

1과목 : 제품디자인론

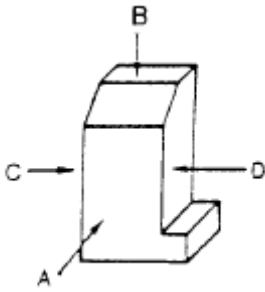
- 형태에 대한 기초연습으로 자연이나 인공물의 형태 질서를 관찰, 파악, 변형해서 재현해 보는 것은?
 ① 양식화 ② 형태화
 ③ 추상화 ④ 비구상화
- 다음 시세포 중에서 색채를 주로 식별할 수 있는 기능을 갖고 있는 것은?
 ① 추상체 ② 간상체
 ③ 흉채 ④ 수정체
- 제품디자인 프로세스에 컴퓨터를 도입하여 얻을 수 있는 장점으로 볼 수 없는 것은?
 ① 독창적인 아이디어의 양산
 ② 손재주로부터의 해방
 ③ 데이터 관리의 용이
 ④ 다양한 조형시물레이션
- 제품디자인의 역사적 단계별 특징을 설명한 것 중 틀린 것은?
 ① 최초단계- 의복 및 생활용품의 제작시기
 ② 숙련단계- 규격화를 바탕으로 대량생산화
 ③ 기계화 단계- 산업혁명 이후의 생산기술 발달
 ④ 과학화 단계- 가공기술의 과학화와 자동화
- 디자인 의뢰자가 디자이너에게 약정된 요금으로 디자인의 저작권, 판매권을 독점할 수 있도록 디자인료를 결정하는 방식은?
 ① 의장 사용료제도 ② 시간제도
 ③ 일정 요금제도 ④ 전속 계약제도
- 공업디자인의 조건에 부합되지 않는 것은?
 ① 합목적성 ② 장식성
 ③ 경제성 ④ 독창성
- 디자인에서 물건과 시스템을 이해하는 원리를 명확히 하는데 그 목적이 있으며, 본질적으로 모든 디자이너가 직관적으로 알아야 한다고 주장하는 이론은?
 ① 신헌리주의 ② 합리주의
 ③ 제품미론 ④ 역사주의
- 아르 데코(Art Deco)의 설명 중 틀린 것은?
 ① 1925년 파리 「현대장식 산업미술 국제박람회」의 약칭에서 유래
 ② 화려한 색채와 고도의 기하학적 장식성, 우아한 기능의 표현
 ③ 응용미술 및 패션을 비롯한 건축과 실내 디자인에 공헌
 ④ 1890년대 유럽과 미국을 중심으로한 식물의 유기적인 곡선이 특징
- 프로덕트 디자인과 커뮤니케이션 디자인을 부분적으로 포함하고 있으며 집약적인 의미의 사회적 공간 또는 인위적공간을 형성하는 디자인은?
 ① 그래픽디자인 ② 환경디자인
 ③ 포장디자인 ④ 전시디자인

- 디자인에서 시각유도를 계획하는 것은?
 ① layout ② color
 ③ texture ④ cost
- 1894년 반 데 벨데(Van de Velde)에 의해 선언되었던 새로운 예술인 아르누보(Art Nouveau)의 핵심이 된 것은?
 ① 직선적 표현 ② 장식
 ③ 과학성 ④ 표준화
- 1970년대 중반부터 프랑스 저널리스트들이 이름 붙인 "레트로" 라고 하는 디자인 경향의 특성은?
 ① 미래지향적 ② 복고주의적
 ③ 절충주의적 ④ 초현실주의적
- 카메라 부품의 호환성 처럼 사용 및 효용상의 연결에 따라 선택구매의 계획을 용이하게 하는 디자인 방법은?
 ① 세트(Set) ② 패밀리(Family)
 ③ 시리즈(Series) ④ 유니트(Unit)
- 디자인 해결안 모색단계에서 이루어지는 주된 디자인 작업은?
 ① 렌더링 ② 시장조사
 ③ 아이디어 스케치 ④ 목업 제작
- 바우하우스가 설립된 최초의 도시는?
 ① 뉘른 ② 시카고
 ③ 뮌헨 ④ 바이마르
- 오늘날 산업디자이너의 자세는 어떠해야 하는가?
 ① 스페셜 리스트(specialist) ② 어댑터(adapter)
 ③ 제너럴 리스트(generalist) ④ 델리커시(delicacy)
- 인공적으로 만들어졌지만 마치 현실처럼 느껴지는 공간을 무엇이라고 하는가?
 ① 가상공간(virtual space)
 ② 착시공간(optical space)
 ③ 암시적 공간(implied space)
 ④ 환영적 공간(illusive space)
- '독일의 아르누보'라고 불리는 양식은?
 ① 유겐트 스타일 ② 비엔나 분리파
 ③ 스타일 리버티 ④ 아르데 호벤
- 아이디어 발상법 중 오스본(A.F. Osbon)이 고안한 것으로 팀으로 실시하며 단 시간에 다수의 아이디어를 얻을 수 있고 집단의 이점을 살릴 수 있는 것은?
 ① 매트릭스(matrix) 사고법
 ② 시네틱스(synectics)
 ③ 브레인 스토밍법(brain storming)
 ④ 입·출력법(input-output)
- 20세기 디자인의 원리를 형성한 헨리 반데 벨데의 양식운동은?
 ① 독일 공작연맹 ② 유겐트스타일
 ③ 아르 누보 ④ 아트 앤드 크라프트

2과목 : 인간공학

21. 시각표시장치 보다 청각표시장치를 쓰는 것이 유리한 경우는?
 ① 메시지가 복잡한 경우
 ② 메시지가 후에 다시 참조되는 경우
 ③ 메시지가 즉각적인 행동을 요구하는 경우
 ④ 메시지가 공간적인 위치를 이루는 경우
22. 사람이 자동차나 비행기를 조종할 때 긴장감의 정도를 파악하기 위하여 심박수, 호흡율, 뇌전위, 혈압 등을 조사하는데, 이는 다음 중 어느 것을 지표로서 이용하는 경우인가?
 ① 심리적 변화 ② 육체적 변화
 ③ 생리적 변화 ④ 정신적 변화
23. 일반적으로 정확성을 요구하지 않는 동작의 CD(Control Display) 비율에 맞는 것은?
 ① 1 : 1 에 가까워야 한다.
 ② 1 : 2 에 가까워야 한다.
 ③ 1 : 5 에 가까워야 한다.
 ④ 1 : 10 에 가까워야 한다.
24. VDT(Visual Display Terminal)의 사용에 있어 적당한 주변의 조도는?
 ① 1000 lux 이상 ② 600 ~ 800 lux
 ③ 300 ~ 500 lux ④ 300 lux 미만
25. 다음 인간공학의 연구분석방법 중 직접적 관찰법과 관련이 없는 것은?
 ① Time Motion Study에 의한 방법
 ② A.I.O(Activities Interest Opinion)
 ③ 조사자의 의견, 면접 또는 제안에 의한 방법
 ④ Layout(flow-diagram)에 의한 방법
26. 인간의 시각적 구조 중 색을 구별하게 하는 요소는?
 ① 망막 ② 동공
 ③ 간상세포 ④ 추상세포
27. 다음 중 음성전송 계통에서 생기지 않는 왜곡은?
 ① 주파수 왜곡 ② 여파
 ③ 진폭 왜곡 ④ 공진
28. Miller는 인간의 절대식별 한계를 "magical number 7 ± 2"라 하였는데 이것의 의미는?
 ① 장기기억의 한계 ② 작업기억의 한계
 ③ 감각보관의 한계 ④ 감각수용기의 한계
29. 인간은 날씨가 덥거나 심한 육체적 활동 후 땀을 흘림으로써 체온을 조절하게 되는데 이는 다음 중 어떠한 열교환 현상과 관련이 있는가?
 ① 전도 ② 대류
 ③ 복사 ④ 증발
30. 지침설계의 요령 중 잘못된 것은?
 ① 뾰족한 지침을 사용한다.
 ② 지침의 색은 선단에서 눈금의 중심까지 칠한다.

- ③ 지침을 눈금면과 밀착시킨다.
 ④ 지침의 끝은 큰눈금과 약간 맞닿고 겹치도록 해야한다.
31. 다음 중 음의 단위가 아닌 것은?
 ① phon ② sone
 ③ dB ④ hue
32. 자극간의 차이를 알수 있는 것과 알수 없는 것의 한계에 있는 자극변화량을 말하는 것은?
 ① 변별역 ② 정비역
 ③ 자극역 ④ 등치역
33. 다음 중 황금분할(golden section) 혹은 황금비와 관련이 있는 것은?
 ① 1 : 1.618 ② 1 : 2
 ③ 1 : 2.145 ④ 1 : 3
34. 눈의 동공은 카메라의 무엇과 비슷한가?
 ① 셔터 ② 조리개
 ③ 렌즈 ④ 필름
35. 사람의 작업성능에 대한 소음의 영향 중 옳은 것은?
 ① 특정한 의미가 없는 일정소음이 90dB(A)를 초과하지 않을 때는 작업을 방해하지 않는 것으로 본다.
 ② 암순응과 같은 감각의 반응은 소음에 직접적인 영향을 받는다.
 ③ 소음은 작업의 정밀도의 저하보다는 총작업량을 저하시키기 쉽다.
 ④ 단순작업은 복잡한 작업보다 소음에 의해 나쁜 영향을 받기 쉽다.
36. 다음 중 관절운동의 정의로 맞는 것은?
 ① 중앙회전(medial rotation): 신체의 중앙에서 바깥으로 회전하는 운동
 ② 측회전(lateral rotation): 신체의 바깥에서 중앙으로 회전하는 운동
 ③ 손의 외전(supination): 손바닥을 밑으로 해서 아래 팔을 회전하는 운동
 ④ 내전(adduction): 신체의 부분이 신체의 중앙이나 그것이 붙어있는 방향으로 움직이는 동작
37. 신체역학에서 신체부위간의 각도가 감소하는 동작을 부를 때 사용되는 단어는?
 ① 굴곡(flexion) ② 신전(extention)
 ③ 하향(pronation) ④ 외전(adduction)
38. 촉각, 온각, 냉각에 대한 설명 중 잘못된 것은?
 ① 피부의 온도순응은 동시에 이루어진다.
 ② 정상적인 피부표면은 36℃이다.
 ③ 위치의 자극은 손, 발, 입술 등이 예민하다.
 ④ 완전하게 순응되는 온도를 넘으면 부분적 순응이 이루어진다.
39. 계기판의 지침(指針)으로 가장 부적합한 것은?



- ① A 방향 투상면 : 정면도
- ② B 방향 투상면 : 평면도
- ③ C 방향 투상면 : 배면도
- ④ D 방향 투상면 : 우측면도

56. 성능, 기능, 외관을 포함하여 종합적으로 제작하는 모델은?
 ① 프레젠테이션 모델 ② 더미 모델
 ③ 아우트라인 모델 ④ 프로토타입 모델
57. 제도에 있어서 가는 1점 쇄선은 다음 중 어떤 경우에 사용되는가?
 ① 해칭선 ② 보이지 않는 외형선
 ③ 물체의 내부선 ④ 중심선
58. 다음의 설명은 어떤 석재에 대한 것인가?

"석회암이 변화되어 결정된 것으로, 성질은 치밀하고 색채와 무늬가 아름다우며 연마하면 광택이 잘난다. 조각품 및 실내 장식재로 적합하다."

- ① 화강암 ② 대리석
 - ③ 현무암 ④ 안산암
59. 다음 플라스틱 성형방법 중 압축공기를 불어 넣어 중공체를 넓혀 금형에 압착한 다음 냉각, 경화시켜 성형품을 만드는 방법으로 모양이 단순한 병 용기의 대량 생산에 가장 적합한 성형법은?
 ① 압출 성형(extrusion molding)
 ② 압축 성형(compression molding)
 ③ 블로우 성형(blow molding)
 ④ 주입식 성형(casting)
60. 성서(聖書)나 사전의 인쇄에 사용되는 종이로 불투명도가 높고, 지질(紙質)이 균일하며 좋은 인쇄적성을 갖고 있는 것은?
 ① 인디아지(india paper)
 ② 크라프트지(kraft paper)
 ③ 글라싱지(glassing paper)
 ④ 라이스지(rice paper)

4과목 : 색채학

61. 색의 온도감에 관한 내용 중 잘못된 것은?
 ① 유채색의 경우 중성색은 온도감이 느껴지지 않는다.
 ② 장파장보다 단파장 쪽의 색이 차게 느껴진다.
 ③ 일반적으로 명도보다 색상에 의한 효과가 크다.

- ④ 무채색의 경우 명도가 높으면 따뜻하게 느껴진다.
62. 관용색명에 대한 다음 설명 중 잘못된 것은?
 ① 습관상으로 사용하는 색으로 계통색명이라고도 한다.
 ② 하양, 검정, 빨강 등이 있다.
 ③ 황(黃), 청(靑), 적(赤) 등이 있다.
 ④ 금색, 은색, 호박색 등이 있다.
63. 남색의 먼셀기호와 가장 가까운 것은?
 ① 5PB 3/12 ② 5B 4/8
 ③ 10P 4/10 ④ 10RP 5/10
64. 빨강 사과가 빨갭게 느끼는 이유로 다음 설명 중 옳은 것은?
 ① 사과 표면에 비친 빛 중 빨강 파장은 흡수, 나머지는 반사하기 때문
 ② 사과 표면에 비친 빛 중 빨강 파장은 투과, 나머지는 흡수하기 때문
 ③ 사과 표면에 비친 빛 중 빨강 파장은 반사, 나머지는 흡수하기 때문
 ④ 사과 표면에 비친 빛 중 빨강 파장은 굴절, 나머지는 반사하기 때문
65. 우리나라 산업규격의 안전 색광 사용 통칙에 있어서 위험과 긴급을 표시하는 색광은?
 ① 노랑 ② 빨강
 ③ 녹색 ④ 자주
66. 비누 거품이나 전복 껍질 등에서 무지개 같은 색이 나타나는 것을 볼 수 있는데 이것은 빛의 어떠한 현상에 의해 나타나는 색인가?
 ① 왜곡현상 ② 투과현상
 ③ 간섭현상 ④ 직진현상
67. 저드(Judd, D.B.)가 주장하는 색채조화의 네 가지 원칙이 아닌 것은?
 ① 질서성의 원리 ② 모호성의 원리
 ③ 동류성의 원리 ④ 친근성의 원리
68. Moon-Spencer의 색채조화론에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 조화는 동등조화, 유사조화, 대비조화로 구분된다.
 ② 부조화는 제1부조화, 제2부조화, 눈부심(glare)이다.
 ③ 색채조화는 색상의 범위로만 국한되어 있다.
 ④ 색상에서 유사조화 범위는 7-12(100등분 색상)이다.
69. 조명에 의하여 물체의 색을 결정하는 광원의 성질은?
 ① 조명성 ② 기능성
 ③ 연색성 ④ 조색성
70. 색조(tone)의 개념에 대한 올바른 설명은?
 ① 채도를 나타내는 개념
 ② 색상과 명도를 포함하는 복합개념
 ③ 명도와 채도를 포함하는 복합개념
 ④ 명도를 나타내는 개념
71. 색의 혼합에서 그 결과가 혼합전의 색보다 명도가 높아지는

것은?

- ① 색광혼합 ② 색료혼합
- ③ 병치혼합 ④ 중간혼합

72. 색채에 있어서 수반 감정은 색채가 인간에게 미치는 기본적인 효과를 말한다. 색이 수반하는 감정에 관한 다음 설명 중 가장 거리가 먼 것은?

- ① 난색계의 채도가 높은 색은 흥분을 유발시킨다.
- ② 장파장 쪽의 색이 따뜻하게 느껴진다.
- ③ 저명도의 색은 무겁게 느껴진다.
- ④ 개인별로 느낌의 차이가 대단히 많다.

73. 다음 중 장시간 머무는 대합실 등에 가장 적합한 색은?

- ① 진홍색 ② 한색계
- ③ 난색계 ④ 고채도의 색

74. 다음 색 중 백색배경에서 가장 명시도가 낮은 색은?

- ① 황색 ② 보라색
- ③ 파랑색 ④ 청보라색

75. 색의 대비현상에 관한 기술 중 가장 타당성이 높은 것은?

- ① 면적 대비란 면적이 커지면 명도 및 채도가 더 낮아보이는 현상이다
- ② 계시 대비란 먼저 본 색의 영향으로 나중에 보는 색이 다르게 보이는 현상이다
- ③ 한난 대비란 한색은 따뜻하게 보이고, 난색은 차게보이는 현상이다
- ④ 연변 대비란 두 색이 붙어있는 경계부분에서 색의 대비가 더욱 약하게 보이는 현상이다

76. 면셀 색입체에 관한 기술 중 옳은 것은?

- ① 채도는 색입체의 중심에서 원둘레 방향으로 가면서 점점 높아진다.
- ② 색입체에서 채도는 위로 올라갈수록 높아진다.
- ③ 색입체 중심축의 맨 위에는 검정색이 위치한다.
- ④ 색입체를 임의의 위치에서 자른 수평단면은 동일채도 면이다.

77. 크기가 같은 라디오에 다음과 같이 채색되었을 때 가장 크게 느껴지는 것은? (단, 명도는 같다.)

- ① 밝은 회색 라디오 ② 밝은 녹색 라디오
- ③ 밝은 보라색 라디오 ④ 밝은 노랑색 라디오

78. 올림픽 마크의 5대양주 색은 어떤 성질을 이용한 것인가?

- ① 시대성 ② 상징성
- ③ 기호성 ④ 기억성

79. 채도에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 채도는 흰색을 섞으면 높아지고 검정색을 섞으면 낮아진다.
- ② 채도는 색의 선명도를 나타낸 것으로 무채색을 섞으면 낮아진다.
- ③ 채도는 색의 밝은 정도를 말하는 것이며, 유채색끼리 섞으면 높아진다.
- ④ 채도는 그림물감을 칠했을 때 나타나는 효과이며, 흰색을 섞으면 높아진다.

80. 색의 삼속성에 관한 기술 중 잘못된 것은?

- ① 색상환에서 정반대쪽에 위치한 색은 보색이다.
- ② 명도는 고명도, 중명도, 저명도로 나눈다.
- ③ 채도가 가장 높은 색을 백색이라고 한다.
- ④ 무채색의 채도는 0이다.

5과목 : 제품관리

81. 다음 중 시장조사의 기본적인 역할이 아닌 것은?

- ① 시장 위험을 예측하여 안전한 시장진입을 하는데 필요하다.
- ② 경영자 판매정책을 결정하는데 사용된다.
- ③ 사업가가 생산계획을 결정하는데 주로 쓰인다.
- ④ 시장경쟁을 분석하는데 쓰인다.

82. 생산자의 품질코스트의 구분에 있어 예방비용(prevention cost)에 해당되지 않는 것은?

- ① 품질계획 비용
- ② 품질관리 기술 비용
- ③ 검사 및 시험기기의 보전비용
- ④ 품질시스템 개발 및 관리비용

83. 제품의 라이프 싸이클(life cycle)의 4단계 순서가 올바른 것은?

- ① 도입기 → 성장기 → 성숙기 → 쇠퇴기
- ② 도입기 → 성숙기 → 성장기 → 쇠퇴기
- ③ 쇠퇴기 → 도입기 → 성숙기 → 성장기
- ④ 쇠퇴기 → 성장기 → 성숙기 → 도입기

84. A양복점에는 많은 유명 배우들이 양복을 맞추어 입기 때문에 나도 그 양복점에 가서 맞추어 입었다. 다음 중 어느 것에 해당되는 동기인가?

- ① 감정적 제품동기 ② 합리적 제품동기
- ③ 감정적 애고동기 ④ 합리적 애고동기

85. 신제품 아이디어 구상을 위한 브레인 스토밍법(Brain storming)의 규칙에 해당되지 않는 것은?

- ① 남의 아이디어를 비판해서는 안된다.
- ② 가급적 최소화 한 최선의 아이디어를 제시해야 한다.
- ③ 남의 아이디어에 편승하는 것을 환영한다.
- ④ 제안된 아이디어를 결합하고 개선하려 해야 한다.

86. 제품 수명주기 중 도입기에 있어 마케팅요인들을 믹스하여 도입의 정착과 성장을 꾀하여야 하는데 다음 요소 중 어떤 것에 가장 큰 비중을 두어야 하는가?

- ① 가격 ② 광고
- ③ 품질 ④ 서비스

87. 산업제품분류에 있어 소모품 중 운영품목(operating items)에 해당되는 것은?

- ① 각종 청소도구 및 전구
- ② 용접봉 및 용접용 산소
- ③ 볼트, 나사
- ④ 연료, 사무용품

