패치 포켓
- ④ 입술 포켓

28. 직접원가에 제조간접비를 합친 것은?

- ① 제조원가
- ② 간접원가
- ③ 판매원가
- ④ 총원가

29. 다음 중 보정방법중 적합하지 못한 것은?

- ① 목둘레선이 들뜨는 것은 목둘레가 커서 생기는 현상으로 목둘레선을 높여 앞 뒤판을 맞춘다.
앞뒤 어깨선에 타이트한 주름이 생길 경우(어깨가 솟은 경우)에는 어깨선을 올려 보정하고 그 분량만큼 진동 밑 부분을 올려준다.
어깨가 당길 때는 B.P를 지나 다트의 중간과 어깨분위에
- ③ 선을 넣어 늘어지는 부분이 없어지도록 접어 준 다음 다트를 다시 잡아준다.
진동둘레가 너무 좁은 경우에는 가위집을 넣은 후 새로운
- ④ 진동선을 그린다. 진동 밑부분을 파 주고 소매도 같은 분량만큼 진동둘레를 낮추어 수정한다.

30. 다음의 자재소요량 산출 방법 중 봉사의 소요량산출에 관한 직접적인 요인이 아닌 것은?

- ① 천의 두께
- ② 스티치의 길이
- ③ 봉사의 굵기
- ④ 작업자의 작업방식

31. 알칼리 감량가공으로 실크에 가까운 섬유를 얻을 수 있는 것은?

- ① 나일론
- ② 아크릴
- ③ 아세테이트
- ④ 폴리 에스테르

32. 레이온의 강도가 물속에서 약해지는 결점을 보완한 섬유로 옳은 것은?

- ① 나일론
- ② 구리암모늄 레이온
- ③ 폴리노직 레이온
- ④ 초산섬유소 레이온

33. 섬유의 단면이 삼각형인 것은?

- ① 견
- ② 면
- ③ 모
- ④ 마



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

34. 옷에 녹(철분)이 묻었을때 제거 방법은?

- ① 수산화으로 뺀다
- ② 벤젠으로 뺀다.
- ③ 알콜로 뺀다.
- ④ 더운물로 뺀다.

35. 다음 중 비교적 짧고 저급 양모를 가지고 제조하여 부피가 큰 실은?

- ① 카드사
- ② 코머사
- ③ 방모사
- ④ 소모사

36. 길이 1,000m당 무게를 g으로 나타내는 섬유의 굵기 표시단위는?

- ① 데니어식(denier)
- ② 텍스식(Tex)
- ③ 메터식(Nm)
- ④ 영국식(Ne)

37. 부직포의 특징이 아닌 것은?

- ① 마찰에 강하다
- ② 방향성이 없다
- ③ 드레이프성이 부족하다
- ④ 절단부분이 풀리지 않는다

38. 천연고무와 가장 유사한 성질을 가진 합성섬유는?

- ① 나일론
- ② 스팅크스
- ③ 비닐론
- ④ 비스코스

39. 다음 중 수분을 흡수함으로써 강력이 가장 증가하는 섬유는?

- ① 양모
- ② 무명
- ③ 비스코스 레이온
- ④ 나일론

40. T/W는 어떤 섬유의 혼방을 나타내는가?

- ① 폴리에스테르와 무명
- ② 폴리에스테르와 양모
- ③ 나일론과 양모
- ④ 폴리아미드와 폴리 우레탄

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 빨간 성냥불을 어두운 곳에서 돌리면 길고 선명한 빨간 원을 그린다. 이것을 색채의 어떤 지각현상 때문인가?

- ① 색음 현상
- ② 색의 잔상
- ③ 동화 현상
- ④ 색채 대비

42. 다음 중에서 채도가 가장 높은 색은?

- ① 다홍
- ② 청록
- ③ 감청
- ④ 노랑

43. 삼각형 실루엣이 아닌 것은?

- ① 튜블러 실루엣(Tubular silhouette)
- ② 텐트 실루엣(Tent silhouette)
- ③ 트라이 앵글러 실루엣(Triangular silhouette)
- ④ 트라페즈 실루엣(Trapeze silhouette)

44. 의복배색의 일반적인 경향으로 겨울의 복식 배색에 가장 효과적인 색은?

- ① 검정과 감색
- ② 흰색과 파랑
- ③ 파랑과 연두
- ④ 굴색과 녹색

45. 다음 중 키가 크고 마른 체형에 부적절한 디자인은?

- ① 넓은 벨트와 커다란 액세서리를 이용한다
- ② 부풀고 광택이 있는 재질을 이용한다.
- ③ 프린세스 라인을 이용한다.
- ④ 스커트는 길고 풍성한 스타일을 이용한다.

46. 다음 중 화려함과 수수함의 느낌을 가장 크게 좌우하는 색의 요소는?

- ① 색상
- ② 명도
- ③ 채도
- ④ 휘도

47. 다음 중 색상에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① H로 표시한다
- ② 색상은 유채색에만 있다
- ③ 색상환에서 바로 옆에 있는 색을 인근색이라고 한다
- ④ 색상환에서 90도 각도의 위치에 있는 색을 보색이라고 한다.

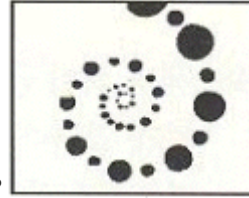
48. 색과 색의 근접하는 경계에서 색의 변화가 강하게 일어나는 대비는?

- ① 보색대비
- ② 면적대비
- ③ 한난대비
- ④ 연변대비

49. 다음의 설명중 잘못된 것은?

- ① 어떠한 색상의 순색에 무채색의 포함량이 많을수록 채도가 높아진다.
- ② 색의 3속성을 3차원의 공간 속에 계통적으로 배열한 것을 색입체라고 한다.
- ③ 무채색은 시각 반사율이 높고 낮음에 따라 명도가 달라진다.
- ④ 보색인 두 색을 혼합하면 무채색이 된다.

50. 그림과 같은 복식의 무늬에서 강하게 얻을 수 있는 점의 느낌



은?

- ① 운동감
- ② 온도감
- ③ 면적감
- ④ 평면감

51. 의류의 세탁에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 세탁온도는 일반적으로 약 35-40도가 적당하다
- ② 경수에서는 섬유 종류에 관계없이 비누보다는 합성세제를 사용하는 것이 좋다
- ③ 합성세제는 양모나 견에서는 알칼리성 세제, 면이나 마에서는 중성세제를 사용한다.
- ④ 세제는 약 0.2~0.3%의 농도에서 최대의 세탁효과를 나타낸다.

52. 다음 중 경사(날실)에 해당되는 것은?

- ① 한쪽이 줄무늬이고 다른쪽이 무지일 경우 대개 줄무늬가 없는 쪽의 실이다.
- ② 직물의 밀도가 많은 쪽의 실이다.
- ③ 된꼬임 직물에서는 꼬임이 많은 실이다.
- ④ 견본에 가장자리가 붙어 있을 때에는 가장자리와 직각으로 배열된 실이다.

53. 흡습성이 가장 크게 요구되는 피복류는?

- ① 겂옷
- ② 속옷
- ③ 작업복
- ④ 양말

54. 경파일 조직으로 짧고 부드러운 솜털이 있는 소재는?

- ① 우단(velveteen)
- ② 색소니(saxony)
- ③ 벨벳(velvet)
- ④ 코더로이(corduroy)

55. 다음 중 편물의 특성을 바르게 나타낸 것은?

- ① 신축성이 적어 잘 구겨진다.
- ② 직물과 비교하여 통기성이 적다.
- ③ 컬업(curl up)성이 있어 재단과 봉제가 어렵다.
- ④ 편물은 실용성이 적고 사치성이 있어 경제성이 있다.

56. 섬유분류와 그 종류가 옳게 연결된 것은?

- ① 폴리아미드계- 데이크런
- ② 폴리비닐알코올계- 스팅크스
- ③ 폴리프로필렌계- 사란
- ④ 폴리아크릴로니트릴계- 엑스란

57. 드라이클리닝의 장점이 아닌 것은?

- ① 세탁물의 변형이 거의 없다.
- ② 건조가 빠르고 손질이 간편하다.
- ③ 친수성 오염의 제거가 용이하다.
- ④ 세탁 중 염료에 의한 재오염이 없다.

58. 주자조직에서 어떠한 1올의 실의 교착점에서 바로 인접하고 있는 그 다음 실의 교착점까지의 거리인 실 올수를 무엇이라 하는가?

- ① 1완전조직
- ② 뒀수
- ③ 주자선
- ④ 겹조직

59. 의복변형의 원인과 관계가 가장 적은 것은?

- ① 수축과 신장
- ② 변색과 퇴색
- ③ 탄성과 레질리언스
- ④ 찢어짐과 터짐

60. 드레이프성이 가장 좋은 직물은?

- ① 실크
- ② 광목
- ③ 모시
- ④ 아마