

1과목 : 임의구분

- 분광반사율이 다른 두가지의 색이라도 특수한 조건의 어떤 조명 아래에서는 같은색으로 느껴지는 현상을 무엇이라 하는가?
 ① 조건등색(metamerism) ② 광원의 연색성(演色性)
 ③ 스펙트럼(spectrum) 현상 ④ 물질의 굴절율(屈折率)
- 서로 보색(補色)관계에 있는 색이다. 틀린 것은?
 ① 주황과 자주 ② 연두와 보라
 ③ 빨강과 청록 ④ 노랑과 남색
- 마젠타(magenta)잉크와 시안(cyan)잉크를 혼합하여 재현 할 수 있는 색은?
 ① Green ② Red
 ③ White ④ Blue
- 사진처리과정 중 정지액에 다른 액성이 유입되어 pH가 변화 되지 않게 pH값을 유지시켜 주는 작용을 하는 것은?
 ① NaCl ② CH₃COONa
 ③ CH₃COOH ④ NaOH
- [H⁺] = [OH⁻]이면 이 액성의 pH는?
 ① pH 1 ② pH 7
 ③ pH 10 ④ pH 14
- 잉크의 전이율에 관계되는 요인들이다. 관계가 가장 적은 것은?
 ① 인쇄 속도 ② 인쇄 압력
 ③ 인쇄판의 재료 및 크기 ④ 잉크의 점도
- 각종 사진제판에서 여러가지 스크린이 사용되고 있는데 그 중 백선 스크린이 사용되는 제판 방식은?
 ① 볼록판 제판 ② 평판 제판
 ③ 오목판 제판 ④ 공판 제판
- 일반적으로 무압 인쇄라고 할 수 있는 것은?
 ① 정전인쇄 ② 볼록판인쇄
 ③ 평판인쇄 ④ 공판인쇄
- 일반적으로 구리를 판재로 하여 인쇄하는 인쇄방식은?
 ① 평판인쇄 ② 그라비아인쇄
 ③ 볼록판인쇄 ④ 공판인쇄
- 제책에 있어서 속장과 겉장을 연결하는 부분이며 속장의 내구력을 좋게 하는 작업공정은?
 ① 쪽맞추기 ② 패킹
 ③ 흠내기 ④ 면지붙이기
- 속장을 철사로 매고 등에 풀칠을 한 다음, 한 장으로 된 표지를 싸거나, 2장으로 된 표지를 속장과 같이 철사로 매어 겹쳐 붙이는 제책 방법은?
 ① 양장 ② 호부장
 ③ 중심철 ④ 간이
- 전하가 이동하는 현상은?

- 전압 ② 전류
 ③ 저항 ④ 오옴
- 51[V]의 전원 전압에 의하여 3[A]의 전류가 흐르는 전기회로가 있다. 이 회로의 저항은 몇 [Ω]인가?
 ① 17 ② 18
 ③ 19 ④ 20
- 다음 중 디아조(diazo)감광제를 주체로 한 인쇄판은?
 1.난백판 2.PS판 3.와이프온판 4.평면판
 ① 1, 2 ② 1, 3
 ③ 2, 3 ④ 2, 4
- 일반적으로 사전 또는 두꺼운 단행본 등에 사용되는 제책 방식으로 가장 바람직한 것은?
 ① 호부장 ② 양장
 ③ 간이제책 ④ 중철
- 잉크 드라이어의 최대 첨가량은 어느 정도가 가장 적당한가?
 ① 20% 이내 ② 15% 이내
 ③ 50% 이내 ④ 5% 이내
- 다음 인쇄잉크 중에서 광택에 중점을 두고 만들어진 잉크는?
 ① 콕셋트 잉크 ② 수지형 잉크
 ③ 글로스 잉크 ④ 아마인유형 잉크
- 인쇄잉크의 성질중에서 택(tack)은 잉크의 어떤 성질과 가장 관계가 깊은가?
 ① 색농도 ② 점착성
 ③ 건조성 ④ 전이성
- 습수 롤러에 몰톤(molton)을 감는 주된 이유는?
 ① 습수 보유 ② 습수 제거
 ③ 산화 방지 ④ 내쇄력 증대
- 블랭킷의 필수조건이 아닌 것은?
 ① 두께가 균일해야 한다. ② 친유성이 있어야 한다.
 ③ 요변성이 있어야 한다. ④ 탄성복원율이 높아야 한다.

2과목 : 임의구분

- 아래색 잉크 위에 잉크가 잘 오르지 않는 현상은?
 ① 크리스탈리제이션 ② 케이킹
 ③ 파일링 ④ 스커밍
- 잉크가 판면, 잉크 롤러, 잉크 이김판에 쌓이는 현상은?
 ① 콜렉팅(collecting) ② 피킹(picking)
 ③ 초킹(chalking) ④ 케이킹(caking)
- 다음 중 내쇄력이 가장 큰 판은?
 ① 평오목판 ② 난백판
 ③ 다층평판 ④ PS판

24. 잉크가 실갈이 되어서 어느 정도까지 늘어났다가 끊어지는 정도를 말하는 것은?

- ① 예사성(length) ② 뜯김(picking)
- ③ 전이성(transference) ④ 응집(flocculation)

25. 상대습도가 높아지면 급격히 떨어지는 종이의 강도는?

- ① 인열강도 ② 신장도
- ③ 인장강도 ④ 평활도

26. 인쇄 잉크용 무기안료에 속하는 것은?

- ① 카본 블랙 ② 아조 안료
- ③ 레이크 레드C ④ 벤지딘 옐로

27. 은백색의 금속 광택을 지닌 가볍고 무른 금속으로 공기 중에서는 쉽게 산화되며 이 때 비교적 단단한 산화피막이 금속 표면에 형성되어 광택을 잃게 되는 금속은?

- ① 구리 ② 아연
- ③ 알루미늄 ④ 니켈

28. 다음 중 종이의 무게 표시 단위로 맞는 것은?

- ① g/m² ② g/l
- ③ l/mm² ④ mg/m

29. 사전이나 성서 등에 사용되는 양지로 얇고 불투명하며 강한 인쇄용지는?

- ① 인디아지 ② 코트지
- ③ 모조지 ④ 트레상지

30. 비히클(Vehicle)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 안료의 입자를 판에서 종이까지 운반한다.
- ② 피인쇄체에 옮겨진 후 빨리 고체막을 형성한다.
- ③ 잉크의 색을 강하게 할 때 사용한다.
- ④ 주로 아마인유 등의 건성유가 사용된다.

31. 오프셋 인쇄기에서 베어러 접촉법의 장점이라고 볼 수 없는 것은?

- ① 베어러는 판과 블랭킷면의 위치를 정확한 접촉위치를 결정해 주는 기준점을 제공하여 준다.
- ② 각 통의 베어링에 평균적으로 일정한 압력이 작용하므로 마멸을 줄인다.
- ③ 각 통의 전동 기어가 피치원 상에서 항상 정확하게 물리게 해 준다.
- ④ 두꺼운 종이에서 화상의 길이가 실제와 같이 인쇄되도록 할수 있는 조절 장치가 필요하지 않으며 베어러 띄움법이라고도 한다.

32. 고무통 2개 사이로 종이가 통과하여 양면 인쇄되는 형식은?

- ① 3통형 ② 5통형
- ③ 드럼형 ④ B-B형

33. 윤전기에서 스톤 리얼(Stone reel)의 역할은?

- ① 급지장치 ② 배지장치
- ③ 가압장치 ④ 맞춤장치

34. 오프셋 인쇄기를 크게 분류하면?

- ① 급지 장치, 잉크 장치, 인쇄 장치
- ② 인쇄 장치, 물 장치, 송달 장치
- ③ 급지 장치, 인쇄 장치, 배지 장치
- ④ 급지 장치, 건조 장치, 배지 장치

35. 오프셋 인쇄기의 통 배열 방법이 아닌 것은?

- ① 수직형 ② 직각형
- ③ 둔각형 ④ 유니버셜형

36. 전동효율이 가장 좋은 순서대로 된 것은?

- ① 기어 - 벨트 - 체인 - 로우프
- ② 기어 - 체인 - 벨트 - 로우프
- ③ 벨트 - 기어 - 체인 - 로우프
- ④ 벨트 - 체인 - 로우프 - 기어

37. 인쇄할 때 인쇄속도가 빠르면 잉크와 종이의 접촉 시간은 어떻게 되는가?

- ① 길다. ② 짧다.
- ③ 같다. ④ 속도와는 관계가 없다.

38. 인쇄전 준비작업 순서가 맞는 것은?

- ① 축임물을 채운다 - 잉크를 넣는다 - 시험인쇄를 한다
- ② 시험인쇄를 한다 - 축임물을 채운다 - 잉크를 넣는다
- ③ 시험인쇄를 한다 - 잉크를 넣는다 - 축임물을 채운다
- ④ 잉크를 넣는다 - 시험인쇄를 한다 - 축임물을 채운다

39. 윤활유를 주는 횟수가 가장 많아져야 될 곳은?

- ① 기어 ② 저속 회전부분
- ③ 베어링 ④ 중압이 가해지는 부분

40. 통구멍 점검시 블랭킷통과 압통 간의 압력조절을 하는 것은?

- ① 터언 버클 바아(turn buckle bar)
- ② 클러치(clutch)
- ③ 실린더 트러스트(cylinder thrust)
- ④ 인터널 기어(internal gear)

3과목 : 임의구분

41. 램어라운드 인쇄기용 판으로서 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 아연판 ② 합성수지판
- ③ 고무판 ④ 연판

42. 오프셋 인쇄시 축임물을 사용하는 가장 큰 이유는?

- ① 기계의 가동으로 인하여 발생하는 열을 식히기 위해서
- ② 피인쇄체의 지분을 줄이기 위해서
- ③ 기름과 물과의 반발성을 이용하여 인쇄가 잘 되게하기 위해서
- ④ 정전기 발생을 방지하여 피인쇄체의 원활한 급지를 위해서

43. 뒤틀음이 발생될 수 있는 원인이 아닌 것은?

- ① 인쇄시 잉크량이 많다.
- ② 파우더를 산포한다.

- ③ 인쇄물을 난로옆에 둔다.
 - ④ 인쇄물을 저온장소에 둔다.
44. 물체의 마찰로 생기는 마찰열을 제거하는 역할을 하는 급유 효과는?
- ① 감마효과 ② 냉각효과
 - ③ 방청효과 ④ 응력분산효과
45. 작업장의 소음대책으로 볼 수 없는 것은?
- ① 소음원의 차단 ② 보호구 사용(귀마개, 귀덮개)
 - ③ 소음원의 제거 ④ 종전의 작업방법 고수
46. 감전사고를 예방하기 위한 유의사항으로 옳지 않은 것은?
- ① 전기기계, 기구의 외함과 구조물은 접지한다.
 - ② 작업자에게 안전교육을 실시한다.
 - ③ 전기설비, 전기기계, 기구의 점검 등을 철저히 한다.
 - ④ 충전부를 차폐하지 말고 배선기구 및 기계 기구 등을 2중 절연 구조로 하여 충전부에 접촉시킨다.
47. 마찰식 급지기에 속하는 것은?
- ① 유니버설 급지기 ② 텍스터 급지기
 - ③ 로타리 급지기 ④ 스트림 급지기
48. 급유할 때 미리 알아야 할 사항 중에서 주유기간을 정할 때 가장 직접적으로 관련이 되는 것은?
- ① 급유해야 할 부분 ② 급유량과 빈도
 - ③ 기름의 종류 ④ 급유도구와 방법
49. 시즈닝(seasoning)을 가장 정확하게 설명한 것은?
- ① 종이의 습도를 낮추기만 하는 것이다.
 - ② 종이의 습도를 높이기만 하는 것이다.
 - ③ 종이의 습도를 인쇄실의 습도와 같게 하는 것이다.
 - ④ 종이의 습도를 무조건 상대습도 60%로 만드는 것이다.
50. 배지부에 장치되어 있는 것은?
- ① 서커장치 ② 피더보드
 - ③ 종이운반장치 ④ 파우더 스프레이장치
51. 블랭킷(blanket) 뒷면의 화살표와 블랭킷통의 회전방향이 일치하지 않았을 때 생기는 현상과 가장 거리가 먼것은?
- ① 부분적 가능불량 ② 망점의 더블
 - ③ 때깁 ④ 색균형 파괴
52. 판통을 블랭킷통보다 큰지름으로 꾸미는 통꾸밈 방법은?
- ① 동경법 ② 트루롤링법
 - ③ 혼합법 ④ 언더컷법
53. 인쇄전 손지를 20~30매정도(또는 그 이상) 인쇄하는 주된 이유는?
- ① 종이의 시즈닝 상태를 알아 신축정도를 조절하기 위하여
 - ② 인쇄 흐름을 가동상태에서 잉크량 및 물상태 등을 조절하기 위하여
 - ③ 판, 블랭킷의 물 및 용제를 제거하고 정지 확인 후 물량을 조절하기 위하여
 - ④ 정상, 느린속도에서 잉크 전이율을 가감 조절하기 위하여

- 여
54. 본인쇄 중의 점검 사항이 아닌 것은?
- ① 잉크량의 과부족 ② 가능상태
 - ③ 더러움 ④ 색배합
55. 다량 인쇄에 적합하며 인쇄 속도가 빠른 인쇄 형식은?
- ① 블록판식 ② 평압식
 - ③ 윤전식 ④ 원압식
56. 인쇄 준비작업 체크리스트에 기입할 사항으로 적합하지 않은 것은?
- ① 작업전표 및 지시서의 확인
 - ② 지정된 위치에 인쇄되고 있는가
 - ③ 가늠이 잘 맞고 있는가
 - ④ 인쇄원가는 적당한가
57. 오프셋 인쇄기에서 나온 인쇄지가 서로 달라 붙는 사고는?
- ① 블로킹(blocking) ② 덧쌓임(pilling)
 - ③ 초킹(chalking) ④ 크리스탈리제이션(crystallization)
58. 블랭킷 자동 세척 장치로서 부직포(不織布)로 닦는 방식을 틀리게 설명한 것은?
- ① 물과 용제를 사용함 ② 구조가 간단함
 - ③ 브러시를 사용함 ④ 취급하기가 쉬움
59. 인쇄된 잉크를 손끝으로 문지르면 잉크가 가루 모양으로 떨어지는 현상은?
- ① 모틀링(mottling) ② 블로킹(blocking)
 - ③ 초킹(chalking) ④ 파일링(pilling)
60. 다음 중 전기 화재의 발생 원인과 관련이 없는 것은?
- ① 누전 ② 단락
 - ③ 과전류 ④ 접지

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	④	②	②	③	③	①	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	①	③	②	④	③	②	①	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	③	①	③	①	③	①	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	①	③	④	②	②	①	④	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	②	②	④	④	③	②	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	②	④	③	④	①	③	③	④