

2005년01월30일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	③	④	③	①	①	①	①	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	④	④	③	②	④	④	④	③	①
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	①	③	③	③	①	②	②	①	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	③	③	①	③	③	④	③	①	①
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	①	①	②	④	④	②	④	②	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	③	③	①	②	③	③	①	②	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 바늘 땀이 뛰는 이유와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 바늘판에 결함
- ② 복집 자체에 결함
- ③ 실의 불량
- ④ 톱니에 결함

2. 재봉틀의 부품 중 천을 앞으로 밀어주는 역할을 하는 것은?

- ① 아암
- ② 실채기
- ③ 피이드 독
- ④ 프레스 푸드

3. 패턴의 배치방법 중 옳지 못한 것은?

- ① 패턴은 큰 것부터 배치한다.
- ② 옷본에 표시된 올의 방향에 맞춘다.
- ③ 무늬가 있는 옷감은 무늬를 맞춘다.
- ④ 긴 털이 있는 옷감은 털의 결방향을 위로 한다.

4.



아래 디자인에서 1번 포켓의 이름은?

- ① 플랩 포켓
- ② 바운드 포켓
- ③ 웰트 포켓
- ④ 인섬 포켓

5. 의류 패턴 표시기호에서 가는 실선으로 나타내지 아니하는 것은?

- ① 안단선
- ② 중심선
- ③ 되접는 선
- ④ 안내선

6. 그림과 같은 페탈(petal) 소매를 제도한 것으로 맞는 것은?



① (1)번

- ② (2)번
- ③ (3)번
- ④ (4)번

7. 제도시 약자로 틀린 것은?

- ① 허리둘레선 - W.P.
- ② 영덩이 둘레선 - H.L.
- ③ 중심선 - C.L.
- ④ 소매산 - S.C.

8. 한가닥 또는 그 이상의 봉사들이 한가닥 또는 그 이상의 보빈 봉사들과 독립적이거나 서로 결합하여 일정한 간격을 유지하면서 이루어진 환(環, 땀)의 구조는?

- ①스티치(stitch)
- ② 시임(seam)
- ③ 연단(spreading)
- ④ 마킹(marking)

9. 2장의 겹쳐진 천은 서로 포개어 겹쳐 있고, 이 때의 겹쳐진 양은 땀을 유지시키거나 봉합하는데 충분한 양이 되도록 봉합시킨 시임(seam, 솔기)은?

- ① 수퍼포즈 시임
- ② 랩 시임
- ③ 바운드 시임
- ④ 플랫 시임

10. 공업용 재봉틀 사용하기에서 그 설명이 틀린 것은?

- ① 밀실감기에서 북을 실감는 축에 끼어 고정시킨다.
- ② 밀실감기에서 북에 실을 시계방향으로 몇 번 감아 준후 북 누름대를 눌러 고정시킨다.
- ③ 밀실감기에서 실 가이드의 구멍을 앞에서 뒤로 통과 시킨 후 실을 위실 장력조절 나사의 원반사이로 통과 시킨다.
- ④ 밀실끼우기에서 실을 북집의 밀실 장력조절 나사가 있는 틈 사이로 끼워 홈에 잘 놓이게 한다.

11. 테일러 칼라의 슈우트를 가봉후에 재단해도 되는 것은?

- ① 소매
- ② 뒷길
- ③ 앞길
- ④ 안단

12. 다음 중 퍼프슬리브는 어느 것인가?

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 

13. 다양한 디자인의 활용을 위한 기본 원형에 들지 않는 것은?

- ① 길(bodice)
- ② 소매(sleeve)
- ③ 스커트(skirt)
- ④ 다트(dart)

14. 어깨너비의 치수를 재는 올바른 방법은?

- ① 좌우 어깨점과 가슴너비 점을 지나는 라인의 직선거리를 잰다.
- ② 좌우 어깨점과 목앞점을 지나는 라인을 따라 체표면을 잰다.
- ③ 좌우 어깨점 사이의 체표면에 대어 너비를 잰다.
- ④ 좌우 옆목점을 지나며 좌우 어깨점의 너비를 잰다.

15. 110cm 너비의 옷감으로 긴 소매 블라우스를 만들 때 필요한 옷감의 소요량은?

- ① (블라우스길이×1.5)+시접(5~7cm)
- ② (블라우스길이×2)+시접(10~15cm)
- ③ (블라우스길이×2)+소매길이+시접(10~20cm)
- ④ 블라우스길이+소매길이+시접(10~15cm)

16. 시착한 후 관찰방법으로 옳지 않는 것은?

- ① 옷전체의 여유분이 적당한가를 관찰한다.
- ② 옷전체의 길이는 적당한가를 관찰한다.
- ③ 절개선 위치는 적당한가를 관찰한다.
- ④ 색상이 얼굴에 맞는가를 관찰한다.

17. 다음 중 원형의 제도법에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 장촌식 제도법은 신체 각 부위의 치수를 섬세하게 계측하여 그 치수를 원형으로 표현한다.
- ② 장촌식 제도법은 각자가 치수를 정확하게 계측하여야만 몸에 잘 맞는 원형이 구성된다.
- ③ 단촌식 제도법은 기준이 되는 큰 치수 몇 항목만을 사용하여 그 치수를 등분하거나 고정치수를 사용한다.
- ④ 장촌식 제도법은 계측이 서투른 초보자에게도 적당한 방법이라고 볼 수 있다.

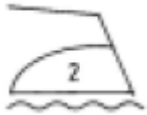
18. 다음 중 제조원가에 대한 설명으로 맞는 것은?

- 재료비 : 원자재와 부자재로 나누어진다. 원자재는 안감, 심지, 지퍼, 단추, 봉사 등을 말하고 부자재는 겉감을 말한다.
- 인건비 : 직접인건비와 간접인건비로 나누어진다. 간접인건비는 재료구입, 운반작업, 준비작업에 쓰이는 간접비용만을 말한다.
- 제조원가 : 제조경비는 기업 규모에 상관 없이 일정하다고 볼 수 있다.
- 재료비와 인건비는 직접원가이며 또 제조원가의 기초가 되므로 직접원가를 먼저 산출하고 여기에 제조경비를 합하여 제조원가를 결정한다.

19. 생산원가 계산에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 원단비용은 옷 가격을 계산할 때 가장 중요한 요인이라 할 수 있다.
- ② 인건비는 옷을 만드는데 필요한 연단, 재단, 봉제, 프레싱, 습식 공정등에 드는 비용을 포함한다.
- ③ 간접비란 옷을 생산하는데 드는 직접 비용과 사업체를 운영하는 데 드는 모든 비용을 말한다.
- ④ 부속품 비용은 옷을 생산하는데 필요한 원단 이외의 것을 말한다.

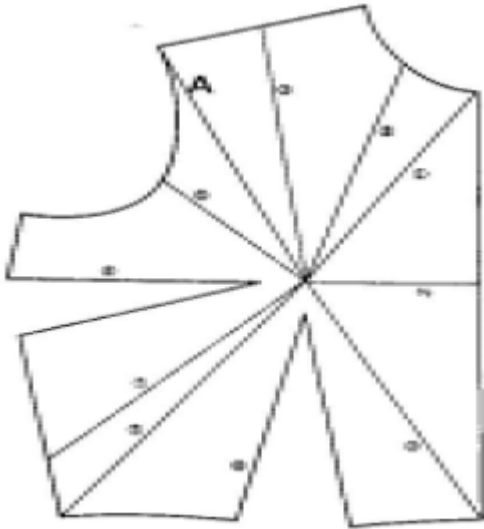
20. 보기의 다림질 방법(기호) 표시를 바르게 설명한 것은?



- ① 형꺠를 덮고 온도 140~160℃정도에서 다림질 한다.
- ② 일반적으로 온도 160~180℃정도에서 다림질 한다.
- ③ 온도 90 - 120℃정도에서 다림질 한다.
- ④ 형꺠를 덮고 온도 120 - 140℃정도에서 다림질 한다.

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 길원형에서 A의 명칭은 무엇인가?



- ① 솔더다트 (shoulder dart)
- ② 네크다트 (neck dart)
- ③ 솔더포인트다트 (shoulder point dart)
- ④ 센터프론트다트 (center front dart)

22. 열가소성의 성질이 있으며 여성용 고급 블라우스나 안감으로 가장 많이 사용하는 섬유는?

- ① 반합성섬유
- ② 합성섬유
- ③ 재생섬유
- ④ 천연섬유

23. 스커트 길이에 따른 명칭으로 길이가 무릎정도 되는 스커트로 기본형 스커트의 길이에 해당되는 스커트는?

- ① 미디 스커트
- ② 맥시 스커트
- ③ 내추럴 라인 스커트
- ④ 풀 렁스 스커트



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

24. 목옆점에서 유두점까지의 길이를 재는 측정항목은?

- ① 앞길이
- ② 유두간격
- ③ 유두길이(유장)
- ④ 옆길이

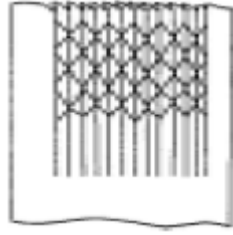
25. 소매길이를 가장 올바르게 재는 방법은?

- ① 어깨끝점에서 손바닥까지 잰다.
- ② 팔을 구부린 후 어깨끝점에서 손목점까지 잰다.
- ③ 어깨끝점에서 팔꿈치점을 지나 손목점까지 잰다.
- ④ 옆목점에서 팔꿈치점을 지나 손목점까지 잰다.

26. 바지의 허벅지 부위가 너무 타이트할 경우에 올바른 보정 방법은?

- ① 옆선에서 부족한 만큼 내준다.
- ② 안쪽 가랑이를 남는 만큼 줄여준다.
- ③ 허리선을 올리고 밑아래를 넓힌다.
- ④ 밑아래 시접을 줄여준다.

27.



다음 그림의 장식봉 이름은?

- ① 러플
- ② 스모킹
- ③ 패거팅
- ④ 핀턱

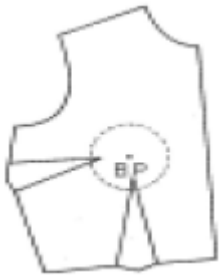
28. 다음중에서 운동복 솔기로 가장 적당한 것은?

- ① 박음질
- ② 쌈솔
- ③ 가름솔
- ④ 접어가름솔

29. 다음의 바느질법중에서 새발뜨기의 설명은?

- 두꺼운 옷감의 단부부분이나 뒤 트임 부분에 많이 사용되는
- ① 바느질이고, 쉽게 뜯어지는 것을 방지하는 튼튼한 바느질 법이며 장식적인 효과도 있다.
- 스커트, 슬랙스, 소매 등의 밑단부분에 많이 쓰이는 바느
- ② 질이고 단을 접어서 다린 후에 겹감으로는 바늘땀이 거의 나타나지 않게 하여야 하고 접힌 단 쪽으로 길게 떠준다.
- 밑단 부분이나 안감을 겹감에 고정시킬 때, 지퍼부분에서 안감을 겹감부분에 고정시킬 때 많이 사용하고 옷의 안쪽
- ③ 부분에 사선의 감치기 한 실이 나타나고 겹쪽으로는 실땀이 보이지 않도록 한다.
- ④ 울이 풀리지 않도록 시접의 끝을 꺾어 다린 후 단 분량을 접어 재봉틀로 박아주며 면이나 청바지단 처리에 쓰인다.

30. 다음 중 옷본에 표시할 사항이 아닌 것은?



- ① 앞 중심 (C.F)
- ② 식서방향
- ③ 노치 (notch)
- ④ 사용기간

31. 아디프산(adipic acid)과 헥사메틸렌디아민의 축합중합에 의해서 이루어지는 나일론은?

- ① 나일론 6
- ② 나일론 9
- ③ 나일론 66
- ④ 나일론 610

32. 폴리프로필렌계 섬유 특성 중 틀린 것은?

- ① 비중이 가볍다.
- ② 내열성이 나쁘다.
- ③ 흡습성이 좋다.
- ④ 강력 및 탄성이 크다.

33. 드라이클리닝의 장점에 대해서 바르게 말한 것은?

- ① 세제의 값이 싸고, 설비비가 적게 든다.
- ② 친수성 오염의 세탁에 효과적이다.
- ③ 의류의 색, 형태가 보존되며, 세탁 후 손질이 간편하다.
- ④ 세탁 방법이 간단하고, 오염물이 깨끗이 제거된다.

34. 섬유를 불에 태웠을 때 식초냄새가 나는 것은?

- ① 아세테이트
- ② 아크릴
- ③ 나일론
- ④ 비닐론

35. 직물에서 경사(날실) 방향이라고 추측할 수 있는 쪽은?

- ① 강도는 약하지만 신축성이 큰 쪽
- ② 실의 밀도가 적은 쪽
- ③ 세탁시 수축이 많이 되는 쪽
- ④ 제직시 장력을 적게 받은 쪽

36. 다음 중 흡습성이 가장 좋은 섬유는?

- ① 폴리에스테르
- ② 아크릴
- ③ 아마
- ④ 나일론

37. 다음중에서 비중이 가장 적은 섬유는?

- ① 목화
- ② 생명주
- ③ 폴리에스테르

④ 나일론

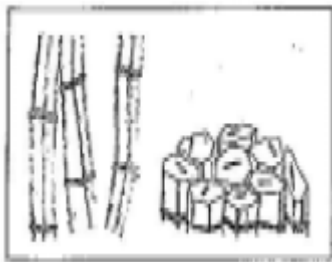
38. 비누의 특성을 설명한 것 중 틀린 것은?

- ① 가수분해되어 유리지방산을 만든다.
- ② 알칼리성 용액에서 사용할 수 있다.

③ 경수(센물)에 안정하다.

④ 원료의 공급에 제한을 받는다.

39. 다음 그림은 현미경으로 본 섬유의 단면과 측면이다. 섬유명은?



① 아마

- ② 양모
- ③ 레이온
- ④ 나일론

40. 현미경으로 섬유의 측면을 관찰할 때 납작한 리본모양의 천연 꼬임이 보이는 것은?

① 무명

- ② 양털
- ③ 아마
- ④ 명주

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음 중 가장 따뜻한 색은?

- ① 보라색
- ② 노랑색
- ③ 연두색

④ 주황색

42. 어떤 색으로 테이블보를 만드는 것이 식욕을 돋구어 주는 역할을 하는가?

① 주황색

- ② 남색
- ③ 흰색
- ④ 연두색

43. 색채조절에 의한 효과가 아닌 것은?

① 눈의 피로와 긴장감을 준다.

- ② 사고나 재해를 감소시킨다.
- ③ 능률이 향상되어 생산력이 높아진다.
- ④ 유지관리가 경제적이며 쉽게 된다.

44. 부티크(Boutique)란?

① 여성류만 취급하는 점포

② 개성적인 의류와 소품을 취급하는 점포

- ③ 남성복만 취급하는 점포
- ④ 캐주얼만 취급하는 점포

45. 혼색에 대한 설명으로 틀린 내용은?

- ① 색광혼합을 가법혼색이라 한다.
- ② 색료혼합을 감산혼합이라 한다.
- ③ 색료혼합 3원색을 다 합치면 흑색이 된다.

④ 색광을 혼합하면 할수록 명도와 채도가 낮아진다.

46. 동시대비에 속하지 않는 것은?

- ① 명도대비
- ② 색상대비
- ③ 보색대비

④ 계속대비

47. 옷이 젖었을때가 말랐을때보다 훨씬 무거워 보이는 이유는 다음 중 어느 것에 의한 영향인가?

① 채도

② 명도

- ③ 색상
- ④ 대비

48. 형태에 있어서 순수형태의 기본 분류가 아닌 것은?

- ① 점
- ② 선
- ③ 면
- ④ 형

49. 다음 중 색을 배색할 때 주의점이 아닌 것은?

- ① 사용하는 목적과 주위환경을 고려한다.
- ② 색의 배치나 면적, 비례는 중요하지 않다.
- ③ 색상, 명도, 채도의 변화를 고려하여 조화가 되도록 한다.
- ④ 사용되는 재질과 형태를 고려하여 배색을 미리 계획한다.

50. 고대로부터 내려온 가장 아름다운 비례의 미적분할방법에 근접한 것은?

- ① 3:8
- ② 1:2
- ③ 1:1
- ④ 3:5

51. 다음 중 직물의 조직과 직물명을 바르게 연결한 것은?

- ① 평직- 공단
- ② 능직- 사지
- ③ 수자직 - 포플린
- ④ 양면사문직 - 옥양목

52. 부직포의 특성 중 적당하지 아니한 것은?

- ① 보온성이 좋다.
- ② 탄성이 우수하다.
- ③ 표면이 매끄럽다.
- ④ 레질리언스가 우수하다.

53. 검사 결과 날실(경사)로 판정할 수 있는 것은?

- ① 견본 직물에 가장자리 부분이 있을 때, 가장자리 실(번사)과 수직을 이루고 있는 실이다.
- ② 일반적으로 실의 밀도가 적은 쪽의 실이다.
- ③ 견본을 살펴보아, 일반적으로 바르게 배열되어 있는 실이다.
- ④ 외울실(단사)과 여러 올의 합사 직물일 때에는 외울실이다.

54. 의복의 착용과정에 있어서 직물의 성능을 저하시키는 요인이 아닌 것은?

- ① 직물의 가격
- ② 자외선
- ③ 염료의 황변
- ④ 땀 또는 피지

55. 의복을 착용 중 발생하는 정전기를 방지하기 위한 가공법은?

- ① 의마가공
- ② 대전방지가공
- ③ 방화가공
- ④ 방촉가공

56. 직물의 삼원조직이 아닌 것은?

- ① 평직
- ② 능직
- ③ 문직
- ④ 수자직

57. 다음 양털섬유의 불순물 중 관계 없는 것은?

- ① 울 그리스(wool grease)
- ② 지방산
- ③ 리그닌
- ④ 스윈트(suint)

58. 형태안정성, 충해, 피복지의 성능 요구도는 피복지로서 구비하여야 할 성능 중 어느 것에 속하는가?

- ① 관리적인 성능
- ② 감각적인 성능
- ③ 실용적인 성능
- ④ 위생상의 성능

59. 옷감의 보온성과 가장 관계가 깊은 것은?

- ① 강도
- ② 함기율
- ③ 투습성
- ④ 내추성

60. 여러 세탁 방법들에서 세척율을 바르게 나타낸 것은?

① 비벼빨기 > 두드려빨기 > 주물러빨기 > 흔들어빨기

② 비벼빨기 > 두드려빨기 > 흔들어빨기 > 주물러빨기

③ 두드려빨기 > 비벼빨기 > 주물러빨기 > 흔들어빨기

④ 두드려빨기 > 비벼빨기 > 흔들어빨기 > 주물러빨기