

2002년04월07일년 여성복기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	②	②	③	①	④	②	④	①	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	③	①	①	②	①	④	②	①	④
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	②	③	②	①	①	①	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	①	④	④	③	③	①	③	④	②
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	④	④	③	②	①	③	③	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	①	④	①	③	③	②	④	④	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 목둘레선에서 겨드랑이에 사선으로 절개선이 들어간 소매는?
- ① 라글란 소매
 - ② 프렌치 소매
 - ③ 케이프 소매
 - ④ 퍼프 소매
2. 바지 제도시 무릎선을 표시할 때 바지길이에서 밑위 길이를 뺀 나머지에서 2등분하여 보통 몇 cm 올려야 하는가?
- ① 1cm
 - ② 4cm
 - ③ 9cm
 - ④ 12cm
3. 재봉틀 돌림바퀴의 큰 나사가 풀렸을 경우 바느질 할 때 일어나는 결과는?
- ① 회전이 무겁고 소리가 많이 난다.
 - ② 천이 밀려 나가지 않는다.
 - ③ 바늘 땀이 건너 뛴다.
 - ④ 복집에 실이 엉킨다.
4. 다음 중 재봉 바늘의 호수는?
- ① 바늘의 강도 표시
 - ② 바늘의 길이 표시
 - ③ 바늘의 굵기 표시
 - ④ 바늘의 종류 표시
5. 자켓(Jacket)에 모심지를 사용하는 가장 큰 이유는?
- ① 입체감을 살리기 위해서
 - ② 안정감을 살리기 위해서
 - ③ 봉재과정에서 늘어나지 않게 하기 위해서
 - ④ 견고하게 하기 위해서
6. 재봉틀 앞에서 잘못된 자세는?
- ① 재봉틀 테이블에서 15cm 정도 떨어져 바르게 앉는다.
 - ② 몸의 중심(코)이 바늘과 마주보는 자세를 취한다.
 - ③ 어깨에 힘을 빼고 상체를 약간 굽힌다.
 - ④ 두발을 발판에 엮비껴서 놓지 말고 반듯하게 놓는다.

7. 루우렛으로 옷감에 완성선을 표시할 때 위치는?
- ① 완성선에 표시한다.
 - ② 완성선에서 0.1cm 떨어져 표시한다.
 - ③ 완성선에서 0.5cm 떨어져 표시한다.
 - ④ 완성선에서 1cm 떨어져 표시한다.
8. 실패표기 설명 중 맞는 것은?
- ① 칼라에 심지를 부착시키는 바느질 법
 - ② 솔기를 붙이거나 개더를 할 때 이용하는 바느질 법
 - ③ 두장의 옷감을 임시로 붙여두거나 박음선을 표시하기 위한 바느질 법
 - ④ 두겹으로 겹쳐 재단한 옷감의 완성선을 표시할 때 사용하는 바느질 법
9. 옷의 풀림을 방지하고 어깨와 소매를 붙일 때 완전하게 감침될 되는 능률적인 재봉틀은?
- ① 인터록
 - ② 단추달이
 - ③ 본봉
 - ④ 두줄스티치
10. 소매원형제도에 필요한 항목이 아닌 것은?
- ① 길원형의 진동둘레 치수
 - ② 팔꿈치 둘레
 - ③ 손목 둘레
 - ④ 소매 길이
11. 제도용구 중 허리선, 옆솔기선, 소매선, 다트 등의 선을 갖는데 사용하기에 가장 좋은 것은?
- ① 직각자
 - ② 방안자
 - ③ 곡자
 - ④ 진동자
12. 옷감의 손질법으로 맞는 것은?
- ① 방축, 방추, 방수가공이 되어 있는 옷감은 다림질로 다려 구김살을 펴지 않아도 된다.
 - ② 옷감을 침수시킬 때는 되도록 많이 접어서 담근다.
 - ③ 나이론 다림질 시 120℃ 이하의 저온으로 다린다.
 - ④ 다림질은 온도를 섬유 종류에 맞춰 가로방향으로만 다린다.

13. 동작이 심한 부분을 자리 잡음하여 바느질하는 부위가 아닌 것은?

① 슬랙스 단부분

- ② 슬랙스 밑위
- ③ 소매 앞부분
- ④ 슬랙스 밑아래

14. 다음 중 특수 재봉틀이 아닌 것은?

① 가정용 재봉틀

- ② 인터록 재봉틀
- ③ 빗장 막음봉 재봉틀
- ④ 장식봉 재봉틀

15. 치수를 신체 각 부위마다 섬세하게 계측하여 그 치수를 표현해 가기 때문에 원형이 각자 신체특징에 따라 잘 맞게 구성되므로 치수를 정확하게 계측하여야 하는 제도법은?

① 장촌식

② 단촌식

- ③ 절충식
- ④ 흉도식

16. 소매 앞에 소매산을 향해 주름이 생길 때 보정법은?

① 소매중심점을 앞으로 옮긴다.

- ② 소매중심점을 뒤로 옮긴다.
- ③ 소매산을 높여준다.
- ④ 소매통을 좁혀준다.

17. 봉제공정 원가 견적에서 원가란?

- ① 요척 × 재료단가
- ② 재료비 + 이익
- ③ 가공비 + 이익

④ 재료비 + 가공비

18. 키가 크고 뚱뚱한 체형에 가장 잘 어울리는 것은?

- ① 달라 붙는 소매
- ② 퍼지지 않는 스커트
- ③ 상의 길이는 짧게
- ④ 요크샤링 블라우스

19. 𣵵 부호가 의미하는 것은?

① 올 방향

- ② 바이어스 표시
- ③ 치수 보조선
- ④ 꺾임선 표시

20. 부위에 따른 기본 시접 분량으로 틀린 것은?

- ① 옆선 : 2cm
- ② 진동둘레 : 1.5cm
- ③ 목둘레 : 1cm

④ 스커트단 : 2cm

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 옷감의 안과 겉의 구별방법으로 틀린 것은?

- ① 옷감의 식서 부분이나 단쪽에 문자나 표식이 찍혀 있는 쪽이 겉이다.
- ② 능직물은 능선이 선명하게 나타나는 부분이 겉이다.
- ③ 날염한 옷감은 프린트 문양이 선명한 쪽이 겉이다.
- ④ 양면을 비교하였을 때 광택이 없는 쪽이 겉이다.

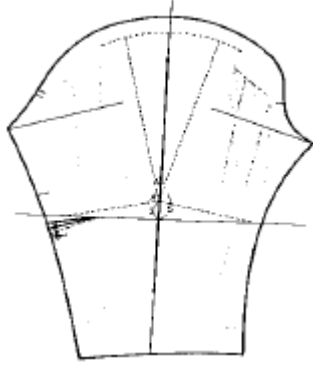
22. 유방이 작은 체형의 보정 때 보정해야 하는 부위가 아닌 것은?

- ① 앞 길이
- ② 가슴 다트
- ③ 뒤통가 다트
- ④ 허리 다트

23. 옷감을 마름질할 때 다음 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 패턴은 큰 것부터, 기본패턴부터 배치한다.
- ② 패턴을 배치할 때, 각 패턴의 위치는 옷감에 관계없이 일정하다.
- ③ 줄무늬 천을 접어 재단할 때에는 핀으로 무늬를 맞추어 놓는다.
- ④ 첨모직물, 방향이 있는 직물은 패턴을 모두 같은 방향으로 배치하여야 한다.

24. 다음 그림은 소매 구성법이다. 패턴을 보고 소매의 이름을 아래



에서 고르시오.

- ① 패탈 슬리브(Petal sleeve)
- ② 랜턴 슬리브(Lantern sleeve)
- ③ 레그 오브 머튼 슬리브(Leg of mutton sleeve)
- ④ 비숍 슬리브(Bishop sleeve)

25. 체형이 굴신인 사람의 옷본 조절에 알맞는 것은?

- ① 정상체인 사람보다 앞길이를 늘린다.
- ② 정상체인 사람보다 앞길이를 줄인다.
- ③ 정상체인 사람보다 뒷길이는 그대로 둔다.
- ④ 정상체인 사람보다 뒷길이를 줄인다.

26. 지퍼를 달려고 한다. 얇은 옷감이나 늘어나는 옷감일 경우 가장 적당한 바느질 방법은?

- ① 시접 뒷면에 접착 테이프를 붙여 단다.
- ② 손으로 버튼홀 스티치한다.
- ③ 땀수를 길게 조절한다.
- ④ 땀수를 짧게 조절한다.

27. 긴 슬랙스를 만들려고 한다. 슬랙스 겹감의량은?

- ① 150cm 폭 100~110cm
- ② 150cm 폭 150~200cm
- ③ 110cm 폭 200~250cm
- ④ 110cm 폭 250~270cm

28. 가봉 때 바느질법으로 가장 올바른 것은?

- ① 상침시침
- ② 온박음질
- ③ 홈질
- ④ 숨은상침

29. 치수 측정에 의한 체형분류에서 가장 간단한 분류 유형이 아닌 것은?

- ① 뚱뚱한 형
- ② 마른형
- ③ 호리호리한 형
- ④ 보통형

30. 다림질 시 주의해야 될 조건과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 다리미 온도
- ② 다림질할때의 압력
- ③ 다림질하는 시간
- ④ 다림질하는 자세

31. 다음 중 무명섬유의 주된 성분은?

- ① 세리신
- ② 마이크로피브린
- ③ 셀룰로스
- ④ 펙틴

32. 다음 중 필라멘트 섬유는?

- ① 견섬유
- ② 마섬유
- ③ 케이폭섬유
- ④ 면섬유

33. 엑스란은 다음 중 어느 것과 관계가 있는가?

- ① 폴리에스테르계
- ② 폴리우레탄계
- ③ 폴리비닐알코올계
- ④ 폴리아크릴로니트릴계

34. 다음 섬유의 연소특성에 대한 설명으로 맞지 않은 것은?

- ① 면 : 쉽게 타며 종이타는 냄새가 나고 회색의 연한 소량의 재가 남는다.
- ② 양모 : 머리카락 타는 냄새가 나며 흑갈색의 덩어리가 생긴다.
- ③ 비닐론 : 수축하면서 연소하고 흑갈색의 약간 단단한 덩어리가 생긴다.
- ④ 비스코스레이온 : 조금씩 녹으면서 약간 빨리 타며 단단한 검은 덩어리가 생긴다.

35. 다음 섬유 조직 중 주름이 잘 잡히지 않는 조직은?

- ① 평직
- ② 능직
- ③ 주자직
- ④ 산형사문직

 전자문제집 CBT(App Store) :[\[다운로드\]](#)

 전자문제집 CBT(Google Play) :[\[다운로드\]](#)

36. 직물의 날실 방향을 판별하는 설명이다. 틀린 것은?

- ① 견본을 투시 했을 때 바디살 자국이 있는 쪽의 실
- ② 꼬임이 많은 쪽의 실
- ③ 양쪽에 같은 종류의 실이 쓰인 경우에는 붉은 실
- ④ 기모직물에서는 털이 났어있는 쪽의 실

37. 합성섬유에 일반적으로 많이 적용되는 표백제는?

- ① 아염소산나트륨
- ② 표백분
- ③ 차아염소산나트륨
- ④ 하이드로설파이드

38. 다음은 비누의 특성을 설명한 것이다. 틀린 것은?

- ① 가수분해되어 유리지방산을 만든다.
- ② 알칼리성 용액에서 사용할 수 있다.
- ③ 경수에 안정하다.
- ④ 원료의 공급에 제한을 받는다.

39. 필라멘트사와 방적사를 비교한 것으로 맞는 것은?

- ① 필라멘트사는 방적사보다 모우가 많다.
- ② 필라멘트사는 방적사보다 함기량이 많다.
- ③ 방적사는 필라멘트사보다 표면이 매끄럽다.
- ④ 방적사는 필라멘트사에 비해 꼬임이 더 필요하다.

40. 20's/3으로 표시된 면사를 맞게 설명한 것은?

- ① 20번수, 1cm당 꼬임수 3인 면사
- ② 20번수, 3합사인 면사
- ③ 20합사, 1cm당 꼬임수 3인 면사
- ④ 20합사, 3번수의 면사

41. 다음중에서 가장 원기,적극성, 만족, 유쾌 등을 연상하는 색은?

- ① 검정
- ② 주황
- ③ 노랑
- ④ 연두

42. 조선시대 1, 2품과 정3품의 의상에 주로 사용된 색은?

- ① 홍색
- ② 파랑
- ③ 녹색
- ④ 노랑

43. 색료혼합의 삼원색을 같은 비율로 혼합할 경우 2차색은 1차색 보다 어떠한가?

- ① 명도와 채도가 높아진다.
- ② 명도는 높아지고 탁색이 된다.
- ③ 명도는 높아지고 채도는 낮아진다.
- ④ 명도와 채도가 낮아진다.

44. 구성의 요소 중 개념 요소에 속하지 않는 것은?

- ① 점
- ② 선
- ③ 면
- ④ 질감

45. 감법혼색에서 3원색을 혼색하면 어떤 색상이 되는가?

- ① 흰색
- ② 빨강
- ③ 검정
- ④ 노랑

46. 모든 사물은 구, 원기둥, 원뿔 형태와 같은 기하학적 형태로 되어 있다고 주장한 사람은?

- ① 오장팡(Ozenfant)
- ② 세잔(Sezanne)
- ③ 아른하임(Arnheim)
- ④ 모호이노디(Moholy-Nagy)

【3과목】 임의 구분 (20문제)

47. 의복에서 액센트 효과를 잘못 준 것은?

- ① 빨강 자켓에 밤색 스카프
- ② 파랑 자켓에 하늘색 스카프
- ③ 검정 원피스에 흰 칼라
- ④ 연두색 상의에 파랑 브로우치

48. 다음 색의 지각적인 효과 중 아래 특징에 적합한 것은?

눈에 자극을 주며 색각이 생긴 후 자극을 제거하면 제거한 후에도 그 흥분이 남아서 원 자극과 동일, 또는 미질의 감각경험을 일으키는 것으로 망막이 강한 자극을 받으면 시세포의 흥분이 증추에 전해져서 색감각이 생기고 그 자극이 중단된 후에도 계속 일어나는 시감각 현상

- ① 색의 동화
- ② 항상성
- ③ 색의 잔상
- ④ 색의 진출과 후퇴

49. 색의 연상과 상징에 대한 설명 중 틀린 내용은?

- ① 연상의 개념은 사람의 경험과 지식에 영향을 받는다.
- ② 불이라는 구체적인 대상을 연상할 수 있는 것을 구체적 연상이라 한다.
- ③ 민족성에는 영향을 받으나 나이, 직업, 성별에는 연상에 영향을 받지 않는다.
- ④ 생활환경, 교양, 개인의 성격에 영향을 받는다.

50. 다음 설명에 대한 대비 현상으로 적합한 것은?

보색 관계인 두 색을 옆에 놓으면 각각의 채도가 더 높게 보이거나 어떤 무채색 옆에 유채색을 놓으면 무채색은 그 유채색의 보색인 유채색 기미가 보인다.

- ① 면적대비
- ② 채도대비
- ③ 보색대비
- ④ 색상대비

51. 3/1인 4매 사문직의 뒷면 조직은?

- ① 2/2
- ② 1/3
- ③ 1/1
- ④ 3/2

52. 다음은 셀룰로스 섬유 표백에 관한 설명이다. 맞는 것은?

- ① 표백에 앞서 수지가공 여부를 확인하여 표백 후 변색되는 일을 방지해야 한다.
- ② 정련 후 섬유에 잔존하는 불순물을 제거하는 것을 표백이라고 한다.
- ③ 가성소다를 가장 많이 사용하고 있다.
- ④ 좋은 백도를 가지고 있으므로 표백의 필요성이 적다.

53. 필릿기 한 직물을 목재 롤러에 폭을 펴고 변을 맞추어 일정한 장력으로 편평하게 감는 작업은?

- ① 검포
- ② 틀걸기
- ③ 노팅
- ④ 비밍

54. 습기찬 의복의 보관으로 인한 피해가 아닌 것은?

- ① 보온성 감소
- ② 퇴색
- ③ 변질
- ④ 충해

55. 세탁 후의 의복의 변형을 막기 위한 가공법은?

- ① 머어서라이제이션
- ② 캘린더링
- ③ 샌퍼라이징가공
- ④ S·R가공

56. 다음 중 필라멘트 섬유로 만든 직물이 아닌 것은?

- ① 테피터
- ② 시폰
- ③ 포플린
- ④ 크레이프드신

57. 직물의 구김을 방지하기 위한 가공은?

- ① 방오가공
- ② 방추가공
- ③ 방축가공
- ④ 방염가공

58. 직물의 3원 조직이 아닌 것은?

- ① 평직
- ② 능직
- ③ 수자직
- ④ 문직

59. 실로 이루어진 섬유제품은?

- ① 펠트직물(felt fabrics)
- ② 부직포(non-woven fabrics)
- ③ 플라스틱 시이트(plastic sheets)
- ④ 레이스(lace)

60. 직물의 표면이 평활하지 않고 오돌도돌하여 요철효과를 준 직물은?

- ① 사직
- ② 파일직물
- ③ 크레이프
- ④ 이중직물