2008년05월11일년 디지털인쇄산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 인쇄공학	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	④	④	④	③	②	①	③	①	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	①	③	②	③	④	①	③	④	④

【2과목 : 20문제】 인쇄재료학	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	①	④	①	④	②	③	④	③	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	④	②	③	②	④	①	①	④	①

【3과목 : 20문제】 인쇄색채학	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	③	④	④	③	③	①	③	②	④	①
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	②	④	④	③	①	④	①	①	③	②

【4과목 : 20문제】 사진제판공학	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	①	②	③	③	②	③	②	②	③	③
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	④	②	②	③	①	①	③	④	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 인쇄공학 (20문제)

1. 접지 모음에서 쪽맞추기를 할 때나 접장이 잘못된 것을 쉽게 알기 위해 접장의 등쪽에 표시를 한 것을 무엇이라고 하는가?

① 확인표
② 간지
❸ 등표
④ 맞춤표

2. 잉크의 매질로 사용되는 식물섬유를 건성유, 반건성유, 불건성유로 나눈다. 불건성유의 요오드값은?

① 180 이상
② 130 ~ 180
③ 100 ~ 130
❹ 100 이하

3. 다음 중 정전기가 가장 발생하기 쉬운 환경 조건은?

① 고온 다습
② 20°C, 습도 60%
③ 저온 다습
❹ 저온 건조

4. 20°C에서 포화량이 공기 $1m^3$ 중에 수중기가 14.8g일 때 실제 수증기량이 $12g/m^3$라면 상대습도는 약 몇 % 인가?

① 12.8
② 14.8
③ 20.1
❹ 81.1

5. 재해예방의 기본 4원칙에 해당되지 않는 것은?

① 원인연계의 원칙
② 예방가능의 원칙
❸ 손실필연의 원칙
④ 대책선정의 원칙

6. 인쇄물의 백지 반사율과 검은색 화선부의 반사율 차를 인쇄물의 뒷면에서 측정하여 보기와 같이 구한 값을 무엇이라고 하는가? (단, RA 는 백지의 반사율, R8 는 뒷면의 반사율이다.)

$$\log R_A - \log R_B$$

① 망점면적율
❷ 뒤비침값
③ 인쇄농도
④ 평균화선밀도

7. 인쇄 잉크에 순간적으로 외력을 가하면 원상태로 돌아가지만 천천히 외력을 가하면 변형된 상태 그대로 있는데 이러한 현상을 무엇이라고 하는가?

❶ 점탄성(Viscoelasticity)
② 요변성(Thixotropy)
③ 택(Tack)
④ 유동성(Fluidity)

8. 소성 유동을 하는 잉크에서 일정 외력이 가해진 후에 유동을 시작하는데, 이 때 일정 외력을 나타낼 때의 한계치를 무엇이라고 하는가?

① 점탄성가
② 요오드가
❸ 항복가
④ 유동가

9. 다음 중 금속 표면과 기름과의 접촉에서 친유성이 가장 큰 접촉각은?

❶ 30°
② 45°
③ 60°
④ 80°

10. 평판인쇄에서 습수와 잉크간의 유화(Emulsification)에 대한 설명 중 옳지 않은것은?

❶ 습수와 잉크사이에서 유화는 전혀 일어나서는 안된다.
② 일반적으로 잉크의 유화가 너무 적으면 잉크의 전이가 나빠진다.
③ 일반적으로 잉크의 유화가 지나치면 인쇄 더러움의 원인이 된다.
④ 잉크의 유화가 많아지면 인쇄물의 건조가 늦어진다.

11. 다음은 무엇에 대한 설명인가?

> 인쇄잉크는 개개의 안료입자가 비히클 등의 막에 싸여 분산되어 있다가 시간이 지남에 따라 벌집과 같은 구조가 된다. 여기에 외력을 가하면 잉크는 원래의 상태로 풀어져 묽어진다.

① 항복값(yield value)
② 유동도(fluidity)
❸ 요변성(thixotropy)
④ 점탄성(viscoelaticity)

12. 종이는 주위환경에 따라 물성이 달라진다. 일반적으로 상대습도 10%의 변화에 따라 평량(g/m^2)은 약 어느정도의 변화를 갖는가?

❶ 1%
② 5%
③ 10%
④ 15%

13. 쌓인 종이의 무게로 인해 인쇄된 용지의 뒷면에 잉크가 묻는 현상은?

① 슬러(slur)
② 초킹(chalking)
❸ 셋트 오프(set off)
④ 더블링(doubling)

14. 종이의 섬유질 결합이 약하여 종이조각, 코팅제가 판이나 블랭킷에 붙어 인쇄 반점이 일어나는 현상은?

① 초킹
❷ 콜렉팅
③ 모틀링
④ 스커밍

15. 인쇄기상에서 인쇄 잉크의 유동성(流動性)과 가장 관계가 적은 것은?

① 퍼짐성
② 전이성
❸ 반발성
④ 이행성

16. 다공성 재료의 잉크 침투에 의해 나타나는 인쇄물의 특성으로 가장 거리가 먼것은?

① 투묘 효과(Anchor effect)
② 뒤비침(Print through)
③ 초킹(Chalking)
❹ 망점 확대(Dot gain)

17. Murray-Davis에 의한 인쇄물에서의 하프톤값 계산법을 옳게 나타낸 것은? (단, HV(%) : 인쇄물에서 하프톤값, DH: 하프톤 농도, DS: 민판 인쇄의 농도를 나타낸다.)

❶ $HV(\%) = \frac{1-10^{-DH}}{1-10^{-Ds}} \times 100$
② $HV(\%) = \frac{1-10^{-Ds}}{1-10^{-DH}} \times 100$
③ $HV(\%) = [(1-10^{-DH}) \times (1-10^{-Ds})] \times 100$
④ $HV(\%) = [(1-10^{-Ds}) \times (1-10^{-DH})] \times 100$

18. 제책공정 중 등굳힘 작업에 대한 설명으로 옳지 않은것은?

① 굳히는 쪽에 따라 머리풀매기, 밑풀매기, 옆풀매기라고 한다.
② 굳힘하는 쪽에 색을 필요로 하는 경우는 염료로 착색한다.
❸ 접착제는 끝부분부터 중앙 쪽으로 얼룩이 지지 않게 도포하는 것이 원칙이다.
④ 등에 붙이는 박엽지는 가로결을 사용하지만 갈라짐 방지를 위해 세로결을 사용하기도 한다.

19. 인쇄물의 필름접착(라미네이션)에 사용되는 필름으로 가장 적합하지 않은 것은?

① 폴리프로필렌
② 폴리에틸렌
③ 염화비닐
❹ 셀로판

20. 재해 원인의 분석방법 중 개별적 원인분석 방법에 대하여 잘못 설명한 것은?

① 재해건수가 적은 사업장에 적용한다.
② 특수한 재해 또는 중대 재해 분석에 적합하다.
③ 개개의 재해 특유의 조사항목을 사용할 수 있다.
❹ 조사 항목은 공통 표준항목을 적용해야 한다.

【2과목】 인쇄재료학 (20문제)

21. 갈리덴시토미터(Garley's densitometer)로 공기가 종이를 통과하는 시간을 측정하는데 이 때 측정하는 물성은 무엇인가?

① 평활도
❷ 기공도
③ 흡유도
④ 인장강도

22. 다음 중 회전형 점도계가 아닌것은?

❶ 오스트발트(ostwalt) 점도계
② 스토머(stormer) 점도계
③ 브룩필드(Vrookfield)점도계
④ 그린(Green) 점도계

23. 펄프를 물속에서 기계적 처리를 하여 섬유의 형태나 구조를 변화시키는 공정은?

① 사이징
② 전충
③ 윤내기
❹ 비팅

24. 망점재현성과 광택, 피막강도, 내약품성 등이 우수하며 종이, 플라스틱, 라미네이팅 재료 등의 치수안정성과 재질을 손상시키지 않고 고속으로 인쇄할 수 있는 잉크의 건조방법으로 가장 적절한 것은?

❶ 광경화 건조
② 열경화 건조
③ 침투 건조
④ 산화중합 건조

25. 인쇄물의 화선부가 굵어지는 경우를 타크닝(thickening)이라고 하는데 이것의 발생 원인이 아닌것은?

① 인쇄압이 너무 강할 때
② 잉크 전이량이 너무 많을 때
③ 습수량이 너무 적을 때
❹ 블랭킷이 너무 단단할 때

26. 할로겐화은 결정의 고유 감광 파장영역은?

① 200 ~ 400nm
❷ 350 ~ 480nm
③ 400 ~ 700nm
④ 900 ~ 1200nm

27. 잉크의 유동성을 측정하는 잉코메타(inkometer)는 잉크의 어떤 성질을 측정하는가?

① 쇼트니스(shortness)
② 그리싱(greaching)
❸ 택(tack)
④ 트래핑(trapping)

28. 알루미늄판의 내산성과 내알칼리성을 좋게 하여 내쇄력을 대폭 증가시킨 PS판 제조공정은?

① 사목 세우기(graining)
② 정면(counter etch)
③ 부식(etching)
❹ 양극산화(anodizing)

29. 다음은 백색안료인 황산바륨을 만드는 반응이다. ( )안에 알맞은 것은? $BaCl_2 + H_2SO_4 \rightarrow (\quad)$

① BaSO3+ HCl
② BaSO4+ HCL
❸ BaSO4+ 2HCl
④ BaSO3+ 2HCl

30. 다음 중 리스(Lith)형 필름의 특성으로 옳지 않은것은?

① 유제층이 엷고 경막으로 처리되어 있다.
② 일반 필름에 비하여 은양의 비율이 크다.
③ 입자가 미세하고 고르다.
❹ 은양의 비율이 크고 전염현상을 하지 못한다.

31. 종이의 시험법에서 종이를 증류수에 끓이고 그 액에 메틸 오렌지를 지시약으로 하여 규정 알칼리 용액을 떨어 EM려 측정하는 시험법은 무서을 측정하기 위한 것인가.

① 강도
② 평활도
❸ 산성도
④ 기공도

32. 일반적인 스크린 잉크가 갖추어야 할 성질로 가장 적합한 것은?

① 예사성이 길고, 기름기가 많은 것
② 예사성이 길고, 기름기가 적은 것
③ 예사성이 짧고, 기름기가 많은 것
❹ 예사성이 짧고, 기름기가 적은 것

33. 지지체 쪽에서 노출이 되는 좌우 반전 촬영용 필름에 해당되는 것은?

① 명실용 필름
❷ 클리어 백 필름
③ 팬크로리스형 필름
④ 오토스크린 오르토형 필름

34. 다음 설명이 의미하는 물질은 무엇인가?

> 침엽수에 20~30%, 활엽수에 20~25% 정도 함유되어 있으며 화학펄프 제조시 제거되는 물질이다.

① 셀룰로오스
② 헤미셀룰로오스
❸ 리그닌
④ 추출물

35. 다음 제지 공정에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 사이징 : 종이의 앞뒤가 만들어진다.
❷ 전충 : 종이를 순백 · 불투명하게 한다.
③ 초지 : 종이에 소수성을 부여하며 펄프를 분산시킨다.
④ 코팅 : 소수성 콜로이드 물질로 감싸는 공정이다.

36. 평판에 사용되는 아연판용 부식액 중 PVA 감광액을 사용 하는 경우에 부식액 조성이 아닌 것은?

① 염화칼슘용액
② 염화제1주석
③ 염산
❹ 수산화나트륨용액

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

37. 다음 중 흰색 안료가 아닌것은?

❶ 스트론튬염
② 산화티탄
③ 아연화
④ 리토폰

38. 오프셋인쇄에서 사용되는 축임물은 종이의 함수율에 영향을 미친다. 인쇄시 축임물에 의한 수분증가는 어느 정도 범위인가?

❶ 0.5 ~ 1%
② 3 ~ 5%
③ 8 ~ 10%
④ 15 ~ 20%

39. 100g/m^2인 종이의 두께를 90㎛에서 85㎛로 조절하고자한다. 이 때 종이 제조 공정 중 어떤 공정에서 종이의 두께를 주절해야 하는가?

① 고해
② 초지
③ 프레스
❹ 칼렌딩

40. 다음 중 인쇄판의 화선부 금속으로 주로 사용되며, 비중은 약 8.9로서 친유성이 있고 내쇄력이 가장 우수한 금속은?

❶ 구리(Cu)
② 알루미늄 (Al)
③ 아연(Zn)
④ 니켈 (Ni)

【3과목】 인쇄색채학 (20문제)

41. 어떤 색을 보고 난 후에 다른 색을 보는 경우에 일어나는 대비현상은?

① 색상대비
② 동시대비
❸ 계시대비
④ 채도대비

42. 물체에 빛이 입사하였을 때 일어나는 빛의 변화로 가장 거리가 먼 것은?

① 표면반사

② 선택흡수

③ 산란

❹ 표면분리

43. 측색 장치인 분광광도계에서 일어날 수 있는 3가지의 계통적 오차에 해당하지 않는 것은?

① 백색기분 오차

② 흑색기준 오차

③ 파장 오차

❹ 회색기준 오차

44. 푸르킨예(Purkinje) 현상에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 낮에 본 빨간 사과는 밤에도 빨갛게 보인다.

② 어두운 곳에서 명시도를 높이기 위해서는 빨강이나 노랑을 사용 하는 것이 좋다.

❸ 초저녁에 가까워질수록 초목의 잎이 선명하게 느껴진다.

④ 밤에는 파장이 짧은색이 먼저 사라지고 파장이 긴 색이 나중에 사라진다.

45. 다음 중 인쇄의 컬러 관리에 필요한 색 공간과 가장 거리가 먼 것은?

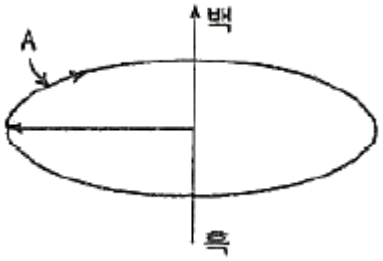
① CIE LAB

② CIE XYZ

❸ RGB

④ CMYK

46. 다음 그림은 색의 3속성을 색입체로 나타낸 것이다. A 는 무엇



을 의미하는가?

❶ 색상

② 명도

③ 채도

④ 순도

47. 명도가 다른 두 색이 서로 영향을 받아 밝은 색은 더 밝게 어두운 색은 더 어둡게 보이는 현상과 가장 관계가 있는 대비현상은?

① 연변대비

② 색상대비

❸ 명도대비

④ 채도대비

48. 물체를 측색한 결과로 CIE XYZ 의 3자극치가 각각 10, 20, 10 일 때 x, y 색도좌표 값은 각각 얼마인가?

① x = 0.15, y = 0.65

❷ x = 0.25, y = 0.50

③ x = 0.45, y = 0.25

④ x = 0.62, y = 0.15

49. 색에 관한 용어 중 눈에 들어와서 시감각을 일으키는 방사로서 이 방사는 분광조성에 의하여 결정하는 것은?

① 개구색(開口色)

② 비시감도(比視感度)

③ 휘도(輝度)

❹ 색자극(色刺戟)

50. 분광반사율의 분포가 서로 다른 2개의 색자극이 특정한 조명 아래에서는 동일한 색으로 보이나 조명의 분광분포가 달라지면 다르게 보이는 현상을 무엇이라고 하는가?

❶ 메타메리즘

② 컬러어피어런스

③ 아이소메리즘

④ 색채적응

51. 먼셀 표색계에서 색의 표시를 보기와 같이 나타낼 수 있는데 여기서 4 와 14는 각각 무엇을 나타내는가? 5R 4/14

① 4 : 채도, 14 : 명도

❷ 4 : 명도, 14 : 채도

③ 4 : 색상, 14 : 채도

④ 4 : 채도, 14 : 색상

52. Yellow 잉크로 인쇄된 부분을 R, G, B 필터를 사용하여 농도를 측정했을 때 다음 표와 같이 나타났다. Yellow 잉크의 색상효율(%)은 얼마인가?

필터 / 잉크	R	G	B
Yellow	0.02	0.06	1.04

① 1.92

② 3.92

③ 52.00

❹ 96.15

53. 오스트발트 표색계는 헤링의 4원색설을 기본으로 하여 색상을 분할하는데 다음 중 4원색에 대하여 옳게 나타낸 것은?

① magenta, yellow, green, cyan

② red, yellow, purple, blue

③ orange, purple, turquoise, leaf green

❹ yellow ultramarine blue, red, sea green

54. 온도감은 색의 3속성 중 무엇에 가장 큰 영향을 받는가?

① 명도

② 채도

❸ 색상

④ 순도

55. 시료와 표준색표를 나란히 놓고 측정할 때 배경의 영향으로 잘못 측정하기 쉽다. 이러한 현상을 줄이기 위해 주로 사용하는 기기는?

❶ 마스크

② 필터

③ 조도계

④ 농도계

56. 장치독립 CIE $L^*a^*b^*$ 색공간에 대한 설명 중 틀린것은?

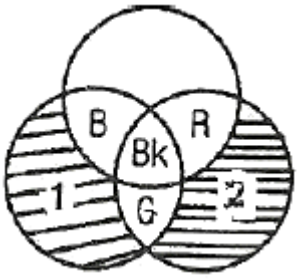
① a*값이 - 쪽에 가까워질수록 green을 띤다.

② 기준 백색에 대한 3자극치 값을 이용한다.

③ a*값이 +쪽에 가까워질수록 red를 띤다.

❹ b*값이 + 쪽에 가까워질수록 blue를 띤다.

57. 다음 그림은 감법혼색을 기초로 한 C, M, Y 및 R, G, B 컬러의 혼색에 관한 것이다. 1 과 2 에 해당하는 컬러는? (단, C : Cyan, M : Magenta, Y : Yellow, R : Red, G : Green, B : Blue, BK : Black 을 나타낸다.)



❶ 1 - C, 2 – Y

② 1 - C, 2 - M

③ 1 - Y, 2 – M

④ 1 - Y, 2 - C

58. 다음 중 시료의 절대분광반사율을 구하는 식으로 옳게 나타낸 것은? (단, R(λ)은 절대분광반사율, S(λ)는 시료의 측정 시그널, B(λ)는 Base line calibration factor, W(λ)는 백색표준의 절대분광반사율 값이다.)

❶ $R(\lambda) = S(\lambda) \times B(\lambda) \times W(\lambda)$

② $R(\lambda) = S(\lambda) + B(\lambda) + W(\lambda)$

③ $R(\lambda) = S(\lambda) - B(\lambda) - W(\lambda)$

④ $R(\lambda) = \frac{B(\lambda) \times W(\lambda)}{S(\lambda)}$

59. Ostwald 표색계에서 순색량이 8, 백색량이 14, 흑색량이 78일 때 이 색의 Ostwald 순도는 약 얼마인가?

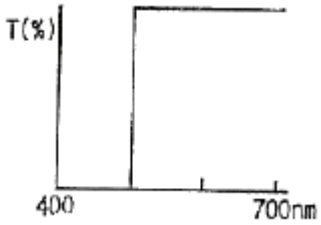
① 0.10

② 0.18

❸ 0.57

④ 1.75

60. 다음 그래프는 가시파장역에 있어서 어떤 원색 잉크의 이상적인 분광투과율을 나타낸 것이다. 어떤 잉크에 해당 되는가?



① magenta
❷ yellow
③ cyan
④ Black

【4과목】 사진제판공학 (20문제)

61. 컬러 스캐너에서는 USM(unsharp mask, 부신호) 신호에 의해 샤프니스의 향상효과를 얻는다. USM 신호에는 일반적으로 어떤 색 신호를 사용하는가?

❶ Green
② Yellow
③ Magenta
④ Cyan

62. 인쇄물의 품질 관리를 위한 시그널스트립을 구성하는 플레이트 가이드 부분의 변화 중에서 제판이 노광 과다인 경우 어떠한 현상이 일어나는가?

① 인쇄판의 망점과 필름에 있는 망점이 같아진다.
❷ 인쇄판의 망점은 필름의 망점보다 작아진다.
③ 인쇄판의 망점은 필름의 망점보다 커진다.
④ 인쇄판의 망점이 필름의 망점보다 어둡게 보인다.

63. 사진제판용 광원으로 태양광과 유사한 분광에너지 분포를 가지며, 자외선 및 적외선에서도 풍부한 에너지를 갖는 광원은?

① 카본 아크등
② 석영 요오드등
❸ 크세논등
④ 백열등

64. 스크린 인쇄에서 인쇄회로기판을 제작할 때 인쇄회로를 인식할 수 있도록 하는 인쇄하는 공정은?

① 솔더 인쇄
② 설계도면 인쇄
❸ 마킹 인쇄
④ 코팅 인쇄

65. 평판 스캐너나 드럼 스캐너에서 공통적으로 사용되며 아날로그 신호를 디지털 신호로 바꾸어 주는 장치는?

① RIP
❷ A/D 컨버터
③ CCD
④ PMT

66. 다색 교정물의 작성에서 정전사진 간이 교정법에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 1장의 불투명 흰색 지지체 위에 각 색 화상을 차례로 형성하는 다색 발색 방법
② 잉크 안료를 포함한 감광제와 그것을 전사하는 지지체 대지로 구성되어 있으며 전용전사기로 전사하는 방법
❸ 전자 사진법에 의한 다색 중첩법이며 고급 아트지에 산화아연 도전성 물질을 균일하게 칠한 종이를 사용하여 습식으로 현상하는 방법
④ 투명 지지체 위에 각 색 화상을 형성시켜 백지 위에 4장을 겹쳐 맞추어 보는 방법

67. 사진에서 헐레이션 현상은 화상의 선예도를 손상시키는데 주로 어느 계조부가 손상되어 표현되는가?

① 섀도부
❷ 하이라이트부
③ 중간부
④ 전체적인 계조부

68. 전체적으로 인쇄물의 색상 불균형으로 비실제적인 컬러상태인 것을 무엇이라고 하는가?

① 명암압축
❷ 컬러캐스트
③ 무아레
④ 모틀링

69. 다음 중 교정인쇄를 하는 목적으로 가장 거리가 먼 것은?

① 고객에게 승인을 얻기 위하여
② 인쇄 샘플제작을 위하여
❸ 경험과 감각을 얻기 위하여
④ 제판공정 상태를 점검하기 위하여

70. 노출 후 필름을 장시간 동안 방치하면 감도저하현상이 일어나는데 이러한 현상을 무엇이라고 하는가?

① 상반칙불궤 현상
② 톤라인 현상
❸ 잠상퇴행 현상
④ 솔라리제이션 현상

71. 전자 출판의 인쇄 사진처리에서 일반적으로 사용되는 보간의 종류에 해당하지 않는 것은?

① 최단입점 보간
② 쌍선형 보간
③ 쌍입방 보간
❹ 최쌍입방 보간

72. 사진법에 의한 교정에서 단색 교정법에 해당되는 것은?

① 오버레이법
❷ 브라운 인화법
③ 전자 사진법
④ 서프린트법

73. 망점 재현은 불연속 재현이기 때문에 망점 크기가 급격히 변화하는 부분에서 농도도 급격히 변화한다. 이것을 무엇이라 하는가?

① 플레어
❷ 농도점프
③ 헐레이션
④ 그라데이션

74. 망점 원고를 스캐닝할 때 디지털 이미지의 무아레 발생을 줄이기 위한 작업으로 가장 거리가 먼 것은?

① photoshop 필터의 Blur 효과 이용
② 스캐너의 디스크린 기능 사용
❸ 언샤프 마스크 사용
④ 트레이 상에 유리 1장을 놓고 그 위에 원고를 세트하여 사용

75. 스크린 제판에서 아교, 래커 또는 셀락을 건조되지 않은 유동성 물질로 스크린 망사 위에 직접 묘사하여 화선부를 제외한 나머지 부분을 막는 방법은 무엇인가?

❶ 블로킹 아웃법
② 종이 스텐실법
③ 조각 제판법
④ 묘화 제판법

76. 드럼 스캐너에서 필터에 의하여 분리된 약한 빛을 감지하는 장치는?

❶ 광전자증배관
② 전하결합소자
③ A/D 컨버터
④ 반사경

77. 컬러 스캐너에 있어서 윤곽강조(샤프니스 강조)를 필요로 하는 이유로 가장 거리가 먼 것은?

① 원고 농도역이 압축 재현되기 때문에 화상의 콘트라스트가 저하되는 것을 보정하기 위해
② 스크리닝에 의한 해상도 및 첨예도의 열화를 보정하기 위해
❸ 이상적인 잉트와 실제 잉크와의 색차에 의한 색재현을 보정하기 위해
④ 인쇄 용지의 핀트 정확성, 망점 어긋남 등에 의한 경계의 불선명화를 보정하기 위해

78. 교정인쇄 관리에서 공정관리를 위한 교정에 해당하지 않는 것은?

① 사진의 올바른 배치
② 각 판의 맞춤
③ 톤 밸런스와 컬러 밸런스
❹ 수주자와 발주자사이의 계약서적인 교정인쇄물 제작

79. 제판용 광원이 갖추어야 할 조건으로 가장 부적합한 것은?

① 분광에너지 분포가 균일해야 한다.
❷ 광원의 종류에 관계없이 색온도가 동일해야 한다.
③ 작업의 안정화를 위해 발광량이 일정해야 한다.
④ 열의 발생으로 인한 전력소비가 적어야 한다.

80. 컬러 스캐너의 출력장치에서 아르곤 레이저의 출력감도 파장으로 가장 적합한 것은?

❶ 488nm

② 633nm

③ 680nm

④ 820nm