

2003년03월30일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	②	②	②	②	②	③	③	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	③	④	③	④	④	①	④	③	①
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	②	③	②	①	②	②	①	④	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	④	①	②	③	②	④	④	②	①
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	④	①	③	①	③	②	④	④	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	③	④	②	②	③	②	①	③	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 스탠드(stand)분이 거의 없어서 어깨선 위에 납작하게 누여지는 것으로 옷을 착용했을 때 어깨선을 따라 평평하게 눕는 칼라 모양은?
 ① 스탠드(stand) 칼라
 ② 스퀘어(square) 칼라
 ③ 나폴레옹(napoleon) 칼라
 ④ 플랫(flat) 칼라
2. 제도 방법 중 단촌식 제도법의 설명으로 맞는 것은?
 ① 인체 측측에 숙련된 기술이 필요치 않다.
 ② 인체의 각 부위를 세밀하게 측측하여 제도한다.
 ③ 가슴둘레를 기준해서 등분한 치수로 구성해 가는 방법이다.
 ④ 인체부위 중 가장 대표가 되는 부위치수를 기준으로 제도한다.
3. 다음 원형명칭의 약자중에서 소매산 높이는?
 ① A.H.L
 ② S.C.H
 ③ S.B.L
 ④ S.C.P
4. 다음 중 소매산이 높은 것이 좋은 것은?
 ① 임산부복
 ② 외출복
 ③ 잠옷
 ④ 작업복
5. 스커트 길이를 정할 때 무릎선에 닿는 길이를 무엇이라고 칭하는가?
 ① 미니
 ② 샤넬라인
 ③ 미디
 ④ 맥시

6. 목둘레 치수를 잴 때 어떤 자를 사용하여야 하는가?
 ① 각자
 ② 줄자
 ③ 곡자
 ④ 대나무자
7. 스커트 앞단이 올라가면서 뜬다. 보정하는 방법으로 가장 적당한 것은?
 ① 옆솔기를 내주고 다트 위치를 고쳐준다.
 ② 옆의 넓이가 좁아서 생기므로 H.L 부분을 내준다.
 ③ 허리선을 올려서 앞 중심부의 길이를 길게 한다.
 ④ 하동길이가 길어서 생기므로 하동길이를 짧게 해준다
8. 굴신체의 설명 중 틀린 것은?
 ① 앞이 남고 뒤가 부족하기 쉬운 경우이다.
 ② 옷을 입으면 앞이 뜨고 주름이 생긴다.
 ③ 뒤품과 앞품의 차이가 없다.
 ④ 뒤의 길이를 늘이든지 앞의 길이를 줄이면 된다.
9. 소매산에 옆으로 군주름이 생긴다. 이 때의 보정방법은?
 ① 옆을 내주고 다트의 위치를 고쳐준다.
 ② 소매산을 높여주고 소매통을 넓혀준다.
 ③ 소매산을 내려주고 소매통을 넓혀준다.
 ④ 소매산을 낮추고 낮춘만큼 부리에서 더한다.
10. 솟은 어깨의 경우 어깨를 향해서 수평으로 주름이 생길 때의 보정은?
 ① S.P(Shoulder Point)를 올려준다.
 ② 어깨넓이가 좁아지도록 앞위의 진동둘레선을 다시 그리는데 겨드랑이 부분을 올려준다.
 ③ 앞,뒷길의 어깨끝점 부분을 올려주고 진동둘레 밑을 같은 치수로 올려준다.
 ④ 어깨를 부족한 양만큼 올려주고 A.H가 커졌으므로 A.H 선에서 M.P하여 다트로 빼준다.
11. 재봉틀 분해소제시 가장 먼저해야 할 것은?
 ① 바늘을 뺀다.
 ② 노루발을 떼어 놓는다.
 ③ 침판을 떼어 놓는다.
 ④ 솔로 바늘판의 뒷면과 톱니의 부근을 깨끗이 털어낸다.

12. 다리로 옷감을 늘여서 입체화 시켜야 할 부분은 어느 곳인가?

- ① 소매산
- ② 어깨 부분
- ③ 슬랙스의 밑위
- ④ 스커트 허리 부분

13. 다음의 코트(coat)에 있어서 가장 많은 시접이 필요한 부분은?

- ① 어깨솔기
- ② 소매솔기
- ③ 등솔기
- ④ 옆솔기

14. 밑실을 감을 때 실토리에 실은 몇 %가 가장 적당한가?

- ① 40%
- ② 60%
- ③ 80%
- ④ 100%

15. 다음 중 증기를 씌어 옷감 올을 바로 잡아야 하는 것은?

- ① 견직물
- ② 크레이프
- ③ 조우젯
- ④ 벨벳

16. 타이트 스커트를 만들려면 90cm 나비인 옷감의 필요량을 계산하는 방법은?

- ① (스커트 길이 + 시접) × 2
- ② 스커트 길이 + (시접 × 2)
- ③ 스커트 길이 + 시접
- ④ (스커트 길이 × 2) + 시접

17. 거드랑이 부분이 매우 넓고 소매부리가 좁은 것으로 방한용 코트에 적합하며 키가 큰 체형에 어울리는 것은?

- ① 돌만 소매
- ② 캡 소매
- ③ 라글란 소매
- ④ 드리커트 소매

18. 허리를 가늘어 보이게 하기 위한 방법으로 옳지 못한 것은?

- ① 프린세스라인을 응용한다.
- ② 큰 칼라를 이용한다.
- ③ 볼레로 스타일을 활용한다.
- ④ 가는 벨트를 맨다.

19. 다음 중 밑위 길이의 계측방법은?

- ① 허리에서 무릎까지 길이를 절반으로 나눈 것이다.
- ② 허리에서 엉덩이의 가장 돌출된 부분까지 잰다.
- ③ 의자에 앉은 다음 우측 옆의 허리선에서 부터 의자 바닥까지 잰다.
- ④ 엉덩이 둘레를 절반으로 나눈 것이다.

20. 재봉된 천에 실이 끊기거나 밑실이 올라오게 되어 박음질이 불량하게 되고 봉축 심 퍼커링 현상이 일어났다. 무엇으로 조절하는가?

- ① 워실조절 장치
- ② 실채기
- ③ 노루발의 압력
- ④ 몸체 실걸이

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 일반적으로 고속미싱을 나타낸 것은?

- ① 800 - 1800 RPM
- ② 2500 - 3500 RPM
- ③ 4000 - 4500 RPM
- ④ 5000 RPM

22. 포켓의 종류 중 아웃사이드 포켓(outside pocket)은 어느 것인가?

- ① 인심(in-seam) 포켓
- ② 패치(patch) 포켓
- ③ 웰트(welt) 포켓
- ④ 프론트 힙(front hip) 포켓

23. 다음 중 셀인 슬리브 형태에 속하는 것은?

- ① 기노모 슬리브
- ② 라글란 슬리브
- ③ 랜턴 슬리브
- ④ 돌만 슬리브

24. 파스너를 옷에 달았을 때 완성된 모양이 한줄의 절개선 처럼 보이는 것으로 주로 원피스 뒷중심에 많이 사용되는 파스너는?

- ① 보통형 파스너
- ② **콘실 파스너**
- ③ 오픈 파스너
- ④ 장식 파스너

25. 다음 중 시접 넣기로서 부적당한 것은?

- ① **어깨와 옆선 : 1cm**
- ② 진동둘레 : 1.5cm
- ③ 칼라 : 1cm
- ④ 블라우스 단 : 3cm

26. 옷이 풀리기 쉽고 얇고 비치기 쉬운 옷감에 주로 쓰이는 바느질법은?

- ① 싘술
- ② **통술**
- ③ 상침
- ④ 새발뜨기

27. 옷감을 자리잡음으로 입체화시킬 때 가장 쉽게 처리되는 직물은?

- ① 면직물
- ② **모직물**
- ③ 나일론
- ④ 비닐론

28. 장식을 하기 위해 겉으로 박거나 박은 안솔기가 겉으로 비어져 나오지 않게 하는 바느질 방법은?

- ① **상침**
- ② 싘술
- ③ 가름술
- ④ 통술

29. 옷본을 배치할 때 옳지 않은 것은?

- ① 옷감의 안쪽에 옷본을 배치한다.
- ② 털이 긴 옷감은 털의 결 방향이 밑으로 향하도록 배치한다.
- ③ 옷본은 큰 것부터 배치한다.
- ④ **옷감의 표면이 겉으로 되게 반으로 접어 배치한다.**

30. 개별원가 계산 제도를 채택하는 기업에서의 제조원가는 직접원가에 무엇을 합친 것인가?

- ① 직접재료비
- ② **간접비**
- ③ 직접노무비
- ④ 판매비

31. 무명섬유를 100℃로 가열하면 수분을 전부 잃고 부드러워지며 이때 강한 압력을 가하면 마음대로 모양을 만들 수 있고, 압력과 열을 없애도 그 모양을 오랫동안 지니는 성질을 무엇이라 하는가?

- ① **가소성**
- ② 탄성
- ③ 강인성
- ④ 전도성



전자문제집 CBT(App Store) :[\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) :[\[다운로드\]](#)

32. 다음 실 중 데니어 식으로 표시하는 것은?

- ① 면사
- ② 마사
- ③ 모사
- ④ **견사**

33. 다음 중 열가소성을 이용하여 주름을 잡아 가열하면서 눌러주어 주름고정(Pleats setting-보기:주름치마)을 할 수 있기에 가장 좋은 직물은?

- ① **아세테이트(트리아세테이트) 직물**
- ② 비단
- ③ 비스코스 레이온 직물
- ④ 옥양목

34. 술(포도주, 청주, 맥주)이 옷에 묻어 있을 때 처리하는 방법은?

- ① 1차 뜨거운 물로 빨고, 2차 처리는 붕산수로 처리한다.
- ② **1차 미지근한 비눗물로 처리하고, 2차로 색소는 알콜로 처리한다.**
- ③ 1차 미지근한 비눗물로 처리하고, 2차로 색소는 암모니아수로 처리한다.
- ④ 1차 벤젠으로 처리하고, 2차 미지근한 비눗물로 처리한다.

35. 직접 염료가 용해하기 쉬운 물은?

- ① 센물
- ② 산성의 물
- ③ 알칼리성의 물
- ④ 중성의 물

36. 다음 섬유 중 비중이 가장 작은 것은?

- ① 아크릴
- ② 폴리프로필렌
- ③ 사란
- ④ 양모

37. 다음 중 양모의 종류가 아닌 것은?

- ① 익스트렉트
- ② 쇼디
- ③ 멍고
- ④ 린트

38. 다음 중 연소 시험시 식초냄새가 나는 섬유는?

- ① 면
- ② 마
- ③ 아크릴
- ④ 아세테이트

39. 다음 중 실을 만드는 방법이 아닌 것은?

- ① 방적
- ② 제직
- ③ 방사
- ④ 제사

40. 다음 중 정전기가 가장 많이 발생하는 섬유는?

- ① 아크릴
- ② 양모
- ③ 아마
- ④ 면

41. 다음 색 중 명도가 제일 낮은 색은?

- ① 흰색
- ② 검정
- ③ 노랑
- ④ 초록

42. 다음 색들을 같은 비율로 사용하여 옷을 만들어 입었을 때 가장 찬 느낌을 주는 것은?

- ① 노랑, 연두, 녹색
- ② 보라, 연두, 노랑
- ③ 주황, 파랑, 보라
- ④ 녹색, 파랑, 보라

43. 뚱뚱한 사람이 입었을 때 가장 효과적인 배색은?

- ① 파랑바탕에 남색
- ② 파랑바탕에 노랑
- ③ 파랑바탕에 빨강
- ④ 파랑바탕에 검정

44. 다음 색 중 팽창색의 효과가 가장 큰 것은?

- ① 밝은 색 안의 어두운 색
- ② 밝은 색 안의 밝은 색
- ③ 어두운 색 안의 밝은 색
- ④ 어두운 색 안의 어두운 색

45. 서늘함, 우울, 소극적, 고독, 차가움을 연상할 수 있는 색은?

- ① 파랑
- ② 녹색
- ③ 자주
- ④ 보라

46. 인접색상 배색이라 볼 수 없는 것은?

- ① 노랑자켓에 주황 스커트
- ② 연두자켓에 노랑 스커트
- ③ 연두자켓에 보라 스커트
- ④ 주황자켓에 빨강 스커트

【3과목】 임의 구분 (20문제)

47. 다음 중 대비 조화가 아닌 것은?

- ① 반대색과 보색의 배색
- ② 원과 타원의 조화
- ③ 원과 삼각형의 조화
- ④ 원과 사각형의 조화

48. 색의 삼속성 중 아래 설명에 가장 적합한 것은?

- 이것은 지각적인 면에서 본다면 한마디로 색의 강약이라고 할 수 있다. 우리말에 진한색, 연한색과 호린색, 맑은 색 등은 모두 이것의 고저를 가리키는 말이다.
- ① 색상
 - ② 명도
 - ③ 색입체
 - ④ 채도

49. 문양의 디자인에 대한 효과 중 틀린 것은?

- ① 체형이 큰 사람은 큰 문양을 피해야 한다.
- ② 문양과 그 느낌이 착용한 장소의 분위기와 조화되어야 한다.
- ③ 문양은 착용자의 연령을 고려하여 사용한다.
- ④ 어린이의 경우 큰 문양이 잘 어울린다.

50. 흰색과 검정색 바탕 위에 각각 같은 명도의 회색종이를 놓았을 때 명도가 각각 달라지게 보이는 현상은?

- ① 계속대비
- ② 보색대비
- ③ 명도대비
- ④ 색상대비

51. 다음은 피복의 성능을 관계되는 것끼리 짝을 맞춰 놓은 것이다. 거리가 먼 것은?

- ① 감각적 성능 - 촉감
- ② 위생적 성능 - 형태안정성
- ③ 실용성 성능 - 강도와 신도
- ④ 관리적 성능 - 충해

52. 검사 결과 날실(경사)로 판정할 수 있는 것은?

- ① 견본 직물에 가장자리 부분이 있을 때,가장자리 실(번사)과 수직을 이루고 있는 실이다.
- ② 일반적으로 실의 밀도가 적은 쪽의 실이다.
- ③ 견본을 살펴보아,일반적으로 바르게 배열되어 있는 실이다.
- ④ 외율실과 여러 올의 합사 직물일 때에는 외율실이다.

53. 능직으로 짜여진 면 또는 면혼방직물로서 작업복과 아동복에 많이 쓰이는 직물은?

- ① 시폰
- ② 머슬린
- ③ 포플린
- ④ 데님

54. 피복의 투습성에 가장 큰 영향을 미치는 요인은?

- ① 직물의 드레이프성
- ② 직물의 용적 밀도
- ③ 직물의 방추성
- ④ 직물의 내열성

55. 다음 중 직물의 조직과 직물명을 바르게 연결한 것은?

- ① 평직- 공단
- ② 능직- 사지
- ③ 수자직 - 포플린
- ④ 양면사문직 - 옥양목

56. 의복의 위생적 성능이 아닌 것은?

- ① 통기성
- ② 흡수성
- ③ 방추성
- ④ 열전도성

57. 하절기 의복으로 입기에 가장 적합한 조직과 직물명은?

- ① 편직물 - 저지
- ② 평직 - 모시
- ③ 능직 - 사야지
- ④ 수자직 - 데님

58. 섬유나 실의 일부가 직물 또는 편성물에서 빠져나와 탈락되지 않고 표면에서 뭉쳐서 섬유의 작은 방울이 생기는 현상은?

① 필링(pilling)

② 냅(nap)

③ 넵(nep)

④ 파일(pile)

59. 모직물의 용도로 가장 적당치 않은 것은?

① 스웨터

② 펠트

③ 드레스셔츠

④ 카펫

60. 열에 의한 분해나 수축이 일어나기 쉬워 최저 온도의 다리미를 사용하여야 할 의복은?

① 면

② 아마

③ 아세테이트

④ 레이