2006년01월22일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	①	①	②	③	①	①	④	①	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	④	①	②	②	②	④	③	③	④

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	③	④	②	③	②	②	④	②	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	④	①	③	③	③	④	③	①	①

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	③	①	④	③	④	②	③	③	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	①	④	④	②	④	②	②	④	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 다음의 원피스 드레스 중 반소매의 퍼프 슬리브를 달고, 스커트는 개더 스커트로 하여 귀여운 느낌을 주는 원피스 드레스는?

① 프린세스 라인의 원피스 드레스

② 내추럴 웨이스트의 원피스 드레스

③ 로 웨이스트의 원피스 드레스

④ 프릴 칼라의 원피스 드레스

2. 다음 중 디자인상 바이어스(Bias) 방향으로 재단 시 유리한 스커트는?

① 플레어(Flare) 스커트

② 플리츠(Pleated) 스커트

③ 타이트(Tight) 스커트

④ 티어드(Tiered) 스커트

3. 어깨 다트로부터 허리 다트까지 접어서 군주름을 없애고 다트는 원래 위치에서 분량을 줄여주는 것은 어떠한 경우의 본뜨기인가?

① 등 전체에 걸쳐 헐렁한 경우

② 진동둘레부분이 타이트한 경우

③ 뒤로 젖혀져 등에 주름이 생길 경우

④ 등이 굽어서 어깨가 당기면서 주름이 생길 경우

4. 스커트 제작 시 착용했을 때 안감이 미끄러지지 않게 하기위해 겉감과 연결하는 바느질법은?

① 감치기

② 실루우프

③ 새발뜨기

④ 버튼호울스터치

5. 경제적으로 볼 때 재단을 가봉 후에 하는 것과 거리가 먼것은?

① 칼라

② 주머니

③ 소매

④ 안단

6. 150cm 폭의 안감으로 긴소매 블라우스를 만들 때 적당한 옷감량 계산법은?

① 블라우스길이 + 소매길이 + 시접(10 ~ 15cm)

② (블라우스길이×2) + 시접(10 ~ 15cm)

③ (블라우스길이×2) + 소매길이 + 시접(10 ~ 15cm)

④ 블라우스길이 + (소매길이×2) + 시접(10 ~ 15cm)

7. 계측방법으로 적당치 못한 것은?

① 가슴둘레: 좌우 어깨 끝점 사이의 길이

② 등 너비: 좌우 등 너비점 사이의 길이

③ 가슴 너비: 좌우 가슴 너비점 사이의 길이

④ 유두 길이: 목옆점에서 유두까지의 길이

8. 체형의 변이요소에 해당하지 않는 것은?

① 인체의 외형은 골격, 근육, 피하지방에 의하여 모양이 만들어진다.

② 자연환경과 사회환경에 의하여 차이가 생긴다.

③ 남녀의 성차, 성장발육하는 과정에서 차이가 생긴다.

④ 영양상태와는 관계가 있지만 유전적인 요소에는 관계되지 않는다.

9. 본봉 재봉틀로 두껍고 딱딱한 천을 박아줄 때 가장 중요한 조절은?

① 노루발 압력을 강하게 한다.

② 노루발 압력을 약하게 한다.

③ 피대를 조절한다.

④ 보내기 기구를 조절하여야 한다.

10. 단촌식 제도법의 특징이라 할 수 없는 것은?

① 치수를 많이 재는 제도법이다.

② 각 체형에 따라 알맞은 원형이다.

③ 인체 각 부위를 정밀하게 제도한다.

④ 기준이 되는 큰 치수 몇 항목만을 사용한다.

11. 일반적으로 가봉 시 유의사항 중 옳은 것은?

① 바늘은 옷감에 사선으로 꽂아 시침한다.

② 질긴 나이론 실을 사용한다.

③ 쉽게 끊어지는 목면실로 한다.

④ 부분적인 실루엣을 관찰한 후 전체적인 실루엣을 잘 살펴본다.

12. 다음 설명 중 틀린 것은?

① 면사는 실의 번수가 높을수록 실의 굵기는 가늘다.

② 재봉바늘은 호수가 클수록 바늘은 굵다.

③ 손바늘은 호수가 클수록 바늘은 가늘고 짧다.

④ 나일론 실은 번수가 높을수록 실의 굵기는 가늘다.

13. 다음 중 특수 재봉틀이 아닌 것은?

① 가정용 재봉틀

② 인터록 재봉틀

③ 빗장 막음봉 재봉틀

④ 장식봉 재봉틀

14. 슈트(suit)는 형태, 착용목적, 소재, 봉제상태 등에 따라 여러 가지 명칭으로 불리는데 다음 중 상관이 적은 것은?

① 이브닝 슈트

② 테일러드 슈트

③ 디너 슈트

④ 칵테일 슈트

15. 허리 윗부분에 주름을 많이 넣어 항아리처럼 생긴 실루엣으로 윗부분에 절개선을 많이 넣어 만든 스커트는?

① 디바이드 스커트

② 페그 스커트

③ 고젯 스커트

④ 티어 스커트

16. 재봉틀 바늘과 실의 굵기를 나타낸 것 중 가장 적당한 것은?

① 재봉틀 바늘 9번 - 면사40~60번

② 재봉틀 바늘 11번 - 면사60~70번

③ 재봉틀 바늘 14번 - 면사70~80번

④ 재봉틀 바늘 16번 - 면사80~100번

17. 가로 또는 세로방향으로 옷감에 주름을 접어 일정한 간격으로 박아서 장식하는 바느질은?

① 개더(gather)

② 셔링(shirring)

③ 프릴(frill)

④ 턱킹(tucking)

18. 봉비(땀뜀현상)의 원인과 가장 상관이 먼 것은?

① 바늘 끝이 닳아서 뭉뚝할 경우

② 가는 바늘에 굵은 실이 끼워졌을 경우

③ 두꺼운 원단에 노루발의 압력이 강한 경우

④ 실의 흘림에 저항이 있는 경우

19. 다음 중 가슴둘레 치수를 필요로 하는 것은?

① 슬랙스

② 큐로트 스커어트

③ 원피스

④ 플레어 스커어트

20. 다음 중 옷본 배치도 마커에 표시할 사항이 아닌 것은?

① 원단 폭

② 원단 길이

③ 제작 일자

④ 그레이딩 편차

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 다음중에서 모직물의 옷을 다릴 때 사용하는 덮개로 가장 좋은 것은?

① 모 직물

② 면 직물

③ 혼방 직물

④ 아크릴 직물

22. 의복제도 부호는 무엇을 뜻하는가?

① 꺾임선 표지

② 스티치 위치 표시

③ 안단선 표시

④ 골선 표시

23. 서큘러 플레어 스커트와 상관이 먼 것은?

① 허리둘레는 W/4가 되도록 정리한다.

② 스커트 원형은 5등분한다.

③ 각도를 90°로 만든 다음 맞추어 배열한다.

④ 허리둘레와 단둘레를 직선으로 정리한다.

24. 90㎝폭의 옷감으로 길이가 70㎝인 타이트 스커트를 만들 때의 필요한 옷감량 계산으로 가장 적당한 것은?

① 110㎝
② 160㎝
③ 210㎝
④ 260㎝

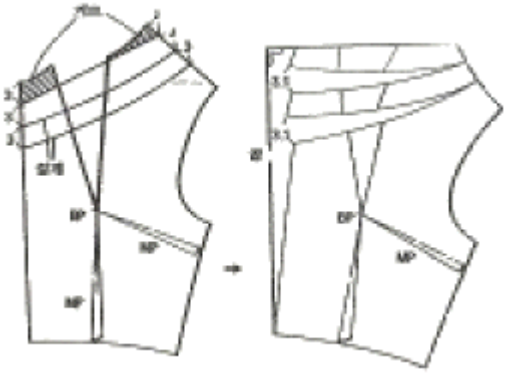
25. 입술 주머니를 만들 때 입술 감의 올 방향은?

① 경사
② 위사
③ 바이어스
④ 어느 방향이든 상관 없다.

26. 다음은 시접의 종류이다. 설명이 잘못된 것은?

① 접어박기 가름솔 : 시접의 끝을 0.5㎝ 내로 접어박아 정리한다.
② 핑크드 가름솔 : 시접끝을 접어서 홈질한 후 정리한다.
③ 오버록 가름솔 : 오버록재봉틀로 박아 시접을 정리한다.
④ 테이프대기 가름솔 : 시접을 테이프로 싸서 박아 정리한다.

27. 다음 그림은 어떤 네크라인을 제도한 것인가?



① 하이 네크라인
② 카울 네크라인
③ 스퀘어 네크라인
④ 보트 네크라인

28. 엉덩이가 처진 체형과 관계가 없는 것은?

① 뒤 허리 밑에 수평의 주름이 생긴다.
② 뒤허리선을 내려 준다.
③ 뒤다트 길이를 길게 한다.
④ 뒤허리선을 올려 준다.

29. 폴리에스테르 직물로 봉제하여 다름질할 때 효율적이고, 안전한 다림질 온도는?

① 90 ~ 100℃
② 120 ~ 150℃
③ 170 ~ 180℃
④ 190 ~ 200℃

30. 다음 중 솔기(Seam)의 종류에 속하지 않는 것은?

① 바운드 시임
② 슈우퍼 포우즈 시임
③ 플랫 시임
④ 카운트 시임

31. 번수나 데니어(denier)는 무엇을 표시하는가?

① 실의 종류
② 실의 꼬임
③ 실의 중량
④ 실의 굵기

32. 복합 섬유를 만드는 목적에 대하여 바르게 설명한 것은?

① 강신도 증가
② 내구성 증가
③ 대전방지성 증가
④ 벌키성 증가

33. 합성섬유에 일반적으로 많이 적용되는 표백제는?

① 아염소산나트륨
② 표백분
③ 과탄산나트륨
④ 하이드로설파이드

34. 직물과 편성물을 비교한 것으로 맞지 않는 것은?

① 편성물은 직물에 비해 신축성이 크다.
② 편성물은 직물에 비해 함기율이 크다.
③ 직물은 편성물에 비해 필링이 생기기 쉽다.
④ 직물은 편성물에 비해 마찰에 강하다.

35. 섬유의 공정 수분율이 바르게 짝지어진 것은?

① 아마 - 8.5%

② 아크릴 - 0.4%

③ 아세테이트 - 6.5%

④ 폴리에스테르 - 1.5%

36. 다음의 마섬유 중에서 순수한 셀룰로스 함유량이 가장 많ㅇ은 것은?

① 아마 섬유

② 대마 섬유

③ 저마 섬유

④ 황마 섬유

37. 다음 중 재생 셀룰로스 섬유에 속하는 것은?

① 나일론(nylon)

② 스판덱스(spundex)

③ 아세테이트(acetate)

④ 비스코스레이온(viscose rayon)

38. 다음의 조직 중 주름이 가장 잘 잡히지 않는 조직은?

① 평직

② 능직

③ 주자직

④ 산형사문직

39. 현미경 구조에서 마디(node)가 나타나는 섬유는?

① 아마 섬유

② 양모 섬유

③ 무명 섬유

④ 명주 섬유

40. 실온의 아세톤에 용해되는 섬유는 ?

① 아세테이트

② 나일론

③ 폴리에스테르

④ 면

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음중에서 원기, 적극성, 활력, 유쾌등을 연상하는 색은?

① 검정

② 주황

③ 파랑

④ 연두

42. 시각적인 요소로서 현실적인 형(real shape)이란?

① 선

② 점

③ 입체

④ 면

43. 키가 작은 사람이 장식할 때 어떻게 하는 것이 자기의 단점을 가장 잘 보완할 수 있는가?

① 목걸이를 V자 형식으로 칼라선 가까이 했다.

② 벨트의 버클이 눈에 크게 띄게 했다.

③ 목걸이가 요우크선 아래까지 내려오게 했다.

④ 뒤허리 중심에 큰 리본을 달았다.

44. 다음 설명 중 명도와 거리가 먼 것은?

① 색채의 밝고 어두운 정도이다.

② 색상끼리의 명암상태를 말한다.

③ 빛의 반사율이 높은 색이 밝다.

④ 색채의 강약을 말한다.

45. 의복과 계절의 감각적인 면에서 볼 때 봄의 색상 설명이 잘못된 것은?

① 경쾌하고 맑은 색상이 좋다.

② 자연현상의 연두, 녹색계통이 좋다.

③ 붉은색, 갈색계통이 자연에 잘 조화된다.

④ 연상감정으로 장미색, 핑크색 등이 좋다.

46. 일반적으로 빨간 색을 좋아하는 민족에 속하지 않는 것은?

① 중국

② 인도

③ 게르만

④ 프랑스

47. 다음 중 배경을 검정으로 했을 때 가장 명시도가 높은 배색은?

① 빨강
② 노랑
③ 녹색
④ 파랑

48. 기하곡신이 주는 느낌은?

① 안정, 서정
② 예민, 강직
③ 활동, 세련
④ 정직, 장엄

49. 다음 색의 지각적인 효과 중 아래 특징에 적합한 것은?

> 눈에 자극을 주어 색각이 생긴 후 자극을 제거하면 제거한 후에도 그 흥분이 남아서 원자극과 동질, 또는 이질의 감각경험을 일으키는 것으로 망막이 강한 자극을 받으면 시세포의 흥분이 중추에 전해져서 색감각이 생기고 그 자극이 중단된 후에도 계속 일어나는 시감각 현상

① 색의 동화
② 항상성
③ 색의 잔상
④ 색의 진출과 후퇴

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

50. 파랑 순색에 흰색을 혼합하면 어떻게 되는가?

① 명도는 변하지 않지만 색상은 변한다.
② 명도는 변하지만 색상은 변하지 않는다.
③ 명도나 색상이 다 변한다.
④ 명도나 색상이 다 변하지 않는다.

51. 면직물에 묻은 쇠녹을 제거할 때 쓰이는 약제는?

① 벤젠
② 옥살산
③ 사염화탄소
④ 트리클로로에틸렌

52. 능직물의 특징이 아닌 것은?

① 얇은 직물은 대부분 능직으로 만든다.
② 평직보다 조직점이 적어 유연하다.
③ 평직보다 마찰에 약하지만 광택이 좋고 표면이 곱다.
④ 조직점이 대각선 방향으로 연결된 선으로 나타난다.

53. 의복이 변색되거나 퇴색되는 원인이 아닌 것은?

① 세탁에 의한 염료의 탈락
② 자외선과 공기 중의 산소
③ 땀의 성분 중 산
④ 의복의 형태

54. 부직포의 특성으로 가장 거리가 먼 것은?

① 함기량이 많아 가볍고 따뜻하다.
② 절단부분이 잘 풀리지 않는다.
③ 방향에 따른 성질의 차가 거의 없다.
④ 마찰에 의한 내구성이 좋다.

55. 직물의 구성 방법에 의한 분류 중 실로 만든 직물인 것은?

① 필름
② 레이스
③ 부직포
④ 펠트

56. 비누의 특성에 해당되지 않는 것은?

① 산성용액에서 지방산을 생성한다.
② 경수와 반응하여 불용성 금속비누를 만들어 침전한다.
③ 알칼리성이 높아 견, 모직물의 세탁에는 부적당하다.
④ 원료가 석유제품으로 값이 싸고 직물에 거의 제한을 받지 않는다.

57. 다음의 모섬유 중 해충의 해를 가장 많이 받는 것은?

① 가늘고 강직한 모섬유로 실의 꼬임이 많은 직물
② 가늘고 부드러운 모섬유로 실의 꼬임이 적은 직물
③ 두꺼운 모섬유로 실의 꼬임이 많은 직물
④ 두꺼운 모섬유로 실의 꼬임이 적은 직물

58. 양모섬유 피복류 및 나일론 섬유로 된 피복지는 알칼리성 세제로서 반복하여 세탁하게 되면 황변되는 경우가 많다. 그 원인은?

① 섬유 자체의 산화현상과 산성제에 약하기 때문이다.

② 단백질 성분중의 티로신 성분이 산화되어 황색의 유색 물질을 만들기 때문이다.

③ 공기중의 산소나 습기가 섬유에 작용되어 피복지를 분해시키기 때문이다.

④ 수지 성분의 분해로 포르말린이 발생되어 섬유를 변질시키기 때문이다.

59. 다음 중 편성물의 특성에 속하지 않는 것은?

① 신축성

② 함기성

③ 컬-업성(curl-up)

④ 염색성

60. 모직물을 적셔서 스트레인(장력)이 없는 상태로 되돌리는 방축가공은?

① 런던 슈렁크 가공

② 샌퍼라이징 가공

③ 엠보싱 가공

④ 플리스 가공