2015년05월31일년 인쇄설계기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 인쇄공학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	①	①	③	④	①	①	③	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	①	③	④	③	②	③	④	②	①

【2과목 : 20문제】 인쇄재료학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	②	③	③	①	①	④	①	①	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	②	①	②	①	④	①	④	①	④

【3과목 : 20문제】 특수인쇄학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	①	②	②	④	③	③	①	②	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	④	④	③	④	②	④	④	③	①

【4과목 : 20문제】 인쇄색채학	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	①	③	③	④	③	①	②	①	④	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	②	①	②	④	①	③	③	②	③	②

【5과목 : 20문제】 인쇄작업론 및 품질관리	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	③	③	④	③	④	④	③	③	④	②
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	④	②	③	②	④	④	③	③	④	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 인쇄공학 (20문제)

1. 제책공정에서 책등의 형태에 해당되지 않는 것은?

① 타이트백(tight back)
② 플렉시블백(flexible back)
③ 홀로백(hollow back)
④ 라운딩백(rounding back)

2. 다음 중 Walker-Fetsko의 전이 방정식으로 옳은 것은? (단, k는 용지의 피복 면적비이고, x는 잉크의 공급량, F(x)는 접촉 부분의 단위 면적당 잉크가 접촉한 부분과 접촉하지 않은 부분의 비율이다.)

① F(x)=1-e-kx
② F(x)=1-e-x/k
③ F(x)=1+e-kx
④ F(x)=1+e-x/k

3. 망점 면적율이 70%인 인쇄물의 하프톤 값(Halftone value)은 얼마인가?

① 30%
② 70%
③ 130%
④ 170%

4. 1 centipoise의 그라비어 잉크는 kg/m·sec인가?

① 0.1
② 0.01
③ 0.001
④ 0.0001

5. Walker-Fetsko의 잉크 전이방정식에서 잉크의 피복저항에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 인쇄압이 증가하면 피복저항은 감소한다.
② 피복저항이 증가하면 필요 최저잉크량이 증가한다.
③ 평활도와 피복저항은 직접적인 관계가 있다.
④ 인쇄속도가 증가하면 피복저항은 감소한다.

6. 다음 점탄성 모델 중 완전 탄성체의 경우 어느 법칙에 따르는가?

① Hookean solid
② Newtonlan fluid
③ Maxwell fluid
④ Voigt solid

7. 다음 중 분체 또는 다공체의 접촉각을 측정하는 방법은?

① Washburn법
② 광반사법
③ 투영법
④ 경사판법

8. 잉크나 물 등의 액체가 피인쇄체에 묻었을 때 일어나는 젖음 현상에 해당되는 것은?

① 침투젖음
② 침적젖음
③ 접착젖음
④ 확산젖음

9. 지기 가공에서 겉상자 제조공정을 옳게 나열한 것은?

① 급지 → 줄내기 → 풀칠 → 설단 → 접기 → 풀 억제
② 급지 → 줄내기 → 접기 → 풀칠 → 절단 → 풀 억제
③ 급지 → 줄내기 → 풀칠 → 접기 → 풀 억제 → 절단
④ 절단 → 풀 억제 → 풀칠 → 접기 → 급지 → 줄내기

10. 접촉각에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 정지된 상태에서 물방울이 수평한 고체면과 만드는 각도(θ)를 말한다.
② 각도가 작을수록 습윤성이 크다.
③ 액체가 고체를 완전히 적시는 경우 액체는 같은 모양으로 퍼져 접촉각은 180°가 된다.
④ 측정 방법에는 액적법과 소적법이 있다.

11. 인쇄공정 중 주로 인쇄판과 블랭킷, 블랭킷과 인쇄용지 사이에서 상대적인 운동에 의해 망점이 변하여 나타나는 문제점은?

① 더블링
② 샤프닝
③ 슬러
④ 뒤묻음

12. 모세관 침투이론에 관한 내용 중 Lucas-Washburn이론에 대한 설명이 아닌 것은?

① 잉크가 침투되어 들어가는 깊이는 인쇄 압력의 평방근에 반비례한다.

② 모세관으로 들어가는 잉크는 시간의 평방근에 비례 한다.

③ 잉크가 모세관으로 들어가는 깊이는 점도의 평방근에 반비례한다.

④ Hagen-Poiseuille의 모세관 현상이론을 기초로 한다.

13. 인쇄시 잉크의 미스팅(misting)현상을 일으키는 주된 요소와 가장 거리가 먼 것은?

① 인쇄 속도

② 잉크막 두께

③ 종이의 pH

④ 점도

14. 다음 중 친유성기에 해당하는 것은?

① -OH

② -COOH

③ -CONH2

④ -CH3

15. 인쇄실 실내의 압력이 1atm, 증기의 분압은 0.40atm 일 때 절대습도(H)는 약 얼마인가? (단, 물의 분자량은 18, 공기의 분자량은 29이다.)

① 18.6%

② 26.6%

③ 41.4%

④ 43.4%

16. 프로세스 인쇄에서 M잉크의 농도가 0.2, C잉크의 농도가 1.6일 때, M잉크 위에 C잉크로 중첩인쇄한 B색의 차이 값은 얼마인가?

① 0.8

② 1.4

③ 1.6

④ 1.8

17. 어떤 인쇄 잉크의 반사율이 50%라고 할 때, 표준백색광의 반사율이 100%이면 이 잉크의 농도는 약 얼마인가?

① 0.10

② 0.20

③ 0.30

④ 0.50

18. 인쇄 잉크의 전기 이중층 파괴로, 특히 고속 신문 윤전 인쇄를 할 때 많이 일어나는 인쇄사고는?

① 스커밍(scumming)

② 롤러 스트리핑(roller stripping)

③ 틴팅(tinting)

④ 미스팅(misting)

19. 단면 또는 면수가 많은 인쇄 용지를 재단하기 전에 일정한 묶음마다 구별하기 위한 것으로, 재단 후에 여러 장의 묶음을 반복하여 세는 것을 방지하기 위한 작업은?

① 쪽 맞추기

② 간지 끼우기

③ 손 맞추기

④ 기계 맞추기

20. 내수성이 좋기 때문에 방습, 방수, 내유지성을 주기 위하여 종이컵이나 쥬스컵, 식료품의 포장 가공에 많이 사용되는 표면 가공법은?

① 왁스칠

② 광택 니스칠

③ 비닐코팅

④ 셀룰로이드코팅

【2과목】 인쇄재료학 (20문제)

21. 다음 잉크 중 가장 다른 특성을 가진 잉크는?

① 낱장 볼록판 잉크

② 낱장 평판 잉크

③ 볼록판 윤전 잉크

④ 고무 볼록판 잉크

22. 종이의 표면특성에 관한 내용 중 틀린 것은?

① 오프셋인쇄에서는 종이표면의 거치름과 망점소실이 꼭 일치하지 않는다.

② 백상지에서 오일과 물의 시간에 따른 흡수곡선은 일치한다.

③ 종이표면의 기공부피(void volume)와 잉크의 건조는 상관관계가 있다.

④ 종이표면의 기공의 크기, 부피는 수은 등을 이용하여 측정가능하다.

23. 종이의 각종 시험을 위하여 세계적으로 가장 널리 사용되고 있는 방법은?

① KS

② JIS

③ TAPPI

④ ISO

24. PS판에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 암반응이 거의 없어 유효기간이 길다.

② 온·습도의 영향을 거의 받지 않는다.

③ 중크롬산감광액을 사용하므로 재현성이 우수하다.

④ 처리가 간단하고 수정이 용이하다.

25. 다음 중 비이온 계면활성제가 아닌 것은?

① 라우릴산나트륨

② 지방산 에틸렌옥시드

③ 모노글리세리드

④ 고급알코올 에틸렌옥시드

26. 오프셋윤전기에 사용되는 고무블랭킷의 두께가 1.8mm라든가 1.9mm라고 하는 것은 어떤 조건하에서 측정한 두께인가?

① 일정한 압력을 가하여 측정한 두께다.

② 대기압에서 측정한 두께다.

③ 오프셋인쇄기에 설치한 상태에서 약 20kg/cm2의 장력이 가해졌을 때 측정한 두께다.

④ 제작사에서 임으로 표시하는 두께다.

27. 잉크의 판식 중 가장 두꺼운 막의 두께를 가진 판식은?

① 오프셋평판

② 볼록판

③ 그라비어

④ 스크린

28. 다음 중 평판오프셋 잉크에 적당하지 않은 안료는?

① 빅토리아블루(Victoria Blue)

② 카미레드6B(Carmine Red 6B)

③ 디아조옐로우(Diazo Yellow)

④ 카본블랙(Carbon Black)

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

29. 환경문제로 식물성 신문잉크를 만들기 위해 동일한 배합에 용제를 대두유로 치환하였다. 다음 중 어떤 성질이 가장 저하되는가?

① 잉크의 건조성

② 인쇄광택

③ 기상안정성

④ 잉크롤러의 세척

30. 습수액의 pH와 상대습도는 잉크의 건조에 영향을 준다. 다음 중 상대습도 75%일 때 올바르게 설명한 것은?

① 습수액의 pH를 4이하로 유지하는 것이 건조시간을 줄일 수 있다.

② 습수액의 pH가 5.5일 때 가장 건조시간이 짧다.

③ 습수액의 pH가 7보다 5.5일 때 건조가 유리하다.

④ 습수액의 Ph가 5.5보다 7일 때 건조시간이 더 짧다.

31. 종이코팅제의 구성성분 중에서 접착제 역할을 하지 않는 것은?

① 전분

② 라텍스(Latext)

③ 카오린(Kaolin)

④ PVA

32. 일반적인 평판 인쇄용 축임물의 pH값은 얼마인가?

① 3 ~ 4
② 5 ~ 6
③ 8 ~ 9
④ 10 ~ 11

33. 스크린 인쇄에 사용하는 잉크의 적성에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

① 잉크의 유동성이 크고, 늘기가 짧으며, 점도가 낮아야 한다.
② 잉크의 유동성이 크고, 늘기가 비교적 길며, 점도가 높아야 한다.
③ 잉크층이 두꺼우므로 점도가 낮고, 유동성이 크며, 늘기가 길어야 한다.
④ 잉크가 망사를 통과해야 하므로 점도가 높고, 유동성이 작으며, 수성잉크이어야 한다.

34. 블랭킷(Blanket)의 품질 요구특성 중 옳은 것은?

① 모든 블랭킷은 3층(3-ply)구조로 되어 있다.
② 두께의 편차가 균일해야 한다.
③ 압축성(Compressible) 블랭킷만 통용된다.
④ 언더패킹(Under packing) 두께는 ±0.05mm까지 허용한다.

35. 잉크 건조시 산소에 의하여 종합촉진을 하는 대신에 건조장치 내의 열이 비이클이나 수지를 중합(방향족 아민류)시키는 것에 의해 건조하는 무용제성 잉크는?

① 촉매잉크
② 히트세트잉크
③ 퀵세트잉크
④ 그라비어잉크

36. IPA(이소프로필알코올)를 사용하는 축임물의 장점이 아닌 것은?

① 표면장력이 낮다.
② 잉크의 건조가 빠르다.
③ 냉각효과가 있다.
④ 환경오염이 없다.

37. 종이의 결을 판단하는 방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 종이를 접어 구부렸을 때의 반발력에 따라 결의 방향은 알 수 없다.
② 종이의 신축은 섬유의 방향에 따라 달라진다.
③ 종이를 찢었을 때 스무스(Smooth)하게 찢어지는 쪽이 섬유가 흐르는 방향, 그렇지 않는 쪽이 섬유가 흐르는 방향의 반대방향이다.
④ 인쇄 후 제책된 책의 지질이 잘 넘겨지면 섬유가 흐르는 방향이다.

38. 천연수지에 대하여 설명한 내용과 거리가 먼 것은?

① 특정인쇄잉크의 비이클로 장기간 사용하여 왔다.
② 합성수지의 발달로 사용량이 감소하고 있다.
③ 송진은 반 합성내지는 합성수지의 원료로 사용한다.
④ 길소나이트(gilsonite)는 카본블랙과의 상용성이 나쁘다.

39. 일정한 틈을 가진 링과 로드사이에 잉크를 채우고 로드를 자중으로 낙하시키는 점도계는?

① 라레 점도계
② 회전 점도계
③ 잔컵(Zahn-Cap)
④ 기포 점도계

40. 인쇄 잉크 비이클(Vehicle)의 성분이 아닌 것은?

① 기름
② 용제
③ 가소제
④ 색소

【3과목】 특수인쇄학 (20문제)

41. 인쇄면이 불투명하여 광택이 일어나지 않고 잉크의 접착이 매우 나빠 긁힘 현상이 발생되는 것을 무엇이라 하는가?

① 녹아남 현상
② 백화 현상
③ 겹붙음 현상
④ 가루화 현상

42. 그라비어 인쇄에 있어서 Cratering이 가장 많이 발생되는 피인쇄체는?

① 열경화형 니스
② 열가소성 수지
③ 마닐라지
④ 피혁

43. 그라비어 인쇄기에만 있는 장치는?

① 잉크장치
② 독터장치
③ 인압장치
④ 건조장치

44. 입체인쇄에서 입체표시 기술인 다방향 화상법의 종류의 관계있는 것은?

① 입체거울법
② 렌티큘러법
③ 2색필터법
④ 편광필터법

45. 수동흡착테이블식 스크린인쇄기로 인쇄하기에 가장 적합한 것들을 기술한 것이다. 타당하지 않은 것은?

① 수량이 적은 인쇄물
② 디자인의 형상변화가 많은 다품종 소량인쇄물
③ 인쇄품질이 일정하지 않아도 되는 인쇄물
④ 하프톤 고망점 대량인쇄물

46. 유리인쇄에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 잉크는 유리질 안료의 스퀴지오일로 구성되어 있다.
② 속건성 잉크로서 피막의 고착성이 좋다.
③ 유리 표면에 직접 인쇄하여 800°C이상에서 소성한다.
④ 스크린인쇄기는 평면 또는 곡면 인쇄기를 사용한다.

47. 액정잉크의 제조시 액정 캠슐과 비이클의 혼합 비율은?

① 5:1
② 5:5
③ 4:6
④ 3:7

48. 플렉소 인쇄판 중에서 제일 간단한 제판법이며, 대체로 골판지 인쇄나 지대 인쇄에서 문자나 간단한 그림 등에 사용하고 있는 제판법은?

① 조각 고무판법
② 성형 고무판법
③ 감광성 수지 제판법
④ 엔드리스법

49. 플렉소 인쇄기에서 아닐록스 롤러의 역할은?

① 잉크를 제거하는 역할
② 잉크집에서 판으로 잉크를 옮기는 역할
③ 원색 인쇄시 무아레(moire)를 방지하는 역할
④ 원색 인쇄시 가늠 맞춤의 기준

50. TN형 LCD의 제조 방법 중 미세한 홈을 새기는 것으로 표시 품질을 결정하는 공정은?

① 배향막 코팅
② 라빙 처리
③ 전극 패턴의 형성
④ 투명 도전막의 증착

51. 입체 인쇄(stereoscopic printing)에서 입체감을 위해 사용되는 것은?

① 아포크로매트 렌즈(apochromat lens)
② 렌티큘러 렌즈(lenticular lens)
③ 애너스티그매틱 렌즈(anastigmatic lens)
④ 슈퍼 애크로매틱 렌즈(super achromatic lens)

52. 그라비어 인쇄의 구리도금 두께에 있어서 적산 전류의 값이 300이고, 이때 사용된 총전류의 값이 20이다. 도금의 두께(㎛)는 얼마인가?

① 15
② 30
③ 600
④ 900

53. 스크린인쇄에서 직접감광제판법의 인쇄판에 사용되는 감광액의 구비조건이 아닌 것은?

① 온·습도의 변화에 안전하며 수축 등이 일어나지 않아야 한다.
② 핀홀(pinhole) 또는 막이 갈라지지 않아야 한다.
③ 화선이 잘 빠지고 선명하게 현상되어야 한다.
④ 도포시에는 스크린사와의 접착성이 약하고, 탈막하기 쉬워야 한다.

54. 비지니스폼 인쇄기의 급지부에서 종이가 인쇄부에 공급되기 전에 좌우로 흔들리는 것을 조정하는 역할을 하는 것은?

① dancer roll
② full auto paster
③ edge guide
④ perforating unit

55. 블랭킷에서 피인쇄체로 100% 잉크의 전이가 가능한 인쇄 방식은?

① 전사 인쇄
② 셀로판 인쇄
③ 입체 인쇄
④ 디지털 인쇄

56. 플렉소 인쇄기에서 아닐록스 롤러(anilox roller)의 기능에 대한 설명 중 옳은 것은?

① 잉크냄 롤리로 부터 잉크 옮김 롤러에 잉크를 균일하게 전이한다.
② 판통에 부착된 인쇄판에 잉크를 제어해서 균일한 피막으로 공급한다.
③ 판통과 압통 사이에 종이가 공급되는 시간을 일정하게 조절하고 무리한 인압을 제어한다.
④ 압통에 맞물려 장착되어 급지부에서 피인쇄체의 크기와 관계없이 인쇄시 두루마리에 일정한 장력을 유지시켜 준다.

57. 오프 콘택트(OFF-CONTACT)란 스크린 인쇄에서 매우 중요한 의미를 갖고 있다. 가장 정확하게 설명한 것은?

① 스크린판의 내경과 스퀴지 이동거리와의 안전거리
② 스크린 인쇄시 스퀴지와 잉크 덮개와의 거리(간격)
③ 스크린 망사의 인장강도를 나타내는 말
④ 스크린 인쇄판과 피인쇄체와의 간격(거리)

58. 스크린 간점 제판법에서 유제가 현상 도중 벗겨지는 원인이 아닌 것은?

① 노출부족
② 광원의 자외선 부족
③ 물의 온도가 고온
④ 노출과도

59. 정전인쇄 방식 중 화상 형성을 위해서 사용하는 재료는?

① 파우더(powder)
② 안료(pigment)
③ 토너(toner)
④ 잉크(ink)

60. 감광성 수지 제판에 주로 사용되는 감광파장역은?

① 300~400nm
② 400~580nm
③ 600~700nm
④ 700~800nm

【4과목】 인쇄색채학 (20문제)

61. 뉴톤(Newton)의 굴절 법칙 및 파장에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 파장이 짧을수록 굴절은 작아지고 파장이 길수록 굴절은 커진다.
② 굴절이 큰 차례로 보라, 남색, 파랑, 녹색, 노랑, 주황, 빨강의 순이다.
③ 장파장은 780nm의 직색이다.
④ 단파장은 380nm의 자색이다.

62. 다음과 같은 파장의 빛 중에서 시감도가 가장 높은 것은?

① 700nm
② 650nm
③ 550nm
④ 400nm

63. 3자극치 XYZ법에 의한 측색 설명으로 틀린 것은?

① 인간의 시감과 같도록 3자극치를 조절한 것이다.
② 3자극치의 합은 완전한 백색면으로 규정한다.
③ 3자극치 색체로 스펙트럼의 변화를 알 수 있다.
④ 3자극치의 값으로는 메타메리즘 관리를 할 수 없다.

64. 모니터의 색상을 보정하기 위해 필요하지 않는 것은?

① 모니터의 색온도를 조절한다.

② 감마(Gamma)를 조절한다.

③ 모니터의 RGB 값을 조절한다.

④ 모니터 밝기를 조절한다.

65. 가산혼합의 법칙이 정상적으로 이루어질 수 없는 조건은 다름 중 어느 것인가?

① 중심시

② 명순응

③ 박명시

④ 개구색

66. 망막 시세포의 일종으로 밝은 곳에서 작용하여 색각 및 시력에 영향을 주는 것은?

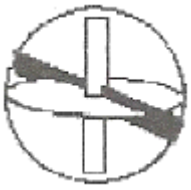
① 추상체

② 간상체

③ 수정체

④ 글라스체

67. Munsell의 색채조화론에서 다음 그림은 어디에 해당하는가?



① 수직조화(垂直調和)

② 내면조화(內面調和)

③ 사내면조화(斜內面調和)

④ 나선형조화(螺旋形調和)

68. 색의 순응에 대한 설명으로 적합한 것은?

① 시각기관이 조명광선의 강도에 적응하는 것

② 물체의 컬러가 뇌에 전달되는 것

③ 물체의 반사강도를 나타내는 것

④ 색상에 대한 판단을 나타내는 것

69. 다음 중 분광에 이용 되는 것이 아닌 것은?

① 회절격자

② 프리즘

③ 간섭필터

④ 코팅필터

70. CIE표준광원의 세가지 규정과 관계가 먼 것은?

① 표준광원 A: 가스가 들어있는 텅스텐 전구광을 대표하는 광원, 좌표는 x=0.4476, y=0.4075

② 표준광원 B: 태양직사광의 분광분포에 가까운 광원

③ 표준광원 C: 맑은 하늘의 반사광을 포함하는 아침광선에 가까운 분광분포를 가지는 광선, 좌표는 x=0.3485, y=0.3518

④ 표준광 B와 C는 태양의 직접광과 주광을 진형으로 그 범위는 400 ~ 700nm까지를 나타낸다.

71. DIN 색체계의 표기는 T(색상), D(어둡기), S(포화도)로 나타낸다. T, D, S의 표기가 바른 것은?

① T, D/S

② T:S:D

③ S→T,D

④ S=T/D

72. 무채색에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 스펙트럼의 단색에 의한 색을 말한다.

② 흰색 – 물체에 투사된 산광(酸光)이 완전 반사로 생기며 20%는 회색이 섞여있다.

③ 회색 – 반사광이 적어질수록 명도가 낮아진다.

④ 검정 – 물체에 투사한 100%의 빛 중 3%정도 반사한다.

73. 물체 표면의 반사율이 다른 것에 비하여 큰지 작은지를 판정하는 시지각의 속성을 척도화한 것을 무엇이라고 하는가?

① 색상

② 명도

③ 채도

④ 색입체

74. 혼색관계를 표시한 것으로 맞지 않는 것은?

① 컬러 TV: 가법 혼색

② 인쇄 잉크: 감법 혼색

③ 컴퓨터 모니터: 가법 혼색

④ 프린터 출력: 가법 혼색

75. 먼셀 기호 표기로 2.5R 8/10이라고 기록되었을 때 이 색에 대해 가장 옳게 설명한 것은?

① 자색기미의 적색으로 명도는 높고, 채도도 높다.

② 적색으로 명도는 높고 채도는 낮다.

③ 황색 기미의 적색으로 명도는 높고 채도도 높다.

④ 적색으로 명도는 낮고 채도는 높다.

76. 컬러 제판작업시 적색필터를 걸어서 촬영하면 적색광은 통과하고 녹색, 청색광은 흡수하게 되어 제판 필름 위에는 적색광만 노광된다. 이 때 인쇄판으로는 적색필터를 걸면 어떤 색의 판이 되는가?

① Yellow

② Magenta

③ Cyan

④ Black

77. 다음 색의 혼합 중 잘못된 것은?

① Green + Blue = Cyan

② Blue + Red = Magenta

③ Cyan + Yellow = Blue

④ Magenta + Yellow = Red

78. 오스트발트(Wilhelm Friedrich Ostwald)의 색채이론과 관련하여 맞는 것은?

① 오스트발트의 기준색은 빨강·자주·초록·파랑이다.

② 표색계에서 완전무채색은 W+B=100%로, 유채색은 C+W+B=100%로 표기된다.

③ 오스트발트 표색계에서의 색을 나타내기 위한 기본량은 순색량, 백색량, 표색비량이다.

④ 색입체의 맨 아랫부분에 하양을 배치하고, 맨윗부분에 검정을 둔 뒤, 이 하양과 검정을 연결하는 회색기둥을 색입체의 중앙에 세운다.

79. 가장 이상적인 잉크일 경우에 색상오차(%), 회색도(%), 색상효율(%)은?

① 0, 100, 0

② 0, 0, 0

③ 0, 0, 100

④ 100, 100, 100

80. 다음 중 유채색은 어느 것인가?

① 백색

② 녹색

③ 회색

④ 흑색

【5과목】 인쇄작업론 및 품질관리 (20문제)

81. 인쇄물의 품질관리를 위한 스케일 중에서 망판의 하이라이트에서 중간조를 거쳐 새도우에 이르기까지 망점의 크기를 망점면적률(%)로 단계적으로 표시한 스케일은?

① 컬러 패치(color patch)

② 스타 타깃(star target)

③ 그라데이션 스케일(gradation scale)

④ 도트게인 스케일(dot gain scale)

82. 플렉소 인쇄(flexography)는 이 인쇄 방식이 개발된 초기에는 어떤 이름으로 불려 졌는가?

① 독터 블레이드(doctor blade) 인쇄

② 피라미드 셀(pyramid cell) 인쇄

③ 아닐린(aniline) 인쇄

④ 애니록스(anilox) 인쇄

83. 하드 패킹(Hard packing)의 장점으로 볼 수 없는 것은?

① 세밀한 원색 인쇄에 사용

② 고급 인쇄의 재현성 우수

③ 플라스틱 필름을 패킹으로 사용

④ 기계조정이나 얼룩잡기가 용이

84. 지면을 구성하는 레이아웃 작업 중 편집자가 고려해야 할 방향이 아닌 것은?

① 기획의도 및 편집 방침이 원고의 내용과 잘 맞는가?

② 독자들에게 내용이나 이미지를 효과적으로 전달할 수 있는가?

③ 제판 작업자가 판면에 적합한 감광재료를 선택할 수 있는가?

④ 독자들에게 시각적으로 편안함을 줄 수 있는가?

85. 수를 세는 경우에 나타나는 계수치의 분포를 이산확률 분포라 하는데 이산 확률 분포에 속하지 않는 것은?

① 베르누이분포

② 이항분포

③ 포아송분포

④ 와이블분포

86. 전사인쇄 방식 중 가열에 의해 고체에서 직접 기체로 전사되는 방식은?

① 물 전사법

② 용제 전사법

③ 습식 전사법

④ 열승화 전사법

87. 4M은 작업자가 기계설비와 안전을 공존하면서 근로할 수 있는 시스템의 기본조건이다. 다음 중 안전 시스템의 4M과 관계가 먼 것은?

① Man(사람)

② Machine(기계)

③ Material(재료)

④ Management(관리)

88. 플렉소 인쇄에서 수동 조각용 고무판의 경도는?

① 20-30도

② 30-40도

③ 40-50도

④ 50-60도

89. 출판기획의 중요한 구분으로 적합하지 아니한 것은?

① 편집기획(editorial plan)

② 제작기획(production plan)

③ 마케팅기획(marketing plan)

④ 수금기획(collection plan)

90. 오프셋 인쇄시 인쇄판의 내쇄력이 약해지는 경우가 아닌 것은?

① 과다한 인압 때문에

② 버닝(열처리)판을 사용하였을 때

③ 잉크 및 습수 묻힘롤러 압이 강할 때

④ 습수의 pH가 강산성일 때

91. 컬러인쇄에서 각 색 잉크의 중첩을 방지하기 위하여 일반적으로 사용하는 각도와 잉크 색이 바르게 연결된 것은?

① Y = 45°

② K = 90°

③ M = 30°

④ C = 105°

92. 빛 반도체와 정전 현상을 이용한 것으로 정밀지도 복제, 홀로그래피, 맹인용 점자 릴리프 등 다양한 분야에서 응요되고 있는 것은?

① 마이크로 리소그래픽(micro lithography)

② 전자 사진

③ 서모그래피(thermography)

④ 유리기 사진

93. 오프셋 인쇄의 인쇄물이 부분적인 농담의 차이가 발생되는 원인으로 틀린 것은?

① 판의 불균형

② 잉크의 불균형

③ 종이 결의 불균형

④ 아라비아 고무 부착

94. 운전 인쇄기의 형식에 속하지 않는 것은?

① B-B형

② 다이렉트형

③ 드림형

④ 3통형

95. 오프셋 인쇄에 있어서 적정 인쇄압에 가장 영향을 적게 미치는 요인은?

① 패킹의 경도

② 종이의 두께

③ 판 두께의 정밀도

④ 압통의 평활도

96. 곡면 스크린 인쇄기의 기본요소가 아닌 것은?

① 스퀴지의 중심선은 항상 인쇄물의 중심과 잘 접촉 하여야 한다.

② 피인쇄체는 중심축을 기준으로 잘 움직여야 한다.

③ 피인쇄체의 회전을 스크린판이 움직이는 힘에 의하여 일정하게 움직여야 한다.

④ 스퀴지와 판틀이 고정되어 있어야 한다.

97. 블랭킷통의 기능과 관계없는 것은?

① 간접인쇄 기능

② 인압조정 기능

③ 잉크광택 향상

④ 비화선부 수분감소

98. 인쇄판의 형식과 인쇄기의 종류가 바르게 짝지어진 것은?

① 볼록판 – 스크린(screen) 인쇄기

② 평판 – 플렉소(flexographic) 인쇄기

③ 오목판 – 그라비어(gravure) 인쇄기

④ 공핀 – 마스터(master) 인쇄기

99. 현재 지작재신권과 지작 인권의 보호기간은?

① 저작자의 생존기간 및 사망 후 30년

② 저작자의 생존기간 및 사망 후 40년

③ 저작자의 생존기간 및 사망 후 50년

④ 저작자의 생존기간 및 사망 후 70년

100. 인쇄 생산계획 중 주요 고려항목이 아닌 것은?

① 사양 설계

② 공수 계획

③ 원가 계산

④ 일정 계획