

2005년10월02일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	④	①	①	④	④	④	②	②	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	③	③	②	②	④	④	①	①	①
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	④	①	③	②	③	③	①	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	②	②	④	②	②	①	③	④	②
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	①	③	④	③	④	①	②	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	①	①	②	④	①	③	④	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 일반적으로 기성복 제작과정이 옳은 것은?

- ① 그레이딩-공업용옷본제작-마킹-연단-재단-봉제
- ② **공업용 옷본제작-그레이딩-마킹-연단-재단-봉제**
- ③ 그레이딩-마킹-연단-공업용옷본제작-재단-봉제
- ④ 공업용 옷본제작-연단-재단-그레이딩-마킹-봉제

2. 다음은 원형의 활용에 관한 것이다. 길 원형의 다프트 활용방법으로 틀린 것은?

- ① 다프트는 평면의 재료를 인체에 맞춰 입체화시키는 기능적인 역할을 하며 장식적인 효과도 겸할수 있다
- ② 한 개의 다프트를 보다 작은 여러개의 다프트로 나눌 수도 있다.
- ③ 다프트를 터크, 개더, 절개선 등으로 변형 시킬수 있다
- ④ **다프트는 B.P에 고정되어야 한다**

3. 110cm 폭의 천으로 슬랙스를 만들려고 한다. 옷감량의 계산법은?

- ① **[슬랙스길이+시접(8cm-10cm)]×2**
- ② 슬랙스길이+시접(8cm-10cm)
- ③ (슬랙스길이×3)시접(8cm-10cm)
- ④ (슬릭스길이+2)시접(8cm-10cm)

4. 무릎선의 약자는?

- ① **K.L**
- ② N.L
- ③ M.H.L
- ④ S.K.L

5. 비대칭 균형으로 디자인 한 의복은 어떤 느낌을 주는가?

- ① 평범하고 보수적이다
- ② 안정감을 준다
- ③ 단조로운 감을 준다.
- ④ **활기차고 세련감이 있다**

6. 실루엣이 인어의 하반신과 비슷한 스커트의 명칭은?

- ① 티어드 스커트
- ② 고어드 스커트
- ③ 플레어 스커트
- ④ **머메이드 스커트**

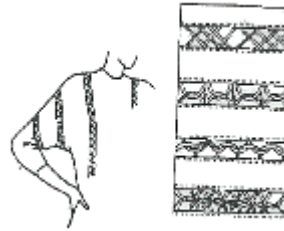
7. 옷감고 다리미 온도에서 가장 부적당한 것은?

- ① 나일론. 비닐론 120-150℃
- ② 견직 130-150℃
- ③ 폴리에스테르.레이온 120-150℃
- ④ **마직 100-120℃**

8. 다음 바느질 법 중 가장 튼튼한 바느질법은?

- ① 홀슬
- ② **통슬**
- ③ 바이어스
- ④ 엇뜨기

9. 다음 그림은 장식봉을 나타낸 그림이다. 그림 명칭을 고르시오.



- ① 프린징
- ② **패거팅**
- ③ 스모킹
- ④ 턱킹

10. 다음의 바느질 설명중에서 감치기 방법은?

스커트, 슬랙스, 소매 등의 밑단부분에 많이 쓰이는 바느질
① 질이고 단을 접어서 다린 후에 걸감으로는 바늘땀이 거의 나타나지 않게 하여야 하고 접힌 단쪽으로 길게 떠 준다

밑단 부분이나 안감을 걸감에 고정시킬 때, 지퍼부분에서
② **안감을 걸감부분에 고정시킬 때 많이 사용하고 옷의 안쪽 부분에 사선의 감치기 한 실이 나타나고 걸쪽으로는 실땀이 보이지 않도록 한다.**

두꺼운 옷감의 단 부분이나 뒤 트임 부분에 많이 사용되
③ **는 바느질이고, 쉽게 뜯어지는 것을 방지하는 튼튼한 바느질법이며 장식적인 효과도 있다.**

울이 풀리지 않도록 시접의 끝을 꺾어 다린 후 단 분량을
④ **접어 재봉틀로 박아주며 면이나 청바지의 단처리에 주로 사용된다.**

11. 스탠드분이 없이 소재의 두께와 유연성, 네크라인의 파임정도를 다양하게 디자인할 수 있는 칼라 부류에 속하지 않는 것은?

① 이탈리아 칼라

② 피터팬 칼라

③ 케이프 칼라

④ 세일러 칼라

12. 다음 중 seam의 분류 기호가 아닌 것은?

① 수퍼포즈 시임

② 랩 시임

③ 2중 환봉 시임

④ 바운드 시임

13. 일반적으로 고속미싱을 나타낸 것은?

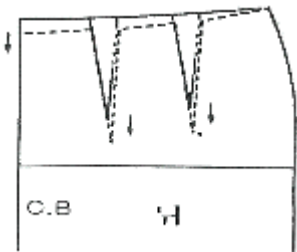
① 800-1800RPM

② 2500-3500RPM

③ 4000-4500RPM

④ 5000RPM

14. 다음의 그림과 같이 보정해 주어야 하는 체형은?



① 엉덩이가 나온 체형

② 엉덩이가 처진 체형

③ 가슴이 들어간 체형

④ 엉덩이가 나오고 복부가 들어간 체형

15. 재봉틀 바느질할 때 얇은 천9면직물의 오건디나 견직물의 조젯)의 옷을 만들기에 가장 적당한 바늘의 크기는?

① 6호

② 9호

③ 14호

④ 16호

16. 바지 밑위길이를 잴때 의자에 앉은 다음 옆 허리선부터 어디까지 재는가?

① 엉덩이 밑 선

② 엉덩이 둘레선

③ 허리 밑선

④ 의자 바닥

17. 의복의 변형을 막고 일정한 모양 실루엣을 형성 유지시키는 목적으로 겹감의 보조적 역할을 하는 심지에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 뽀뽀하면서도 탄력성이 크며 형태안정성이 큰 것이 좋다.

② 부착이 간편한 것이 좋다.

③ 두께, 강도, 색채, 관리방법이 겹감과 조화가 되는 것이 좋다.

④ 모심은 드레이프성이 없으나 탄력성이 풍부하고 형태 보존성이 뛰어나다

18. 의복의 기능상 기본원형에 속하지 않는 것은?

① 슬랙스

② 스커트

③ 소매

④ 길

19. 소매의 구성상에 있어서 다른 것은?

① 래글런 소매

② 퍼프 소매

③ 타이트 소매

④ 비숍 소매

20. 다음중에서 시접분이 가장 적게 들어갈 곳은?

① 목둘레선

② 어깨선

③ 옆선

④ 단부분

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 옷본의 배치시에 올바른 방법은?

- ① 털이 긴 옷감은 털의 결방향이 옆으로 향하도록 한다.
- ② 패턴은 작은 것부터 배치한다.
- ③ 옷감의 겉쪽에 옷본을 배치한다.

④ 짧은 털이 있는 옷감(코듀로이)은 털의 결방향이 위로 향하도록 한다.

22. 옷의 단 부분에 울을 풀고 매듭을 지어 술 장식을 하는 것으로 디테일의 효과를 나타내는 것은?

- ① 애플리케이션
- ② 컷 워크
- ③ 퀼팅

④ 프린징

23. 오건디, 시폰등과 같이 얇고 비치며 풀리기 쉬운 옷감에 주로 이용되는 술기는?

① 통술

- ② 싹술
- ③ 평술
- ④ 홀술

24. 다음 원가 계산 방법으로 틀린 것은?

- ① 제조 원가 = 직접 원가 + 제조 간접비
- ② 총원가 = 제조 원가 + 판매 간접비 + 일반 관리비
- ③ 판매가 = 총원가 + 관리비
- ④ 이익 = 판매가 - 총원가

25. 장촌식 제도법이란?

- ① 초보자에게 적당하지 않다.
- ② 대량생산되는 의복에 적합하다.
- ③ 인체의 각부위를 세밀하게 계측한다.
- ④ 개인의 체형특성에 맞는 원형이다.

26. 다음 중 오그림의 제도 부호로 올바른 것은?

- ①
- ②
- ③
- ④

전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)
전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

27. 다음은 시착에 관한 것이다. 시침 바느질이 끝나면 겉옷에 맞추어 속옷을 정리하여 바르게 착용한 후 핀을 꽂고 관찰한다. 관찰 방법으로 틀린 것은?

- ① 전체적인 실루엣이 알맞은 가를 관찰한다.
- ② 가슴둘레의 여유분이 적당한가를 관찰한다.
- ③ 팔은 옆 솔기에 붙여 아래로 향하게 하고 움직이지 아니하고 관찰한다.
- ④ 옷감의 울이 바로 놓였는가를 관찰한다.

28. 고정식 재단기로서 재단대의 중앙에 좁고 끝이 없는 칼이 위에서 아래로 고속회전을 하여, 일명 입체재단기라고도 할 수 있는 지단기는?

- ① 밴드나이프 재단기
- ② 원형칼 재단기
- ③ 수직칼 재단기
- ④ 프레스 재단기

29. 인체의 치수를 계측하는 항목에 관한 설명이다. 유두점을 지나 수평으로 둘레를 계측하는 항목은?

- ① 윗가슴둘레 치수
- ② 밑가슴둘레 치수
- ③ 가슴둘레 치수
- ④ 유장 치스

30. 마르틴식 인체측정에서 높이 측정기구로 가장 적합한 것은?

- ① 활동계
- ② 측각계
- ③ 간상계
- ④ 신장계

31. 피복용 섬유로 사용될 수 있는 최소한의 강도는?

- ① 0.05 [g/d]
- ② 0.5 [g/d]
- ③ 2.5 [g/d]
- ④ 9.0 [g/d]

32. 평직에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 직물에 사선이 나타나고 부드럽다.
- ② 비교적 바닥이 얇으나 튼튼하고 마찰에 강하다
- ③ 매끄럽고 촉감이 좋으며 광택이 있어 보기에 아름답다.
- ④ 경사와 위사의 굴곡도가 적고 직축률이 크다.

33. 면섬유의 중공에 관한 설명 중 가장 적절한 것은?

- ① 섬유의 탄성을 감소시키며 급격한 파괴에 대하여 견디게 한다.
- ② 보온성을 유지하며 전기절연성을 부여한다.
- ③ 미성숙한 섬유는 중공이 매우 발달되어 있다.
- ④ 표면의 윤활성을 부여하여 방직에서 엉킴성을 감소한다.

34. 피복을 보관할 때 방법이 틀린 것은?

- ① 피복보관 용기는 가능한 밀폐된 것을 사용할 것
- ② 방충제는 때때로 보충할 것
- ③ 방충제는 천이나 신문지로 싸서 넣을 것
- ④ 방충효과를 좋게 하려면 두가지 약재를 한 용기에 혼합하여 놓을 것

35. 면섬유의 등급 사정 사항이 아닌 것은?

- ① 색
- ② 강도와 신도
- ③ 외래잡물
- ④ 조면성적

36. 면직물에 있어서 산화 섬유소가 생성되어서 섬유가 약해지는 경우는?

- ① 아셀산으로 처리할 때 온도가 낮은 경우이다
- ② 수산화나트륨 용액으로 삶을 때 직물이 노출되어 공기와 접촉하는 경우이다.
- ③ 하이드로설파이드를 사용하여 표백할 때 직물이 노출되어 공기와 접촉하는 경우이다.
- ④ 냉액에서 알칼리 용액으로 처리할 때 농도가 진한 경우이다.

37. 다음 중 면 섬유의 형태에 관한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 측면에는 천연꼬임이 있다
- ② 형태는 둥근 유리 모양이다.
- ③ 횡단면은 원형이다.
- ④ 마디가 있다.

38. 다음중에서 내일광성이 가장 불량한 것은?

- ① 트리아세테이트 섬유
- ② 폴리비닐알코올계 섬유
- ③ 폴리아미드계 섬유
- ④ 폴리아크릴로니트릴계 섬유

39. 나일론의 성질을 설명한 것 중 옳지 않는 것은?

- ① 나일론의 특출한 성질의 하나는 큰 항장력을 가졌다는 것이다.
- ② 나일론은 아주 좋은 내마찰성과 내굴곡성을 가지고 있다.
- ③ 나일론은 다른 섬유에 비하면 아주 가벼워 경량 피복재료로서 중요한 가치를 가진다.
- ④ 나일론은 직접염료에 염색성이 좋아 다른 직물의 염료를 쉽게 흡착하므로 타직물과 함께 세탁하면 안된다.

40. 다음 중 알칼리에 가장 약한 섬유는?

- ① 면
- ② 양모
- ③ 아마
- ④ 레이온

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 중년층에 맞는 의복색은?

- ① 빨강, 주황, 다홍
- ② 녹색, 연두, 보라
- ③ 노랑, 파랑, 빨강
- ④ 빨강, 보라, 노랑

42. 르네상스 시대 복장의 특징으로 옳은 것은?

- ① 과장되고 화려한 실루엣
- ② 활동적인 디자인
- ③ 관능적인 노출형의 디자인
- ④ 비단을 사용하기 시작

43. 다음의 색상 중 가장 따뜻한 느낌을 주는 옷감의 색상은?

① 주황

② 흰색

③ 연두

④ 파랑

44. 색광혼합에서 노랑을 만들려면 어떻게 하여야 하는가?

① 빨강 + 자주

② 파랑 + 녹색

③ 빨강 + 녹색

④ 빨강 + 녹색 + 파랑

45. 스포티한 옷차림과 개성적인 형에 적합한 배색은?

① 부드러운 색조

② 밝은 색조

③ 탁한 색조

④ 강한 색조

46. 텔레비전 화면을 보고 있으며 화면에 투사한 인물이 사라진 뒤에서 그 검은 상이 보이는 것은?

① 면적 효과

② 동시 대비

③ 잔상 현상

④ 동화 현상

47. 다음 중 키가 커보이는 효과를 나타낸 것은?

① 여러개의 세로선을 놓는다.

② 명도가 낮은 곳을 입는다.

③ 저채도의 색상을 선택한다.

④ 한 개의 세로선의 길이를 길게 한다.

48. 다음 중 색의 3속성이 아닌 것은?

① 대비

② 채도

③ 색상

④ 명도

49. 평화, 영원, 안식의 느낌을 주는 색은?

① 파랑, 보라

② 녹색, 청록

③ 자주, 보라

④ 회색, 흰색

50. 색의 진출 및 후퇴에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 난색계는 한색계보다 진출성이 높다

② 배경색과의 채도차가 높은 색은 진출한다

③ 배경색과의 명도차가 큰 밝은 색은 진출한다

④ 배경색이 한색계일때 난색계를 대비시키면 한색계가 진출한다.

51. 무명섬유의 정련에 가장 많이 사용되는 정련제는 ?

① 규산나트륨

② 과산화수소

③ 수산화나트륨

④ 아염소산나트륨

52. 폴리에스테르 직물에 수산화나트륨 용액을 처리하여 유연성과 드레이프성, 촉감 등을 향상 시키는 가공은?

① 감량가공

② D.P 가공

③ 방염가공

④ 방축가공

53. 다음중에서 편성물에 해당되는 것은?

① 메리야스

② 평직

③ 펠트

④ 조물

54. 한가닥 또는 여러가닥의 실을 고리 모양의 편환을 만들어 이것을 상하, 좌우로 엮어서 만든 것은?

① 직물

② 편성물

③ 부직포

④ 조물

55. 머서화가공으로 얻어지는 효과가 아닌 것은?

- ① 흡습성의 증가
- ② 염색성의 증가
- ③ 광택의 증가
- ④ 내연성의 증가

56. 다음에서 염색견뢰도에 영향을 미치는 요인이 아닌 것은?

- ① 섬유의 단면형
- ② 섬유의 결정성
- ③ 염료의 화학적 성질
- ④ 섬유의 비결정성

57. 의류직물용인 아마의 성능이 맞게 짝지어진 것은?

- ① 탄성회복 - 높음
- ② 내마모성 - 나쁨
- ③ 신도 - 낮음
- ④ 광택 - 낮음

58. 의복의 기능에 해당되지 않은 것은?

- ① 위생상의 성능이 있어야 한다.
- ② 실용적인 성능이 있어야 한다
- ③ 감각적 성능이 있어야 한다.
- ④ 가격의 고가적인 성능이 있어야 한다.

59. 사문 조직은 날실과 씨실이 각각 몇올 이상으로 완전 조직을 구성하는가?

- ① 2올
- ② 3올
- ③ 4올
- ④ 5올

60. 다음 섬유 중 축융성을 갖고 있는 것은?

- ① 모
- ② 아마
- ③ 견
- ④ 나일론