2004년02월01일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	②	④	②	③	②	②	④	①	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	③	③	②	②	②	④	④	④	②

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	①	③	①	④	③	③	③	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	②	②	②	①	①	②	①	④	①

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	③	④	①	②	③	②	①	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	②	①	③	④	①	③	①	②	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT
빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 입술 포켓을 만들 때 천의 결은?

① 가로 결
② 세로 결
❸ 바이어스 결
④ 무늬에 따라 적당히

2. 진동둘레와 소매부리에 개더나 소프트 플리츠를 넣은 소매로서 소매를 짧게 하면서 부풀린 소매의 명칭은?

① 세트인 소매(Set - in Sleeve)
❷ 퍼프 소매(Puff Sleeve)
③ 셔어츠 소매(Shirt Sleeve)
④ 라글란 소매(Raglan Sleeve)

3. 둥근천(원형)에 바이어스를 박을 때 가장 적절하게 한것은?

① 바이어스를 당겨서 박는다.
② 둥근 천을 당겨서 박는다.
③ 둥근 천에 여유를 주면서 박는다.
❹ 바이어스에 여유를 주면서 박는다.

4. 윗실을 바늘귀로 유도하는 한편 윗실의 장력을 조절하는 것은?

① 바늘대 기구
❷ 실채기 기구
③ 실조절 기구
④ 북집 기구

5. 판매가격을 요약한 것 중 옳은 것은?

① 총원가 = 일반 관리비+ 판매 간접비
② 제조 원가 = 직접 원가+ 제조 간접비+ 직접 경비
❸ 직접 원가 = 직접 재료비+ 직접 노무비+ 직접 경비
④ 제조 간접비 = 간접 관리비+ 적정 이윤

6. 옷을 입으면 앞이 벌어지며 뜨고, 주름이 생기며 뒤에는 B.L 보다 위에 주름이 생긴다. 그리고 길이가 부족하다. 어떤 체형에서 볼수 있는가?

① 반신체
❷ 굴신체
③ 비만체
④ 빈약체

7. 표준보다 몸의 중심이 뒤로 기울어서 뒤가 많이 남는 반면 앞의 길이가 부족하기 쉬운 체형은?

① 굴신 체형
❷ 반신 체형
③ 후견 체형
④ 정상 체형

8. 재봉틀 앞에서 잘못된 자세는?

① 재봉틀 테이블에서 15cm 정도 떨어져 바르게 앉는다.
② 몸의 중심(코)이 바늘과 마주보는 자세를 취한다.
③ 어깨에 힘을 빼고 상체를 약간 굽힌다.
❹ 두발을 발판에 엇비껴서 놓지 말고 반듯하게 놓는다.

9. 재봉틀을 청소할 때 제일 먼저 해야 하는 것은?

❶ 바늘을 빼어 놓는다.
② 노루발을 떼어 놓는다.
③ 바늘판을 떼어 놓는다.
④ 재봉틀 머리 부분을 뒤로 제쳐 놓는다.

10. 재봉된 천에 실이 끊기거나 밑실이 올라오게 되어 박음질이 불량하게 되고 봉축 심 퍼커링 현상이 일어났다. 무엇으로 조절하는가?

❶ 윗실조절 장치
② 실채기
③ 노루발의 압력
④ 몸체 실걸이

11. 단추 구멍의 크기를 정할 때 적용 칫수는?

❶ 단추의 지름 + 단추두께
② 단추의 지름
③ 단추의 반지름 × 3
④ 단추의 반지름 + 0.3cm

12. 일반적으로 물에 젖은 섬유를 다림질 했을 때 가장 많이 나타날 수 있는 것은?

① 경화한다.
② 변색된다.
❸ 수축된다 .
④ 용융한다.

13. 다음 설명 중 트랜치 코트에 해당되는 것은?

① 일명 쉐이프 코트라고도 한다.
② 두꺼운 옷감으로 풍성하게 만든 짧은 코트이다.
❸ 레인코트의 일종이다.
④ 벨트가 없는 코트이다.

14. 옷감에 자수를 하여 달거나 옷감과 같이 짜거나 하여 복식에 이용되는 것은?

① 루싱
❷ 비즈
③ 리그렉
④ 퀼팅

15. 시임 퍼커링의 발생을 줄일 수 있는 방법으로 옳지 않은 것은?

① 바이어스 방향의 봉제
❷ 적절한 스티치 폭의 조절
③ 윗실과 밑실 장력의 조정
④ 노루발 압력 조절을 통한 조절

16. 완성된 다아트 길이는 B.P에서 몇 ㎝정도 떨어져 처리하는 것이 이상적인가?

① 1㎝
❷ 3㎝
③ 5㎝
④ 7㎝

17. 다음 중 시착의 순서로 옳은 것은?

① 전체적인 실루엣만 본다.
② 한번에 전체와 부분을 본다.
③ 부분을 본 후 전체 실루엣을 본다.
❹ 전체적인 실루엣을 관찰한 후 부분적인 곳을 본다.

18. 의복원형의 기본이 아닌 것은?

① 길원형
② 소매원형
③ 스커트원형
❹ 슬랙스원형

19. 단환봉의 기초적인 조건이 아닌 것은?

① 윗부분에 암이 달려 있고, 그 끝에 상하 운동을 하는 바늘봉
② 수평의 바늘판
③ 땀수 조절
❹ 간헐적인 수동 보내기

20. 개더를 여러 줄 만들어서 장식하는 것으로 다림질이 필요 없는 얇은 직물에 적당한 장식봉은?

① 터크
❷ 셔어링
③ 러플
④ 파이핑

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 봉제 작업 지시서에 포함되어야 할 내용이 아닌 것은?

❶ 부자재 소요명세 및 사용여부
② 메인 레이블
③ 작업시 주의사항
④ 스타일 번호(원단, 안감)

22. 자켓재단시 시접을 가장 작게 해야 할 곳은?

❶ 목둘레
② 블라우스 단
③ 소매 단
④ 어깨와 옆선

23. 스커트의 앞단이 올라가는 경우 올바른 보정법은?

① 옆선을 내주고 다트의 위치를 고쳐준다.
② 옆선을 좁혀주고 다트 넓이를 넓혀준다.
❸ 허리선을 올려서 앞 중심부의 길이를 길게 한다.
④ 군주름을 접어서 허리선을 내려준다.

24. 팔 둘레의 위치가 아래쪽에 있고, 어깨 경사 각도가 큰 체형은?

❶ 처진 어깨
② 솟은 어깨
③ 반신 어깨
④ 굴신 어깨

25. 보통 무릎밑(발목둘레) 부분을 부풀려 벨트로 여미도록된 슬랙스는?

① 버무다 슬랙스
② 벨 보텀 슬렉스
③ 플래어 슬랙스
❹ 니커보커스 슬랙스

26. 다음 그림의 보정형태는 옷의 착장시 소매산의 어느 쪽의 군주름일 때 하는 보정법인가?



① 소매 앞뒤의 군주름
② 소매 앞의 군주름
❸ 소매산의 옆에 군주름
④ 소매뒤에 군주름

27. 다음 중 셑인슬리브(set-in sleeve)에 속하지 않는 것은?

① 퍼프슬리브
② 카울슬리브
❸ 기모노슬리브
④ 케이프슬리브

28. 소매단, 블라우스단, 파스너단의 시접은?

① 0.5~1cm
② 1~2cm
❸ 3~4cm
④ 4~6cm

29. 다음 중 케이프 소매 끝, 프릴 끝, 스카프 단처리법으로 바른 것은?

① 블랭킷 스티치 단
❷ 말아공그르기 단
③ 박는 단
④ 크로스 스티치 단

30. 스커트 제도에 사용되는 약자와 설명으로 바른 것은?

① 엉덩이 둘레선 : H.L.(Hem Line)
❷ 앞중심선 : C.F.L(Center Front Line)
③ 옆선 : S.L.(Shoulder Line)
④ 도련선 : W.L.(Waist Line)

31. 다음의 양모섬유 중 재생털에 해당되는 것은?

① 램
❷ 쇼디
③ 웨더
④ 이어링

32. 도살한 면양의 가죽으로부터 화학적인 방법으로 털을 뽑은 것을 말하는 용어는?

① 스커어팅(skirting)
❷ 스킨울(skin wool)
③ 털깎기(shearing)
④ 지부양모(greasy wool)

33. 아마섬유가 가지고 있는 특징은?

① 가방성을 주는 꼬임
❷ 가방성을 주는 마디
③ 가방성을 주는 크림프
④ 가방성을 주는 겉비늘

34. 다음은 면섬유의 중공에 관한 설명이다. 가장 적절하게 설명한 것은?

① 섬유의 탄성을 증대시키며 급격한 파괴에 대하여 견디게 한다.
❷ 보온성을 유지하며 전기절연성을 부여한다.
③ 미성숙한 섬유는 중공이 매우 발달되어 있다.
④ 표면의 윤활성을 부여하여 방적에서 엉킴성을 부여한다.

35. 뜨거운 물에 빨래를 해서 가장 피해가 많은 직물은?

❶ 인견직물
② 나일론직물
③ 목면직물
④ 모시직물

36. 명주섬유는 어느 염료와 친화력이 가장 좋은가?

❶ 산성염료
② 환원염료
③ 분산염료
④ 황화염료

37. 비스코스레이온 실의 길이가 9km 이며 무게가 5g 인 실의 굵기(Denier)는?

① 1 D
❷ 5 D
③ 7 D
④ 10 D

38. 셀룰로스계 섬유 중 중합도가 가장 높은 것은?

❶ 라미 및 저마
② 린터스
③ 비스코스 레이온
④ 면

39. 다음 중 섬유의 단면이 삼각형이고 가장자리는 약간 둥글며 측면은 투명 막대로 이루어지고 피브로인과 세리신으로 구성된 섬유는?

① 면
② 마
③ 아크릴
❹ 명주

40. 다음 중 면섬유의 공정 수분율은?

❶ 8.5%
② 10.5%
③ 12.5%
④ 16.25%

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 노인층의 의복색으로 맞는 색은?

① 순색, 고채도색
❷ 저명도, 저채도색, 회색
③ 난색계의 고채도색
④ 한색계의 중채도색

42. 다음 색 중 가장 수축해 보이는 색은?

❶ 바다색
② 빨강색
③ 노랑색
④ 연두색

43. 색상과 배색 중 난색끼리의 배색은?

① 서늘한 느낌을 준다.
② 침착하고 이지적이다.
❸ 부드럽고 온화하며 활동적이다.
④ 쓸쓸하면서도 활동적이고 이지적이다.

44. 다음의 곡선 중 가장 동적이고 발전적인 곡선으로 상징되는 것은?

① 기하곡선
② 포물선
③ 쌍곡선
❹ 아르키메데스의 나사선

45. 색의 경연감에 대한 설명이 잘못된 것은?

❶ 채도와 명도가 낮은 색은 부드러워 보인다.
② 따뜻한 색 계통은 부드러워 보인다.
③ 차가운 색 계통은 굳어있는 듯한 느낌을 준다.
④ 분홍색, 달걀색, 살색, 연두색 등의 색에 흰색을 많이 섞으면 부드러운 느낌을 준다.

46. 초록색과 빨강색으로 나뉘어져 있는 회전판을 1초간 30회 이상의 속도로 회전시키면 보여지는 색은?

① 어두운 빨강
❷ 회색
③ 흰색
④ 검정

47. 도안색이 분홍색인 경우 배경색으로 가장 명시도를 높일 수 있는 색은?

① 흰색
② 연두
❸ 검정
④ 주황

48. 다음 중 날씬하게 보이는 디자인의 목적으로 응용하여 사용하는 선의 형태는?

① 수평선
② 수직선
③ 곡선
④ 사선

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

49. 겸손, 점잖음, 무기력하고, 우울한 분위기를 지닌 색은?

① 회색(gray)
② 바이올렛(violet)
③ 빨강(red)
④ 청색(blue)

50. 색광의 3원색에 속하지 않는 것은?

① 노랑(Y)
② 녹색(G)
③ 파랑(B)
④ 빨강(R)

51. 다음 중 부직포의 특성 중 틀린 것은?

① 방향성이 없다.
② 함기량이 적다.
③ 절단 부분이 풀리지 않는다.
④ 광택이 적고 촉감이 거칠다.

52. 커튼용으로 가장 적합한 소재는?

① 면
② 아크릴
③ 레이온
④ 올레핀

53. 다음 의류의 세탁방법 중 잘못된 것은?

① 아세테이트는 80°C정도의 세탁에서는 변형이 없다.
② 레이온은 강알칼리에 의해 손상이 된다.
③ 셀룰로스 섬유는 내알칼리성이 좋다.
④ 경수 또는 철분이 함유된 세탁용수는 피한다.

54. 의복변형의 원인과 관계가 가장 적은 것은?

① 수축과 신장
② 변색과 퇴색
③ 탄성과 레질리언스
④ 찢어짐과 터짐

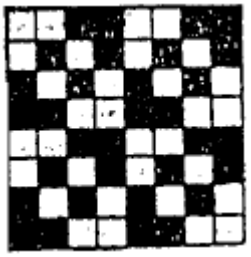
55. 능직물의 특성은?

① 삼원조직 중 조직점이 가장 많다.
② 표면이 매끄럽고 광택이 좋다.
③ 구김이 잘 생긴다.
④ 3올 이상으로 만들어지며 표면에 능선이 나타난다.

56. 섬유가 외부 힘의 작용으로 신장, 굴곡, 압축 등의 변형을 받았다가 외부의 힘이 사라졌을 때 원상으로 되돌아가는 능력은?

① 레질리언스
② 내구성
③ 내연성
④ 신도

57. 다음 직물 조직의 의장도에서 완전 의장도(일완전조직)를 바르게 나타낸 것은?



① 
② 
③ 
④ 

58. 5매 주자직에서 뛰수로 사용되는 수는?

① 2, 3
② 3, 5
③ 2, 5
④ 1, 2, 3

59. 워시 앤드 워시(w & w) 가공 효과는?

① 축융방지 효과

❷ 방추성 향상

③ 대전방지 효과

④ 보온성 향상

60. 다음 중 모, 견직물의 표백에 효과가 큰 것은?

① 표백분

② 과산화수소

③ 아황산소다

❹ 아염소산소다