2014년05월25일년 인쇄설계기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 인쇄공학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	③	④	③	④	②	④	④	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	①	④	③	④	④	①	④	②	④

【2과목 : 20문제】 인쇄재료학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	②	②	①	①	②	②	④	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	①	②	④	③	②	②	②	②	②

【3과목 : 20문제】 특수인쇄학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	③	③	④	④	④	①	④	④	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	④	①	③	④	①	①	④	④	③

【4과목 : 20문제】 인쇄색채학	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	②	④	②	①	①	②	②	③	②	①
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	①	③	①	②	③	④	④	②	④	②

【5과목 : 20문제】 인쇄작업론 및 품질관리	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	①	③	④	③	①	③	④	②	①	①
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	③	②	③	③	④	④	③	②	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 인쇄공학 (20문제)

1. 컬러 인쇄물을 만들기 위해 황색 잉크 위에 적색 잉크로 중첩 인쇄를 할 경우, 황색 잉크 농도는 0.02(D), 적색 잉크 농도는 0.01(D), 중첩된 부분의 잉크 농도는 0.025(D)이었다면 트레핑(Trapping) 효율은 몇 % 인가?

① 100%

② 75%

③ 50%

④ 25%

2. Wet-o-wet의 평판인쇄에서 dot gain의 발생에 영향을 가장 적게 미치는 것은?

① 실린더의 직경

② 베어러와 베어러의 압력

③ 잉크롤러 및 습수롤러의 직경

④ 기어의 숫자, 품질, 이빨의 가공과 모양 등

3. 종이의 물성 중 잉크의 수리성에 영향을 미치는 것이 아닌 것은?

① 평활성

② 거칠음도

③ 투기도

④ 백색도

4. 표면 가공의 기능과 목적으로 볼 수 없는 것은?

① 인쇄물의 보존성을 향상시킨다.

② 인쇄물에 광택을 낸다.

③ 원가 절감의 효과가 있다.

④ 잉크의 퇴색을 방지한다.

5. 인쇄된 용지를 중첩하여 쌓으면 완전히 건조되지 않는 잉크가 다른 용지의 이면으로 부착되는 인쇄 사고는?

① 초킹(chalking)

② 블로킹(blocking)

③ 프로큐레이션(procuration)

④ 뒤묻음(set-off)

6. 인쇄면에 도넛 모양의 작은 흰테 얼룩으로 인쇄판에 이물질이 붙어서 일어나는 현상은?

① 트래핑

② 히키

③ 스커밍

④ 블라인딩

7. 잉크의 전이 현상을 정량적으로 측정하는 방법이라고 볼 수 없는 것은?

① 인쇄 전과 후의 인쇄판의 중량을 측정

② 색상 대비를 통한 비색 분석을 이용한 방법

③ 방사성 동위 원소에 의한 가이어 계수의 사용

④ 잉크 공급 롤러의 무게를 측정

8. 점탄성 모델 중 스프링(Spring)과 대시포트(Dashpot)를 병렬로 연결한 모델은?

① Newtonian

② Maxwell

③ Hookean

④ Voigt

9. 인쇄실의 환경의 작업 효율에 영향을 주는 요소 중 기본적인 요소에 해당하지 않는 것은?

① 온·습도의 영향

② 공기의 청정

③ 작업자의 심리

④ 환경의 정리

10. 마젠타 잉크의 각 필터에 대한 색 농도 값이 다음과 같을 때, 회색도는 얼마인가? (단, B필터 : 0.35, G필터 : 0.80, R필터 : 0.09 이다.)

① 25.71%

② 20.00%

③ 11.25%

④ 43.75%

11. 다음 중 불쾌지수를 구하는 식으로 옳은 것은?

① (포화온도 + 절대온도) × 0.72 + 40.6

② (포화온도 + 절대습도) × 0.72 + 40.6

③ (섭씨온도 + 절대온도) × 0.72 + 40.6

④ (건구표시온도 + 습구표시온도) × 0.72 + 40.6

12. 기체, 액체, 고체의 삼상이 접하는 지점에서 힘의 평형을 이루면 접촉각이 발생하는데, 다음 중 접촉각이 몇도 일 때 가장 잘 젖는다고 할 수 있는가?

① 0도
② 45도
③ 90도
④ 135도

13. 다음 중 변색 및 퇴색(discoloration and fading)의 주요 요인과 가장 거리가 먼 것은?

① 빛(햇빛, UV 램프)
② 열(상온 이상의 고열)
③ 화학물질(유기용제, 산, 알칼리)
④ 밀폐된 장소의 보관

14. 제책의 종류 중 내지를 철사를 꿰매고 책등에 풀칠하여 굳힌 다음 표지를 씌우고 함께 다듬 재단하는 방법은?

① 양장
② 반양장
③ 호부장
④ 중철

15. 인쇄 잉크의 레오노지(Rheology)를 가장 적절하게 표현한 것은?

① 인쇄 잉크의 흡유성
② 인쇄 잉크의 색상성
③ 인쇄 잉크의 변퇴색
④ 인쇄 잉크의 유동 특성

16. 겨울철 저온에서 인쇄실의 습도가 30% 이내로 낮아질 때 가장 먼저 예측되는 인쇄물의 불량 현상은?

① 망점의 찌그러짐(distortion)
② 잉크와 습수의 섞임(emulsion)
③ 건조의 지연(slow drying)
④ 정전기의 발생

17. 속장과 표지를 따로 가공하여 제책하는 방식으로서 실로 맨 속장을 다듬 재단한 다음, 표지를 싸서 만드는 것으로 표지를 속장보다 조금 크게 만들어 약간 튀어 나오게 한 것이 특징인 제책 방식은?

① 양장 제책
② 반양장 제책
③ 호부장 제책
④ 무선철 제책

18. 다음 중 풍부한 계조와 색상을 재현하지만 판의 수정이 어려운 인쇄 방법은?

① 플렉소그래피 인쇄
② 스크린 인쇄
③ 평판 인쇄
④ 그라비어 인쇄

19. 물체에 외부의 힘을 가하면 변형되고, 힘을 제거하면 원상태로 되는 성질은?

① 요변성
② 탄성
③ 점성
④ 소성

20. 순수한 물의 표면 장력은 몇 dyne/cm 인가?

① 20.3
② 27.2
③ 37.2
④ 72.8

【2과목】 인쇄재료학 (20문제)

21. 다음 중 백색 안료의 성분이 아닌 것은?

① 산화티탄(TiO_2)
② 침강성 황산바륨($BaSO_4$)
③ 산화아연(ZnO)
④ 황화카드뮴(CdS)

22. 다음 중 침투건조형 잉크가 적용되어야 하는 원고가 어떤 것인가?

① 교과서

② 월간 패션지

③ 경제신문

④ 가, 나, 다 모두

23. 오프셋 인쇄 기계에 사용되는 블랭킷(blanket)이 갖추어야 할 조건으로 옳지 않은 것은?

① 내유성이 우수해야 한다.

② 수분의 전이성이 좋아야 한다.

③ 탄성 복원율이 좋아야 한다.

④ 세정성이 좋아야 한다.

24. 평판인쇄에서 얇은 종이 급지시 잼(jam)의 발생 확률이 높은데, 이는 종이 특성 중 어느 것이 부족하기 때문인가?

① Smoothness

② Stiffness

③ Two-sideness

④ Formation

25. 잉크에 첨가되어 성능을 개선하여 주는 컴파운드(compound)의 특징을 설명한 것은?

① 잉크의 텍을 낮춘다.

② 잉크의 광택을 올린다.

③ 잉크의 건조를 향상시킨다.

④ 잉크의 색상을 밝게 한다.

26. 다음 중 습수액의 관리 항목으로 맞는 것은?

① 전도도와 pH

② pH와 점도

③ Tack과 점도

④ 전도도와 tack

27. 백상지에 인쇄 시 픽킹(picking)이 많이 발생하였다. 종이 제조시에 취할 행동 중 맞는 것은?

① 로진으로 표면을 사이징시킨다.

② 전분, CMC로 표면·건조지력을 향상시킨다.

③ 클레이나 탄산칼슘을 많이 넣는다.

④ PAM 등의 보류 향상제를 넣는다.

28. 블랭킷 불량 중 밀림의 현상을 설명하는 것이 아닌 것은?

① 블랭킷과 압통 사이의 인쇄압이 적합하지 않다.

② 잉크 비이클의 진상이 남아있다.

③ 블랭킷의 장력이 약하다.

④ 블랭킷이 팽윤하여 오목·볼록하다.

29. 수종에 따른 화학펄프의 특성을 가장 잘 설명한 것은?

① 침엽수재는 결정이 많아 펄프화가 힘들다.

② 활엽수재 펄프는 섬유길이가 길어 종이 강도가 증가한다.

③ 침엽수재는 도관이 많아 인쇄적성이 떨어진다.

④ 수지분과 심재율이 높고 딱딱한 수종은 아황상펄프화가 곤란하다.

30. 인쇄잉크를 제조할 때 황색 안료로 사용이 가능한 것은?

① 수산화알루미늄

② 황산바륨

③ 황연

④ 산화티탄

31. 다음 중 화학 펄프의 장점이 아닌 것은?

① 공해가 적어 환경 친화적이다.

② 섬유의 손상이 없다.

③ 불투명도가 떨어진다.

④ 미표백 펄프는 강도가 높다.

32. 펄프의 고해를 진생시킬수록 급속도로 감소하는 종이의 강도적 성질은 무엇인가?

① 인열강도

② 인장강도

③ 파열강도

④ 밀도

33. 종이에 투명한 글자나 모양(water mark)을 삽입하려면 다음 제지 공정 중 어느 공정에서 시도해야 하는가?

① 건조부(dryer)

② 초지부(wire)

③ 광택부(calender)

④ 재단부(slitter)

34. 1g의 유지 중에 함유된 유리 지방산을 중화하는데 필요로 하는 KOH의 mg 수를 무엇이라고 하는가?

① 겔화가

② 비누화가

③ 요오드가

④ 산가

35. 광의 굴절률이 가장 크기 때문에 은폐력이 뛰어난 백색잉크에 사용 되는 무기 안료는?

① 탄산칼슘

② 카본블랙

③ 티탄백

④ 알루미늄화이트

36. 다음 중 액정잉크의 설명 중 틀린 것은?

① 여러 가지 무늬의 인쇄가 가능하다.

② 오염은 적으나 보존기간이 짧다.

③ 접착력이 좋다.

④ 잉크의 동결을 방지하기 위해 45도 이하를 유지한다.

37. 오프셋 인쇄기의 블랭킷통 세척 시 톨루엔과 같은 방향족 용제를 사용할 때 고려할 사항 중 틀린 것은?

① 팽윤(swelling)이 발생하여 표면구조가 변한다.

② 블랭킷의 경화에 의해 인쇄품질이 좋아진다.

③ 작업환경이 나빠져 환겨업의 영향을 받는다.

④ 종이에 전이하는 잉크전이율이 변한다.

38. 다음 중 압축성 블랭킷에 대한 설명으로 틀린 것은?

① W. R. Grace에 의해 특허가 출원되엇다.

② 패킹 게이지(Packing Gauge)로 압축성을 측정한다.

③ 고무에 특정 물질을 넣어 가교(가황)시킨 후 용매로 용출하여 만든다.

④ 압축에 의해 레지스터(Register)가 양호하다.

39. 석유계 용제가 많이 사용되는 평판인쇄에서 내유성 고무롤러의 재료로 사용하지 않는 것은?

① 니트릴 고무

② 아라비아 고무

③ 클로로프렌 고무

④ 우레탄 고무

40. 다음 중 잉크 용제의 시험에 관련이 있는 것은?

① 비누화값(saponification value)

② 아닐린점(aniline point)

③ 요오드값(iodine value)

④ 내용제성

【3과목】 특수인쇄학 (20문제)

41. 수표나 어음 등에 자기잉크를 이용한 비즈니스 폼 인쇄에 사용되는 용지는?

① OCR

② OMR

③ MICR

④ OTR

42. 금속도료에 사용되는 잉크의 주성분은?

① Poly Ester Resin

② PVC Resin

③ Alkyd Resin

④ Acrylic Resin

43. 1개 또는 4개의 분사구에서 잉크를 컴퓨터 제어로 단속적으로 뿜어내어 대상물의 표면에 압력을 주거나 접촉을 하지 않고 화상을 형성시키는 인쇄 방식은?

① 정전스크린 인쇄

② 정전평판 인쇄

③ 잉크제트 인쇄

④ 전자사진식 인쇄

44. 라미네이트 튜브 인쇄법 중 소재를 구성하는 필름에 미리 그라비어 방식으로 인쇄하며, 후 라미네이트하여 원단을 마무리하는 방식은?

① 라이트 프린팅법

② 포스트 프린팅법

③ 애프터 프린팅법

④ 프리 프린팅법

45. 유리인쇄 잉크 중에서 무기안료와 유리분말에 왁스를 섞은 고형상의 잉크 종류는?

① 유리 컬러잉크
② 귀금속 컬러잉크
③ 페이스트 컬러잉크
④ 핫 컬러잉크

46. UV건조기에서 발생하는 가스의 주성분은?

① CO2
② CO
③ N2
④ O3

47. 폴리아미드 망사를 사용한 스크린 판에 감광액을 도포하기 전에 핀홀(pinhole)이나 감광액의 부착력을 좋게 하기 위한 올바른 처리 방법은?

① 메타크레졸 1과 에탄올 10을 혼합한 액으로 닦아낸다.
② 비누나 강산성 세척제를 스크린 판에 분사한다.
③ 질산과 물을 1:9를 혼합한 정면액에 1분간 담가둔다.
④ 40% 빙초산액과 에틸알코올을 1:1로 혼합하여 1분간 담가둔다.

48. 두꺼운 종이에 그라비어 인쇄할 때 필요한 인쇄압(t/m^2)은?

① 0.1~0.5
② 0.5~1.0
③ 1.0~1.5
④ 2.0~3.0

49. 망사의 장력이 일정치 않을 시 발생할 수 있는 문제점을 기술한 것으로 틀린 것은?

① 특히 다색 인쇄 시 인쇄맞춤에 문제가 발생한다.
② 대형 스크린인 경우 망사가 인쇄면에 닿거나 이미지의 변화가 발생하여 인쇄속도가 떨어진다.
③ 잉크내림이 일정하지 않게 된다.
④ 이격거리(off contact)가 특히 작아지게 된다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

50. 액정 인쇄는 액체와 결정(고체)의 양쪽 성질을 가진 액정의 변화를 이용한 것이다. 액정의 색을 변화시키는 요인은?

① 온도
② 습도
③ pH
④ 밀집도

51. 석유계 용제의 일반적인 특성이 아닌 것은?

① 친수성을 가진다.
② 비극성 화합물이다.
③ 인화점이 낮다.
④ 극성물질을 녹이지 않는다.

52. 철판류(금속) 인쇄에서 철판에 필요한 도장 전 가공 사항이 아닌 것은?

① 탈지
② 중화
③ 가열
④ 탈막

53. 그라비어의 대표적인 제판법에 해당되지 않는 것은?

① 온디멘드 법
② 컨벤셔널그라비어 제판법
③ 헬로오클리쇼그래프접
④ 레이저 그라비어 시스템 법

54. 플렉소 인쇄에서 에스테르류의 용제에 가장 강한 내성을 갖는 판재는?

① 천연고무(NR)
② 합성고무(NBR)
③ 부틸고무(IIR)
④ 감광성수지판

55. 콜레스테릭 액정의 나선은 몇 층이 1회전에 해당되는가?

① 500층
② 1000층
③ 1500층
④ 2000층

56. 주사기에 물을 넣어 피스톤으로 물방울을 뿜어내는 방식과 같은 원리를 이용하여 화상을 형성시켜 종이 등에 인쇄하는 방식은?

① 잉크 제트 인쇄

② 정전 인쇄

③ 스크린 인쇄

④ 평판 인쇄

57. EB(전자선 경화잉크)의 특징이 아닌 것은?

① 휘발성용제가 많이 포함되어 있는 잉크를 사용한다.

② 제어네지로 경화된다.

③ 경화장치가 대형이다.

④ 중합개시제가 필요없다.

58. 플렉소 인쇄에 있어서 수성잉크를 많이 사용하는 이유가 아닌 것은?

① 화재 안정성

② 위생성

③ 인쇄물의 잔류 용재량 저하

④ 접착성

59. 플렉소인쇄(flexography)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 유동성이 풍부한 속건성 잉크를 사용한다.

② 복제판을 비교적 간단히 만들 수 있다.

③ 인쇄기는 주행 방향에 따라 스톡형, 드럼형, 인라인형으로 나뉜다.

④ 잉크 농도가 풍부한 오목판 인쇄 방법이다.

60. 그라비어 인쇄부(유니트)에 들어 있지 않는 것은?

① 압통 장치

② 잉크 공급 장치

③ 두루마리 장치

④ 건조 장치

【4과목】 인쇄색채학 (20문제)

61. 불투명도(OPACITY)에 관한 ISO규격의 설명으로 틀린 것은?

① 2도 시야 표준광에서 C에서 측정한다.

② 반드시 흑색면을 뒤에 대고 측정한 값으로만 인정된다.

③ 주로 종이와 펄프에 해당된다.

④ 측정하는 측정시경은 30mm 이상이어야 한다.

62. 국제조명위원회(CIE)에서 가법혼색의 원리에 의해 심리-물리적인 빛의 혼색실험에 기초한 색의 표시방법을 무엇이라 하는가?

① 색좌표도

② 색채코드

③ x, y색도도

④ 표준표색계

63. 인쇄물의 색에 영향을 주는 종이의 요소로는 광택과 침투성이 알려져 있는데, 종이의 표면 효율에 해당하는 것은?

① (100 – 침투도 – 광택)/2

② (100 – 침투도 + 광택)/2

③ (100 + 침투도 + 광택)/2

④ (100 + 침투도 – 광택)/2

64. 특정한 조명 및 관측조건에서의 물체 표면의 휘도(L)와 산화마그네슘이 표준 백색면의 휘도(L_O)와의 비(L/L_O)를 무엇이라 하는가?

① 규약반사율

② 시감반사율

③ 분광조성

④ 분광분포

65. 색온도에 있어서 플랑크 궤적에 관한 설명으로 올바른 것은?

① 완전복사체가 아닌 경우 광원의 색온도는 플랑크 궤적상을 벗어난다.

② 플랑크 궤적상을 벗어나는 경우 색좌표상에서 광원색과 가장 먼 궤적상의 점을 택하여 색온도로 정한다.

③ 플랑크 궤적상에서 벗어난 정해진 색온도는 절대색온도라고 한다.

④ 완전복사체의 색온도는 상관색온도라고 한다.

66. 그라스안의 법칙(Grassmann's law)에서 3량을 물체색의 3속성과 비교한다면 휘도는 어디에 해당하는가?

① 색상

② 명도

③ 채도

④ 색입체

67. 푸르킨예(Purkinje) 현상에 대하여 설명한 것 중 옳지 않은 것은?

① 명소시에서 암소시로 옮겨갈 때 물체색의 밝기에 대한 현상이다.

② 명소시에는 단파장에 감도가 좋고, 암소시에는 장파장에 감도가 좋다.

③ 이 현상에 의해 암소시에는 적색이 청색보다 더 어두운 색으로 보인다.

④ 이러한 현상은 어두운 곳의 식별을 용이하게 하는데 이용된다.

68. 다음 중 CIE 표준 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?

① CIE 표색계는 X Y Z 3자극 값을 기본으로 하고 있다.

② CIE 표색계에서 최대 자극 값으로 구한 색도좌표 x y z의 합은 1이다.

③ CIE 표색계에서 Y는 색상을 나타내는 것으로 빨강으로 표기된다.

④ CIE 표색계는 보통 x, y에 의한 직각좌표를 취하게 되며, 모든 색은 평면 위의 점들로 나타낼 수 있다.

69. 가시광 파장 영역을 3등분으로 분광하였을 때 시감도가 가장 높은 영역은?

① 단파장 영역

② 중파장 영역

③ 장파장 영역

④ 단파장 영역과 장파장 영역

70. 몸이 마른 사람이 색채가 갖는 느낌을 이용하여 몸집이 크게 보이도록 하려고 한다. 다음 중 배색이 가장 적절하게 이루어진 것은?

① 회색상의에 노랑하의

② 회색상의에 청색하의

③ 회색상의에 파랑하의

④ 회색상의에 적색하의

71. Yellow와 Cyan 잉크를 혼합하면 어떤 빛이 제거되는가?

① Red와 Blue

② Green과 Blue

③ Red와 Green

④ Cyan과 Blue

72. 다음 중 보색관계가 아닌 것은?

① 황(Yellow) - 청자(Blue)

② 청(Cyan) - 적(Red)

③ 황(Yellow) - 녹(Green)

④ 적자(Magenta) – 녹(Green)

73. 다음 중 크로마틱네스(chromaticness)와 가장 관계가 있는 색의 속성은?

① 색상과 채도

② 명도와 채도

③ 색상과 명도

④ 색상, 명도, 채도

74. 색의 대비(對比)중 잔상은 무슨 대비에 속하는가?

① 동시대비(同時對比)

② 계시대비(繼時對比)

③ 경계대비(境界對比)

④ 연변대비(緣邊對比)

75. 같은 밝기 내에서 회색으로부터 얼마나 떨어져 있는지를 나타내는 색의 속성은 무엇인가?

① 색상

② 명도

③ 채도

④ 휘도

76. 다음 중 주목성이 가장 높은 색은?

① 찬색 계통, 고채도의 색

② 따뜻한 색 계통, 저채도의 색

③ 찬색 계통, 저채도의 색

④ 따뜻한 색 계통, 고채도의 색

77. 오스트발트 표색계의 등순계열 조화로 배열된 것은?

① ia – ie- i

② c – gc - ic

③ ec – ic - nc

④ ia – ne – pg

78. 다음 중 포화도(Saturation)에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 색상을 밝기로 나눈 것

② 채도를 밝기로 나눈 것

③ 채도가 가장 높은 색을 나타내는 것

④ 무채색의 포함량을 수치화한 것

79. 오스트발트 표색계에 대한 설명으로 틀린 것은?

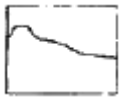
① 색입체 중에 포함되어 있는 유채색은 색상기호-백색량-흑색량의 순서로 표시된다.

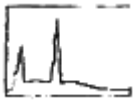
② 흑색도는 색에 포함된 흑색량을 말한다.

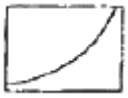
③ 순색도는 먼셀의 채도와 개념이 다르다.

④ 색상의 배열은 40색 기준이다.

80. 다음 그림 중 형광등의 스펙트럼 분포와 가장 가까운 것은?

① 

② 

③ 

④ 

【5과목】 인쇄작업론 및 품질관리 (20문제)

81. 입체사진 인쇄로 그림엽서, 카드, 디스 플레이, 카탈로그, 패키지 등에 인쇄되는 인쇄는?

① 스테레오 인쇄

② 패드 인쇄

③ 앰풀 인쇄

④ 라벨 인쇄

82. 오프셋 윤전기에서 열풍 건조 장치의 풍속은?

① 10m/s

② 20m/s

③ 30-60m/s

④ 80m/s

83. 다음 중 오프셋 매엽기와 비교하여 윤전기의 장점을 잘못 설명한 것은?

① 인쇄 속도가 빠르다.

② 용지 비용이 싸다.

③ 대량 생산에 적합하다.

④ 두꺼운 종이의 인쇄가 쉽다.

84. 스크린 인쇄의 특징이라고 볼 수 없는 것은?

① 인쇄 소재가 다양하며, 인쇄압으로 부서지기 쉬운 소재에도 인쇄가 가능하다.

② 판면이 유연하여 평면 또는 곡면에도 인쇄가 가능하다.

③ 적은 양의 인쇄가 가능하나 많은 양의 인쇄는 불가능하다.

④ 치수가 쿤 판도 제판 할 수 있다.

85. 스크린 인쇄기의 피인쇄체에 따른 분류 방법이 아닌 것은?

① 평압 인쇄기

② 평면 인쇄기

③ 곡면 인쇄기

④ 두루마리 정전 스크린 인쇄기

86. 그라비어인쇄의 장점이 아닌 것은?

① 종이 인쇄의 출판물과 상업인쇄물, 렛텔이나 연포장에 사용되는 특수인쇄까지 응용범위가 넓다.

② 그라비어 인쇄는 여러 가지 피인쇄물체 즉 종이, 셀로판, 염화비닐, 금속박 등의 물질에 인쇄가 가능하다.

③ 그라비어 인쇄는 연속계조의 범위는 좁지만 다양한 피인쇄물체에 인쇄가 가능하다.

④ 3색 또는 4색에 의한 컬러 그라비어에서는 다른 판식에 비해 적은 색수로 천연색의 재현에 뛰어난 색채효과와 확실한 화상을 얻을 수 있다.

87. 원압 인쇄기 구조에서 판면을 왕복시키는 운동과 관계가 먼 것은?

① 크랭크 운동(Crank motion)

② 봉진 운동(Ballistic motion)

③ 맹글 운동(Mangle motion)

④ 핸들 운동(Handle motion)

88. 레버식 수동 스크린 인쇄기에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

① 한 사람의 작업자가 다양한 크기의 화상을 스크린 인쇄할 수 있다.

② 종이의 급지와 배지는 수동이지만 화상의 전사는 자동으로 이루어진다.

③ 레버의 작용으로 스텐슬(stencil) 전체에 걸쳐서 균일한 압력이 가해진다.

④ 스퀴지(squeegee)는 스프링의 작용으로 자동적으로 들어올려져서 스크린과의 접촉 상태에서 분리된다.

89. 인쇄 공정을 순서대로 바르게 표시한 것은?

① 원고준비-제판 및 교정인쇄-시험인쇄-본인쇄-제책

② 원고준비-시험인쇄-제판 및 교정인쇄-본인쇄-제책

③ 원고준비-제판 및 교정인쇄-제책-시험인쇄-본인쇄

④ 원고준비-시험인쇄-제책-제판 및 교정인쇄-본인쇄

90. 평판 오프셋 인쇄기의 급지 방식 중 스트림 피더방식에서 종이의 양단을 컨베이어로 떠오르게 하여 종이를 보내는 방식은?

① 사이드 세퍼레이트(Side Separate) 식

② 센터 세퍼레이트(Center Separate) 식

③ 프레셔 클램프(Pressure Clamp) 식

④ 공기 추스르개(air blast nozzle) 식

91. 오프셋 윤전기에서 두루마리 종이의 표면 온도를 낮추어 품질을 안정시키고, 두루마리 종이의 장력을 조정하는 역할을 하는 장치는?

① 급지 장치

② 축임물 장치

③ 냉각 장치(Chill Roll)

④ 가늠맞춤 장치

92. 그라비어 인쇄기에서 일반적인 독터의 각도는?

① 20~30도

② 30~45도

③ 70~80도

④ 85~90도

93. 다색 오프셋 윤전기 종류가 아닌 것은?

① B-B형 오프셋 윤전기

② 2색 오프셋 윤전기

③ 3색 오프셋 윤전기

④ 4색 오프셋 윤전기 또는 B-S형 오프셋 윤전기

94. 인쇄물의 화선이 매우 부드러워 박력이 부족하고, 내쇄력이 비교적 약한 인쇄는?

① 볼록판 인쇄

② 오목판 인쇄

③ 평판 인쇄

④ 그라비어 인쇄

95. 블랭킷 대향형(blanket-to-blanket type) 오프셋 매엽기에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 양면 인쇄가 용이하다.

② 압통이 필요 없다.

③ 블랭킷통의 한 쪽에 그리퍼(gripper)가 설치되어 있다.

④ 편면 인쇄가 어렵다.

96. 인쇄판의 형식과 인쇄기의 종류가 바르게 짝지워지지 않은 것은?

① 볼록판 – 플렉소(flexographic) 인쇄기

② 평판 – 오프셋(off-set) 인쇄기

③ 오목판 – 그라비어(gravure) 인쇄기

④ 공판 – 비즈니스폼(business form) 인쇄기

97. 오프셋 윤전기에 비교한 매엽기용 인쇄 실린더의 특징을 바르게 설명한 것은?

① 실린더 베어러(bearer)의 폭이 좁다.

② 판 클램프(clamp)가 필요 없다.

③ 실린더 갭(gap)의 폭이 넓다.

④ 판통의 언더컷(undercut)이 크다.

98. 인쇄물에 나타나는 기어 줄무늬(gear streaks)의 발생원인과 관련이 가장 적은 것은?

① 인쇄압력의 과다

② 실린더 갭(gap)의 과소

③ 실린더 구동 기어의 마모

④ 베어러(bearer)의 접촉 불량

99. 오프셋 인쇄기를 주로 사용하는 인쇄 방식은?

① 볼록판 인쇄

② 평판 인쇄

③ 오목판 인쇄

④ 공판 인쇄

100. 겹인쇄(Doubling) 방지를 위해 사전에 점검해야 할 사항으로 맞지 않는 것은?

① 그리퍼의 압을 조정하고, 세기를 각기 다르게 한다.

② 물림 여백은 모두 같게 한다.

③ 양단 끝의 그리퍼에 지나친 압을 주지 말아야 한다.

④ 그리퍼의 위치가 각 유닛과 전부 같아야 한다.