
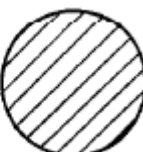


1과목 : 제품디자인론

1. 바우하우스(Bauhaus)에 대한 다음 설명 중 틀린 것은?
 - ① 바이마르의 미술학교에 공예학교와 합병으로 설립되었다.
 - ② 창시자는 오토 바그너(Otto Wagner)이다.
 - ③ 목표는 모든 공작부분을 새로운 건축으로 재통합하는 것이다.
 - ④ 1925년 바우하우스는 정치적이유로 뉘른베르크(Dessau)로 옮겼다.
2. 소비자의 생활 유형을 분석하는 방법 중 활동, 흥미, 의견 및 인구통계 변수를 측정하는 분석 방법은?
 - ① VALS법 ② AIO법
 - ③ SD법 ④ MDS법
3. 디자인에 있어서 여러 종류의 구성 요소를 주어진 지면에 효과적으로 배치하는 것은?
 - ① 아이디어 스킷치(Idea sketch)
 - ② 레이아웃(Lay out)
 - ③ 렌더링(Rendering)
 - ④ 테크니컬 드로잉(Technical drawing)
4. 기계의 장점을 이용하여 제품의 질(質)을 향상하려 하였던 단체는?
 - ① 바우하우스(Bauhaus) ② 독일공작연맹(DWB)
 - ③ 드 스틸(De Stijl) ④ 유겐트스틸(Jugendstil)
5. 아르누보(Art Nouveau)양식의 특징에 속하지 않는 것은?
 - ① 상징주의적 미학 ② 기하학적 형태
 - ③ 우미주의적 미학 ④ 곡선적 형태
6. 제품의 이차적 품질 중 시장 적정인자에 해당되는 것은?
 - ① 포장 ② 디자인
 - ③ 스타일 ④ 색상
7. 다음 그림과 같은 두 형태에서 느낄수 있는 관계는?

 - ① 대비(contrast) ② 반복(repetition)
 - ③ 통일(unity) ④ 점증(gradation)
8. 자연형태에 관한 설명 중 틀린 것은?
 - ① 자연현상이나 생물의 성장에 따라 형성된 형태이다.
 - ② 규칙적이며 단순 명쾌한 감각을 갖는 형태이다.
 - ③ 유기적(organic)인 형태를 갖는다.
 - ④ 형태연구의 무궁한 근원이 된다.
9. CAD 활용에 대한 내용 중 틀린 것은?
 - ① 설계, 제조부분과 정보 네트워크 활용
 - ② 렌더링에 의한 평가
 - ③ 다이내믹 시뮬레이션

- ④ 창조적 아이디어 창출
10. 기업의 관점에서 제품 계열을 구성하고 있는 물리적 실체에 변화를 추구하여 획기적으로 개선하는 것은?
 - ① 제품 혁신 ② 조직 혁신
 - ③ 공정 혁신 ④ 판매 혁신
11. 디자인에서 현실적인 제약에 구애받지 않고 이상적 비전(vision)을 추구하는 단계는?
 - ① 리스타일(Re style)
 - ② 어드밴스드 디자인(Advanced design)
 - ③ 리 디자인(Re design)
 - ④ 이미지 디자인(Image design)
12. 제품디자인의 실용적 조건과 가장 거리가 먼 요소는?
 - ① 기능 ② 구조
 - ③ 형태 ④ 유행
13. 공업디자인에 관한 설명 중 옳바른 것은?
 - ① 공장, 빌딩 등의 디자인이며 특히 내부를 인테리어 디자인이라 한다.
 - ② 제품디자인이라고도 하며 기계생산에 의한 대량생산의 특성을 지녔다.
 - ③ 도자기 염색등과 같이 전통적인 물건의 일품(一品)제작의 디자인이다.
 - ④ 개성적 요소가 강하며, 복식이나 장신구 등의 코스튬 디자인을 말한다.
14. 다음 중 직선의 성질이 아닌 것은?
 - ① 단순(單純) ② 명瞭(明瞭)
 - ③ 우아(優雅) ④ 강직(強直)
15. 주로 디자인을 평가하는 기준으로 사용되는 방법은?
 - ① 임출력법 ② 체크리스트법
 - ③ 시네틱스법 ④ 브레인스토밍
16. 세계산업디자인단체협의회(IFI)의 명칭은?
 - ① G.I.D.A ② I.C.S.I.D
 - ③ J.I.D.A ④ S.I.A
17. 산업혁명이 일어난 직접적인 원인이 아닌 것은?
 - ① 수공업에 의한 개선책으로서 대량 생산에 의한 양질의 제품화
 - ② 기계생산과정에 대한 응용의 증대
 - ③ 석탄, 철 등의 더욱 능률적인 생산
 - ④ 운수 및 통신의 빠른 방법의 건설
18. 1930년대 미국 산업디자인의 특징이 아닌 것은?
 - ① 곡선적인 유선형 ② 상업적인 모더니즘
 - ③ 대량생산 ④ 유토피아적인 모더니즘
19. 어떤 기업에서 생산, 판매하고 있는 전체 제품군을 의미하는 것은?
 - ① 제품 아이템(Product item)
 - ② 제품 라인(Product line)

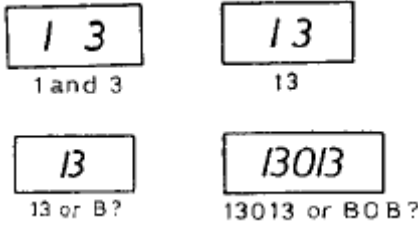
있다고 한다.

- ③ 신경적으로는 보다 큰 긴장, 심리적으로는 보다 큰 노력감이 있을때 작업효율이 좋다고 한다.
- ④ 심신반응을 S, 실현하여 얻은 작업을 P라고 하면 작업효율은 E=S/P라고 정의 할 수 있다.

36. 다음 중 신체운동시 발생하는 생리변화가 아닌 것은?

- ① 산소섭취량이 증가한다. ② 산소부채가 발생한다.
- ③ 혈액이 묽어진다. ④ 혈압이 상승한다.

37. 다음 일련의 그림들은 시지각의 어떤 경험 이론을 보여주기 위한 것인가?



- ① 배타성 ② 연속성
- ③ 폐쇄성 ④ 접근성

38. 생체의 모습을 그림상으로 하는 도상화 측정법은?

- ① 크로노사이클 그래프(chronocycle graph)법
- ② 아이코노그래피(iconography)법
- ③ 몰라즈(moulage)법
- ④ 스트로보(strobo)법

39. 입사광속(入射光線)의 단위면적당 밀도를 그 면의 무엇이라고 하는가?

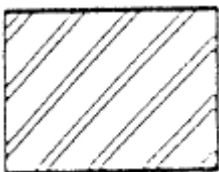
- ① 휘도 ② 광도
- ③ 조도 ④ 명도

40. 앉아서 일할 때의 작업대 높이는 작업의 종류에 따라 달라진다. 작업대가 높은 순서로 맞게 배치된 것은?

- ① 타이핑(typing) - 쓰고, 읽기 - 정밀작업
- ② 정밀작업 - 쓰고, 읽기 - 타이핑
- ③ 쓰고, 읽기 - 정밀작업 - 타이핑
- ④ 정밀작업 - 타이핑 - 쓰고, 읽기

3과목 : 공업재료 및 모형제작론

41. 그림과 같은 단면 표시는 어떤 재료를 의미 하는가?



- ① 강철 ② 백색금속
- ③ 청동 ④ 고무

42. 다음 도구류의 사용방법을 올바르게 설명한 것은?

- ① 사포의 번호가 큰것부터 사용하여 마무리 할때 는 작은 번호로 한다.

- ② 줄은 밀때만 힘을 주어야 한다.
- ③ 에폭시 수지계 접착제는 하온에서 경화 접착한다.
- ④ 면고르기 대패질 방향은 나뭇결과 반대방향으로 한다.

43. 철재 책상의 산화방지를 위해 고온에서 소부도장을 하고자 한다. 다음 도료 중 고온에서도 작업이 가능하며 내열성이 가장 우수한 것은?

- ① 폴리우레탄 수지도료 ② 에폭시수지도료
- ③ 비닐계 도료 ④ 실리콘 수지도료

44. 석고모형 제작시 만형(挽型 ; Template)의 적정두께는?

- ① 0.2mm ② 0.5mm
- ③ 1mm ④ 2mm

45. 점토의 소성시 변형을 가장 많이 일으키는 것은?

- ① 분말도가 치밀한 것 ② 석영 성분이 많은 것
- ③ 유기질 성분이 적은 것 ④ 반죽이 잘된 것

46. 디자인 과정에서 제품이 완성되었을 때의 상태를 실물처럼 사실적으로 표현한 것은?

- ① 스케치 ② 렌더링
- ③ 투시도 ④ 드로잉

47. 점토모형(clay model)의 특징을 잘 설명한 것은?

- ① 표면처리가 자유롭다.
- ② 형태의 곡면표현에 적합하다.
- ③ 평면성(平面性)강조에 용이하다.
- ④ 형태의 질감, 양감, 색채 등을 쉽게 표현할 수 있다.

48. 사진제판에서 망점과 올이 겹쳐지게 되어 생기는 반점은?

- ① 모아레(Moire) ② 메쉬(Mesh)
- ③ 하프톤(Half tone) ④ 톤(Tone)

49. 다음 프레스 가공의 분류 중 드로잉 가공 그룹에 속하지 않는 것은?

- ① 교축 가공 ② 역교축 가공
- ③ 버어링 가공 ④ 아이오닝 가공

50. 도면에 치수기입시 제일 집중적으로 기입하는 투상도는?

- ① 평면도 ② 정면도
- ③ 좌측면도 ④ 우측면도

51. 목재가 건조 수축시 나타나는 섬유 방향 : 무늬결 방향 : 곧은결 방향의 수축비율은?

- ① 1 : 10 : 20 ② 1 : 15 : 20
- ③ 1 : 10 : 15 ④ 2 : 10 : 15

52. 유리의 연화 온도는 일반적으로 몇 °C 정도인가?

- ① 200 - 400°C ② 400 - 800°C
- ③ 800 - 900°C ④ 1000 - 1200°C

53. 다음 중 니켈의 특징이 아닌 것은?

- ① 화학적으로 안전하고 내식성,내열성,전연성이 있다.
- ② 은백색의 화려한 금속이다.
- ③ 내해수성이 백금처럼 우수해서 스테인레스강과 비등하

- ① 진열물의 배경을 변화있게 한다.
 - ② 진열물의 배경이 반사되게 한다.
 - ③ 진열물과 배경이 대비되게 한다.
 - ④ 진열물과 배경이 유사 조화를 이루게 한다.
74. C.H.M(Color Harmony Manual)은 누구의 색채조화이론을 바탕으로 한 것인가?
- ① 문.스펜서 ② 오스트발트
 - ③ 먼셀 ④ 그레이브스
75. 먼셀(A.H.Munsell)의 표색계(表色系)를 설명한 것 중 옳은 것은?
- ① 먼셀 표색계는 헤링(E.Hering)의 4원색설을 기본으로 하고 있다.
 - ② 먼셀 표색계의 명도축에는 1에서 14까지 번호가 붙여지고 있다.
 - ③ 먼셀 표색계의 주요 5색은 적색, 황색, 녹색, 청색, 자색이다.
 - ④ 먼셀 표색계에서는 $W+B+C=100\%$ 이라는 공식이 성립된다.
76. 문·스펜서의 색채조화론에 있어서 조화의 종류가 아닌 것은?
- ① 배색 ② 동일
 - ③ 유사 ④ 대비
77. 감법 혼합의 3원색이 아닌 것은?
- ① 황(Yellow) ② 적자(Magenta)
 - ③ 청(Cyan) ④ 녹(Green)
78. 활동이 적고 오랜시간 머무는 방은 어떤색을 선택하는 것이 가장 좋은가?
- ① 중성색이나 한색계 ② 비교적 강한색
 - ③ 난색계열의 색 ④ 회색계통이나 난색계
79. 한국산업규격의 안전 색채 사용 통칙에서 "위험"을 표시하는 기본색은?
- ① 회색 ② 자주
 - ③ 노랑 ④ 주황
80. 오스트발트 표색계에서 완전색(순색)을 표시하는 기호는?
- ① A ② B
 - ③ C ④ W

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	②	②	②	①	①	②	④	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	②	③	②	②	①	④	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	①	②	②	③	③	④	③	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	④	①	①	③	④	②	③	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	④	②	①	②	②	①	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	③	④	④	②	②	①	①	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
①	①	④	④	③	③	④	③	④	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	②	③	②	③	①	④	①	④	③