2017년05월07일년 인쇄설계기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 인쇄공학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	①	④	④	④	①	②	③	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	①	①	③	④	②	③	②	①	③

【2과목 : 20문제】 인쇄재료학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	②	③	③	④	①	③	②	①	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	①	④	③	④	①	④	②	④	③

【3과목 : 20문제】 특수인쇄학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	④	④	②	③	③	③	③	①	④
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	③	③	③	③	①	②	④	③	④

【4과목 : 20문제】 인쇄색채학	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	③	③	④	①	③	④	②	③	④	②
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	③	①	③	②	④	④	②	①	④	①

【5과목 : 20문제】 인쇄작업론 및 품질관리	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	①	③	④	②	④	②	①	④	②	③
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	②	①	④	③	③	①	②	②	③	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 인쇄공학 (20문제)

1. 오랫동안 보관했던 잉크와 곧바로 제조된 잉크의 인쇄기상 유동성이 달라지는 원인으로 옳지 않은 것은?

① 틱소트로피 현상

② 경시변화

③ 안료와 비이클의 삼차원적 구조

④ 잉크의 트래핑 문제

2. 중첩인쇄에서 트래핑(Trapping)에 관한 설명 중 옳은 것은?

① 첫 번째 인쇄한 잉크의 택 값이 나중 인쇄한 것보다 커야 한다.

② 먼저 인쇄한 잉크는 투명해야 한다.

③ 나중에 인쇄된 잉크는 어느 정도 은폐력이 있어야 한다.

④ 색의 재현 방법은 혼합에 의해서다.

3. 어떤 잉크에 전단응력(shear stress)이 40dyne/cm^2 일 때 전단속도(shear rate)가 20sec^{-1} 이었다면 잉크의 점도(Viscosity)는 몇 poise 인가?

① 0.5

② 1

③ 1.5

④ 2

4. 다음 중 인쇄 잉크의 레오로지(Rheology)를 연구하는 목적으로 가장 옳은 것은?

① 인쇄 잉크의 흡유성 향상

② 인쇄 잉크의 색상성 향상

③ 인쇄 잉크의 변퇴색 방지

④ 인쇄 잉크의 유동 특성 규명

5. 계면장력을 사용하여 분류한 젖음형태가 아닌 것은?

① 확산 젖음

② 침투 젖음

③ 부착 젖음

④ 가압 젖음

6. 다음 고체 – 액체 접촉각 중 가장 젖음이 좋은 접촉각은?

① θ = 0°

② θ = 15°

③ θ = 45°

④ θ = 90°

7. 인쇄잉크가 다공성의 피인쇄체로 전이될 경우 인쇄 압력에 의한 투묘효과(anchor effects)로 발생하는 인쇄사고는?

① Rub off

② Set off

③ Slur

④ tinting

8. 반지름 크기가 0.5㎛인 망점에서 망점 주변 길이가 3.768㎛일 때의 망점 형상계수(O)는?

① 0.95

② 1.05

③ 1.44

④ 1.63

9. Walker-Fetsko의 잉크 전이방정식으로 옳은 것은?

① $y = [x - b\Phi(x)]$

② $y = F(x) + Y(x)$

③ $y = F(x)\,[b\Phi(x) + f\{x - b\Phi(x)\}]$

④ $y = F(x)\,[b\Phi(x) - f\{x - b\Phi(x)\}]$

10. 중첩 인쇄시 인쇄순서 결정과 관계가 없는 것은?

① 잉크의 건조속도

② 안료의 입도분포

③ 비이클의 투명성

④ 피인쇄체의 바탕색

11. 인쇄실의 온·습도관리에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 잉크는 온도에 따라 점도가 변화되어 전이현상에 영향을 준다.

② 종이는 습도에 따라 신축률이 변화되어 화상맞춤에 영향을 준다.

③ 공조기의 송풍방향과 바람의 세기를 조절할 때, 바람이 습수롤러나 잉크 등에 직접 닿게 조절한다.

④ 냉방과 난방 설계시 온도가 높은 공기는 상승하고 낮은 공기는 하강한다는 원리를 이용한다.

12. 인쇄물의 색상이 광원에 따라서 달라 보이는 현상은?

① 연색성

② 포토크로미즘

③ 레오로지

④ 히키

13. 인쇄잉크의 택(tack)을 측정하는데 사용되는 계측장비는?

① 잉코미터(inkometer)

② 글로스미터(glossmeter)

③ 리플렉토미터(reflectometer)

④ 필러게이지(feeler gauge)

14. 인쇄물에 대한 주관적인 평가방법에 대한 설명으로 잘못된 것은?

① 원고에 충실한 인쇄물인가 평가한다.

② 인쇄물의 용도에 따라 평가가 달라질 수 있다.

③ 예술성은 감성이므로 평가를 하지 않는다.

④ 평가자에 따른 순위상관계수를 계산한다.

15. 포장재료로서 알루미늄박은 종이 또는 필름류와 접합하거나 코팅해서 사용한다. 다음 중 알루미늄박의 특성으로 틀린 것은?

① 공기의 투과성이 작다.

② 광선을 거의 반사한다.

③ 부드럽고 가벼워서 포장에 좋다.

④ 열전도성이 낮다.

16. 다음 인쇄 5요소 중 표면 강도가 가장 중요시 되는 것은?

① 인쇄기계

② 종이

③ 잉크

④ 원고

17. 인압 불량, 나사 자국, 파일링 등에 기인하며, 인쇄면의 잉크 농도가 균일하지 못하고 작은 반점의 농도 얼룩이 많이 나타나는 현상은?

① 프로큐레이션

② 히키

③ 모틀링

④ 초킹

18. 인쇄한 용지를 접어서 접장을 쪽수에 따라 모으는 것은?

① 등굴림

② 정합

③ 고르기

④ 접지

19. 인쇄 중 잉크나 지분이 블랭킷, 롤러 또는 판 위에 퇴적해 발생된 전이불량 현상은?

① 파일링

② 초킹

③ 모틀링

④ 히키

20. 어떤 물질의 외력에 대하여 직각으로 작용하는 저항력(stress)은?

① 노멀 스트레스(normal stress)

② 벡터 스트레스(vector stress)

③ 전단 스트레스(shear stress)

④ 유체 스트레스(Fluid stress)

【2과목】 인쇄재료학 (20문제)

21. 다음 중 기계펄프에 속하지 않는 것은?

① 쇄목펄프

② 고지펄프

③ 리파이너펄프

④ 열기계펄프

22. 자외선경화잉크라고도 하며 잉크에 용제가 함유되어 있지 않기 때문에 인쇄 중에 용제증기가 발생하지 않는 것은?

① 히트세트잉크

② UV 잉크

③ 퀵세트잉크

④ 촉매잉크

23. 기록 재생이 동시에 처리되어 별도의 처리를 필요로 하지 않고, 또 명실, 건식의 조건을 구비하고 있기 때문에 화상재료로서는 이상에 가까운 기록재료는?

① 가역성재료

② 감열재료

③ 자기재료

④ 레이저감응재료

24. 양면 코팅된 평량 120 g/m^{2}의 코팅지를 제조하려 한다. 이때 사용된 원지의 평량이 80 g/m^{2}라면 한쪽 면에만 도피된 코팅제는 몇 g/m^{2}인가?

① 40 g/m2

② 30 g/m2

③ 20 g/m2

④ 10 g/m2

25. 오프셋 윤전인쇄에서 인쇄 직후의 고온에서 잉크 건조시 종이 속의 수분이 급격하게 수증기로 변하면서 팽창되어 지층을 파괴하는 현상은?

① mottling

② speckle

③ picking

④ blister

26. 종이를 높은 습도에 두면 가장 많이 늘어나는 방향은?

① 가로 방향(CD)

② 세로방향(MD)

③ 양 방향 모두

④ 습도아 관련 없다.

27. 잉크 건조 방식 중 화학적인 방법에 해당하는 것은?

① 침투건조

② 증발건조

③ 산화건조

④ 냉각건조

28. 안료입자를 판에서 종이까지 운반하며 인쇄기 위에서 유동성을 계속 지니고 피인쇄체에 옮겨진 후에 고체상의 건조막을 형성시키는 기능을 하는 재료는?

① 보조제

② 비이클

③ 건조제

④ 산화방지제

29. 계면(계면활성제)에서 친수기느 물 쪽으로 친유기는 기름 쪽에서 늘어서는 것은?

① 배향

② 표면활성

③ 흡착

④ 양극분리

30. 여러 종류의 잉크 중에서 탈묵이 가장 쉬운 잉크는?

① 오프셋 윤전 잉크

② 카톤 잉크

③ 그라비어 잉크

④ 활판 윤전 잉크

31. 잉크의 피막이 분열할 때 끈적이는 정도를 나타내는 값은?

① 점도

② 비중

③ pH

④ 택(tack)

32. 다음 잉크 중 아마인유의 함량이 가장 많은 잉크는?

① 오프셋 매엽잉크

② 히트세트 윤전잉크

③ 유성 그라비어잉크

④ 볼록판 신문잉크

33. 다음 중 잉크의 건조방법이 아닌 것은?

① 산화에 의한 건조

② 중합에 의한 건조

③ 침투에 의한 건조

④ 압력에 의한 건조

34. 종이의 제조공정 중에서 습윤 지필의 강도를 향상시킴으로써 초지 운전 효율을 증가시키기 위해 첨가하는 약품은?

① 슬라임 조절제

② 방부제

③ 습윤지력증강제

④ 보류향상제

35. 인쇄잉크에 사용되는 유기안료와 무기안료의 일반적인 특성을 비교하였을 때 잘못된 것은?

① 유기안료의 은폐력은 무기안료보다 떨어진다.
② 유기안료의 내열성은 무기안료보다 떨어진다.
③ 유기안료의 내용제성은 무기안료보다 떨어진다.
④ 유기안료의 착색력은 무기안료보다 떨어진다.

36. 미국의 A. Voet가 잉크 유동성을 측정하기 위해 만든 점도계로 60초 후의 점도를 mm로 나타내는 것은?

① 평행판 점도계(spreadmeter)
② Laray 점도계
③ B형 점도계
④ 잔-컵(Zahn cup)

37. 다음 중 종이의 기계적 성질 시험에 해당하는 것은?

① 불투명도
② 광택도
③ 치수안정성
④ 인열강도

38. 용지의 생산시 상대 습도가 과다하게 높거나 낮은 종이는 용지의 치수 안정성을 저하시킨다. 이러한 조건의 용지를 인쇄했을 때 나타날 수 있는 가장 큰 문제점은?

① 인쇄광택의 감소
② 가늠 맞춤 불량
③ 인쇄 속도의 과도한 증가
④ 잉크 흡수량 증가

39. 평판잉크나 볼록판잉크와 같이 비교적 점도가 높은 페이스트잉크의 제조공정 중 연육과정 다음에 하는 공정은?

① 용해
② 플렉싱
③ 충진
④ 조정

40. 물속에서 섬유를 기계적으로 처리하여 초지하기에 적당하도록 만들어 주는 공정은?

① 사이징
② 충전
③ 고해
④ 정선

【3과목】 특수인쇄학 (20문제)

41. 175선의 스크린 선수의 비가 1:8의 망점(한 변의 길이 129㎛, 스크린 선폭 16㎛)인 A와 한 변의 길이가 10% 작은 망점(한 변의 길이 116㎛, 스크린 선폭 29㎛) B가 동일한 부식 깊이일 때 A와 B의 용적비는?

① 0.50
② 0.75
③ 0.81
④ 0.87

42. 디지털 인쇄의 장점으로 볼 수 없는 것은?

① 각각 다른 인쇄를 연속으로 할 수 있다.
② 소량 인쇄에 적합하다.
③ 즉시 인쇄가 가능하다.
④ 인쇄판 교환이 자동으로 된다.

43. 패드 인쇄에서 패드의 역할은?

① 비화선부의 잉크를 제거
② 인쇄판 고정
③ 인쇄판에 잉크 전이
④ 화상을 피인쇄체에 전이

44. 그라비어 잉크의 성질을 개선하기 위하여 첨가제를 사용한다. 이 때 안료분산 기능을 향상시키기 위하여 첨가되는 물질은?

① 불소계 왁스
② 계면활성제
③ 가소성을 지닌 레진
④ 소포제

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

45. 스크린 인쇄 잉크 건조 형식 중 화학적 건조방법에 해당되지 않는 것은?

① 산화중합형
② 가열경화형
③ 증발건조형
④ 2액반응형

46. 플렉소그래피 인쇄기의 인쇄압을 조절하기 위한 방법이 아닌 것은?

① 아닐록스 롤러와 판통의 간견 조절

② 잉크냄 롤러와 아닐록스 롤러의 간격 조절

③ 압통과 아닐록스 롤러의 간견 조절

④ 판통과 압통의 간격 조절

47. 그라비어 백선 스크린의 망점 형태를 선택할 때 고려되어야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

① 모틀링(mottling) 방지 여부

② 잉크의 전이력 향상 여부

③ 무리한 인쇄압 방지 여부

④ 측면 부식에 의한 망점벽 손상 방지 여부

48. 플렉소 인쇄의 특징을 설명한 것으로 틀린 것은?

① 유연한 고무 또느 수지 볼록판을 사용한다.

② 피인쇄체는 지대, 지기, 연질포장지 등에 주로 인쇄한다.

③ 경질의 독터 블레이드(doctor blade)를 사용하여 샤프하게 화상을 인쇄할 수 있다.

④ 제판법에는 고무조각법, 감광수지법이 있다.

49. 금속 인쇄용 UV경화형 잉크에서 올리고머의 주된 역할은?

① 잉크 피막에 물성을 부여하는 역할

② 희석제 역할

③ 반응개시 역할

④ 촉매제 역할

50. 유리인쇄 잉크 중에서 무기안료와 유리분말에 왁스를 섞은 고형상의 잉크 종류는?

① 유리 컬러잉크

② 귀금속 컬러잉크

③ 페이스트 컬러잉크

④ 핫 컬러잉크

51. 라미네이트 튜브 인쇄법 중 소재를 구성하는 필름에 미리 그라비어 방식으로 인쇄하며, 후라미네이트 하여 원단을 마무리하는 방식은?

① 라이트 프린팅법

② 포스트 프린팅법

③ 애프터 프린팅법

④ 프리 프린팅법

52. 다음 액정인쇄 잉크의 성분 중 바인더의 재료가 아닌 것은?

① 폴리비닐알코올

② 수성알키드수지

③ 젤라틴

④ 아크릴아미드

53. 다음 괄호 안에 알맞은 용어는?

> 광학적 판독기에서 광원과 수광 소자를 조합시켜 만든 고유 파장에서 읽지 못하는 색을 (　　)라 한다.

① 마젠타(magenta) 컬러

② 자외선(ultraviolet) 컬러

③ 드롭아웃(drop-out) 컬러

④ 시안(Cyan) 컬러

54. 1개 또는 4개의 분사구에서 잉크를 컴퓨터제어로 단속적으로 뿜어내어 대상물의 표면에 압력을 주거나 접촉을 하지 않고 화상을 형성시키는 인쇄방식은?

① 정전스크린 인쇄

② 정정평판 인쇄

③ 잉크젯 인쇄

④ 전자사진식 인쇄

55. 집적회로의 도체잉크 중 높은 신뢰도가 요구되는 곳에 사용하는 것은?

① Ag – Pd계

② Ag – Pt계

③ Au – Pt계

④ Cu – Pd계

56. 플렉소 제판의 종류 중 감광성수지 제판에서 판의 경도가 과잉일 때의 주된 원인은?

① 빛쬠 과도

② 현상 부족

③ 후처리 과도

④ 표면 경막처리 과도

57. 통장 인쇄 후 자기 테이프를 붙이는 방법으로 옳지 않은 것은?

① 열 전사

② 자외선 접합

③ 접착제에 의한 가압 접합

④ 접착제에 의한 가열 접합

58. UV 잉크조성 성분이 아닌 것은?

① 안료

② 광개시제(증감제)

③ 소포제

④ 이소프로필알코올

59. 300 mesh/inch/T형인 스크린 망사의 오프닝은 약 얼마인가?

① 15㎛

② 30㎛

③ 45㎛

④ 60㎛

60. 다음 중 열경화성 수지에 해당되지 않는 수지는?

① 에폭시 수지

② 멜라민 수지

③ 페놀 수지

④ 아크릴 수지

【4과목】 인쇄색채학 (20문제)

61. 다음 중 표색 혼색체계에 대한 설명르로 틀린 것은?

① 표색치는 색감각에 기초한다.

② 심리물리적인 값을 사용한다.

③ 표색치는 색지각에 기초한다.

④ XYZ의 삼자극치를 사용한다.

62. 색의 순수하고 탁하거나 흐린 정도의 차이를 무엇이라 하는가?

① Hue

② Value

③ Chroma

④ Lightness

63. 디지털 인쇄에서 컬러 재현을 위해 스캐닝을 할 때 유의해야 할 점이 아닌 것은?

① 원고의 사이즈를 변경하고 싶은 경우는 스캔해상도를 반드시 고려해야한다.

② 스캔 해상도를 산출하는 방법은 스캔 해상도 = 프린터 해상도 × 확대율이다.

③ 스캔 해상도는 원고가 최종적으로 어떠한 형태로 재현되는가에의해 정해진다.

④ 고해상도의 컬러재현을 하기 위해서 dpi의 값을 낮게 설정해야한다.

64. Dot gain에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 스크린된 망점이 필름이나 인쇄판보다 종이에 인쇄될 때 커지는 현상을 말한다.

② 스크린의 각도 맞춤이 제대로 되지 않을 때 발생하는 망점에 의한 주기적인 패턴이 형성되느 것을 말한다.

③ 원고의 화질에 대하여 필요 이상으로 높은 해상도로 입력시킨 경우에 나타나는 현상을 말한다.

④ 아날로그 데이터를 디지털 데이터로 변환시킬 때 나타나는 현상을 말한다.

65. 태양의 직사광에 의하여 조명된 물체색을 나타낼 때 사용되는 CIE 표준광은?

① 표준광 A

② 표준광 D65

③ 보조 표준광 B

④ 보조 표준광 D75

66. 오스트발트 색체계의 표기법 중 등백색계열(isotints)로만 구성된 것은?

① ec와 pn

② ec와 ic

③ ig와 ng

④ ig와 ia

67. 색광의 분광분포에 있어 파란색(Blue)광의 에너지 분포가 상대적으로 가장 높음 파장범위는?

① 300 ~ 350 nm

② 450 ~ 500 nm

③ 550 ~ 600 nm

④ 650 ~ 700 nm

68. 먼셀 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 색상, 명도, 채도로 나눈 색공간이다.

② 10진법 체계를 기초한다.

③ 11개의 주색상과 11단계의 명도로 구분한다.

④ HV/C로 표기한다.

69. 배색의 아름다움을 계산을 구하고 그 수치로 조화의 정도를 비교하는 미도의 설명으로 틀린 것은?

① M = O / C 로 나타낸다.

② O 는 질서성의 요소이다.

③ C 는 복잡성의 요소이다.

④ C 가 최대일 때 M(미도)은 최대이다.

70. 백색량(W), 흑색량(B), 순색량(C)의 관계를 정삼각형을 기초로 하여 입체로 작도한 색입체는?

① 먼셀 색입체

② 오스트발트 색입체

③ CIE 색입체

④ 맥스웰 색입체

71. CIE 표색계에서 비시감도를 나타내는 Y는 단순히 반사율만을 나타내고 있어 시감적인 색상의 명도르 나타내기 어려운 점이 있다. 이를 보완하기 위하여 개발된 표색계는?

① NCS 표색계

② Yxy 표색계

③ L*a*b*표색계

④ X10Y10Z10표색계

72. 다음 색 중 가시광선의 영역에서 파장이 가장 긴 것은?

① 빨강

② 초록

③ 파랑

④ 노랑

73. 다음 중 컬러 원고가 지니고 있는 색성분을 산출해 내기 위해 컬러필터(R, G, B)를 사용하는 방법은?

① 필터 분해

② 잉크색 조합

③ 3색 분해

④ 6색 분해

74. 조명색이 변하더라도 물체가 가지는 고유색을 유지하는 현상은?

① 색순응

② 색채 불변성

③ 색재현

④ 조건등색

75. 네거티브, 포지티브 필름에 빛이 입사했을 때 입사광을 Ai, 투과광을 Bt 라고 하면 투과율 T = Bt/Ai 로 되는데, 이 때 투과 농도(Dt)를 구하는 식으로 옳은 것은?

① Dt = log T

② Dt = Ai/Bt

③ Dt = log T2

④ Dt = log (1/T)

76. 저드(Judd)의 조화론에서 “색채 간에 서로 공통되는 속성이나 국면이 있을 때 조화된다.”는 원리를 설명하는 것은?

① 질서의 원리

② 비모호성의 원리

③ 대비의 원리

④ 유사의 원리

77. 색을 색상, 명도, 채도의 삼속성으로 나누어 HV/C 라는 형식에 의해 번호로 표시한 표색계는?

① 오스트발트 표색계

② 먼셀 표색계

③ CIE L*a*b*표색계

④ CIE XYZ 표색계

78. 다음 중 색차에 대한 설명으로 옳은 것은?

① CIE LAB 색공간 상의 유클리드 거리이다.

② 명도차에 채도차와 색상차를 뺀 값이다.

③ 명도차에 채도차와 색상차를 더한 값이다.

④ 명도차, 채도차, 색상차를 계산하면 모두 마이너스(-) 값이 구해진다.

79. 분광특성을 상대치로 나타낸 것은?

① 분광반사율

② 분광투과율

③ 분광곡선

④ 분광분포

80. 다음 중 거리감이 불확실하고 입체감이 없는 색은?

① 평면색
② 표면색
③ 투명면색
④ 공간색

【5과목】 인쇄작업론 및 품질관리 (20문제)

81. 블랭킷에 종이가 달라붙거나 찢어지는 원인으로 가장 거리가 먼 것은?

① 물 오름량이 많을 때
② 인압이 강할 때
③ 잉크의 택(tack)이 강할 때
④ 그리퍼의 개폐 타이밍이 부적합할 때

82. 다음 중 원압식 인쇄기(cylinder press)에 속하는 기계 형식은?

① 푸트 인쇄기(foot press)
② 빅토리아 인쇄기(victoria press)
③ 스톱실린더 인쇄기(stop cylinder press)
④ 신문윤전 인쇄기(newspaper rotary press)

83. 잉크집은 잉크날과 잉크 롤러로 이루어져 있는데, 이 때 잉크날이 롤러에 닿는 면은 몇 도로 유지하는 것이 가장 이상적인가?

① 90°
② 30°
③ 180°
④ 45°

84. 베어러의 지름이 444mm 이고 실린더의 지름이 440mm일 때 언더컷은 몇 mm 인가?

① 1
② 2
③ 3
④ 4

85. 매엽 인쇄기에서 배지부의 필수장치가 아닌 것은?

① 그리퍼 개폐 캠
② 체인그리퍼
③ 종이 추리개
④ 가늠장치

86. 고속 인쇄에 가장 적합한 인쇄기의 가압 방식은?

① 평압식(platen type)
② 윤전식(rotary type)
③ 스크린식(screen type)
④ 원압식(flat-bed cylinder type)

87. 인쇄기계 종류 중 인쇄 판식에 대한 분류로 옳지 않은 것은?

① 평압 인쇄기
② 오목판 인쇄기
③ 평판 인쇄기
④ 볼록판 인쇄기

88. 스크린 인쇄의 가장 큰 특징이 아닌 것은?

① 인쇄된 잉크 층이 타 방식에 비하여 두꺼운 효과를 나타낸다.
② 다양한 피인쇄체, 다양한 형상에도 인쇄 가능하다.
③ 타 방식에 비하여 인쇄시 적은 압력으로 사용가능하다.
④ 복잡하고 작업이 어려운 설비 및 공정으로 구성되어있다.

89. 사진원고의 주제와 방향성을 강조하기 위해 불필요한 부분을 제거하여 구도를 조정하는 작업은?

① 희게 빼기
② 트리밍
③ 축소 및 확대
④ 지면배정

90. 오프셋 인쇄기에서 활동부의 국부적, 순간적 압력 분산을 위하여 실시하는 급유의 효과는?

① 감마효과
② 냉각효과
③ 응력분산효과
④ 기타효과

91. 오프셋 윤전인쇄기의 급지장치에서 텐션롤러의 주된 역할은?

① 잉크를 각 롤러에 분산
② 종이의 장력 조정
③ 종이 자동 연속 급지
④ 레지스터 조정

92. 축임물 롤러가 별도로 없이 잉크 묻힘 롤러중의 하나를 축임 롤러로 겸용하며, 잉크와 축임물이 동시에 전달되는 축임물 장치는?

① 달그렌 축임물 장치
② 에어 독터 축임물 장치
③ 스크린 축임물 장치
④ 브러시 축임물 장치

93. 판면에 잉크를 공급하는 잉크장치의 기능으로 볼 수 없는 것은?

① 잉크량을 일정하게 유지한다.
② 잉크의 유동성을 부여한다.
③ 잉크피막을 균일하게 분산시킨다.
④ 잉크의 건조시간을 단축시킨다.

94. 2롤러형 플렉소그래피 인쇄기에서 잉크 공급량의 조절은 무엇에 의하여 이루어지는가?

① 독터 블레이드(doctor blade)
② 판통(plate cylinder)의 회전 속도
③ 아닐록스 롤러(anilox roller)의 홈(cell)
④ 잉크집 롤러(fountain roller)의 열림 폭

95. 다음 중 인쇄물의 품질 관리용 차트가 아닌 것은?

① 스타 타깃(star target)
② 도트 게인 스케일(dot gain scale)
③ 잉코미터(Inkometer)
④ 시그널 스트립(signal strip)

96. 다음 중 컨벤셔널 그라비어 제판에 사용되는 감광성 재료는?

① carbon tissue
② sensitizing
③ gravure cell
④ etching

97. 그라비어(Gravure)인쇄기의 본체 구조장치가 아닌 것은?

① 건조 장치
② 천공 장치
③ 독터 장치
④ 판통 장치

98. 다음 중 윤전 오프셋 인쇄기에서 인쇄물의 품질관리에 영향을 미치는 최대 요인은?

① 인쇄 유닛
② 장력 조절 장치
③ 접지 장치
④ 종이 이음 장치

99. 다음 중 포스트스크립트 언어를 활용한 파일형식으로 비트맵, 벡터 모두 저장이 되는 파일 형식은?

① GIF
② BMP
③ EPS
④ PNG

100. 다음 중 어문저작물에 속하지 않는 것은?

① 소설
② 수필
③ 강연
④ 서예