2007년08월05일년 인쇄설계기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 인쇄공학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	③	④	②	②	④	④	④	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	④	②	④	①	④	④	①	③	②

【2과목 : 20문제】 인쇄재료학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	①	①	④	①	①	③	②	①	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	②	④	①	①	②	②	③	④	③

【3과목 : 20문제】 특수인쇄학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	③	③	①	②	④	③	③	④	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	③	②	②	④	②	①	③	①	②	③

【4과목 : 20문제】 인쇄색채학	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	①	②	②	②	②	②	②	②	③	②
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	①	②	④	③	③	④	②	①	④	③

【5과목 : 20문제】 인쇄작업론 및 품질관리	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	③	②	③	①	④	③	③	④	③	④
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	③	②	③	②	②	④	④	①	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 인쇄공학 (20문제)

1. 택(tack)과 가장 관계가 없는 것은?

① 웨트 프린팅(wet printing)
② 피킹(picking)
③ 점탄성
❹ 플러싱(flushing)

2. 잉크가 균일하게 인쇄되지 않고 작은 반점 모양으로 얼룩이 무수하게 나타나서 마치 배껍질과 유사한 인쇄면이 되는 현상은?

① 히키(hicky)
② 초킹(chalking)
❸ 모틀링(mottling)
④ 스펙(spek)

3. 주간지 등에서 많이 이용하는 방법으로 속장에 표지를 대고 펼쳐 놓은 다음, 한 가운데를 실이나 철사로 맨 후에 접어 표지와 함께 다듬재단하여 마무리하는 제책 방식은?

① 양장
② 호부장
③ 무선철
❹ 중철

4. 잉크의 성분인 비이클과 안료 사이에 소량의 물이 들어가 친수성인 안료와 혼합되어 광택을 잃어 버리는 사고와 가장 관계가 깊은 것은?

① 파일링
❷ 프로큐레이션
③ 미스팅
④ 크리스탈리제이션

5. 인쇄실 실내의 압력이 1atm, 공기의 분압은 0.30atm 일 때 절대습도(H)는 약 얼마인가? (단, 물의 분자량은 18, 공기의 분자량은 29 이다.)

① 18.6%
❷ 26.6%
③ 32.5%
④ 43.4%

6. 다음 중 안쇄 잉크의 견고성(견뢰성)에 관한 적성시험 항목으로 가장 거리가 먼 것은?

① 내광성
② 내마찰성
③ 내비누성
❹ 내분산성

7. 다음 중 산화중합 건조형 잉크의 건조속도를 지연시킬 수 있는 방법에 해당되는 것은?

① 2,4,6 – tri(dimethyl amino methyl) phenol 등의 방향족 아민을 첨가한다.
② 건성유의 잉크 피막에 염화유황 가스를 불어 넣는다.
③ 1,10 – 페난스로린 등으로 망간 건조제와 함께 착화합물이 형성되도록 한다.
❹ 알루미나 겔과 같은 안료를 첨가한다.

8. UV(자외선)경화형 평판오프셋 잉크 중 경화건조 속도가 가장 느린 색상은?

① Megenta
② Yellow
③ Cyan
❹ Black

9. 습식평판에서 잉크, 축임물 및 판의 계만정력에 대한 잉크의 젖음계수(S_1)를 옳게 나타낸 식은? (단, γ_{23} : 축임물과 인쇄판의 계면장력, γ_{12} : 잉크와 축임물의 계면장력, γ_{13} : 잉크와 인쇄판의 계면장력을 나타낸다.)

① S1= γ13- γ23- γ12
❷ S1= γ23- γ12- γ13
③ S1= γ13+ γ23- γ12
④ S1= γ23+ γ12- γ13

10. 어떤 액체의 표면장력을 측정해 보니 60dyne/cm 이었다. 이 물질의 표면자유에너지는 얼마인가?

① 6 erg/cm2
② 30 erg/cm2
❸ 60 erg/cm2
④ 90 erg/cm2

11. 인쇄판에 대한 애개체의 젖음 현상을 수치로 나타내는 척도가 될 수 없는 것은?

① 접촉각
② 표면장력
❸ 전이계수
④ 젖음계수

12. 책 두께가 두꺼운 사전이나 편람 등에서 검색을 쉽게 하기 위하여 하는 작업은?

① 금붙임
② 마블
③ 등띠
❹ 반달따기

13. 제책을 하는 목적으로 가장 거리가 먼 것은?

① 인쇄된 종이를 흩어지지 않게 하기 위하여
❷ 잉크의 전이를 좋게 하기 위하여
③ 문화를 기록, 보존하기 위하여
④ 읽기나 쓰기에 편리하도록 하기 위하여

14. 다색 인쇄에 1차 인쇄한 잉크 위에 다음의 잉크가 잘 오르지 않는 현상은?

① 미스팅
② 모틀링
③ 뒤비침
❹ 크리스탈리제이션

15. 다음 점탄성 모델 중 완전 탄성체의 경우 어느 법칙에 따르는가?

❶ Hookean solid
② Newtonian fluid
③ Maxwell fluid
④ Voigt solid

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

16. 인쇄실 건구 표시 온도가 20°C, 습구 표시 온도가 18°C 일 때 실내의 불쾌지수는 약 얼마인가?

① 55
② 58
③ 65
❹ 68

17. 물체에 외력을 가하여 탄성한계 이상으로 변형시켰을 때 외력을 제거해도 변형 그대로 가지는 성질은?

① 탄성
② 요변성
③ 점성
❹ 소성

18. 인쇄실 온·습도와 잉크전이율의 관계에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 온도가 상승하면 종이에 잉크의 전이율은 증가한다.
② 온도가 상승하면 고정화 잉크량 값이 작아진다.
③ 온도가 상승하면 종이에 잉크의 침투가 적어진다.
④ 온도가 상승하면 종이에 잉크의 전이율은 감소한다.

19. 광원에 따라서 색이 달라 보이는 현상을 이용하여 변색인쇄를 하는 특수인쇄 방법을 무엇이라 하는가?

① 홀로그램 인쇄
② 폼 인쇄
❸ 메타메리즘 인쇄
④ 비즈니스 인쇄

20. 현재 사용하는 PS판의 노광관리 기준이 일정한 현상조건에서 스텝 6번(농도 : 0.9)으로 결정되었으며 40초 노광을 주었을 때, 사용할 동일 PS판의 스케일 스텝 4번(농도 : 0.6)에서 하얗게 빠졌다면 6번에서 하얗게 되는데 필요한 적정 노광량은 얼마인가? (단, PS 스텝가이드(15단계)의 1단계 농도차는 0.15 이다.)

① 60초
❷ 80초
③ 100초
④ 120초

【2과목】 인쇄재료학 (20문제)

21. 오프셋 인쇄 기계에 사용되는 블랭킷(blanket)이 갖추어야 할 조건으로 옳지 않은 것은?

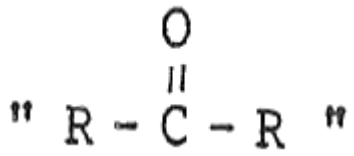
① 내유성이 우수해야 한다.

❷ 수분의 전이성이 좋아야 한다.

③ 탄성복원율이 좋아야 한다.

④ 내점착성이 좋아야 한다.

22. 비등점이 낮고 증기압이 높기 때문에 건조가 빠른 잉크의 비이클에 사용되는 용제로 다음과 같은 구조식과 관련 있는 용제는? (단, R은 $-CH_3$, $-C_2H_5$ 이다.)



❶ 케톤류(ketones)

② 에테르류(athers)

③ 에스테르류(esters)

④ 알코올류(alcohols)

23. 안료 제조공정에서 침전, 여과한 프레스를 케이크를 건조시키지 않고 그대로 잉크화하는 방식으로 안료 주위에 있는 수분이 바니스에 치환되어 물을 분리하여 잉크를 제조하는 방식은?

❶ 플러싱(flushing) 방식

② 프리믹싱(pre-mixing) 방식

③ 연육(grinding) 방식

④ 밀링(milling) 방식

24. 기체 투과성이 적고 내오존성, 내노화성, 전기절연성 등이 우수한 블랭킷용 재료는?

① 니트릴고무

② 아크릴로니트릴고무

③ 부타디엔고무

❹ 부틸고무

25. 서적에 사용되는 백상지는 신문용지에 비해 어떤 성분이 가장 적게 함유되어 있는가?

❶ 리그닌

② 셀룰로오스

③ 헤미셀룰로오스

④ 탄닌

26. 알루미늄박의 특성에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

❶ 공기의 투과도가 우수하다.

② 각종 포장용, 단열용, 장식용으로 사용한다.

③ 가스 차단성, 빛 차광성이 우수하다.

④ 열전도성, 성형성이 우수하다.

27. 다음 중 도공지에 전분을 바인더로 사용할 때 가장 큰 장점은?

① 내수성이 양호

② 평활성과 접착력 향상

❸ 스티프니스 향상

④ 잉크 수리성 양호

28. 인쇄 잉크의 건조에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 습도가 높아질수록 건조가 빨라진다.

❷ 종이 면이 산성일수록 건조가 늦어진다.

③ 코발트(Co)는 특히 표면건조보다 내부건조에 탁월하다.

④ 감청안료(prussian Blue)는 건조속도가 매우 느리다.

29. 인쇄 잉크의 전이 현상에 대한 설명 중 틀린 것은?

❶ 일반적으로 인쇄속도가 빠를수록 전이량은 크다.

② 인쇄압이 클수록 전이량은 크다.

③ 용지가 흡유성인 것일수록 전이량은 크다.

④ 틱소트로피의 정도에 따라 잉크의 전이량도 달라질 수 있다.

30. 종이의 불투명도가 너무 낮게 되면 인쇄 후 비침 등의 문제가 발생한다. 다음 중 종이의 불투명도를 낮추는데 가장 큰 영향을 미치는 것은?

① 종이의 색상

② 미세 섬유의 함량

❸ 고해도의 정도

④ 형광증백제의 함량

31. 잉크에 첨가되어 성능을 개선하여 주는 컴파운드(compound)의 구성 성분이 아닌 것은?

❶ 다마르, 브로즌분

② 카르나우바, 칸데릴라

③ 파리핀납, 믄탄납

④ 바셀린, 밀랍

32. 다음 중 에치액에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 비화선부의 감광막 잔류물을 보호한다.
❷ 비화선부의 불감지화와 보수성을 부여한다.
③ 아라비아 고무를 금속표면에 흡착시켜 감지화한다.
④ pH의 급변화를 조장한다.

33. 다음 중 백색 안료의 성분이 아닌 것은?

① 산화티탄(TiO2)
② 침강성 황산바륨(BaSO4)
③ 산화아연(ZnO)
❹ 황화카드뮴(CdS)

34. 다음 중 뒷묻음 방지용 컴파운드에 가장 많이 사용되는 물질은?

❶ 왁스
② 아마인유
③ BHT
④ 로진

35. 종이의 불투명도 또는 백색도를 높이거나 인쇄적정 및 필기적성을 좋게 하기 위한 공정은?

❶ 충전
② 고해
③ 초지
④ 가공

36. 다음 중 종이의 표면강도를 측정할 때 사용하는 방법으로 옳은 것은?

① 겔(gel)화제 첨가법
❷ 데니슨 왁스(Denison wax)법
③ 거얼리 테스터
④ MIT 테스터

37. 종이의 인쇄적성을 향상시키기 위하여 행해지는 도공용(coating)으로 사용되는 바인더(binder)가 아닌 것은?

① 라텍스(latex)
❷ 로진(rosin)
③ 아교(animal glue)
④ 카제인(casein)

38. 물속에서 섬유를 기계적으로 처리하여 초지하기에 적당하도록 만들어 주는 공정은?

① 사이징
② 충전
❸ 고해
④ 정선

39. 종이의 물성을 측정할 때 다음 중 섬유의 방향성(MD/CD)과 가장 관계가 먼 것은?

① 인장강도(tensile strength)
② 신장율(stretch)
③ 내절도(folding endurance)
❹ 평활도(smoothness)

40. 평판 오프셋인쇄에 사용되는 유기안료의 설명으로 틀린 것은?

① 무기안료에 비해 비중이 적다.
② 무기안료에 비해 착색력이 강하다.
❸ 무기안료에 비해 은폐력이 좋다.
④ 무기안료에 비해 색이 선명하다.

【3과목】 특수인쇄학 (20문제)

41. 사진제판법을 응용하여 주로 정밀한 전기, 전자 부품을 제조하는 기술로서 비교적 넓은 면적에 동시에 같은 모양의 제품을 정확하고 다량으로 가공할 수 있는 방법은?

❶ 포토패브리케이션
② 인코드마스크
③ 마이크로리소그래피
④ 포토마스크

42. 비접촉 인쇄(non-impact printing)가 아닌 것은?

① ink jet printing
② laser printing
❸ stereoscopic printing
④ bubble jet printing

43. 플렉소 인쇄에서 에스테르류의 용제에 가장 강한 내성을 갖는 판재는?

① 천연고무(NR)
② 합성고무(NBR)
❸ 부틸고무(HR)
④ 감광성수지판

44. 일반적으로 유리 인쇄(glass printing) 후 안료를 표면에 고착시키기 위한 가장 적절한 방법은?

❶ 가열
② 가압
③ 자외선 빛찜
④ 침투

45. 그라비어 인쇄에 있어서 반점 형태로 망점 빠짐(speckle) 현상이 발생하는 이유로 가장 거리가 먼 것은?

① 인쇄압이 너무 낮을 경우
❷ 잉크 점도가 너무 낮을 경우
③ 잉크 건조가 너무 빠를 경우
④ 판면 오목점의 막힘에 의한 경우

46. 다음 특수인쇄 방식 중 정전기 발생을 이용한 작업 공정이 가장 필요한 것은?

① 발색 인쇄
② 감열 인쇄
③ 바크도 인쇄
❹ 식모 인쇄

47. 비즈니스폼 인쇄기의 급지부에서 종이가 인쇄부에 공급되기 전에 좌우로 흔들리는 것을 조정하는 역할을 하는 것은?

① dancer roll
② full auto paster
❸ edge guide
④ perforating unit

48. UV 잉크의 경화에 영향을 주는 요인에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 피막의 두께가 두꺼우면 경화 속도는 느리다.
② 잉크의 농도가 높으면 경화 속도는 느리다.
❸ 잉크의 은폐력이 낮으면 경화 속도는 느리다.
④ 소재의 색상이 진하면 경화 속도는 느리다.

49. 플렉소 그래픽 제판에서 망점 촬영할 때 무아레(moire)가 발생할 가능성이 가장 높은 스크린 각도는?

① 노랑 95°
② 빨강 15°
③ 파랑 60°
❹ 검정 45°

50. 집적회로(IC), 대규모 집적회로(LSI) 등의 반도체 집적회로 제조에 가장 많이 사용되는 방법은?

❶ 마이크로 리소그래피(micro lithograpy)법
② 포토 일렉트로포밍(photo electroforming)법
③ 포토 애칭(photoething)법
④ 서브트렉티브(subtractive)법

51. 일반적인 그라비어 잉크에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

① 점도가 높고 끈기가 없어야 한다.
② 점도가 높고 끈기가 있어야 한다.
❸ 점도가 낮고 끈기가 없어야 한다.
④ 점도가 낮고 끈기가 있어야 한다.

52. 일반 스크린 인쇄에 사용되는 스퀴지 고무의 경도(SH)는 어느 정도인가?

① 20 ~ 50°
❷ 60 ~ 90°
③ 100 ~ 130°
④ 140 ~ 170°

53. 그라비어 인쇄법에서 카본티슈에 감광성을 주기 위해 가장 많이 사용되는 감광 재료는?

① 중크롬산암모늄
❷ 중클모산칼륨
③ 중클모산바륨
④ 디아조화합물

54. 다음 금속인쇄 잉크의 원료 중 비이클의 성분에 해당되는 것은?

① 실리카
② 카민 6B
③ 레오졸
❹ 지방산 변성알키드수지

55. 기존의 잉크와는 달리 전자잉크를 사용하며 전자 액체 잉크가 전이 단계에서 반고체 덩어리로 전환되고 다시 제거 단계에서 액체로 전환되므로서 100% 전이가 가능한 인쇄 방식은?

① embossing printing

❷ digital printing

③ liquid crystal printing

④ stereoscopic printing

56. 열에 감응하여 색이 변화되는 액정으로서, 열 분포를 컬러의 가시상으로 표시하는 마이크로파의 패턴이나 비파괴검사 등에 활용되는 액정은?

❶ 콜레스테릭 액정

② 스메틱 액정

③ 네마틱 액정

④ 디스코틱 액정

57. 정전인쇄 방식 중 화상 형성을 위해서 사용하는 재료는?

① 파우더(powder)

② 안료(pigment)

❸ 토너(toner)

④ 잉크(ink)

58. 잉크의 침투건조 속도에 대한 설명으로 틀린 것은?

❶ 코팅층과 비이클 성분의 친화력이 약할수록 침투건조가 빠르다.

② 비이클의 점도가 낮으면 침투속도가 빠르다.

③ 수지의 용해 상황이 양호할수록 침투속도는 빠르다.

④ 피인쇄체의 투기도가 클수록 침투속도는 빠르다.

59. 플렉소 인쇄에서 아닐록스 롤러의 홈(cell) 각도는 몇 도로 조각되어 있는가?

① 30°

❷ 45°

③ 60°

④ 90°

60. 그라비어 판통의 구성 형식이 아닌 것은?

① 원통에 제판된 평판을 감아 붙인 형식

② 축이 판통에 붙은 형식

❸ 축을 중심으로 판통과 압통, 고무통이 연결되어 있는 형식

④ 축과 실린더가 별도로 되어 있어 인쇄작업 공정에서 끼워 넣는 형식

【4과목】 인쇄색채학 (20문제)

61. 농도에는 투과농도와 반사농도가 있는데 투과농도를 계산하는 식으로 옳은 것은? (단, 투과농도 : Dt, 투과율 : T, 입사광 : I_l, 투과광 : I_t 이다.)

❶ $Dt = \log \frac{1}{T}$

② $Dt = \log \frac{1}{T} + 1$

③ $Dt = \frac{I_l}{I_t}$

④ $Dt = \frac{1}{T} + 1$

62. 시간적인 차이를 두어 2가지 색을 차례로 볼 때 생기는 색대비 현상은?

① 동시대비

❷ 계시대비

③ 동화대비

④ 연변대비

63. 인쇄잉크의 3원색인 Y, M, C 잉크로 인쇄된 부분을 R, G, B 필터를 사용하여 농도를 측정했을 때 다음 표와 같이 나타났다. Y, M, C 잉크의 색효율(%)을 옳게 나타낸 것은?

잉크 \ 필터	R	G	B
Y	0.02	0.06	1.04
M	0.08	1.14	0.45
C	1.02	0.30	0.08

① Y : 77, M : 81, C : 96

❷ Y : 96, M : 77, C : 81

③ Y : 81, M : 96, C : 77

④ Y : 96, M : 91, C : 81

64. 왼쪽 검정색 원의 중심을 응시하다가 우측 검은 점을 보면 주로  나타나는 현상은?

① 보색 현상

❷ 잔상 현상

③ 채도대비

④ 푸르킨예 현상

65. 물체 표면의 반사율이 다른 것에 비하여 큰지 작은지를 판정하는 시지각의 속성을 척도화한 것을 무엇이라고 하는가?

① 색상

❷ 명도

③ 채도

④ 색입체

66. 메타메리즘(metamerism)에 대한 설명으로 가장 관계가 깊은 것은?

① 물체색의 등색은 분광반사율이나 분광투과율이 동일하지 않아도 된다.

❷ 물체색의 등색은 물체색 자체의 분광반사율 또는 분광투과율과 함께 조명광의 분광조성에 따라 결정된다.

③ 물체색으로부터 우리의 눈에 입사하는 색자극이 서로 같지 않기 때문에 일어나는 현상이다.

④ 물체색에 포함되어 있는 서로 다른 안료의 특성이 시각에 의해 동일시 되는 것임.

67. 광원 3원색에 색재현 관계식으로 옳은 것은? (단, R : Red, B : Blue, G : Green, W : White, Bk : Black 이다.)

① R + Bk + W = G

❷ R + G + B = W

③ G + B + W = R

④ G + W + R = Bk

68. 오스트발트 표색계에서 가령 17lc로 표현된 색은 약간 회새개기미의 청록색이다. 백색량 8.9%, 흑색량 44% 일 때 순색량은 얼마인가?

① 42.9%

❷ 47.1%

③ 56.0%

④ 91.1%

69. 두 색이 이웃해 있을 때 경계부분에서의 대비현상이 다른 곳보다 더 강하게 일어나는 현상은?

① 명도 대비

② 보색 대비

❸ 연변 대비

④ 채도 대비

70. 주위의 밝기 변화에 따라 물체에 대한 색의 명도가 변화되어 보이는 현상은?

① 아크로매틱(achromatic) 현상

❷ 푸리킨예(purkinie) 현상

③ 코마틱(comatic) 현상

④ 헤일로(halo) 현상

71. 옛날부터 전해 내려오는 습관상 사용하는 색상 하나 하나의 고유 색명을 의미하는 것은?

❶ 관용색명

② 일반색명

③ 계통색명

④ 특별색명

72. 디스크리닝(descreening)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

① 디테일에서의 손실을 야기하는 이미지의 해상도 감소현상을 말한다.

❷ 하프톤 점 패턴들을 초점을 흐리게 하는 방법으로 스캔중이나 스캔 뒤 인쇄과정에서 제거하는 것을 말한다.

③ 스캐닝에서 전기적 간섭이나 도구의 불안정에 의하여 부정확하게 읽혀진 픽셀 값의 혼란을 말한다.

④ 스캐닝 해상도를 계산하기 위하여 출력 스캐닝 조절에 적용하는 품질 값을 말한다.

73. 먼셀표색계에서 5가지 기본색이 아닌 것은?

① 노랑(Y)

② 파랑(B)

③ 보라(P)

❹ 주황(YR)

74. 먼셀 표색체계에서 지각색은 색상, 명도, 채도에 따라 표색한다. 색상이 5Y, 채도가 8, 명도가 7 인 경우 가장 옳게 표기한 것은?

① 5Y 8/7

② 7/8/5/Y

❸ 5Y 7/8

④ 5Y/7.8

75. 컬러 제판작업시 적색필터를 걸어서 촬영하면 적색광은 통과하고 녹색, 청색광은 흡수하게 되어 제판 필름 위에는 적색광만 노광된다. 이 때 인쇄판으로는 적색필터를 겉면 어떤 색의 판이 되는가?

① Yellow

② Magenta

❸ Cyan

④ Black

76. 빛과 색에 대한 이론과 그 학설이 잘못 연결된 것은?

① 헤링(Hering) - 반대색설(反對色說)

② 뉴톤(Newton) - 광입자설(光粒子說)

③ 헬름홀츠(Helmholtz) - 삼원색설(三原色設)

❹ 브류스터(Brewster) - 단계설(段階說)

77. Maxwell의 색도도에서 등색에 필요한 R, G, B의 양, 즉 3자극치를 X, Y, Z 라 하고 이들의 상대값을 x, y, z라고 했을 때, 3자극치가 X = 60, Y = 80, Z = 60 이었다면 원색 빨강의 상대값 x는 얼마인가?

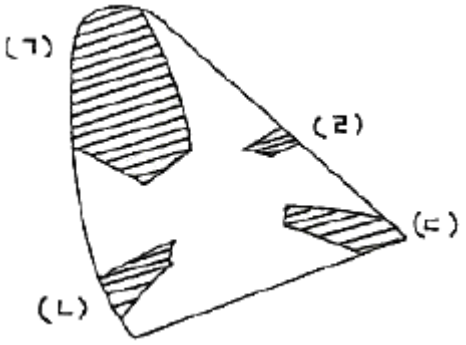
① 0.2

❷ 0.3

③ 0.4

④ 0.5

78. CIE 색도도에 녹색, 파랑, 빨강, 노랑의 색도범위를 개략적으로 나타낸 것이다. 녹색에 해당하는 것은?



❶ (ㄱ)

② (ㄴ)

③ (ㄷ)

④ (ㄹ)

79. 비누방울이나 기름막이 쳐진 물의 표면, 그리고 얇은 막으로 덮힌 물체에서 관찰되는 무지개 현상을 일으키는 색을 무엇이라고 하는가?

① 공간색

② 금속색

③ 형광색

❹ 간섭색

80. 다음 색채 배색 중 새개의 명시도가 가장 높은 것에 해당되는 것은?

① 빨강 바탕에 파랑

② 파랑 바탕에 초록

❸ 검정 바탕에 노랑

④ 하양 바탕에 주황

【5과목】 인쇄작업론 및 품질관리 (20문제)

81. 그라비어 윤전인쇄기의 장점이라고 볼 수 없는 것은?

① 농담 재현성이 뛰어나다.

② 구리판 위에 크롬을 도금하여 내쇄력이 강하다.

❸ 제판비가 비교적 싸고 작업공정이 간단하여 경제적이고 고능률적이다.

④ 고속인쇄, 다색인쇄, 양면인쇄가 가능하다.

82. 오프셋 인쇄에서 축임물의 역할이라고 볼 수 없는 것은?

① 비화선부 주변을 깨끗이 한다.

❷ 잉크가 유화되도록 도와준다.

③ 판면의 온도와 농도를 일정하게 한다.

④ 화선부의 퍼짐, 가늘어짐, 벗겨짐 등의 변화를 방지한다.

83. 다음 중 GATF 스타타킷(star target)으로 관리할 수 없는 인쇄 불량 현상은?

① 망점확대(dot gain)

② 슬러(slur)

❸ 고스트(ghost)

④ 더블(double)

84. 그라비어 제판에서 화상의 농담을 재현하는 방법에 속하지 않는 것은?

❶ FM(frequency modulation) 그라비어 방식

② 망점(halftone) 그라비어 방식

③ 하드-도트(hard-dot) 그라비어 방식

④ 종래형(conventional) 그라비어 방식

85. 오프셋 윤전인쇄기의 급지장치에 해당되지 않는 것은?

① 댄서 롤러(dancer roller)

② 사이드 레이(side lay)

③ 미터링 롤러(metering roller)

❹ 슬리터(slitter)

86. 오프셋 매엽 인쇄기의 구조를 급지부, 인쇄부, 배지부로 나눌 때 인쇄부의 구성 장치가 아닌 것은?

① 블랭킷통

② 판통갭

❸ 스윙그리퍼

④ 압통그리퍼

87. 품질관리 활동을 전개하는데 있어서 기본적인 Q.C 수법으로 알려진 7가지 도구 중 불량, 결점, 고장 등에 대하여 어떤 항목에 문제가 있는지, 그 영향은 어느 정도인지를 알아내는데 사용되는 방법은?

① 히스토그램(histogram)

② 산점도(scatter diagram)

❸ 파레토그램(pateto diagram)

④ 특성요인도(characteristic diagram)

88. 급지장치의 종류 중 앞종이와 뒷종이의 거리가 조금 떨어져서 중첩시켜 용지를 보내는 피더(feeder) 형식은?

① 프렉션 피더

② 덱스터 피더

③ 유니버셜 피더

❹ 스트림 피더

89. 압통의 운동에 따라 행하는 인쇄의 3형식 중 원압 인쇄기(cylinder press)의 종류가 아닌 것은?

① 1회전 인쇄기(one-revolution press)

② 2회전 인쇄기(two-revolution press)

❸ 윤전 인쇄기(rotary press)

④ 정지 원통 인쇄기(stop-cylinder press)

90. 전사인쇄 방식 중 가열에 의해 고체에서 직접 기체로 전사되는 방식은?

① 물 전사법

② 융제 전사법

③ 습식 전사법

❹ 열승화 전사법

91. 오프셋 윤전기에서 댄서 롤러(dancer roller)의 주된 역할은?

① 급지시 앞 가늠맞춤

② 급지시 속도 조절

❸ 급지시 장력 조절

④ 급지시 옆 가늠맞춤

92. 배지장치에서 종이가 흐트러지는 것을 방지하기 위해 회전하면서 종이를 흡수하여 일정한 위치에 떨어지게 하는 것은?

① 체인 집게
❷ 진공 바퀴
③ 멈추개
④ 가이드

93. 그라비어 백업(back up) 롤러의 주된 역할에 대하여 옳게 나타낸 것은?

① 판통의 상하, 좌우 흔들림을 방지하는 역할
② 인쇄기의 조작을 원활하게 하는 역할
❸ 압통에 압력을 보강하여 주는 역할
④ 두루마리 용지에 좌우 불균형을 조절하는 역할

94. 평판 오프셋 인쇄기에서 한 개의 블랭킷 실린더가 인접한 다른 한 개의 블랭킷 실린더의 압통을 대신하여 양면인쇄기를 통칭하여 무엇이라고 하는가?

① 2통형
❷ B-B형
③ 유닛(Unit)형
④ 공통압통형

95. 오프셋 매엽 인쇄기에서 수동 핸들을 사용하거나 기계를 공회전시키면서 판의 화선 부분에 따라 롤러 위에 나오는 잉크량을 눈으로 판단하면서 조정나사로 롤러 전체에 대한 잉크량을 조절하는 것은?

① 이김 롤러
❷ 잉크 집
③ 묻힘 롤러
④ 진동 롤러

96. 오프셋인쇄에 사용하는 품질관리용 PMS 스케일에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 인쇄판의 빛쬠 정도와 망점 재현성을 평가 관리한다.
② 인쇄물의 슬러를 평가 관리한다.
③ 인쇄물의 더블을 평가 관리한다.
❹ 일반인쇄에서 축임물의 양을 관리한다.

97. 평면, 곡면, 오목, 볼록면이 있는 작은 면적의 표면에 인쇄하는 방법으로 탄성체의 전사용 탐폰(tampon)에 옮긴 후 피인쇄체에 전사하는 인쇄 방법은?

① 발포(發泡) 인쇄
② 돋움(die stamping) 인쇄
③ 앰풀(ampoule) 인쇄
❹ 패드(pad) 인쇄

98. 4·6배판 144페이지 책자를 4·6 전지에 따로걸이 인쇄를 할 경우 층 인쇄대수는?

❶ 9대
② 18대
③ 36대
④ 72대

99. 플렉소그래피 인쇄기로 한 개의 커다란 압통 주위에 4~8개의 인쇄유닛을 배치한 유형은?

① 인라인형(in-line type)
❷ CI형(common impression type)
③ 스택형(stack type)
④ 피라미드형(pyramid type)

100. 오프셋윤전기의 접지장치로 주행지를 끌어당겨 둘로 접는 역할을 하는 경사진 삼각판은?

❶ 포머(former)
② 니핑 롤러(ipping roller)
③ 절단통(cutting cylinder)
④ 나이프 홀더(knife holder)