2004년10월10일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	④	①	④	②	③	①	②	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	④	③	①	②	④	①	①	①	④

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	④	④	③	②	①	④	①	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	④	③	②	②	③	①	②	③	②

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	④	①	②	④	③	②	④	①	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	①	④	③	③	①	②	③	④	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 재봉틀 분해소제 때 가장 먼저 해야할 것은?

① 바늘을 뺀다.
② 노루발을 떼어 놓는다.
③ 침판을 떼어 놓는다.
④ 솔로 바늘판의 뒷면과 톱니의 부근을 깨끗이 털어낸다.

2. 인체 운동에 관련이 있는 체형의 주 요소라 할 수 없는 것은?

① 피부
② 골격
③ 근육
④ 관절

3. 일반적으로 재봉틀을 사용할 때 회전이 무겁고, 소리가 많이 나는 경우는?

① 반달집에 실이 끼였을 경우
② 바늘의 굵기와 실의 굵기가 다를 경우
③ 땀수 조절기가 조절이 안될 경우
④ 밑실 조절나사가 너무 조여졌을 경우

4.
그림과 같은 부호의 뜻은?

① 선의 교차 표시
② 직각 표시
③ 늘임의 표시
④ 맞춤의 표시

5. 봉제한 부분이 견고하지 못하여 여기저기 터지는 현상과 가장 상관이 있는 것은?

① 바늘 땀이 너무 촘촘하다.
② 실이 옷감에 비해 약하다.
③ 박은 실의 땀(스티치)이 크기 때문이다.
④ 실의 굵기가 굵다.

6. 옷감을 재단할 때 어깨와 옆선의 시접 분량으로 가장 적합한 것은?

① 0.5cm
② 1cm
③ 2cm
④ 3cm

7.
다음 그림에 나와 있는 슬리브의 이름은?

① 치킨레그 슬리브
② 웨지 슬리브
③ 엘보랭드 슬리브
④ 시드 슬리브

8. 다음 중 활동하기 가장 편한 소매산 높이는?

① A· H/6
② A· H/8
③ A· H/4
④ A· H/3

9. 키가 크고 날씬한 체형에 가장 어울리는 선은?

① 곡선
② 수직선
③ 수평선
④ 바이야스선

10. 뒤 소매산을 향한 주름이 생기는 경우의 보정법은?

① 소매산을 높여준다.
② 소매산을 늘여준다.
③ 소매 중심점을 뒤쪽으로 이동한다.
④ 소매 중심점을 앞쪽으로 이동한다.

11. 소매산을 가르키는 제도약자는?

① F.S.H
② B.S.H
③ S.C.H
④ S.B.L

12. 재봉기의 발달사에서 최초로 나타난 재봉기는?

① 2중 환봉 재봉기

② 오버로크 재봉기

③ 본봉 재봉기

④ 단환봉 재봉기

13. 바느질 감과 재봉실, 바늘의 관계에 대한 설명 중 바르게 연결된 것이 아닌 것은?

① 얇은 레이스- 면봉사 80번- 바늘 9호

② 견직물- 견봉사 50번- 바늘 9호

③ 데님(Denim)천- 견봉사 50번- 바늘 11호

④ 트리코트- 합성봉사 60번- 바늘 9호

14. 의복제작의 과정을 바르게 나열한 것은?

① 치수재기- 제도- 형지제작- 재단- 봉제

② 제도- 형지제작- 치수재기- 봉제- 재단

③ 치수재기- 제도- 재단- 봉제- 형지제작

④ 형지제작- 치수재기- 제도- 재단- 봉제

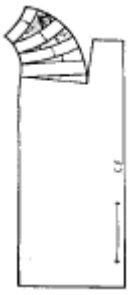
15. 목앞점과 목뒷점을 자연스러운 곡선으로 연결하였을 때 그 곡선의 어깨선과 목부위에서 만나는 점은?

① 목 앞점

② 목 옆점

③ 목 뒷점

④ 어깨 끝점

16. 

패턴이 나타내는 스커트는?

①

②

③

④

17. 재봉시 지퍼 등솔기를 다리미로 가른 후 봉제하여 외관상 박음선이 드러나게 처리되어 깔끔하며 스커트나 원피스에 많이 사용되는 지퍼는?

① 콘슬지퍼

② 양면지퍼

③ 파스너

④ 비스론

18. 재단 전에 옷감을 정리해야 할 필요성으로 올바른 것은?

① 옷감의 올을 바르게 정리하기 위해서

② 옷감의 두께를 증가시키기 위해서

③ 옷감의 수지 성분을 제거하기 위해서

④ 옷감의 강도를 높이기 위해서

19. 다음은 부분봉 중 단추구멍에 관한 것이다. 단추구멍의 위치가 가로형인 경우 앞 중심선에서 앞단 쪽으로 몇 cm 나온 위치에서 크기를 맞추어야 하는가?

① 0.2cm 정도 나온 위치에서 크기를 맞추어 정한다.

② 0.3cm 정도 나온 위치에서 크기를 맞추어 정한다.

③ 1cm 정도 나온 위치에서 크기를 맞추어 정한다.

④ 중심선에서 크기를 맞추어 정한다.

20. 다음의 자재소요량 산출 방법 중 봉사의 소요량 산출에 관한 항목이 아닌 것은?

① 천의 두께

② 스티치의 길이

③ 봉사의 굵기

④ 수축 형태

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 장촌식 제도법의 특징이 아닌 것은?

① 대표되는 부위만 재어 제도한다.

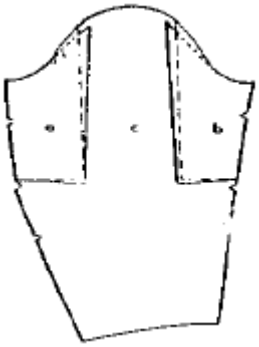
② 오차가 적어 비교적 정확하며 일정한 균형의 원형을 얻을 수 있다.

③ 체형의 특징에 맞게 하기 위해서 보정과정이 필요하다.

④ 인체계측에 숙련된 기술이 필요하다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

22.



옆 그림의 소매 보정법은?

① 소매통 늘임

② 소매산 높임

③ 진동 둘레의 늘임

④ 진동 둘레의 줄임

23. 피터팬 칼라의 곡선부분 시접 처리가 아닌 것은?

① 마분지형을 대고 다린다.

② 시접을 박아 잡아 당겨서 오그린다.

③ 안칼라 쪽으로0.2~0.3㎝ 꺽는다.

④ 겉칼라 쪽으로0.5~0.9㎝ 꺽는다.

24. 칼라의 종류가 다른 것은?

① 세일러 칼라

② 피터팬 칼라

③ 롤 칼라

④ 수티앵 칼라

25. 110 cm 폭의 옷감으로 타이트 스커트를 재단할 때 옷감 계산법으로 바른 것은?

① 스커트 길이 + 시접(6-8cm)

② (스커트 길이扶2) + 시접(12-16cm)

③ (스커트 길이扶1.5) + 시접(12-16cm)

④ 스커트 길이 + 시접(2-2.5cm)

26. 다음 중 밑실이 끊어지는 경우는?

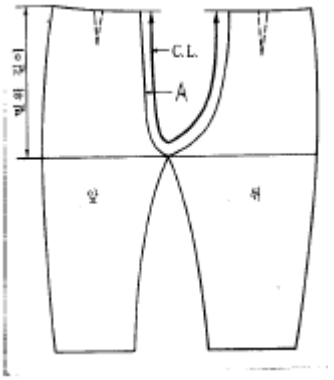
① 밑실의 장력이 너무 강할 때

② 바늘이 잘못 끼워졌을 때

③ 윗실 걸기가 잘못 되었을 때

④ 윗실과 밑실이 같은 실이 아닐 때

27. 그림(A)에 나타난 밑위 앞뒤 길이는 실측치수에 어느정도 여유



분이 있어야 편안한가 ?

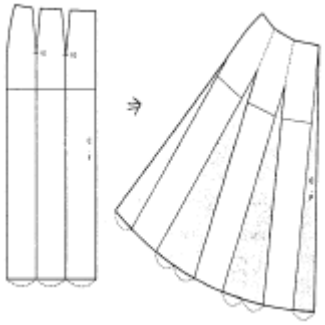
① A= 실측치수 + 1㎝

② A= 실측치수 - 1.5㎝

③ A= 실측치수 - 2㎝

④ A= 실측치수 + 2.5㎝

28. 다음 그림은 어떤 스커트를 만들기 위해 옷본을 변형한 것인가?



① 플레어 스커트
② 타이트 스커트
③ 고어 스커트
④ 맞주름 스커트

29. 다음 중 테일러드 자켓의 가봉에 대한 설명으로 바른 것은?

① 솔기 바느질은 어슷 상침을 사용한다.
② 포켓과 단추의 모양과 위치를 보기 위하여, 심지나 광목으로 잘라 붙인다.
③ 패드나 칼라는 달지 않아도 무방하다.
④ 정확한 실루엣을 보기 위하여 가위밥을 많이 주어도 좋다.

30. 다음 중 손으로 실 단추구멍, 훅과 아이, 스냅 등을 달때 사용하는 손바느질 방법은?

① 실표뜨기
② 버튼홀스티치
③ 새발뜨기
④ 감침질

31. 섬유의 강도를 나타내는 단위로 알맞은 것은?

① g/Nm
② g/Ne
③ g/올
④ g/d

32. 실의 굵기를 항장식으로 나타내는 것은?

① 면사
② 모사
③ 마사
④ 견사

33. 합성섬유로 만든 옷이 피부와 접촉하는 내의에 적합하지 못한 제일 큰 이유는?

① 통기성이 크기 때문에
② 열전도율이 크기 때문에
③ 흡수성이 적기 때문에
④ 정전기 발생이 적기 때문에

34. 품질이 좋은 면섬유의 특징이 아닌 것은?

① 섬유장이 길다.
② 섬유가 굵고 강하다.
③ 섬유의 색이 흰색에 가깝다.
④ 섬유의 광택이 우수하다.

35. 다음 얼룩 중 물이나 일반 세제액으로는 제거가 가장 어려운 것은?

① 혈액
② 매직잉크
③ 커피
④ 쥬스

36. 어떤 제품 공장에서 생산된 옷이 150℃ 로 다림질이 가능하다면 어느 표시를 하여야 하는가?

①
②
③
④

37. 면, 마, 레이온 등은 어떤 화합물로 구성되어 있는가?

① 셀룰로스
② 단백질
③ 피브로인
④ 케라틴

38. 다음 중 무명 섬유의 결점인 수축성을 개선하기 위한 가공법은?

① 방추 가공
② 방축 가공
③ 방오 가공
④ 방수 가공

39. 다음 중 측면 방향으로 마디(node)가 잘 발달된 섬유는?

① 양모

② 면

③ 마

④ 나일론

40. 다음 중 면사 100번수와 50번수를 설명한 것으로 알맞은 것은?

① 50번수 실의 굵기가 가늘다.

② 100번수 실의 굵기가 가늘다

③ 50번수 실의 길이가 길다

④ 100번수 실의 길이가 길다.

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 다음 중 빛의 삼원색으로 맞게 짝지워진 것은?

① 빨강, 파랑, 노랑

② 빨강, 노랑, 검정

③ 빨강, 파랑, 흰색

④ 빨강, 파랑, 초록

42. 빛의 3원색을 혼합하면 어떠한 색이 되는가?

① 검정색

② 노랑색

③ 청색

④ 백색

43. 무늬에서 율동감을 얻으려면 어떻게 해야 하는가?

① 색이나 형의 반복

② 균제적인 균형

③ 일부분을 특히 강조

④ 조화있는 공간설정

44. 어떤 무채색 옆에 유채색을 놓으면 그 무채색은 어떻게 보이는가?

① 옆에 있는 유채색 기미가 보임

② 옆에 있는 유채색의 보색 기미가 보임

③ 실제보다 밝게 보임

④ 아무런 변화가 없음

45. 색상대비에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 똑같은 빨간 단추인데 노랑옷보다 회색옷에 달린 단추가 더욱 곱게 보인다.

② 청록색 잎이 우거진 속에 달린 빨간 사과가 한결 뚜렷하게 보인다.

③ 검정색 옷위에 달린 흰 단추가 더욱 크게 보인다.

④ 파랑위에 놓여진 녹색이 연두처럼 보인다.

46. 색채의 연상 작용에 관한 내용이 아닌 것은?

① 색을 보는 사람의 경험과 기억, 지식 등에 영향을 받는다.

② 색을 보는 사람의 민족성이나 나이, 성별에 따라 다르다.

③ 인간의 마음을 흔드는 심리적 반응과 사회적 규범을 나타내는 사회적 반응이 있다.

④ 색채의 연상에는 구체적 연상과 추상적 연상이 있다.

47. 계절에 따른 조화된 의복색으로 가장 부적절한 것은?

① 봄-경쾌하고 밝은 색

② 여름-탁하고 어두운 색

③ 가을-어둡고 풍부한 느낌의 색상

④ 겨울-따뜻한 색

48. 다음 중 가장 무거운 느낌이 드는 색채는?

① 밝은 파랑

② 밝은 보라

③ 고채도의 빨강

④ 저명도의 회색

49. 면적을 크게 보이게 하는 설명으로 바른 것은?

① 높은 명도의 밝고 강한 색

② 낮은 채도의 부드러운 대비 효과

③ 무채색 계통의 채도가 낮은 색

④ 한색 계통의 탁한 색

50. 하늘에 어떤 색상의 애드벌룬을 띄워야 선명하게 보이겠는가?

① 파랑

② 초록

③ 주황

④ 흰색

51. 직물 조직 중 가장 튼튼한 조직의 옷감은?

① 수자직

② 변화능직

③ 평직

④ 사문직

52. 다음 직물 중 필라멘트 실로 만든 것으로 볼 수 없는 것은?

① 인조섬유 스테이플 직물

② 비스코스 직물

③ 나일론 직물

④ 견직물

53. 다음의 듀어러블 프레스(durable press, DP) 가공에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 수지 가공은 건방추도의 향상에는 효과가 있으나 습방추도에는 효과가 없다.

② 열고정한 합성섬유는 세탁 후에도 모양을 그대로 유지하는데 이 성질을 W & W 성이라 한다.

③ 옷 상태에서도 형태안정성을 가지게 해 주는 가공을 DP 가공이라 한다.

④ W & W 가공이란 DP가공 효과를 고도화한 것으로 볼수 있다.

54. 검사 결과 날실(경사)로 판정할 수 있는 것은?

① 견본 직물에 가장자리 부분이 있을 때,가장자리 실(변사)과 수직을 이루고 있는 실이다.

② 일반적으로 실의 밀도가 적은 쪽의 실이다.

③ 견본을 살펴보아,일반적으로 바르게 배열되어 있는 실이다.

④ 외올실과 여러 올의 합사 직물일 때에는 외올실이다.

55. 여름철 옷감으로 적당한 것은?

① 옷감의 밀도가 조밀한 직물

② 드레이프성이 큰 직물

③ 열전도율이 높은 직물

④ 섬유의 꼬임이 적은 직물

56. 다음 중 면의 주요 생산지가 아닌 것은?

① 벨기에

② 미국

③ 이집트

④ 브라질

57. 다음 중 얼룩을 제거하는 방법으로 옳지 않은 것은?

① 땀- 암모니아수

② 립스틱 - 효소액

③ 먹물 - 세제액

④ 볼펜잉크 - 벤젠

58. 평직의 장,단점이 아닌 것은?

① 앞뒤의 구별이 없다.

② 제직이 간단하다.

③ 표면이 매끄럽고 광택이 많다.

④ 조직점이 많아 실이 자유롭게 움직이지 못해서 구김이 잘 생긴다.

59. 각 사람의 체형과 취미에 맞게 제작되는 가장 이상적인 피복제작 방법은?

① 기성복

② 이이지 오더(easy order)

③ 가정 봉제

④ 맞춤복

60. 수용액의 pH를 10.5~11.0 내외가 되도록 한 세제는?

① 산성세제

② 알칼리세제

③ 다목적세제

④ 중성세제