2013년06월02일년 인쇄설계기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 인쇄공학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	①	①	①	③	④	④	④	②	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	④	④	①	③	②	①	④	②	④

【2과목 : 20문제】 인쇄재료학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	③	④	③	①	①	③	②	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	①	①	①	①	②	②	①	①	①

【3과목 : 20문제】 특수인쇄학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	②	①	②	④	②	④	③	④	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	④	①	④	③	②	④	①	④	②

【4과목 : 20문제】 인쇄색채학	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	①	①	①	①	③	①	②	①	④
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	③	①	③	②	③	①	③	③	②	③

【5과목 : 20문제】 인쇄작업론 및 품질관리	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	①	③	②	③	④	②	③	③	②	③
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	③	④	④	②	③	③	③	①	④	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 인쇄공학 (20문제)

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

1. 계면장력을 사용하여 분류한 젖음 형태가 아닌 것은?

① 확산 젖음
② 침투 젖음
③ 부착 젖음
❹ 가압 젖음

2. 물에 대한 접촉각이 높은 순서, 즉 친유성이 높은 금속의 순서는?

❶ 구리 > 아연 > 알루미늄 > 철
② 구리 > 아연 > 철 > 알루미늄
③ 아연 > 구리 > 알루미늄 > 철
④ 아연 > 구리 > 철 > 알루미늄

3. 표지는 본문과 별도로 취급되며, 책의 앞뒷 부분에 반드시 면지가 사용되는 제책방식은?

❶ 양장제책
② 반양장제책
③ 호부장제책
④ 무선철제책

4. WF(Walker-Fetsko)의 전이 방정식에 적용되는 3가지 개념(concept)에 해당되지 않는 것은?

❶ 판에 남은 잉크량(x값)
② 자유잉크의 분열(f값)
③ 고정잉크의 개념(b값)
④ 용지의 피복면적비(k값)

5. 인쇄 작업실의 공조조건으로 비용을 저렴하게 효율적으로 처리하는 방안과 거리가 먼 것은?

① 습기를 방지하기 위하여 바닥 재료는 방수 처리한다.
② 인쇄실 조명을 안정화하기 위하여 북쪽에 창을 만든다.
❸ 종이 저장창고는 인쇄실 보다 온·습도를 높게 유지한다.
④ 냉·난방 설계시 고온이면 공기가 상승하고, 저온이면 공기가 하강한다는 원리를 이용한다.

6. 책의 표면가공 처리방법과 관계가 먼 것은?

① 니스코팅
② 비닐코팅
③ 왁스코팅
❹ 금·은색 인쇄

7. 유체의 저항성 중 흐름(flow)에 대한 액체의 저항성은?

① 탄성
② 점탄성
③ 소성
❹ 점성

8. 인쇄판과 잉크의 접촉각이 다음과 같을 때 가장 젖음이 좋은 경우는?

① 180°
② 90°
③ 45°
❹ 10°

9. 인쇄한 용지를 접어서 이 접장을 쪽수에 따라 모으는 것은?

① 등굴림
❷ 정합
③ 고르기
④ 접지

10. 미스팅(misting)에 영향을 주는 요인들 중 틀린 것은?

❶ 인쇄 속도가 증가하면 미스팅은 감소한다.
② 대기의 온도가 저하되어 건조해 있으면 미스팅이 촉진된다.
③ 습도가 증가하면 미스팅은 감소된다.
④ 롤러의 표면 요철이 심하면 미스팅이 많아진다.

11. 인쇄잉크와 같이 액체로서의 특성과 고체로서의 특성을 동시에 나타내는 물체의 거동을 과학적으로 취급하는 학문 분야는?

❶ 레오로지(rheology)
② 탄성학
③ 소성학
④ 점성학

12. 오랫동안 보관했던 잉크와 곧바로 제조된 잉크의 인쇄기상 유동성은 달라진다. 그 이유로 적절하지 않는 것은?

① 틱소트로피
② 경시변화
③ 안료와 비이클의 삼차원적 구조
❹ 잉크의 트래핑

13. 오목판 인쇄로 인쇄물의 톤 재현이 되었을 때의 장점이 아닌 것은?

① 인쇄물이 선명하고 중후하다.
② 내쇄력이 극히 우수하다.
③ 위조 방지의 효과가 있어서 유가증권 등의 고급인쇄에 사용이 가능하다.
❹ 인쇄판의 수정이 쉽다.

14. 습수의 표면현상에서 활성분자는 수용액의 내부보다 표면에 많이 모여 있게 되므로 표면의 농도가 높아지는 현상은?

❶ 흡착
② 건조
③ 젖음
④ 배향

15. 크리스탈리제이션(crystallization) 현상 방지법이 아닌 것은?

① 잉크에 건조제의 양을 줄인다.
② 상황에 따라 와세린, 피자마유 등을 가한다.
❸ 다른 건조제보다 코발트 건조제를 더 많이 첨가한다.
④ 중첩인쇄하는 잉크에 겔 니스 등을 첨가한다.

16. 오프셋 인쇄에서 가늠맞춤이 틀릴 때 인쇄기에 의한 원인과 가장 거리가 먼 것은?

① 종이받이 완속장치의 좌우 불균형일 때
❷ 필름을 사용시 그 신축이나 홀더에의 접착불량일 때
③ 앞가늠쇠와 옆가늠쇠의 고정나사가 풀려있을 때
④ 그리퍼 강도가 고르지 못할 때

17. 다음 중 폭발성이 물질에 해당하는 것은?

❶ 디아조화합물
② 마그네슘
③ 칼슘
④ 황화인

18. 롤러 상에서 전이량에 영향을 주는 조건에 대한 설명이 잘못된 것은? '

① 점도는 전이율에 반비례한다.
② 인쇄속도가 증가하면 전이계수는 감소한다.
③ 인쇄압력의 상승에 따라 전이율은 상승한다.
❹ 예사성이 짧으면 전이가 잘되지 않고, 비산이 일어나기 쉽다.

19. 인쇄잉크의 택(tack)값이 높은 것을 사용할 때 주로 어떤 현상이 나타나는가?

① 잉크의 착색력이 약화된다.
❷ 용지의 뜯김현상이 일어난다.
③ 습수에 대한 내항력이 약화된다.
④ 인쇄물에 얼룩이 발생된다.

20. 인쇄물의 톤을 그라비어어 인쇄로 재현하였을 경우의 장점이 아닌 것은?

① 풍부한 계조와 색상을 낼 수 있다.
② 잉크의 광택과 피인쇄체간의 바인더로 접착력이 좋다.
③ 망점의 면적효과와 두께효과를 같이 낼 수 있다.
❹ 판의 수정이 쉽다.

【2과목】 인쇄재료학 (20문제)

21. 다음 중 종이의 지합에 가장 큰 영향을 미치는 인자는?

❶ 섬유의 길이
② 섬유의 두께
③ 섬유의 화학적 조성분
④ 초지기의 운전 속도

22. 고무롤러의 경도에서 오프셋용 잉크 롤러의 경도 값은?

① 5 ~ 20°
② 15 ~ 25°
❸ 25 ~ 40°
④ 30 ~ 70°

23. 블랭킷 두께의 측정에 관한 설명 중 맞은 것은?

① 버니어켈리퍼스로 4곳의 두께를 측정한다.
② 블랭킷통에서 10kg/㎝장력을 가할 때의 두께이다.
③ 두께의 허용치는 ±0.1mm이다.
❹ 635g/㎝의 장력에서 두께를 측정한다.

24. 산화중합형 평판오프셋 잉크의 원료 중 드라이어와 산화반응이 가장 잘 되는 것은?

① 안료
② 석유계수지
❸ 아마인유
④ 콤파운드

25. 다음 중 잉크의 점도, 항복가 등을 간단히 측정할 수 있는 점도계는?

❶ 평행판 점도계
② 회전 점도계
③ 경사판 점도계
④ 모세관 점도계

26. 인쇄에 사용되는 잉크 중 많이 사용되는 안료는?

❶ 유기 안료
② 무기 안료
③ 염료
④ 체질 안료

27. 잉크의 연육기 중 생산성은 떨어지나 연속식으로 일정이하의 입도 잉크 생산, 낮은 분산온도로 인항 유동성이 안정된 잉크의 생산 방식은?

① 샌드 밀(send mill)
② 볼 밀(ball mill)
❸ 롤 밀(roll mill)
④ 비드 밀(bead mill)

28. 스크린 잉크 중 수지 성분으로서 인쇄 후, 용제가 증발되면 수지가 안료를 고착시켜 피막을 형성하는 잉크를 어떤 잉크라고 하는가?

① 반응 경화형 잉크
❷ 증발 건조형 잉크
③ 자외선 경화형 잉크
④ 산화 중합형 건조 잉크

29. 매엽 평판용 오프셋 잉크는 인쇄 후 공기 중의 산소와 결합하여 완전하게 피막 건조를 한다. 이 때 공기 중의 산소는 잉크의 어느 부분과 결합하여 피막을 형성하는가?

① 카본블랙(carbon black)
② 말레인산(maleic acid)수지
❸ 아마인유(linseed oil)
④ 하이드로카본(hydrocarbon)

30. 인쇄잉크용 용제를 분류하는 내용과 관계가 먼 것은?

① 비점에 의한 분류
② 증발 속도에 의한 분류
③ 인쇄 속도에 의한 분류
❹ 극성에 의한 분류

31. 카본지를 사용하지 않고 복사할 수 있는 용지는?

① 감열지
② 엠보싱지
③ 백상지
❹ 감압지

32. 제지에 사용되는 충전제는 탈크 및 탄산칼슘을 첨가하여 섬유간에 형성된 미세한 공극을 충전(loading)한다. 충전제에 대한 설명 중 틀린 것은?

❶ 충전제 사용량을 증가시키면 종이의 물리적 강도는 향상된다.
② 충전제를 적당하게 사용하면 불투명도가 증가된다.
③ 충전제 증량시 내부 결합력이 감소된다.
④ 충전제의 사용으로 생산 비용을 조절할 수 있다.

33. 미국의 A. Voet가 잉크 유동성을 측정하기 위해 만든 점도계로 60초 후 점도를 mm로 나타내는 것은?

❶ 평행판 점도계(speadometer)
② Laray 점도계
③ B형 점도계
④ 잔-컵(Zahn cup)

34. 오프셋 인쇄에 사용되는 축임물의 바람직한 역할이 아닌 것은?

❶ 화선부에 잉크 부착을 방지한다.
② 판면을 잘 젖게 한다.
③ 화선부를 선명하게 한다.
④ 판면의 온도를 일정하게 한다.

35. 오프셋 윤전 인쇄시 종이가 블랭킷에 접촉되고, 다시 건조 장치나 냉각 롤러를 통과하면 수분을 흡수, 방출하여 신축된다. 이때 신축이 긴 쪽은?

❶ 결의 직각 방향
② 결의 방향
③ 결의 방향과 결의 직각방향이 같다.
④ 경의 대각선 방향

36. 인쇄용지의 컬(Curl) 발생에 가장 큰 영향을 미치는 것은?

① 표면과 이면의 백색도 차
❷ 표면과 이면의 수분 차
③ 표면과 이면의 강도 차
④ 표면과 이면의 광택도 차

37. 포스터 용지, 군사용 지도용지 등과 같이 높은 습윤강도가 요구되는 종이에 사용되는 약품이 아닌 것은?

① 에폭시화 폴리아미드 레진
❷ 칼슘 카보네이트
③ 요소 포름알데히드 수지
④ 멜라민 포름알데히드 수지

38. 오프셋 윤전기에 사용되는 콤프레시블 블랭킷의 특징이 아닌것은?

❶ 거친 종이면의 인쇄도 좋은 결과를 얻을 수 있다.
② 탄성복원이 매우 좋다.
③ 판의 내쇄성이 향상 된다.
④ 콤프레시블 블랭킷은 패킹을 넣어도 일반 블랭킷 정도로 압이 크게 변하지 않는다.

39. 다음 중 습수액에 관한 설명으로 가장 옳은 것은?

❶ 높은 pH는 Al판 위의 아라비아고무 층을 파괴한다.
② 낮은 pH는 Al판 표면(비화선부)의 산화를 촉진시킨다.
③ 낮은 pH는 Al판 위의 아라비아고무 층을 파괴한다.
④ 높은 pH는 Al판 표면(비화선부)의 산화를 촉진시킨다.

40. 열 또는 빛의 분해에 의해 방출되는 가스의 발포를 이용하여 화상을 형성하는 필름은?

❶ 베시큘러 필름
② 포크스 필름
③ 반전 필름
④ 리스 필름

【3과목】 특수인쇄학 (20문제)

41. 충분한 건조 후 인쇄물을 포장하여 수출한 스크린 인쇄물 후면에 잉크 뒷묻음이 발생하였다. 이 현상을 무엇이라고 하는가?

① 모틀링(mottling)
② 스크리닝(screening)
❸ 블록킹(blocking)
④ 블러싱(blushing)

42. 그라비어 잉크의 유동성에 미치는 영향이 가장 적은 것은?

① 안료의 흡유량
❷ 안료 색상별 수지의 친화도
③ 안료 입자의 크기
④ 수지(resin)의 혼합 정도

43. 다음 중 현재 플렉소그래피 인쇄가 차지하는 비율이 증가하는 이유로 가장 적합한 것은?

❶ 수정잉크와 UV잉크의 사용이 가능하므로
② 필름인쇄가 가능하므로
③ 석유계 용제 사용이 가능하므로
④ 고속 인쇄가 가능하므로

44. 플렉소그래피 인쇄기 중 표준형으로 유닛이 수직으로 배치되어 있고, 각 유닛마다 독립된 압통을 가지고 잇는 인쇄기는 어느것인가?

① 드럼형 플렉소그래피 인쇄기
❷ 스택형 플렉소그래피 인쇄기
③ 인라인형 플렉소그래피 인쇄기
④ 아웃라인형 플렉소그래피 인쇄기

45. 다음은 그라비어인쇄에 사용한 용제의 회수 및 처리에 관한 사항으로 적당하지 못한 것은?

① 활성탄으로 용제가스를 흡착하여 수증기로 탈착, 회수한다.
② 연소로에서 직접 연소하여 처리한다.
③ 촉매를 사용하여 간접 연소하여 처리한다.
❹ 기화처리하여 대기 중에 버리고 잔액은 매장하여 처리한다.

46. 자외선 경화형 잉크에 사용되는 안료 중에서 흡광도가 가장 높은 것은?

① 백색 안료
❷ 흑색 안료
③ 황색 안료
④ 적색 안료

47. 다음 중 유리 인쇄시 밤[茶]색 잉크의 착색제는?

① 산화크롬
② 알루민산코발트
③ 유화카드늄
❹ 망간염

48. 액정인쇄에 사용되는 잉크의 특징으로 틀린 것은?

① 저소비 전력이다.
② 소형, 박형 표시가 가능하다.
❸ 시각이 넓다.
④ 패턴을 자유롭게 그린다.

49. 스크린 인쇄에서 화학구조에 의한 용제의 분류 중 지방족 탄화수소에 속하는 것은?

① 사이클로핵사논
② 키시놀
③ 벤졸
❹ 미네랄스피릿트

50. 플렉소그래피 인쇄기의 아닐록스 롤러는 금속실린 더 표면에 홈을 파고 니켈에 크롬도금을 한 조각롤러의 종류가 아닌 것은?

① 격자형(Q)
❷ 직선형(S)
③ 피라미드형(P)
④ 사선형(R)

51. 증권 인쇄를 하기 위한 오목판 인쇄기의 구조에서 와이핑 장치의 역할은?

① 잉크집에서 판면으로의 잉크량을 제어한다.
❷ 비화선부의 불필요한 잉크를 제거한다.
③ 인쇄 속도에 따라 자동적으로 인쇄압을 조절한다.
④ 급지부에 장치되어 인쇄 중 종이의 구겨짐을 방지한다.

52. 금속용잉크 중 식품포장용으로 이용할 경우 가장 필요한 성질은?

① 건조성과 내열성
② 내용제성과 습식도포성
③ 가공성
❹ 내레토르트성

53. 그라비어 인쇄기의 압통 장치에 감겨져 있는 고무의 종류와 경도는?

❶ 니트릴 고무, 75~90도
② 니트릴 고무, 50~75도
③ MBR 고무, 75~85도
④ MBR 고무, 65~75도

54. 잉크젯 인쇄 장치와 관계가 없는 것은?

① 신호전극
② 편향전극
③ 압력 잉크노즐
❹ 독터 및 블랭킷

55. 스크린 인쇄에서 사용되는 스퀴지의 재질 중 비극성 용제에 사용하기에 가장 적합한 것은?

① 천연고무
② ER라버(에틸렌 · 플로피싱고무)
❸ 니트릴 고무
④ 부틸 고무

56. 그라비어 인쇄기에서 판통에 니켈 도금을 하는데 있어서 도금액의 pH 변화를 억제하는데 사용되는 것은?

① NiCl2
❷ H2SO4
③ NiSO4
④ H2NO3

57. PCB 인쇄시 solder resist ink 의 밀착성이 나쁠 경우의 원인이 아닌 것은?

① 브러시가 약하다.
② 인쇄전에 손자국이 피인쇄체에 남아 있다.
③ 잉크가 보관 중에 변질되었다.
❹ 경화 속도가 빠르다.

58. 날염인쇄 방법 중 세밀한 선무늬 인쇄에 적합하며, 지형맞추기가 용이한 방식은?

❶ 직접 날염법
② 발염
③ 방염
④ 수공염

59. 일반적으로 백색광 등으로 재생되는 홀로그램의 종류가 아닌 것은?

① 멀티플렉스(multiflex) 홀로그램
② 레인보우(rainbow) 홀로그램
③ 리프맨(lippman) 홀로그램
❹ 패턴(pattern) 홀로그램

60. 평판형 정전 인쇄의 장점이 아닌 것은?

① 위생적이고 안전함
❷ 영 용융 방식임
③ 뒷묻음 방지가 가능함
④ 건조시간 불필요함

【4과목】 인쇄색채학 (20문제)

61. GATF 표색체계에서 어떤 C색 잉크의 색농도가 다음 표와 같을 때 이 잉크의 색상효율은?

필터번호 / 잉크	#25(R)	#58(G)	#47(B)
C	1.25	0.25	0.35

① 35%
② 48%
③ 10%
❹ 76%

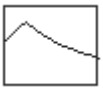
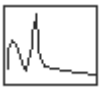
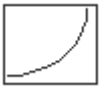
62. 색을 보기 위한 광원에 대한 설명으로 올바른 것은?

❶ 가시광선을 복사하는 광원이 있어야 색을 지각한다.
② 광원은 모두 같은 분광 특성을 지닌다.
③ 파장별 분광반사분포는 같게 나타난다.
④ 광원의 반사분포는 색채에 영향을 끼치지 않는다.

63. 정확한 색상을 측정하기 위하여 사용하는 스펙트로포토미터(Spectrophotometer), 컬러리미터(Colorimeter), 덴시토미터(Densitometer)와 같은 기구를 무엇이라고 하는가?

❶ 분광광도계
② 조도 측정기
③ 굴절율 표시계
④ CIE 표준 표색계

64. 다음 색채 측정 결과에서 가장 높은 색온도를 갖는 광원의 측정값은?

❶ 
② 
③ 
④ 

65. 색채의 여러 가지 감정효과에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 배색을 통한 색의 느낌에서는 각각의 난색 또는 한색을 사용 했는가가 중요한 것이 아니라, 완성된 배색의 결과가 따뜻하게 보이는가, 차갑게 보이는가가 중요하다.
② 부드러운 분위기를 조성하려면 명도와 순도가 높은 색은 선택한다.
③ 단파장 계통의 색채 실내에서는 시간의 경과가 길게 느껴지고, 장파장 계통의 색채 실내에서는 시간의 경과가 짧게 느껴진다.
④ 빨간 빛 아래에서는 물건의 무게가 더 가볍게 느껴지고, 초록 빛 아래에서는 더 무겁게 느껴지므로, 근무시간에 이리저리 옮겨야하는 상자나 옹기에는 밝고 따뜻한 색을 쓰는것이 좋다.

66. 다음은 각기의 보색대가 갖는 특징을 서술한 것이다. 틀린 것은?

① 빨강과 초록은 보색이며, 이 두 유채색은 같은 명도이다.
② 주홍과 청록은 보색대이고, 동시에 극도의 한난대비 이다.
❸ 연두와 자주는 보색대이고, 동시에 채도대비를 나타낸다.
④ 노랑과 보라는 보색대비일 뿐만 아니라 명암대비도 나타낸다.

67. 색의 3속성 중 인간의 눈에 가장 감각이 예민한 것은?

❶ 명도

② 채도

③ 색상

④ 순도

68. GATF에서 색상오차(Hue Error)를 나타낸 식은? (단, 여기서 H:농도의 최대치, M:중간치, L:최소치를 나타낸다.)

① $\frac{H-L}{M-L}\times 100(\%)$

❷ $\frac{M-L}{H-L}\times 100(\%)$

③ $\frac{L}{H}\times 100(\%)$

④ $1-\frac{M+L}{2H}\times 100(\%)$

69. 다음 중 CIE색표계에서 같은 수식 변환을 하여 얻은 결과가 아닌 것은?

❶ HSB

② L*C*h

③ Yxy

④ L*a*b*

70. 색의 혼합원리는 색채재현의 사진술에도 적용된다. 다음 중 광학적 색채무늬로 재현되는 사진이나 필름이나 인화지 등에 적용되는 혼색방법은?

① 가법혼색

② 회전혼색

③ 보색혼색

❹ 감법혼색

71. 컬러 교정에서 고려되어야 할 사항인 것은?

① 인쇄시 컬러 도트수가 전체적으로 일정한지를 확인토록 한다.

② 컬러 교정시 기존의 Commercial 잉크표준은 배제하고 ISO를 표준으로 한다.

❸ 인쇄시의 시각적 형태와의 매치를 위해 컬러, 밝기, 인쇄될 종이의 표면특성이 고려되어야 한다.

④ 컬러 교정시 가장 유의해야 할 사항은 청자(Cyan)색에 대한 마젠타(Magenta)와 노랑(Yellow)의 상대포화비율 점검이다.

72. 다음은 색광 혼합과 물감 혼색의 설명이다. 바르게 설명되지 않은 것은?

❶ 물감(색료)의 3원색은 자주(마젠타), 파랑(시안), 초록(Green)이다.

② 색광의 3원색은 빨강(Red), 초록(Green), 청자(Blue)이다.

③ 색료의 3원색은 잉크의 3원색과 같다.

④ 색료 혼합의 2차색들은 색광 혼합의 3원색(1차색)이 된다.

73. 3색 표색계에 있어서 기초자극은 일반적으로 무엇을 뜻하는가?

① 3원색

② 주파장

❸ 백색자극

④ 광원

74. 태양의 직사광에 의하여 조명된 물체색을 나타낼 때 사용되는 CIE 표준광은?

① 표준광 A

❷ 표준광 B

③ 표준광 C

④ 표준광 D65

75. 조도를 기준으로 할 때, 학교에서 조도단계가 높은 곳부터 낮은 순으로 바르게 나열된 것은?

① 정밀제도 → 일반교실 → 공예조작 → 옥외운동장 → 관리실

② 일반교실 → 정밀제도 → 옥외운동장 → 공예조작 → 관리실

❸ 정밀제조 → 공예조작 → 일반교실 → 관리실 → 옥외운동장

④ 일반교실 → 옥외운동장 → 관리실 → 공예조작 → 정밀제도

76. Dot gain에 대한 설명으로 적합한 것은?

❶ 스크린된 망점이 필름이나 인쇄판에서 보다 종이에 인쇄될 때 커져서 세밀한 느낌을 약화시키고 대비를 낮추는 현상

② 스크린의 각도 맞춤이 제대로 되지 않을 때 발생하는 망점에 의한 주기적인 패턴 현상

③ 원고의 화질에 대하여 필요 이상으로 높은 해상도로 입력시킨 경우에 나타나는 현상

④ 아날로그 데이터를 디지털 데이터로 변환시킬 때 나타나는 현상

77. 색의 속성에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 명도는 유채색과 무채색 모두 존재한다.

② 채도는 색상의 강약에 대한 시지각적인 특성을 말한다.

❸ 동일한 색상, 동일한 명도를 가진 색은 채도도 동일하다.

④ 일반적인 관찰 조건에서 물체색의 상대적인 밝기를 말할 때는 라이트니스(lightness)라고 한다.

78. 색상의 강약에 대한 시지각적인 특성을 말하는 것은?

① 색상

② 명도

❸ 채도

④ 색입체

79. Ostwald 표색기호 2Rne에서 e는 무엇을 나타내는가?

① 색상

❷ 흑색량

③ 백색량

④ 유채색량

80. 색온도 값이 3000K 이면 약 몇 Deca Mired 인가?

① 0.003

② 0.03

❸ 33

④ 333

【5과목】 인쇄작업론 및 품질관리 (20문제)

81. 다음 중 인쇄압이 가장 큰 것은?

❶ 평압식인쇄

② 원압식인쇄

③ 윤전식인쇄

④ 분사식인쇄

82. 안전의 경제적 효과에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

① 안전계획은 안전투자에 의해 좌우된다.

② 안전예산제도의 확립이 중요하다.

❸ 안전은 수지가 맞지 않는다.

④ 재해로 인한 손실은 거액이 된다.

83. 그라비어(Gravure) 인쇄기의 본체 구조장치가 아닌 것은?

① 건조 장치

❷ 천공 장치

③ 독터 장치

④ 판통 장치

84. 계란 표면과 같이 부서지기 쉬운 면에 잉크를 전사하는 방식은?

① 라벨 인쇄

② 융기 인쇄

❸ 정전 인쇄

④ 발포 인쇄

85. 다음 중 달그렌 습수장치의 특성은?

① 몰톤 및 슬리브 착용이 필수

② 묻힘롤러 대형화 및 고경도화

③ 잉크 묻힘롤러의 별도 필요

❹ 물과 잉크가 판면상에 동시 전이

86. 블랭킷에서 인쇄용지로 잉크가 전이될 때 용지의 잉크흡수 등의 현상으로 망점이 원래의 크기보다 줄어드는 현상은?

① Dot gain
❷ Sharpening
③ Slur
④ Shortness

87. 품질관리 활동을 전개하는데 있어서 기본적인 QC수법으로 알려진 7가지 도구 중 불량, 결점, 고장 등에 대하여 어떤 항목에 문제가 있는지, 그 영향은 어느 정도인지를 알아내는데 사용되는 방법은?

① 히스토그램(histogram)
② 산점도(scatter diagram)
❸ 파레토그램(pareto diagran)
④ 특성요인도(characteristic diagram)

88. 디지털 인쇄기에 대하여 바르게 설명한 것은?

① PS판에 디지털 제판한 것을 사용
② 세밀한 포지티브 필름을 사용
❸ 이미지 실린더에 잠상을 만들어 토너를 사용
④ E-프린트의 인쇄부는 잠상통과 압통만으로 구성

89. 오프셋 매엽기에서 삽지장치(insertion system)의 역할을 바르게 설명한 것은?

① 가늠맞춤이 끝난 종이를 감속시켜서 회전하고 있는 압통의 그리퍼에 정확하게 물려준다.
❷ 가늠맞춤 장치에서 일단 정지된 종이를 가속시켜서 회전하고 있는 압통의 그리퍼에 정확하게 물려준다.
③ 가늠맞춤 장치에서 일단 정지된 종이를 가속시켜서 회전하고 있는 판통의 그리퍼에 정확하게 물려준다.
④ 가늠맞춤이 끝난 종이를 감속시켜서 회전하고 있는 판통의 그리퍼에 정확하게 물려준다.

90. 오프셋 인쇄에서 블랭킷 밑에 고무포와 종이를 넣은 패킹법은?

① 민 패킹(solid packing)
② 굳은 패킹(hard packing)
❸ 중간 패킹(semi hard packing)
④ 연한 패킹(soft packing)

91. 오프셋 인쇄기에서 활동부의 국부적, 순간적 압력 분산을 위하여 실시하는 급유의 효과를 무엇이라 하는가?

① 감마효과
② 냉각효과
❸ 응력분산효과
④ 기타효과

92. 출판 디자인의 정의를 설명한 것 중 틀린 것은?

① 출판 디자인은 출판 기획 내용을 시각화시키는 것을 말한다.
② 편집 이념을 시각화 한 것을 말한다.
③ 출판 디자인은 책의 상품성을 높이는 것을 말한다.
❹ 출판의도에 따라서 디자이너의 생각을 중요시 한다.

93. 화상 입력에서 검은색 수정을 하는 방법이 아닌 것은?

① UCR
② UCA
③ GCR
❹ UCC

94. 세미 하드 패킹(semi hard packing)에 있어서 블랭킷의 고무경도는?

① 10 - 25°
❷ 70 - 75°
③ 90 - 95°
④ 25 - 40°

95. 출판계약시 계약방식으로 거리 먼 것은?

① 저작재산권 양도 계약
② 출판 이용허락 계약
❸ 판매권 계약
④ 출판권 설정 계약

96. 농산물 포장용 박스의 인쇄에 가장 널리 사용되는 인쇄방식은?

① 스크린 인쇄
② 오프셋 인쇄
❸ 플렉소 인쇄
④ 그라비어 인쇄

97. 압통의 운동에 따라 행하는 인쇄의 3형식 중 원압인쇄기(cylinder press)의 종류가 아닌 것은?

① 1회전 인쇄기(one-revolution press)

② 2회전 인쇄기(two-revolution press)

❸ 윤전 인쇄기(rotary press)

④ 정지 원통 인쇄기(stop-cylinder press)

98. 다음 중 겹인쇄 발생이 가장 적은 것은?

❶ 평압식 인쇄기

② 윤전식 인쇄기

③ 원압식 인쇄기

④ 분사식 인쇄기

99. 농도계를 사용하여 품질관리를 해야 할 경우가 아닌 것은?

① 농도를 측정하여 노출량을 결정

② 농도관리 및 망점관리

③ 자동 현상기의 현상액 관리

❹ 자동 핀트 관리

100. 컬러 필름 원고를 보는 컬러 뷰어(viewer)의 적합한 색온도는?

① 4000K

❷ 5000K

③ 6000K

④ 7000K