

2005년04월03일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	②	①	④	④	①	③	④	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	④	③	④	①	②	①	③	③	①
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	②	①	②	②	②	①	②	②	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	③	②	①	③	②	④	④	②	①
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	③	④	④	②	②	①	④	①	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	②	②	④	④	②	④	③	①	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 닥트 머니플레이션의 응용이 아닌 것은?

- ① 스모킹
- ② 프린세스 라인
- ③ 닥트 폴니스
- ④ 요크

2. 다음 중 블라우스 단추의 위치로 바른 것은?

- ① 안단선
- ② 길 중심선
- ③ 여밈분과 길 중심선의 중간
- ④ 여밈분 끝선

3. 다음 부호 중 맞춤 표시에 해당되는 것은?

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 

4. 여름용 홉겹 슈트의 솔기 처리법으로 적합한 것은?

- ① 핑킹가위 자르기
- ② 지그재그 박기
- ③ 끝접어 박기
- ④ 바이어스 바인딩

5. 가죽이나 청지에 주로 사용하는 재봉틀 바늘은?

- ① 9호
- ② 11호
- ③ 14호
- ④ 16호

6. 스커트 원형을 제도할 때 필요 치수 항목으로 가장 옳은 것은?

- ① 스커트 길이, 허리 둘레, 엉덩이 길이, 엉덩이 둘레
- ② 스커트 길이, 밑위 길이, 엉덩이 둘레, 배 둘레
- ③ 스커트 길이, 허리 둘레, 엉덩이 둘레, 무릎 길이
- ④ 스커트 길이, 허리 둘레, 배 둘레, 스커트 폭

7. 실크뜨기할 때 주의사항으로 틀린 내용은?

- ① 직선일 때는 간격을 성글게, 곡선일 때는 간격을 촘촘하게 시침한다.
- ② 면사 2올로 겉에서는 실 땀이 길고 뒤에서는 짧게 되도록 시침한다.
- ③ 완성후 실을 뽑기 쉽게 완성선에서 0.5cm떨어져서 한다.
- ④ 옷감 한 겹을 제치고 사이의 실을 자른다.

8. 다음 소매산중에서 가장 편한 형태는?

- ① $A \cdot H / 3$
- ② $A \cdot H / 4$
- ③ $A \cdot H + 3 - 4$
- ④ $A \cdot H / 6$

9. 다음중에서 키가 크고 목이 짧은 체형이 피해야 할 네크라인(neck line)이나 칼라의 형태는?

- ① V 네크라인
- ② 로 라운드(Low round) 칼라
- ③ 퓨리탄(Puritan) 칼라
- ④ 테일러드 칼라



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

10. 길원형의 제도에서 앞길의 기초선을 그릴 때 가로선의 계산에서 $B/4 + 4cm$ 를 한다. 이 때 4cm가 뜻하는 것은?

- ① 앞뒤의 차
- ② 앞 처짐분
- ③ 닥트 폭
- ④ 여유분

11. 직선봉이 두 개 이상 병렬되어 있는 박음 방식은?

- ① 공업용 재봉기의 소분류: 장방형
- ② 공업용 재봉기의 대분류: 복합봉
- ③ 공업용 재봉기의 중분류: 복렬봉
- ④ 공업용 재봉기의 소분류: 원통형

12. 다음 중 키가 제일 커 보이는 디자인은?



13. 단백질 섬유는 방축가공이 되어 있는 경우가 많으므로 물을 가볍게 뿌려 형질을 뒹고 다려야 하는 직물은?

- ① 면직물
- ② 마직물
- ③ 모직물
- ④ 합성직물

14. 세탁을 자주해야 하는 운동복, 아동복, 와이셔츠 등에 많이 이용되며 겉으로 바늘땀이 두 줄이 나오기 때문에 스포티한 느낌을 주는 바느질법은?

- ① 평술(plain seam)
- ② 통술(french seam)
- ③ 뉘술(welt seam)
- ④ 쌈술(flat felled seam)

15. 시접분량이 가장 적은 것은?

- ① 목둘레
- ② 옆선
- ③ 어깨
- ④ 스커트 단

16. 다음 제도 기호가 바르게 연결된 것은?

- ①  직각
- ②  늘린다
- ③  주름
- ④  바이어스

17. 뒷길 원형의 기본 다트 명칭은?

- ① 솔더 다트
- ② 암홀 다트
- ③ 언더암 다트
- ④ 센터프론터 다트

18. 스커트의 명칭 중 실루엣에 따른 명칭과 형태에 따른 명칭이 동일하지 않은 것은?

- ① 서클러 스커트
- ② 타이트 스커트
- ③ 큐롯 스커트
- ④ 트럼펫 스커트

19. 골무는 일반적으로 오른손을 기준으로 할 때 어느 손가락에 끼워야 하는가?

- ① 엄지 손가락
- ② 집게 손가락
- ③ 가운데 손가락
- ④ 새끼 손가락

20. 원단 150cm 폭으로 웨이스트 66cm, 스커트 길이 80cm 인 180°플레어스커트 재단 때 올바른 옷감량 계산법은?

① (스커트 길이×1.5)+시접

② (스커트 길이×2)+시접

③ (스커트 길이×2.5)+시접

④ 스커트 길이+시접

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 레이스나 얇은 옷감으로 러플을 만들어 블라우스나 아동복등의 커프스나 치마단 장식에 이용되는 것으로 러플보다 폭이 좁은 것은?

① 프릴

② 레이스

③ 플라운스

④ 게이징

22. 가봉시의 일반적인 유의사항이 아닌 것은?

① 칼라, 커프스, 포켓은 가 재단 한 후 치수, 크기, 모양등을 확인 후 옷감을 재단한다.

② 바늘을 옷감에 어긋내려 꽃아 시침한다.

③ 단추는 같은 크기로 종이나 천을 잘라서 일정한 위치에 붙여본다.

④ 시착한 다음 전체적인 실루엣을 먼저 관찰하고, 부분적인 곳을 관찰한다.

23. 심 퍼커링(Seam Puckering)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 땀수를 증가시키면 퍼커링 발생을 방지시킬 수 있으므로 가능한 범위내에서 땀수를 크게 하는 것이 좋다.

실의 장력이 너무 약하면 스티치가 영성하여 솔기의 강도
② 가 약해지고 반대로 장력이 너무 강하면 퍼커링이 생긴다.

소재의 방향에 따라서 경사방향은 퍼커링이 가장 심하게
③ 나타나고 그 다음 위사방향이고 바이어스 방향은 일어나지 않는다.

천을 구성하는 섬유와 같은 종류의 봉사를 사용하는 것이
④ 좋다.

24. 하반신이 뒤로 제쳐져 하복부가 나온 체형으로 엉덩이 뒤에 주름이 생기고 앞 스커트 단이 올라가고 뒤 스커트 단이 처지는 체형의 보정법이 아닌 것은?

① 뒤 중심을 파준다.

② 뒤 스커트 허리선을 오그려 준다.

③ 뒤 스커트의 다투 분량을 줄인다.

④ 앞 중심을 올려 준다.

25. 가봉 및 보정에 대한 일반적인 주의사항으로 부적당한 것은?

① 실은 주로 합성사보다는 면사를 사용한다.

② 작은 조각 이외에는 반드시 재봉대 위에 펴놓고 오른손으로 누르면서 오른쪽에서 왼쪽으로 시침한다.

③ 바이어스 감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 바이어스 감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.

④ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.

26. 소매길이를 재는데 기준점이 되지 않는 것은?

① 어깨끝점

② 목뒤점

③ 팔꿈치점

④ 손목점

27. 부직포 심지에 대한 옳은 설명은?

① 접착제를 사용하여 섬유와 섬유를 얹히게 해 고정시킨 소재이다.

② 절단부위가 약해서 울이 잘 풀린다.

③ 울의 결은 방향성을 가지고 있다.

④ 세탁에 수축하거나 늘어나기 쉽다.

28. 루퍼는 한쪽으로부터 밑실이 들어가 선단에서 자유롭게 나오도록 되어 있고, 바늘의 실은 루퍼가 걸고 다음에 바늘실이 루퍼에서 벗어지기 전에 루퍼 실을 바늘이 다시 거는 조작을 번갈아 되풀이해서 환봉을 구성하는 재봉기는?

① 단환봉 재봉기

② 이중환봉 재봉기

③ 본봉 재봉기

④ 주변 감침봉 재봉기

29. 다음중에서 봉제할 때 영향을 가장 많이 끼치는 것들은?

- ① 옷감·가위·초크
- ② 옷감·실·바늘
- ③ 옷감·실·치수
- ④ 옷감·바늘·가위

30. 굴신체의 설명 중 틀린 것은?

- ① 앞이 남고 뒤가 부족하기 쉬운 경우이다.
- ② 옷을 입으면 앞이 뜨고 주름이 생긴다.
- ③ 표준보다 몸이 뒤로 기울어진다.
- ④ 뒤의 길이를 늘이든지 앞의 길이를 줄이면 된다.

31. 건식세탁의 장점이 아닌 것은?

- ① 건조가 빠르고 손질이 간편하다.
- ② 세탁물의 지질이 손상되지 않는다.
- ③ 유용성오점을 제거하기가 용이하다.
- ④ 습식세탁보다 세척율이 좋다.

32. 폴리에스테르 섬유가 다른 합성섬유에 비하여 가장 좋은 특성을 가지는 것은 다음 중 어느 것인가?

- ① 흡습성이 크다.
- ② 정전기가 많이 발생한다.
- ③ 내열성이 우수하다.
- ④ 내후성이 우수하다.

33. 날실과 씨실에 방모사를 사용하고 제직 후 축융, 털세우기하여 셔어츠, 의복지로 사용하는 직물은?

- ① 알파카(alpaca)
- ② 융(flannel)
- ③ 머슬린(muslin)
- ④ 포럴(poral)

34. 양털과 비교한 캐시미어 털의 성질 중 틀린 것은?

- ① 강도가 강하고 방직성이 좋다.
- ② 부드럽고 가벼우며 고상한 광택이 있다.
- ③ 굵은 권축을 가지고 있다.
- ④ 독특한 스케일이 있다.

35. 다음 중 폴리우레탄계 섬유는 어느 것인가?

- ① 비닐론
- ② 나일론
- ③ 스판덱스
- ④ 하이텍스

36. 다음 중 합성섬유에 속하는 것은?

- ① 알긴산 섬유
- ② 나일론 6
- ③ 셀룰로스로레이온
- ④ 카제인 섬유

37. 섬유가 물에 젖어도 약해지지 않고 건조시와 거의 비슷한 강도를 가지는 것은?

- ① 면이나 마 직물
- ② 아세테이트 직물
- ③ 모 직물
- ④ 나일론 직물

38. 다음 직물 중 세탁 후 가장 빨리 건조되는 것은?

- ① 나일론 직물
- ② 비스코오스 레이온 직물
- ③ 견 직물
- ④ 폴리에스테르 직물

39. 연소 후 부풀은 부드러운 검은 재가 남는 섬유는?

- ① 아마
- ② 양모
- ③ 레이온
- ④ 면

40. 다음 중 동물성 섬유로서 크림프와 스케일이 잘 발달된 섬유는?

- ① 양모
- ② 면
- ③ 마
- ④ 나일론

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 색의 동화 현상에 관한 설명으로 틀린 것은?

- 같은 회색 줄무늬라도 청색 줄무늬에 섞인 것은 청색을
① 띠어 보이고, 황색 줄무늬에 섞인 것은 황색을 띠어 보인다.
- ② 시야 속의 대상을 파악하는 마음가짐에 따라서 달라지기도 한다.
- ③ 동화를 일으키기 위해서는 색의 영역이 하나로 종합될 필요가 있다.
- ④ 동화를 일으키기 위해서는 색의 영역이 뚜렷이 분리됨이 필요하다.

42. 의복에서 내부의 구성선이나 장식적인 요소들을 무시하는 외형을 무엇이라 하는가?

- ① 다트선
- ② 힙라인선
- ③ 실루엣선
- ④ 허리선

43. 색채 계획의 설명이 잘못된 것은?

- ① 계획의 목적과 대상을 조사하고 아이디어에서 제품까지 디자이너가 의도하는 색을 정확히 분석한다.
- ② 목적에 맞는 정확한 기술과 방법을 검토하고, 인쇄, 염색, 시공, 제조, 판매 등을 구체화시켜 전달한다.
- ③ 계획의 지시, 제시 등 최종 효과에 대한 관리방법까지 하나의 통합적인 계획이 있어야 한다.
- ④ 색채에 대한 관념을 기능적인 것에서 감각적으로 방향을 바꾸며, 주관적이고 과학적인 연구 자세를 가지도록 해야 한다.

44. 다음 중 반사율이 가장 높은 것은?

- ① 저명도
- ② 중명도
- ③ 채도
- ④高明도

45. 다음 중 가장 정열적인 배색은?

- ① 보라 바탕에 흰색
- ② 노랑 바탕에 빨강
- ③ 노랑 바탕에 연두
- ④ 녹색 바탕에 파랑

46. 다음 색 중 가장 부드러운 느낌의 색은?

- ① 자주
- ② 분홍
- ③ 주황
- ④ 빨강

47. 색상환(hue circle)을 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 스펙트럼의 색상에 자주나 연지를 더하여 시계방향으로 등글게 배열한 것이다.
- ② 색의 밝고 어두운 정도를 말한다.
- ③ 색의 맑기를 말한다.
- ④ 색채의 구별을 위한 색채의 명칭을 말한다.

48. 다음 중 녹색 잔디 위에서 가장 눈에 잘 띄는 색은?

- ① 노랑
- ② 파랑
- ③ 귤색
- ④ 자주

49. 허리를 강조하여 가장 여성미를 드러내는 실루엣은?

- ① 아워글래스 실루엣
- ② H라인 실루엣
- ③ 타원형 실루엣
- ④ 시스 실루엣

50. 봄 시즌에 밝고 생동감있는 디자인을 할 때에 의복의 색상에 적당한 것은?

- ① 노랑, 연두
- ② 진녹색, 검정
- ③ 검정, 갈색
- ④ 남색, 갈색

51. 면, 마, 레이온 등의 셀룰로스 직물을 미리 강제 수축시켜 수축을 방지하는 방축가공은?

- ① 런던슈링크(london shrunk)
- ② 염소화법(chlorination)
- ③ 헤르코세트(hercosett)법
- ④ 샌포라이즈(sanforized)

52. 직물의 변에 대한 설명 중 맞지 않는 것은?

- ① 직물의 제직·가공·정리시 이 부분이 큰 힘을 받는다.
- ② 다른 부분보다 얇게 제직되어 있다.
- ③ 대부분의 상호가 여기에 표시되기도 한다.
- ④ 직물의 양쪽 끝에 있는 쫘쫘한 부분이다.

53. 방한복의 선택 조건으로 적합한 것은?

- ① 흡습성이 높은 것
- ② 열전도율이 낮은 것
- ③ 통기성이 높은 것
- ④ 투습성이 좋은 것

54. 합성세제에 소량의 비누를 배합하여 거품생성을 억제한 세제는?

- ① 중질세제
- ② 액체세제
- ③ 저포성세제
- ④ 제포성세제

55. 주자 조직의 특징을 설명한 것은?

- ① 날실과 씨실의 굴곡이 가장 많으며 직축률이 가장 크다.
- ② 구김이 잘 생기고 광택은 비교적 불량한 편이다.
- ③ 직물의 밀도를 크게 증가시켜 제직할 수 없다.
- ④ 날실과 씨실이 각각 5줄 이상으로 구성되어 있고 광택이 우수하다.

56. 다음은 피복의 성능을 관계되는 것끼리 짝을 맞춰 놓은 것이다. 거리가 먼 것은?

- ① 감각적 성능 - 촉감
- ② 위생적 성능 - 형태안정성
- ③ 실용성 성능 - 강도와 신도
- ④ 관리적 성능 - 총해

57. 직물의 기본이 되는 삼원조직이란?

- ① 능직, 사직, 수자직
- ② 평직, 능직, 파일직
- ③ 평직, 사직, 중합직
- ④ 평직, 능직, 수자직

58. 다음 중 실로 피복을 만드는 방법이 아닌 것은?

- ① 브레이드
- ② 편성물
- ③ 펠트
- ④ 레이스

59. 곰팡이가 발생할 수 있어 깨끗하고 건조하게 보관 해야하는 섬유끼리 짝지어진 것은?

- ① 면-레이온
- ② 아마-나일론
- ③ 견-폴리에스테르
- ④ 모-아세테이트

60. 의류 착용시에 마찰이나 일광에 의한 변·퇴색이 가장 적게 나타나는 부분은?

- ① 무릎 부분
- ② 소매 가장자리 부분
- ③ 어깨 부분
- ④ 가슴 부분