2012년05월02일년 인쇄설계기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 인쇄공학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	②	①	④	④	②	②	①	②	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	②	①	④	①	④	②	④	②	④

【2과목 : 20문제】 인쇄재료학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	①	④	④	④	②	③	③	④	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	③	①	②	②	③	③	①	③	①

【3과목 : 20문제】 특수인쇄학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	④	③	③	①	③	③	②	②	③	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	④	③	②	①	②	③	④	②	③

【4과목 : 20문제】 인쇄색채학	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	④	③	③	④	④	①	③	④	①	④
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	④	③	①	①	③	③	①	③	③	④

【5과목 : 20문제】 인쇄작업론 및 품질관리	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	④	③	②	④	①	④	④	②	③	④
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	④	②	②	③	③	②	②	①	①	④

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 인쇄공학 (20문제)

1. 현미경으로 인쇄물을 관찰하여 얻어지는 결과가 아닌 것은?
   ① 히키(hickey)의 원인분석
   ② 망점의 균일성 분석
   ③ 민인쇄농도의 균일성과 색상 차이
   ④ 잉크의 침투깊이

2. 인쇄실의 환경이 작업 효율에 주는 설명 중 잘못된 것은?
   ① 온도 및 습도를 일정하게 유지한다.
   ② 창문 방향은 햇볕이 장 들도록 남향으로 낸다.
   ③ 실내 공기를 청정하게 유지한다.
   ④ 주변 호나경을 깨끗이 정리 정돈한다.

3. 제책양식에 있어 본양장과 반양장의 가장 큰 차이점은?
   ① 본양장은 별도로 가공한 표지로 3면을 마무리 재단한 속장(몸체)을 싼다.
   ② 본양장은 접장(접지한 인쇄지)을 일일이 실로 엮어서 만든다.
   ③ 본양장은 두꺼운 표지를 쓰며 책이 완전히 펴진다.
   ④ 반양장은 무선철 방식으로 제책한다.

4. Y잉크의 농도가 0.02, M잉크의 농도가 2.02 일 때, Y잉크 위에 M잉크를 중첩인쇄시 트래핑 효율은 약 몇 % 인가?
   ① 78%
   ② 84%
   ③ 89%
   ④ 98%

5. 잉크의 전이율 곡선은 잉크의 용지에 대한 부착력 또는 부착상태에 밀접한 관계가 있다. 전이율 곡선은 피인쇄체의 어떤 특성에 의해 많이 좌우되는가?
   ① 백색도
   ② 투명도
   ③ 불투명도
   ④ 평활도

6. 인쇄사고 중 뒤비침 발생 방지법으로 옳은 것은?
   ① 기공이 많이 분포하는 종이를 사용한다.
   ② 침투성이 약한 잉크를 사용한다.
   ③ 축임물의 pH값을 높인다.
   ④ 지연 건조 잉크를 사용한다.

7. 잉크에 유동성을 일으키는 데에 필요한 최소한의 힘은?
   ① PCS값
   ② 항복가
   ③ 응집력
   ④ 피복력

8. 조명 설비를 할 때 가장 배려할 필요가 없는 항목은?
   ① 온도관리
   ② 밝기의 균일성
   ③ 자연광의 이용
   ④ 조명의 표준화

9. 젖음 현상을 표현하는 접촉각을 측정하는 방식이 아닌 것은?
   ① 투영법
   ② 농도법
   ③ 광반사법
   ④ 기포형성법

10. 표면 가공 중 PP(폴리프로필렌)를 주 재료로 하면서 가장 보편화된 방법은?
   ① 수성 라미네이팅
   ② 유성 라미네이팅
   ③ 바니쉬 코팅
   ④ UV 코팅

11. 잉크나 물 등 액체가 피인쇄체 등에 묻을 때 일어나는 젖음과 가장 관계있는 것은?
   ① 확산 젖음
   ② 침적 젖음
   ③ 침투 젖음
   ④ 접착 젖음

12. 젖음현상에 대한 설명 중 잉크나 습수가 인쇄판을 적시는 현상을 설명하는 것은?
   ① 접착 젖음
   ② 확산 젖음
   ③ 부착 젖음
   ④ 침투 젖음

13. 처음에 안료의 분산이 균일했던 콜로이드 잉크에서 콜로이드의 안료입자가 분산매(solvent)에 대하여 하전되어 전위의 영향에 의해 이동하는 현상은?

① 전기영동
② 다이알리시스
③ 브라운 운동
④ 턴들현상

14. 인쇄물의 표면가공에서 다음 중 라미네이션 방법이 아닌 것은?

① 비닐필름라미네이션
② 웨트라미네이션
③ 핫멜트라미네이션
④ 엠보싱라미네이션

15. 판의 비화선부가 감지화 되어 일정한 위치에서 광범위하게 더러움이 발생하는 현상을 무엇이라 하는가?

① 스커밍(scumming)
② 틴팅(tinting)
③ 블리딩(bleeding)
④ 블라인딩(blinding)

16. 어떤 잉크의 HLB(hydrophile-lipophilic balance) 값이 18일 때, 이 잉크의 특성을 바르게 설명한 것은?

① 산성
② 알칼리성
③ 친유성(oleophilic)
④ 친수성(hydrophilic)

17. 인쇄 얼룩(Mottling)이 나타나는 원인이 아닌 것은?

① 종이의 지합이 불균열할 때
② 잉크의 흡수가 균일하게 되었을 때
③ 도공층의 바인더 마이그레이션이 나타났을 때
④ 인압이 불충분할 때

18. 고점도 오프셋 잉크와 같이 일정한 스트레스 이상을 가해야 유동을 시작하는 흐름은?

① 뉴우톤성 유동
② 의소성 유동
③ 딜라턴트
④ 소성 유동

19. 인쇄 속도가 빨리지면 잉크의 전이량은?

① 높아진다.
② 낮아진다.
③ 그대로다.
④ 점점 더 높아진다.

20. 중첩인쇄를 할 때 고려해야 할 사항 중 가장 거리가 먼 것은?

① 안료의 밀도분포
② 잉크의 유동물성 중 접착력
③ 잉크의 건조속도
④ 피인쇄체의 종류

【2과목】 인쇄재료학 (20문제)

21. 피복력이 큰 스크린인쇄용 잉크의 조건으로 옳지 않은 것은?

① 용제를 증가시켜 잉크의 점도를 높이는 것이 중요하다.
② 묽게 하여 어느 정도의 점도를 가지고 투과성능을 향상시키는 것이 중요하다.
③ 안료는 가급적 미립자로 사용하는 것이 좋다.
④ 적당한 유동성을 가지고 연육이 높을수록 인쇄하기 좋다.

22. 다음 중 오프셋인쇄 방식에서 침투건조 방식을 주로 사용하는 용지는?

① 신문용지
② 도공지
③ 상질지
④ 합성지

23. 잉크의 판식 중 가장 두꺼운 막의 두께를 가진 판식은?

① 오프셋평판
② 볼록판
③ 그라비어
④ 스크린

24. 평량이 80 g/m^2 인 4×6 전지 1연(500매)의 무게는 약 몇 kg 인가?

① 22.1
② 24.2
③ 33.3
④ 34.4

25. 다음 중 1973년에 개발되어 신문윤전인쇄에 널리 사요되는 습수액은?

① 약산성습수액

② 강산성습수액

③ 중성습수액

④ 알칼리성습수액

26. 오프셋 잉크의 유화시험기이며, 롤러 위의 잉크 상태에 녹아남 상태를 관찰하는 시험방법은?

① 페탄리 셔레이 테스트

② 리소브레이크 테스트

③ 스프레도 미터

④ 밴드비스코 테스트

27. 종이의 물성 중 광학적인 특성이 아닌 것은?

① 광택도

② 백색도

③ 내절도

④ 불투명도

28. 비이클 성분 중 합성수지가 아닌 것은?

① 페놀 수지

② 변성 알키드 수지

③ 중합 로진

④ 폴리아미드 수지

29. 평판잉크를 평행판 점도계(spreadometer)로 측정한 결과이다. 다음 중 유동성이 가장 좋은 잉크는? (단, D_6은 6초시의 직경, D_{60}은 60초시의 직경이다.)

잉크타입	D_6(mm)	D_{60}(mm)
A	34	36
B	32	38
C	30	40
D	28	42

① A 잉크

② B 잉크

③ C 잉크

④ D 잉크

30. 열풍에 의하여 건조시키며 윤전오프셋, 그라비어, 용제성 플렉소 잉크의 건조방식에 해당되는 것은?

① 산화중합방법

② 증발건조방법

③ 침투건조방법

④ 자외선경화방법

31. PS판에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 양반응이 거의 없어 유효기간이 길다.

② 온·습도의 영향을 거의 받지 않는다.

③ 중크롬산감광액을 사용하므로 재현성이 우수하다.

④ 처리가 간단하고 수정이 용이하다.

32. 기능성 인쇄잉크의 연결이 바르지 않은 것은?

① 선명하고 자극적인 색상 잉크 - 형광잉크

② 자기에 감응하는 잉크 - 자성잉크

③ 내식막을 형성하는 잉크 - 도전성잉크

④ 온도를 감지하는 잉크 - 시온잉크

33. 평판인쇄에 사용하는 잉크 중 오프셋 윤전잉크에 해당되지 않는 것은?

① IR잉크

② 히트세트잉크

③ 퀵세트잉크

④ 오프셋 신문윤전잉크

34. 인쇄용지에서 섬유의 특성과 제지원료로서의 적합 여부를 좌우하는 품질은?

① 리그닌

② 셀룰로오스

③ 헤미셀룰로오스

④ 추출물

35. 내오존성, 내노화성, 전기절연성 등은 우수하지만 반발탄성과 기체투과성이 적고 디엔계 고무와의 혼합성이 나쁘며 접착성이 좋지 않은 단점이 있는 고무는?

① 니트릴 고무

② 부틸 고무

③ 우레탄 고무

④ 천연 고무

36. 제지 공정 중 표면처리를 하여 내수성을 조절할 수 있는 가장 적합한 장소는?

① 헤드박스
② 프레스
③ 사이즈프레스
④ 광택기

37. 고무 블랭킷이 반드시 갖춰야 할 성질이라고 볼 수 없는 것은?

① 잉크 수리성(受理性)과 전이성
② 화학적 내구성
③ 내광성과 내한성(耐寒性)
④ 탄성과 복원성

38. 산화중합형 잉크에 가장 적합한 식물성 기름의 종류는?

① 건성유
② 반건성유
③ 불건성유
④ 기름의 종류와 관계가 없음

39. 잉크의 주성분은 오일변성 알키드수지이며 산소와 반응하고 접착력, 광택, 피막특성이 우수하며, 후막인쇄가 가능한 잉크 건조형식은?

① 증발건조형
② 전자경화형
③ 산화중합형
④ 침투형

40. 오프셋인쇄 축임물의 표면장력을 효과적으로 저하시키면서 유화현상의 발생이 적어 가장 경제적으로 사용할 수 있는 알코올은?

① 이소프로필알코올
② 메틸알코올
③ 에틸알코올
④ 프로필알코올

【3과목】 특수인쇄학 (20문제)

41. 플렉소 인쇄의 잉크 공급장치 중 용제의 증발이 적고 판의 상태를 양호하게 지킬 수 있는 공급 장치는?

① 붙임 롤러 방식
② 독터 블레이드 방식
③ 침적 방식
④ 분사 방식

42. 175선의 스크린 선수의 비가 1:8의 망점(한변의 길이 129㎛, 스크린 선폭 16㎛)인 A와 한변의 길이가 10% 작은 망점(한변의 길이 115㎛, 스크린 선폭 29㎛) B가 동일한 부식 깊이일 때 A와 B의 용적비는?

① 0.50
② 0.75
③ 0.81
④ 0.87

43. 스크린 인쇄 잉크 건조 형식 중 화학적 건조방법에 해당되지 않는 것은?

① 산화중합형
② 가열경화형
③ 증발건조형
④ 2액반응형

44. 잉크가 접착되기 어려운 유리 드으이 재질에 인쇄시 사용되는 첨가제는?

① 커플링제
② 슬리핑제
③ 레벨링제
④ 소포제

45. 300 mesh/inch/T 형의 스크린 망사의 오프닝 구하며 약 얼마인가?

① 15㎛
② 30㎛
③ 45㎛
④ 60㎛

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

46. 세라믹 잉크의 제조시 CrO 을 주성분으로 하여 수산화알루미늄, 산화아연을 배합하여 높은 온도에서 열처리하여 제조하는 안료는?

① 황색안료
② 갈색안료
③ 청색안료
④ 흑색안료

47. 전사 인쇄에서 전사방법이 아닌 것은?

① 용해 전사
② 흡수 전사
③ 가압 전사
④ 열 전사

48. 플렉소 인쇄기의 표준형으로 각 유닛트에 독립된 압통이 수직으로 배열되어 건조장치 및 설치면적이 적게 드는 인쇄기의 형식은?

① 드럼형
② 스택형
③ 인라인형
④ 인와인드형

49. 유리인쇄의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 유리 컬러잉크와 스퀴지오일의 혼합비는 5:1 이다.
② 화학적, 물리적 내구성이 필요하다.
③ 스퀴지의 경도는 90° 이상의 경질을 사용한다.
④ 미스프린트 잉크 제거제는 불화수소산(55%)과 물(3~6%)의 혼합액을 사용한다.

50. 합성 섬유(흰색 섬유 원단일 경우)에 다색(8도)인쇄 시 가장 좋은 인쇄 방법은?

① 직접 스크린 인쇄 방법
② 승화전사 인쇄 방법
③ 그라비어 인쇄 방버
④ 패드 인쇄 방법

51. 그라비어 인쇄기에서 텐션 롤러의 주된 역할은?

① 두루마리 용지의 좌우 불균형 조절
② 두루마리 용지의 절단
③ 두루마리 용지의 주행 장력 조절 및 겹침 방지
④ 두루마리 용지의 찢김 방지

52. 망사의 견장상태를 확인 검사하는 사항에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 사매기가 완료된 스크린판은 일정시간 방치하여 장력의 안정을 기하도록 한다.
② 스크린판은 평평한 곳에 놓는다.
③ 장력 측정기로 스크린 판의 중앙과 일정한 위치 4곳을 측정한다.
④ 사매기 완료 후 물을 뿌려 과도한 장력을 낮추도록 한다.

53. 그라비어 인쇄의 독터는 3부분으로 되어 있다. 이에 해당되지 않는 것은?

① 강철날
② 지지판
③ 조임쇠
④ 보조판

54. 그라비어 인쇄에서 인쇄면에 요철이 생겨 분화구 모양으로 보이는 현상을 무엇이라 하는가?

① 가루화 현상
② 크레이터 현상
③ 크롤링 현상
④ 발포현상

55. 물질에 빛을 조사시킬 때 일어나는 광전효과를 외부 광전효과와 내부 광전효과로 나눌 때 내부 광전효과에 대하여 옳게 설명한 것은?

① 물질에 빛이 조사되어 전자와 정공이 쌍을 이루는 현상
② 물질에 빛이 조사되어 광 증폭이 발생되는 현상
③ 불질에 빛 에너지가 들어가서 전자와 전자가 쌍을 이루어 광 증폭이 일어나는 현상
④ 물질에 빛이 조사되어 광 분해가 일어나는 현상

56. 망점 스크린 인쇄 시 모아레가 발생하는 주된 원인은?

① 망사가 저 메시(mesh)이므로
② 망점필름과 스크린 망사의 각도 차이로
③ 감광유제의 선정 잘못으로
④ 필름이 망점이 너무 적을 때

57. 그라비어 잉크에 사용되는 첨가제 중 피막의 보강을 위한 것은?

① 체질안료
② 가소성 레진
③ 불소계 왁스
④ 불포화 지방산

58. 인쇄 회로기판의 장점이 아닌 것은?

① 자동부품 삽입과 납땜으로 생산 원가가 저렴해진다.
② 부품 조립시 정확성을 기할 수 있다.
③ 도체가 같은 위치에 존재하고 있으므로 신뢰성이 향상된다.
④ 부품이 단순화되고 수명이 연장된다.

59. 반도체 IC 인쇄의 특징으로 옳은 것은?

① 대전력, 고전압 회로에 적응력이 우수하다.
② 확산, 포토애칭, 증착 드의 공정에 의해 제작된다.
③ 생산원가가 낮고, 대량생산이 가능하다.
④ 일반적 기판재료로서 알루미늄을 사용한다.

60. 비즈니스폼 인쇄기의 급지부에서 종이가 인쇄부에 공급되기 전에 좌우로 흔들리는 것을 조정하는 역할을 하는 것은?

① dancer roll
② full auto paster
③ edge guide
④ perforating unit

【4과목】 인쇄색채학 (20문제)

61. 분광반사율이 같지 않은 2가지 색이라도 어떤 광원 아래에서는 같은 색으로 보이는 현상을 무엇이라고 하는가?

① 표면색(表面色)
② 면색(面色)
③ 공간색(空間色)
④ 조건등색(條件等色)

62. 색입체에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 색상은 원으로, 명도는 방사선으로, 채도는 상하직선으로 배열한다.
② 고명도가 되면 아래로 내려가고, 저명도는 위로 올라간다.
③ 외부로(바깥쪽 둘레) 갈수록 고채도가 된다.
④ 색입체는 수직으로 자르면 무채색축 좌, 우면에 유사색상이 보인다.

63. 물리적인 빛의 혼색 실험에 기초를 두며 현재 측색학의 대종을 이루고 있는 표색계는?

① 먼셀 표색계
② 오스트발트 표색계
③ CIE 표준표색계
④ 현색계

64. 색채측정에서 절대반사율의 측정방법이 아닌 것은?

① 반구를 이용하는 방법
② 구형 거울(mirror)을 이용하는 방법
③ 적분구의 원리에 기초를 둔 방법
④ 사각판 거울을 이용하는 방법

65. 다음은 NCS(Natural Color System)에 따라 표기된 것이다. 여기에서 20 이라는 수치가 나타내고 있는 의미는 무엇인가?

S 2050 - R50B

① 흰색도의 비율이 20% 이다.
② 색상에서 노랑이 20% 이다.
③ 유채색도의 비율이 20% 이다.
④ 검정색도의 비율이 20% 이다.

66. 다음 여러 가지 색 재현 중 감산혼합에 해당하지 않는 것은?

① 컬러 TV
② 컬러 사진
③ 색유리를 겹쳤을 때
④ 컬러 영화

67. 채도대비에서 적색의 채도를 낮추기 위한 방법으로 틀린 것은?

① 적색에 초록을 섞는다.

② 적색에 검정을 혼합한다.

③ 적색에 청자색을 섞는다.

④ 적색에 회색을 혼합해 간다.

68. 분광특성을 상대치로 나타낸 것은?

① 분광반사율

② 분광투과율

③ 분광곡선

④ 분광분포

69. GATF 표색계에서 색상오차(Hue Error)를 나타낸 식은? (단, H, M, L 은 3가지의 필터에 의해 판정된 농도치 중에서 최대치, 중간치, 최소치를 각각 의미한다.)

① $\frac{M-L}{H-L}\times 100$

② $\frac{L}{H}\times 100$

③ $(1-\frac{M+L}{2H})\times 100$

④ $(1+\frac{H+L}{2M})\times 100$

70. 빛이 물체에 투시된 것을 산광(散光)이라 하며, 이 산광이 완전히 반사될 때 백색이 생긴다. 다음 중 반사율이 가장 높은 것은?

① 탄산칼슘

② 석고

③ 백지

④ 황산바륨

71. 같은 빨강색의 물체를 본 두 사람의 느낌이 서로 달랐다. 이것이 의미하는 내용으로 옳지 않은 것은?

① 색에 대한 강수성에 대하여 서로 다르기 때문이다.

② 색의 인식은 보는 사람의 주관이 좌우된다.

③ 색의 인식은 보는 사람의 외적 환경에 좌우된다.

④ 물체 자체가 띈 빨강색이 여러 가지이기 때문이다.

72. CIE $L^*a^*b^*$ 색공간에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 기준 백색에 대한 삼자극치 값을 이용한다.

② a*값이 + 쪽이면 Red 방향을 나타낸다.

③ a*값이 - 쪽이면 Yellow 방향을 나타낸다.

④ b*값이 - 쪽이면 Blue 방향을 나타낸다.

73. CCM(Computer Color Matching)의 배색 유형을 크게 2가지로 나눌 때 해당되는 것은?

① Isomeric Match

② Standard Match

③ Illumination Match

④ Spectrum Match

74. Munsell 표색계의 조화의 법칙에서 보색관계 2색 R 5/5, BG 5/5 를 식에 따라 면적비를 구하면 얼마인가?

$$\frac{\text{A색의명도}\times\text{채도}}{\text{B색의명도}\times\text{채도}}=\frac{\text{B의면적}}{\text{A의면적}}$$

① $\frac{R5/5(25)}{BG5/5(25)}=\frac{BG의면적(1)}{R의면적(1)}$

② $\frac{BG5/5(25)}{R5/5(25)}=\frac{BG의면적(1)}{R의면적(1)}$

③ $\frac{R5/5(25)}{BG5/5(25)}=\frac{R의면적(1)}{BG의면적(1)}$

④ $\frac{BG5/5(25)}{R5/5(25)}=\frac{R의면적(1)}{BG의면적(1)}$

75. 그레이 스케일에서 백색의 반사율은 얼마나 되는가?

① 3%

② 30%

③ 85%

④ 95%

76. 가시광선(可視光線) 중 적색(R)의 파장은?

① 400~500nm

② 500~600nm

③ 600~700nm

④ 400~700nm

77. 표준광원에 대한 표기 중 백열등의 표기는 어느 것인가?

① A

② B

③ C

④ F

78. 색 자체가 지니고 있는 심리적, 물리적, 생리적 성질을 이용하여 인간의 생활이나 환경을 쾌적하게 하고 색의 기능이 발휘되도록 조절하는 색채 계획은?

① 색채 디자인

② 색채조시

③ 색채 조절

④ 색상 대비

79. 색채는 여러 가지 연상을 일으키며 상징적인 내용을 가지고 있다. 치료효과로 강장제, 무기력, 제조, 공장의 위험표시, 공장물의 초점색을 나타내는 색은?

① 적(赤) R

② Magenta(자주) B+R

③ Orange(주황) R+1/2G

④ 황 (黃) R+G

80. 민간의 식별력은 색채의 속성별로 다르게 나타난다. 다음 설명 중 먼셀체계에서 그 차이를 정확히 설명하지 않은 것은?

① 일반적으로 노란색계열의 원색은 높은 명도에서 나타난다.

② 같은 채도단계에서 색상이 다를 경우 인간의 시감은 다른 채도로 느낀다.

③ 원래의 3자극치에 해당하는 빨강, 녹색, 파랑의 색상의 색이 더 높은 채도로 인식된다.

④ 각 색상별로 최고 채도색을 측정기의 반사값에 의하여 규칙적으로 통일하게 배열하였다.

【5과목】 인쇄작업론 및 품질관리 (20문제)

81. 그라비어 인쇄 제판 중 판통의 부식 후 경질의 크롬을 도금하는 이유로 가장 거리가 먼 것은?

① 인쇄 균일성, 작업성을 높이기 위해

② 비화선부의 더러움 방지를 위해

③ 판의 내쇄력을 높이기 위해

④ 망점 깊이와 면적을 변화시키기 위해

82. 색 검사대와 그 주위의 벽색으로 가장 적합한 것은?

① 연한 녹색

② 연한 적색

③ 중성 회색

④ 중성 황색

83. 적은 부수의 인쇄 및 교정인쇄와 원판제판 등에 주로 사용되는 스크레이퍼 인쇄기(scraper press)라고도 하는 것은?

① 정지 원통 인쇄기

② 석판 수동 인쇄기

③ 1회전 인쇄기

④ 삽지식 오프셋 인쇄기

84. 오프셋윤전기에서 삼각판 접지 정밀도 불량의 원인이 아닌 것은?

① 두루마리 장력 불량

② 니핑 롤러 조정 불량

③ 두루마리 불량으로 한쪽이 느슨함

④ 판통 기어의 헐거움

85. 오프셋 인쇄기에서 두루마리 종이의 장력을 조정해 주는 장치는?

① 댄서 롤러

② 니핑롤러

③ 클램프

④ 드라이어 장치

86. 고속 인쇄에 가장 적합한 인쇄기의 가압 방식은?

① 평압식(platen type)

② 원압식(flat-bed cylinder type)

③ 스크린식(screen type)

④ 윤전식(rotary type)

87. 인쇄방식에서 인쇄가압 3형식을 설명한 것으로 볼 수 없는 것은?

① 평압 인쇄기(Platen press)는 평평한 판면에 평평한 압판으로 가하는 인쇄방식이다.

② 원압 인쇄기(Cylinder press)는 원통형의 압통으로 압력을 가하여 인쇄하는 방식이다.

③ 윤전 인쇄기(Rotary press)는 2개의 원통, 즉 압통과 판통이 서로 접촉되어 회전하면서 그사이에 종이 통과시 인쇄하는 방식이다.

④ 그라비어 인쇄기(Gravure press)는 오목정으로 된 판면에 묽은 잉크를 묻힌 다음, 오목점 밖의 잉크를 독터 블레이드로 긁어낸 후 피인쇄체에 직접 인쇄하는 방식이다.

88. 스크린 인쇄 제판법에서 간접 감광 제판법의 장점은?

① 내구력이 강하다.

② 작업 시간이 짧다.

③ 비용이 적다.

④ 신축이 일어나지 않는다.

89. 평판인쇄의 특징이 아닌 것은?

① 종이의 질에 제한을 받지 않는다.

② 제판시 화상이 바르게 제판되므로 수정이 용이하다.

③ 화학적 인쇄방식으로 잉크 층이 두껍다.

④ 인쇄 속도가 빠르다.

90. 낱장 오프셋 인쇄기에서 인쇄부의 구성 장치가 아닌 것은?

① 가늠 장치

② 축임 장치

③ 잉크 장치

④ 핑거 장치

91. A5판 320쪽의 책을 6000부 인쇄하려면 국전지 종이가 몇 연이 필요한가?

① 117연

② 118연

③ 119연

④ 120연

92. 일렉트로 잉크를 사용하는 디지털 인쇄기로 4색 인쇄할 때의 설명으로 옳은 것은?

① 잠상통에 4색의 잠상을 형성, 4색 토너를 묻혀 단번에 종이에 인쇄한다.

② 잠상통에 각 색마다 화상을 형성, 고무통을 거쳐 1색씩 종이에 4색 인쇄한다.

③ 잠상통에 각 색의 화상을 형성, 고무통에 4색을 모아 단번에 종이에 인쇄한다.

④ 잠상통에 4색 화상을 1색씩 형성, 직접 종이에 4색 인쇄한다.

93. 오프셋 인쇄기에서 다른 인쇄기와 달리 잉크를 전이시켜 주는 가장 중요한 것은?

① 판통

② 고무통

③ 압통

④ 잉크장치

94. 오프셋 윤전인쇄기 접지장치에서 기본적인 3가지 접지기구에 속하지 않는 것은?

① 포오머(former) 접지

② 나이프(knife) 접지

③ 리본(ribon) 접지

④ 버클(buckle) 접지

95. 완성된 그라비어 실린더의 표면에 비화선부의 더러움을 방지하고 판의 내쇄력을 높이기 위하여 주로 어떤 처리를 하는가?

① 전해연마

② 고주파처리

③ 크롬도금

④ 화염경화

96. 고무통의 패킹이 알맞게 되었을 경우에 고무통의 베어러 초과분 0.10mm, 인쇄용지 두께 0.25mm 이며, 필요 인쇄압이 0.08mm 이라면 이 때 필요한 고무통 인쇄압의 조절양은 얼마인가?

① 0.07mm

② 0.27mm

③ 0.35mm

④ 0.37mm

97. 인쇄실 온, 습도 관리에서 같은 습도를 유지하는 실내에 온도가 내려가면 실내의 상대 습도는?

① 상대 습도는 점점 내려간다.

② 상대 습도는 점점 올라간다.

③ 상대 습도는 변하지 않는다.

④ 상대 습도는 올라간 후 내려간다.

98. 알코올 축임물 방식의 장점에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 판과 블랭킷 표면에서의 축임물의 증발이 적다.

② 잉크가 고르게 잘 오르므로 잉크량이 적어도 되며, 광택이 있는 인쇄물을 얻을 수 있다.

③ 블랭킷의 더러움(greasing)이 감소된다.

④ 축임물의 표면장력이 감소되어 적은 양으로 균일한 수막을 얻을 수 있다.

99. 평판인쇄 기술이 개발된 초기의 평판 인쇄기의 가압 방식은?

① 평압식(platen type)

② 원압식(flat-bed cylinder type)

③ 복합식(combination type)

④ 윤전식(rotary type)

100. 인쇄방식 중 드라이 래크(dry rack)의 건조 장치가 사용 되는 것은?

① 오프셋 인쇄

② 플렉소그래피 인쇄

③ 그라비어 인쇄

④ 스크린 인쇄